

तमसो मा ज्योतिर्गमय

SANTINIKETAN
VISWA BHARATI
LIBRARY

40.52 P97

PK 440.50

R17
P.V.

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর প্রণীত

ব্যাকরণ-কৌমুদী

(চতুর্থ-ভাগ)

কবিভূষণ ত্রীপুৰ্ণচন্দ্র দে কাব্যারত্ন উদ্ভটসাগর বি. এ.

সম্পাদিত ।

PUBLISHER—JOGENDRANATH MUKHERJI

THE SANSKRIT PRESS DEPOSIT

30, CORNWALLIS STREET,

CALCUTTA.

1918

[Price One Rupee.

PRINTED BY RADHASHYAM DAS AT THE VICTORIA PRESS
2, GOABAGAN STREET, CALCUTTA.

রবিভূষণ শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র দে কাব্যরত্ন উদ্ভটসাগর বি. এ.
প্রণীত, সংগৃহীত, অনূদিত বা সম্পাদিত পুস্তকাবলী :—

১। “ব্যাকরণ-কৌমুদী” (চতুর্থ-ভাগ) (দ্বৈতচন্দ্র
বিদ্যাসাগর প্রণীত) । বিভক্তি-নির্ণয় ও কারক, তদ্ধিত-প্রত্যয়, স্ত্রী-প্রত্যয়
ও সমাস,—এই ৪টা প্রকরণ লইয়াই এই পুস্তক খানি লিখিত ।
বিদ্যাসাগর মহাশয়ের মূল গ্রন্থে বাহা ছিল, তাহা সমস্তই আছে । যে
যে স্থানে অসঙ্গতি ছিল, তাহাও সংস্কৃত করিয়া দেওয়া হইয়াছে ।
অষ্টাধ্যায়ী, সিদ্ধান্ত-কৌমুদী, কলাপ, সংক্ষিপ্তসার, সুপদ্ধ, সারস্বত, মুদ্রাবোধ,
প্রয়োগ-রত্ন-মালা প্রভৃতি প্রাচীন সংস্কৃত ব্যাকরণ ও তাহাদের টীকার
সার কথা গুলি ফুটনোটে প্রদত্ত হইয়াছে । স্থানে স্থানে বিভিন্ন ব্যাকরণের
মত ও বিচার দিতেও ক্রটি করা হয় নাই । এতদ্ভিন্ন এই কয়েকটি বিষয়
সম্বন্ধ :—(১) সংস্কৃত সূত্র গুলি বিশদ-রূপে বুঝাইয়া দেওয়া হইয়াছে,
তাহাদের প্রমাণ-স্বরূপ মণাকব্য প্রভৃতি হইতে উদাহরণ উদ্ধৃত
হইয়াছে । (২) বিভক্তি ও কারকের সংস্কৃত কারিকা গুলি “প্রয়োগ-
রত্ন-মালা” নামক সংস্কৃত ব্যাকরণ হইতে প্রদত্ত হইয়াছে । (৩)
স্ত্রী-প্রত্যয়-প্রকরণের ৬৫ হইতে ৭০ সূত্র বিশেষ প্রয়োজনীয়
নূতন সন্নিবেশিত

বালগা তাহা

মহাশয় অত্যেক প্রকরণ

এই সূত্র অষ্টাধ্যায়ী বা বাস্তবিক-সূত্র হইতে গ্রহণ করিয়াছেন, আমি
সংখ্যা সহ উল্লেখ করিয়া দিয়াছি । এতদ্ভিন্ন তিনি যে যে সূত্র
রচনা করিয়া

প্রত্যেক বিষয়ের নিম্ন-ভাগেই প্রচুর-পরিমাণে ‘প্রশ্ন’ দেওয়া হইয়াছে। গ্রন্থখানি ৪০০ পৃষ্ঠে সম্পূর্ণ। মূল্য ১২ (এক) টাকা মাত্র।

২। “ব্যাকরণ কৌমুদী” (দ্বিতীয় ও তৃতীয় ভাগ (ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর প্রণীত)। চতুর্থ-ভাগের প্রণালী অবলম্বন করা লিখিত। (১) সাধারণ-নিয়মের অনেক স্থলে উদাহরণ ছিল না, তাহা পূরণ করিয়া দিয়াছি। (২) প্রত্যেক ধাতুর নিম্নে “অভ্যুবাদ” “সংশোধনের” ‘প্রশ্ন’ বহুল-পরিমাণে প্রদত্ত হইয়াছে। (৩) যে ধাতু অসম্পূর্ণ ছিল, তাহাও পূর্ণ করিয়া দিয়াছি। (৪) প্রত্যেক প্রকরণের অব্যবহিত পরেই কয়েকটি করিয়া ‘প্রশ্ন’ দেওয়া হইয়াছে। (৫) গ্রন্থশেষে প্রচলিত ধাতু-সমূহের অ-কারাদি-ক্রমে গণ ও নিরূপণ সহ একটি সুদীর্ঘ তালিকা প্রদত্ত হইয়াছে। গ্রন্থখানি ৪০০ পৃষ্ঠে সম্পূর্ণ। মূল্য ১২ (এক) টাকা মাত্র।

৩। “ব্যাকরণ-কৌমুদী” (প্রথম-ভাগ) (ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর প্রণীত)। “ব্যাকরণ-কৌমুদী” (দ্বিতীয় ও তৃতীয়) এবং চতুর্থ ভাগের প্রণালী অবলম্বন করিয়া লিখিত। মূল্য ১০ (দশ) আনা মাত্র।

৪। সমগ্র বিশুদ্ধ “ব্যাকরণ-কৌমুদী” (চারি ভাগ) (ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর প্রণীত)। ইহাতে বহু-সংখ্যক

ত্রুটি ও ভুল সংশোধিত ও বহু-প্রশ্ন-সাহিত। মূল্য ১০ (দশ) টাকা মাত্র।

৫। “উপক্রম” (ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর প্রণীত)। সম্পূর্ণ সংশোধিত ও বহু-প্রশ্ন-সাহিত। মূল্য ১০ (দশ) আনা মাত্র।

৬। “উদ্ভট-সাগরঃ” (প্রথম-দ্বিতীয়-তৃতীয়-প্রবন্ধ) (ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর প্রণীত)।

उत्सर्ग-पत्रम् ।

निखिलशास्त्रसागरपारगाय
बङ्गसन्तानानुरागरञ्जितद्वत्पटाय
आचार्यवर्याय परमपूज्यपादाय

ईश्वरचन्द्र विद्यासागर

महोदयाय

उत्सृष्टोऽयं ग्रन्थः

(१)

चन्द्रार्धशोभितललाट महामहिम्नः

किं ब्रूम ईश्वर गुणान् गुणसागरस्य ।
त्वन्नामकीर्त्तिपरिकीर्त्तनयत्न एव

पादाङ्गरेणुमभिवाञ्छति पूर्णचन्द्रः ॥

हे देव ! দেখি তব মহিমা অপার,

অর্কস্র-স্থশোভিত ললাটে তোমার ।

গুণের সাগর তুমি হইবে যখন,

তখন তোমার গুণ কে করে বর্ণন !

তোমার অতুল কীর্তি, হুমধুর-নাম

রসনা ঘোষণা যেরূপ করে অবিরাম ।

অর্দ্ধচন্দ্র স্থান পায় যদি শীর্ষ-স্থানে,
পূর্ণচন্দ্র স্থান কেন না পায় চরণে !

(২)

অন্তঃস্বৈতাং বহিঃশ্যমাং ত্বামীশ্বরসরস্বতীম্ ।
দণ্ডিনাঃ জানতা প্রোক্তা “সর্ব্বশুদ্ধা সরস্বতী” ॥

জানি হে ঈশ্বর-চন্দ্র ! তোমার প্রকৃতি,
তুমিই সাক্ষাৎ সেই দেবী সরস্বতী ।
ভিতরে পরম শুভ্র তোমার হৃদয়,
বাহিরের বর্ণ কিন্তু কৃষ্ণ সাতিশয়,—
না জানিয়া এইরূপ তোমার স্মৃতি
‘দণ্ডী’ বলেছেন,—“সর্ব্বশুদ্ধা সরস্বতী” ।
অলঙ্কার-শাস্ত্রে পটু ‘দণ্ডী’ মহাশয়,
তথাপি তাঁহার কথা কে করে প্রত্যয় ?

(৩)

দোষে কৰ্কাশতা গুণে প্রণয়িতা পাপে পরং ভীকৃতা
সত্যে নির্ভয়তা বুধে বিনয়িতা বিত্তে পরিত্যাগিতা ।
সাধৌ সাদরতা খলে বিমুখতা শাস্ত্রেণ মৰ্ম্মভ্রতা
শক্তৌ সচ্ছমতা স্থিতা চ সততং ত্যক্তেব দেবেশ্বর ॥

দেখিলে দোষীর দোষ হইতে বিরম,
দেখিলে গুণীর গুণ হইতে সরম ।

বাহা পাপ, তাহে তব ভয় ছিল অতি,
 বাহা সত্য, তাহে তব ভয়-শূন্য মতি ।
 পণ্ডিতের প্রতি ছিল বিশেষ বিনয়,
 মুক্ত-হস্ত ছিলে তুমি দানের সময় ।
 সাধুর উপরি ছিল পরম আদর,
 খেলের উপরি কোপ ছিল নিরন্তর ।
 শাস্ত্রের নিগূঢ় তত্ত্ব ছিল তব জ্ঞান,
 শক্তি থাকিতেও তুমি ছিলে ক্ষমাবান ।
 শুন হে ঈশ্বর-চন্দ্র ! তব একাধারে
 এত সব ছিল গুণ,—বর্ণিতে কে পারে !

(৪)

নো মৌলিন্যং কদাচিদ্ ভজতি চ দিবসে অস্বয়তি কেনচিদ্ বা
 নো মেঘৈষ্ছাদ্যতে বা নয়নসুখহরৈর্দূষ্যতে বা কলঙ্কৈঃ ।
 নো কুঙ্কমাং স্ত্রীযতে বা ক্বচিদপি সময়ে পীড়্যতে পীড়য়া বা
 ধন্যো দেবেশ্বর ত্বং প্রभवति भुवि ते निर्मलः कीर्त्तिचन्द्रः ॥

ধন্য হে ঈশ্বর-চন্দ্র ! তুমি ভাগ্যবান,
 কোথায় কাহার ভাগ্য তোমার সমান ?
 উঠে বটে চন্দ্র এক নিশায় গগনে,
 তার কি তুলনা তব কীর্তি-চন্দ্র সনে ?
 তব কীর্তি-চন্দ্র দিনে মলিন না হয়,—
 রাহির গ্রাসের ভয় নাহি তার রয়,—
 মেঘ-মালা নাহি তারে করে আচ্ছাদন,
 কলঙ্কও তার দেহে না করি দর্শন.—

[৬]

অমাবস্তা-তিথিতেও ক্ষয় তার নাই,
কোনরূপ গীড়া তার দেখিতে না পাই !

(৫)

নানাদর্শনকাব্যনাটককথাকীর্ষেতিহাসস্মৃতি-
চ্ছন্দোঃলঙ্কৃতিশব্দশাস্ত্রসুপটুঃ সৌभाग्यशालী भवान् ।
विद्यासागरपुण्यनाम भवतो वङ्गेषु देवेश्वर
बालानां वदने विराजतितरां नित्यं सुधास्यन्दनम् ॥

কিবা ব্যাকরণ, কিবা ছন্দঃ, অলঙ্কার,
কিবা কাব্য, ইতিহাস, কিবা কথা আঁর,
কিবা অভিধান, স্মৃতি, নাটক, পুরাণ,—
এই সব শাস্ত্রে তব ছিন বহু জ্ঞান ।
সুধা-সম তব “বিদ্যা-সাগর”-সুনাং,
পদম পবিত্র ইহা বক্ষে অবিরাম ।
এ হেন তোমার নাম, হে দেবদেব আজ !
বঙ্গ-সম্মানের মুখে করিছে বিরাজ ।

(৬)

अव्यापाराः सुरभिसमये कामसक्ता निदाघे
रक्ता वर्षास्वभिनवजले पङ्क्तिले पल्लवानाम् ।
कटुक्लोष्णे शरदि निरताः स्वापशीला हिमसौ
शौते रात्रिभ्रमणनिपुणास्तेऽरयः सन्तु सर्वे ॥

না করে ব্যায়াম যেন বসন্ত-সময়,
 গ্রীষ্ম-কালে থাকে যেন সদা কামময় ;
 পঞ্চলের অভিনব পাঙ্কল সলিলে
 অহুরক্ত হ'য়ে যেন থাকে বর্ষা-কালে ;
 যে বস্তু পরম কটু, ত্বগ্ন, উষ্ণ অতি,
 শরতে খাইতে তাহা থাকে যেন মতি ;
 দ্বিবসে হেমন্ত-কালে যেন নিদ্রা যায়,
 শীতে রাত্রি-কালে যেন ঘুরিয়া বেড়ায় ;
 এ সব বিষয়ে যেন, হে বিজ্ঞাসাগর !
 রত থাকে শক্র-গণ তব নিরস্তর ।

(৩)

दृष्ट्वात्तोऽलिः कुसुमजरसं चातकी वारिवाहं
 तारानाथं स्मरति च यथा शुष्ककण्ठश्चकीरः ।
 भ्रान्तो वत्सश्च निजजननीं दुःस्थसाहित्यसेवी
 श्रीमन्तं त्वां स्मरति सततं पूर्णचन्द्रस्तथैव ॥

পুষ্প-মধু স্মরে যথা তৃষার্ত্ত প্রমর,
 জলধরে স্মরে যথা চাতক বাতর ;
 পিপাসায় শুষ্ক-কণ্ঠ হইয়া চক্কের
 চন্দ্র-দেবে স্মরে যথা হইয়া বিতোর ;
 বৎস-গণ হায় যথা পথ হারাইয়া
 নিজ মাতাকেই স্মরে ব্যাকুল হইয়া ;
 সদাই সাহিত্য-সেবী এই দুঃস্থ জন
 ভক্তি-ভরে স্মরে তথা তব শ্রীচরণ !

[୪]

(୮)

भास्वरेश्वरचन्द्रस्य श्रीव्याकरणकौमुदी ।

स्वास्तध्वान्तानि बालानां निराकुर्यान्निरन्तरम् ॥

ଭାସ୍ବର କୈସ୍ବର-ଚନ୍ଦ୍ର ! ତୁମି ଅନିବାର,
ସ୍ବସିମ୍ଭା “ବାକ୍ବରଣ-କୌମୁଦୀ” ତୋମାର
ବାଳକ-ଗଣେର ଚିତ୍ତ-ଗହ୍ବରେ ପଶିଯା
ଯତ କିଛି ଅକ୍ଷକାର ବି’କ୍ ବିନାଶିଯା ।

(୯)

इष्टं शिवाख्यगुणितं निधिना समेतं

कृष्णावतारनिहतं वियदिन्द्रियेण ।

यच्छेषितं शरकरेण हतं तदब्धं

वज्रेषु शिष्यवदनेषु तवास्तु नाम ॥ (१)

(୧) ବିଜ୍ଞାନାଗର ମହାଶୟେର ମଞ୍ଚର ପବିତ୍ର ନାମ ବଜ୍ର-ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତ-ଗଣେର ମୁଖେ ମହତ୍ତ୍ବ (୧୦୦୦) ବର୍ଷର କୀର୍ତ୍ତିତ ହଟକ, ଇହାହି ଗଣିତ-ଜାତ୍ବର ଏକଟି ସ୍ବନ୍ଦର କୋଶଳ ମହ ଏହି ଶ୍ଳୋକେ କଥିତ ହଇଗାଛେ । ଗଣିତ-ଜାତ୍ବର ପାରମର୍ଶୀ, ପରମ-ପୁରା-ମାମ୍ବ ମହାପୁରୁଷ, କଳିକାତା । ବିଷ୍ଣୁ-ବିଜ୍ଞାନସ୍ବେର ଭୂତପୁରୁଷ ଭାସ୍ବ-ଗାନ୍ଧେଲାର, ଶାନ୍ତିର ବିଚାର-ମତି ଶ୍ରୀରୁଦ୍ର ଆଶୁତୋଷ ଗୁଣୋପାଧ୍ୟାୟ ମରବତୀ, ଶାନ୍ତି-ବାଚସ୍ପତି, ଦିକ୍ଷାନ୍ତାଗର-ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ନାହିଟ୍ ; ମି, ଏସ୍, ଆଇ : ଏସ୍, ଏ, ଡି, ଏଲ୍ ; ଡି, ଏସ୍, ମି : ଏଫ୍, ଆର୍, ଏ, ଏସ୍ ; ଏଫ୍, ଆର୍, ଏସ୍. ଇ ; ଏଫ୍, ଏ, ଏସ୍ ମହୋଦୟ ଉକ୍ତ ଅକ୍ଷ ବାହିର ଚରିତାର କୋଶଳଟି କୁପା କରିବା ଆଧାତେ ଦିଆହଲେନ । ତତ୍ପରେ ଆମି ଇହା ମହାଶୟେର ଶ୍ଳୋକେ ନିବଦ୍ଧ କରିଆହଲାମ । ଶ୍ରୀରୁଦ୍ର ଗୁଣୋପାଧ୍ୟାୟ ମହାଶୟେର ଏହି କୁପା-ପ୍ରଦର୍ଶବେର ଶ୍ରୀ ଆମି ତାହାର ନିକଟେ ଆସ୍ବୀବନ କୃତଜ୍ଞ ରହିଲାମ ।

যে কোনও একটি অঙ্ক গ্রহণ করিয়া
 গুণন করহ তারে পাঁচ অঙ্ক দিয়া ।
 সেই গুণ ফলে নয় অঙ্ক যোগ দিবে,
 যোগ-ফলে দশ দিয়া গুণন করিবে ।
 তাহারে পঞ্চাশ দিয়া করিয়া হরণ,
 ভাগ-শেষ লবে তুমি তাহার তখন ।
 তাহারে পঁচিশ দিয়া গুণন করলে
 যত হবে, তত বর্ষ এই ভূমণ্ডলে
 হে “বিজ্ঞা-সাগর” ! তব স্থপবিত্র নাম
 বঙ্গ-সন্তানের মুখে থাকে অবিরাম ।

(১০)

यद्गङ्गे प्रबला चलापि कमला दृष्टा सदाऽचञ्चला
 यत्कीर्त्तिर्विपुला मतिश्च विमला कृत्यावली निर्मला ।
 सेवे तं गुणभागनन्तमहिमश्रीकौमुदीमालया
 भक्तो गाङ्गजलेन भक्तिसहितं गङ्गां यथा सेवते ॥

পরম চক্ৰলা লক্ষী, পরম প্রবলা,—
 ছিলেন তোমার গৃহে নিত্য অচঞ্চল;
 বিপুলা তোমার কীর্তি, বুদ্ধি সুবিমলা,
 যাবতীয় কার্যাবলী পরম নির্মলা ;—
 শুন হে দেবর-চন্দ্র ! হে “বিজ্ঞাসাগর”
 মম সম নাহি কেহ ভাগ্য-হীন নয় ।

নিয়ত তোমার পূজা করিবারে চাই,
 কি দিয়া পূজিব ঈশ্বর,—ভাবিয়া না পাই ।
 “কৌমুদী”-কুমুম-মালা গুণযুতা তব,
 অমূল্য এ সামগ্রী ;—কি অধিক কব ।
 তোমারি সামগ্রী,—ইহা তোমাকেই দিয়া
 পূজিতেছি ভক্তি-ভরে প্রণত হইয়া ।
 ইহার দৃষ্টান্ত দেব ! করহ দর্শন,—
 গঙ্গা-জলে গঙ্গা-পূজা করে ভক্ত জন ।

তদীয়শ্রীচরণাশ্রিতে
 বি.এ-কবিভূষণকায়রত্নোক্তসাগরোপাধিকৈন
 সম্পাদকৈন
 শ্রীপূর্ণচন্দ্রেণ

मङ्गलाचरणम् ।

(१)

मृथ्वीपातकिपापपर्व्वतपवी पापाब्धिपारप्लवौ
पापप्रान्तरपांशुपक्वपथिकप्राणप्रदौ पादपौ ।
पापप्रान्ज्यपयोदपालिपवनौ पापेभपञ्चाननौ
पादौ पाशुपतौ प्रपश्य परमौ प्राक् पूर्णचन्द्र प्रगे ॥

(२)

जय जय हे शिव दर्पकदाहक दैत्यविधातक भूतपते
दशमुखनाशकशायकदायक कालभयानक भक्तगते ।
त्रिभुवनकारकधारकमारक संसृत्तिसारक धीरमते
हरिगुणगायक ताण्डवनायक मोक्षविधायक योगरते ॥

(३)

दीर्घाक्षी दीप्रदन्ता दनुजदलदला देवतादुःखदात्री
दिव्यास्त्रैर्दिव्यदेहा दरदवदमना दीप्यमाना दुकूलैः ।
ह्रस्वानां दर्पदान्यै दशदिशि दशकं हस्तदोषां दधाना
. देवी दुर्गा दुरन्तं दलयतु दुरितं दुर्गतिद्रावदक्षा ॥

(४)

यस्याः शिल्पमनल्पकं त्रिभुवनं काव्यश्च वेदत्रयं
यन्नाथस्त्रिपुरान्तकस्त्रिपथगा यस्याः सपत्नी मता ।
या कालत्रयमौक्षितं सुविपुलं धत्ते च नेत्रत्रयं
सा त्रैगुण्ययुता करोतु कमलं देवी त्रिशूलायुधा ॥

(५)

पतिः पञ्चाननः पुत्री षडाननगजाननौ ।
तामन्नदां भजे यस्या अतिथिश्चतुराननः ॥

(६)

हरहृदयविलासा गर्विता पार्व्वती साऽ-
नवनितलपदासा मर्त्यमुक्त्यप्रयासा ।
श्रितशिवकचपाशा भानवीद्धारणाशा
दशहरिदयनाशा पातु मां जाङ्गवीशा ॥

(७)

या त्रिदोषविनाशाय भक्तं निजजलाश्रितम् ।
न लज्जते चतुर्दोषं कर्त्तुं तां नौमि जङ्गुजाम् ॥

(८)

यो लङ्केशपतिः कुमारजनको योऽसौ गवीशध्वजो
यो गङ्गां धरति स्वयं हिमकरोद्दीप्ताङ्गकान्तिः सदा

यो नित्यं खलु भूविशेषसदनो वामाङ्गसङ्गस्तथा
वन्दे तं प्रथमाक्षरक्षयवशाद् मेशं महेशं पुनः ॥

(८)

शङ्खोऽन्तःकुटिलो बहिश्च धवलश्चक्रश्च वक्रां तथा
वद्वास्या च गदाऽम्बुजं मलभवं शेषः सहस्त्राननः ।
वृक्षात्मा तुलसी चला च कमला हृत्कौस्तुभः प्रस्तरो
भक्तं दर्शयते वृतोऽपि कुटिलैरेतैर्य ईडे हि तम् ॥

(१०)

सजलजलदकालं प्रेमवापीमरालम्
अभिनववनमालं क्षेमवल्लीप्रवालम् ।
भुवननलिननालं दानवानां करालं
निखिलमनुजपालं नौमि तं नन्दवालम् ॥

(११)

पुलिनवनविहारिन् वल्लवीचित्तहारिन्
दनुजदलनकारिन् योगिहृत्पद्मचारिन् ।
भवजलनिधितारिन् पीतकौशेयधारिन्
शमनदरविदारिन् पाहि मां विश्वभारिन् ॥

(१२)

हरिप्रियां भजे मत्तो दीनश्च न हलिप्रियाम् ।
न भुक्तापि नरः पूर्वां मत्तो भुक्तैव चापराम् ॥

[१४]

(१३)

पण्डितान्नमरख्येऽपि मूर्खान्नं नास्ति कुत्रचित् ।
इति मूर्खे परा प्रीतिर्यस्यास्तां श्रियमाश्रये ॥ '

(१४)

श्रुत्वापि माधवो भर्ता सपत्नी च हरिप्रिया ।
तस्मिन्नेव रता यास्ते तां नमामि सरस्वतीम् ॥

(१५)

यज्ञक्तास्त्यक्तनिद्रास्तनुतरतनवो मुष्टिमात्रान्नहेतो-
र्हाहारावप्रभावैर्गतशममनसो मेदिनीं स्फोटयन्तः ।
गुप्तस्थाने पृथिव्या विगतरजनिका अन्नपानीयशून्या
वन्देऽहं भारतीं तां गलघृतवसनः सर्व्वदुःखैकदात्रीम् ॥

(१६)

रथ्यां गच्छन्नपि भुवि निपतन् धारयन् व्योम दोर्भ्यां
संविभ्रश्यत् कटितटवसनं योजयन् मध्यभागम् ।
हस्तस्त्रस्तं दिशि दिशि मृगयन् लाङ्गलं सम्मुखस्थं
संव्याघूर्णदुरुधिरनयनभाक् पातु मां मत्तरामः ॥

(१७)

सूत्रं पाणिनिबद्धं यो धरन्नुद्वहति स्वयम् ।
सुदृशं वर्णधर्मादीन् सुरक्षेच्च नमामि तम् ॥ .

[१६]

(१८)

याऽक्षयं वीजमेकं जगदखिलगिरां सर्वसाफल्यदा या
या रभ्यस्त्रिग्वर्णा मृदुमधुरपदालङ्घतिस्त्रिथमाणा ।
या छन्दःसूत्रबद्धा विविधरसगुणा भूरिभावान्विता या
सा भाषा संस्कृताख्या जनुषि जनुषि मे स्वान्तसौख्यं ददातु ॥

भगवच्चरणाश्रितस्य

वि.ए-कविभूषणकाव्यरत्नोद्भटसागरोपाधिकस्य

सम्पादकस्य

श्रापूर्णचन्द्रस्य

বিদ্যাসাগর-মহাশয়-কৃত প্রথম-বারের

বিজ্ঞাপন ।

ব্যাকরণকৌমুদীর শেষভাগ প্রচারিত হইল । এই ভাগে নূতন প্রণালী অবলম্বিত হইয়াছে । অনেকে ব্যাকরণকৌমুদীতে সংস্কৃত সূত্র দিবার নিমিত্ত সবিশেষ অনুরোধ করেন । ঐ অনুরোধের তাৎপর্য্য এই যে, বাঙ্গালা ভাষায় সঙ্কলিত সূত্র অপেক্ষা অল্লাক্ষরগ্রথিত সংস্কৃত সূত্র অনার্য্যাসে অভ্যাস করা ও স্মরণ রাখা যাইতে পারে । তাঁহাদের অনুরোধ যুক্তিযুক্ত বোধ হওয়াতে এই ভাগে সংস্কৃত সূত্র সন্নিবেশিত হইল, এবং ঐ হেতু বশতঃ পূর্ব্ব তিন ভাগেও ক্রমে ক্রমে এই প্রণালী অবলম্বিত হইবেক । সকল সূত্র নূতন সঙ্কলিত নহে, অনেক স্থলে পাণিনি-প্রণীত সূত্র অবিকল উদ্ধৃত হইয়াছে ।

কলিকাতা ।

সংবৎ ১৯১৮ । ২০এ মাঘ ।

}

শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্ম্মা ।

সম্পাদক-কৃত বিজ্ঞাপন ।

বর্তমান সময়ের ৬৭ বৎসর পূর্বে পরম-পূজ্য-পাদ প্রাচীন-স্বরগীষ
বাহাদুর ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় “সংস্কৃত ব্যাকরণের উপক্রমণিকা”-
নামক একখানি ক্ষুদ্র সংস্কৃত ব্যাকরণ প্রণয়ন করিয়াছিলেন। সেই
সময় হইতে অতাবধি এই পরমাদৃত গ্রন্থখান অপ্রতিহত-প্রভাবে
চলিয়া আসিতেছে। যে সময়ে সমগ্র বাঙ্গালা-প্রদেশে ভট্টাচার্য্য-মহাশয়-
গণের চতুষ্পাঠী ভিন্ন অত্র কোনও স্থানে সংস্কৃত-ভাষার অধ্যাপনা হইত
না; যে সময়ে ব্রাহ্মণ-জাতি ভিন্ন অত্র কোনও জাতি সংস্কৃত-ভাষা
শিক্ষা করিবার কোনরূপ সুবিধা বা অধিকার প্রাপ্ত হইতেন না; যে
সময়ে মহামুনি পাণিনি-কৃত অষ্টাধ্যায়ী, সিদ্ধান্ত-কৌমুদী, কলাপ, সংক্ষিপ্ত-
সার, স্থপদ, সারস্বত, মুক্তবোধ, প্রয়োগ-রত্নমালা প্রভৃতি প্রাচীন সংস্কৃত
ব্যাকরণের সাহায্য ভিন্ন অত্র কোনও ব্যাকরণের সাহায্যে সংস্কৃত-
ভাষা-গৃহের বহির্দ্বার-দেশেও উপস্থিত হওয়া নিতান্ত অসম্ভব ছিল; যে
সময়ে উক্ত দুর্কোষ প্রাচীন সংস্কৃত ব্যাকরণগুলির এক খানিতেও ব্যাং-
পত্তি লাভ করিতে হইলে জীবনের অন্ততঃ দশ বার বৎসর কাল অতি-
বাহিত হইত; যে সময়ে সমগ্র বাঙ্গালা-প্রদেশ ঘোর অজ্ঞানতা-তিমিরে
সমাচ্ছন্ন ছিল, সেই সময়েই মহাপুরুষ বিদ্যাসাগর মহাশয় উক্ত ক্ষুদ্র সংস্কৃত
ব্যাকরণ খানি প্রণয়ন করিয়াছিলেন। যে সময়ে দূরবর্তী মহাত্মভব
ইংরাজ বাহাদুর সমগ্র বাঙ্গালা-প্রদেশে সংস্কৃত ভাষার বহুল প্রচারের
আদেশ দেন, সেই সময়েই “উপক্রমণিকা”-ব্যাকরণের সৃষ্টি। একখানি
প্রাচীন সংস্কৃত ব্যাকরণ অধ্যয়ন করিয়া তাহা আয়ত্ত ও স্বয়ংসম করিতে

যে কি কষ্ট হইত, তাহা বিদ্যাসাগর মহাশয় স্বয়ং বিশেষ-রূপে অনুভব করিয়াছিলেন। বাহাতে সমগ্র বঙ্গ-সন্তান অল্পায়াসে সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা করিতে পারেন, তদ্বিষয়ে একাগ্র-চিত্তে অনন্ত পরিশ্রম ও একান্ত মস্তিষ্ক-বিলোড়ন করিয়া বহুকাল পরে তিনি সংস্কৃত-ব্যাকরণের ছায়ামাত্র অবলম্বন-পূর্বক বাঙ্গালা ভাষায় বিশদ ব্যাখ্যা সহ উক্ত “উপক্রমণিকা”-ব্যাকরণের সৃষ্টি করিয়াছিলেন।

শিশুগণের পাঠোপযোগী করিয়া বিদ্যাসাগর মহাশয় ১৮৫১ খৃষ্টাব্দে (১লা অগ্রহায়ণ, ১২০৮ সংবতে) “সংস্কৃত-ব্যাকরণের উপক্রমণিকার” প্রথম সংস্করণ বাহির করিয়াছিলেন। এই সংস্করণ শীঘ্রই নিঃশেষ হইয়া যাওয়াতে ১৮৫২ খৃষ্টাব্দে (১০ই বৈশাখ, ১২০৯ সংবতে) তিনি ইহার দ্বিতীয় সংস্করণ এবং ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দে (১৫ই ফাল্গুন, ১২১০ সংবতে) তৃতীয় সংস্করণ প্রচার করিয়াছিলেন। তৎপরে তিনি বিশেষ-প্রণিধান-পূর্বক দেখিয়া-ছিলেন যে, কেবল “উপক্রমণিকা”-ব্যাকরণ পাঠ করিয়া পাঠার্থি-গণ উচ্চ শ্রেণীর মহাকাব্য, নাটক ও দর্শন-শাস্ত্রাদির অধিকার-লাভে সমর্থ হইবেন না। এই হেতু “উপক্রমণিকা”-ব্যাকরণ রচনা করিবার কিছুকাল পরেই, অর্থাৎ ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দে তিনি “ব্যাকরণ-কৌমুদী, প্রথম ভাগের” সৃষ্টি করিয়াছিলেন। ইহাতে কেবল শব্দরূপ, সন্ধি, গৎ ও যৎ প্রকরণ থাকায় তিনি ব্যাকরণের অন্যান্য বিষয় শিক্ষা দিবার নিমিত্ত ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দে “ব্যাকরণ-কৌমুদী, দ্বিতীয় ও তৃতীয় ভাগ” রচনা করেন। এই পুস্তকের প্রথম সংস্করণে ১ পৃষ্ঠ হইতে ৫২ পৃষ্ঠ পর্যন্ত সমগ্র “কৃত-প্রকরণ” দ্বিতীয় ভাগ, এবং ১ পৃষ্ঠ হইতে ১৬৮ পৃষ্ঠ পর্যন্ত সমস্ত “ভিঙস্ত-প্রকরণ” তৃতীয় ভাগ নামে অভিহিত ও একখানি পুস্তকেই একত্র সুবদ্ধ হইয়া পৃথক সূত্রাক সহ প্রকাশিত হইয়াছিল। কিন্তু “ভিঙস্ত-প্রকরণ” অপেক্ষা “কৃত-প্রকরণ” ক্ষুদ্রতর হওয়ায় তিনি ইহা পৃথক পুস্তকাকারে না ছাপাইয়া পরবর্তি সংস্ক-

রণে “বিভক্ত-প্রকরণের” নাম ‘দ্বিতীয় ভাগ’ এবং “কৃত-প্রকরণের” নাম ‘তৃতীয় ভাগ’ রাখিয়া দুই ভাগই একখানি পুস্তকে বাহির করিয়াছিলেন। এই দুই ভাগে (দ্বিতীয় ও তৃতীয় ভাগে) কেবল ধাতু-কাণ্ড থাকার তিনি “ব্যাকরণ-কৌমুদী, চতুর্থ ভাগের” সৃষ্টি করেন।

সংস্কৃত-ভাষা শিক্ষা করিতে হইলে কারক, তদ্ধিত, জ্ঞী-প্রত্যয় ও সমাস এই চারিটি বিষয়ে জ্ঞানলাভ করা বিশেষ প্রয়োজনীয়। এজন্য বিজ্ঞানাগর মহাশয় এক খানি পৃথগ্ গ্রন্থে এই চারিটি বিষয় সন্নিবেশিত করিয়াছেন। এই পৃথগ্ গ্রন্থই “ব্যাকরণ-কৌমুদী, চতুর্থ ভাগ।” ১৮৬২ খৃষ্টাব্দের (১২১৮ সংবতের) ২০ শে মাঘ তারিখে এই গ্রন্থ খানি প্রথম প্রকাশিত হইয়াছিল। বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের লিখিত “প্রথম-বারের বিজ্ঞাপন” মদীয় সংস্করণে সন্নিবেশিত হইল।

বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের মূল গ্রন্থে যাহা ছিল, আমি প্রায় তাহা সমস্তই রাখিয়া দিয়াছি। বিভক্তি-নির্ণয় ও কারক, তদ্ধিত, জ্ঞী-প্রত্যয় ও সমাস লইয়াই “ব্যাকরণ-কৌমুদী” (চতুর্থ-ভাগ) লিখিত। এট ৪টি প্রকরণের স্থানে স্থানে অনেক অসঙ্গতি ছিল। সে সমস্ত হ্রস্বত করিয়া ফুটনোটে সন্নিবেশিত করিয়া দিয়াছি। এজন্য যে যে প্রাচীন সংস্কৃত ব্যাকরণ, টীকা ও টিপ্পনী এবং মহাকাব্যের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছি, তাহাদের নামের তালিকা এই গ্রন্থেই সন্নিবেশিত করা গেল। প্রত্যেক প্রকরণের ‘সূত্র’ ও ‘উদাহরণে’ বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের অনেক গুলি ভ্রম বা প্রমাদ ছিল। কেবল কয়েকটি প্রধান ভ্রম বা প্রমাদের কথা নিম্নভাগে উল্লেখ করিলাম :—

১। (১) বিভক্তি-নির্ণয় ও কারক-প্রকরণের যে যে সূত্রে বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের ভ্রম বা প্রমাদ ছিল, তাহাদের তালিকা :—৭৭ সূত্র (খ) ফুটনোট; ৮৬ সূত্র (খ) ফুটনোট; ১০৬ সূত্র (ক) ফুটনোট।

(২) তদ্ধিত-প্রকরণ—৪ সূত্র (ক) ফুটনোট; ৮৪ সূত্র (খ) ফুটনোট; ৮৮ সূত্র (ক) ফুটনোট, ১০২ সূত্র (ক) ফুটনোট; ১০৩ সূত্র (ক) ফুটনোট; ১০৮ সূত্র (ঘ) ফুটনোট; ২১৬ সূত্র (ক) ফুটনোট; ২৭৬ সূত্র (ক) ফুটনোট; ২৮২ সূত্র (ক) ফুটনোট।

তদ্ধিত-পরিশিষ্ট-প্রকরণ—৩ সূত্র (খ) ফুটনোট।

(৩) স্ত্রী-প্রত্যয়-প্রকরণ—৩৫ সূত্র (গ) ফুটনোট।

(৪) সমাস-প্রকরণ—তৎপুরুষ-সমাসে ৭ সূত্র (ঘ) ফুটনোট; ২৫ সূত্র (খ) ফুটনোট। সর্ল-সমাস-সাধারণ-বিধিতে ২ সূত্র (ক) ফুটনোট; ৬ সূত্র (ঘ) ফুটনোট; ৭ সূত্র (ছ) ফুটনোট;

২। উপর্যুক্ত ৪টি প্রকরণের প্রায় প্রত্যেক সূত্রের পাদদেশে প্রচুর-পরিমাণে প্রাচীন সংস্কৃত ব্যাকরণের মত, বিচার এবং বহু-সংখ্যক প্রসিদ্ধ সংস্কৃত মহাকাব্য হইতে উদাহরণ দেওয়া হইয়াছে।

৩। বিভক্তি-নির্ণয় ও কারকের সংস্কৃত কারিকাগুলি “প্রয়োগ-রত্ন-মালা”-নামক প্রাচীন সংস্কৃত-ব্যাকরণ হইতে গৃহীত হইয়া এই গ্রন্থে সন্নিবেশিত হইয়াছে।

৪। বিভক্তি-নির্ণয় ও কারক, তদ্ধিত, স্ত্রী-প্রত্যয় ও সমাস,—এই চারিটি বিষয়ে প্রচুর-পরিমাণে “প্রশ্ন” দেওয়া হইয়াছে।

৫। স্ত্রী-প্রত্যয়-প্রকরণের ৬৫ হইতে ৭০ এই ৬টি বিশেষ প্রয়োজনীয় সূত্র বিভাসাগর মহাশয়ের মূল গ্রন্থে না থাকায় তাহা সন্নিবেশিত করিয়া দিয়াছি।

৬। বিভাসাগর মহাশয়ের মূল গ্রন্থে “তদ্ধিত পরিশিষ্ট” পঞ্চাশ্তাগে ছিল। তাহা “তদ্ধিত-প্রত্যয়ের” অব্যবহিত পরেই সন্নিবেশিত করা হইয়াছে।

৭। বিভাসাগর মহাশয় প্রত্যেক প্রকরণে যে যে “সূত্র” পানিনি-

কৃত অষ্টাধ্যায়ী বা কাভ্যায়ন-কৃত বার্তিক-সূত্র হইতে গ্রহণ করিয়াছেন, তাহা আমি “সংখ্যা” সহ উল্লেখ করিয়া দিয়াছি। এতদ্বিত্ত বিদ্যাসাগর মহাশয় যে যে “সূত্র” স্বয়ং রচনা করিয়া দিয়াছেন, তাহার কোন কোন পাণিনীয় ও বার্তিক-সূত্রের অন্তর্গত, তাহাও “সংখ্যা” সহ নির্দেশ করিয়া দিয়াছি।

“উপক্রমণিকা” এবং “চারি ভাগ, ব্যাকরণ-কৌমুদীর” সৃষ্টি করিয়া বিদ্যাসাগর মহাশয় সমগ্র বাঙ্গালা-প্রদেশে এক নূতন যুগের প্রবর্তন করিয়াছেন। এই গ্রন্থগুলি দ্বারা বঙ্গ-সন্তান-গণের যে কি মহোপকার সাধিত হইয়াছে, তাহা বর্তমান শিক্ষিত সম্প্রদায় বিলক্ষণ হৃদয়ঙ্গম করিয়াছেন। যিনি জ্ঞানান্বিত বাঙ্গালী বালক-বালিকা-গণের জ্ঞানচক্ষু উন্মীলন করিয়া স্বীয় জীবনের সার্থকতা সম্পাদন করিয়া গিয়াছেন; যিনি সমগ্র বঙ্গ-সন্তানের জ্ঞানোন্নতির উদ্দেশে আজীবন মস্তিষ্ক-বিলোড়ন-পূর্বক দেহপাত করিতেও কৃত-সংকল্প হইয়াছিলেন, এবং বাঁহার দুর্জয় প্রভাব সমগ্র বাঙ্গালী বালক-বালিকার ধমনীস্থ প্রত্যেক রক্ত-কণিকার সহিত সংমিশ্রিত হইয়া নিরন্তর প্রধাবিত হইতেছে, সেই ক্ষণজন্মা প্রাতঃস্মরণীয় মহাপুরুষ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের নিকটে অনন্ত বঙ্গ-সন্তান আজীবন ঋণ-জালে আবদ্ধ।

প্রাতঃস্মরণীয় বিদ্যাসাগর মহাশয় ও মহাত্মা ভূদেব মুখোপাধ্যায় মহোদয় আমার প্রতি পুত্রবৎ স্নেহ-প্রকাশ করিতেন, এবং আমিও তাঁহাদিগের প্রতি পিতৃবৎ ভক্তি-প্রদর্শন করিতাম। সংস্কৃত “উত্তট-কবিতা” সংগ্রহ করিতে আমার ইচ্ছা বিশেষ-রূপে বলবতী থাকায় তাঁহাদিগের নিকটে প্রায় সর্বদাই আমাকে ঘাইতে হইত। সেই সূত্রেই আমি তাঁহাদিগের স্নেহ-ভাজন হইবার অধিকার প্রাপ্ত হইয়াছিলাম। প্রথমতঃ উভয়ের নিকট হইতেই প্রায় ৫০০ (পাঁচ শত) সংস্কৃত “উত্তট-কবিতা” সংগ্রহ করিয়া-

ছিলাম। অত্যাধি তাঁহাদিগের রূপায় প্রায় এক লক্ষ বাইশ হাজার সংস্কৃত “উদ্ভট-কবিতা” সংগ্রহ করিয়া তাহার প্রায় অর্দ্ধেক বাঙ্গালা-পণ্ডে অনুবাদ করিয়া রাখিয়াছি। আমার পদ্যানুবাদ দেখিয়া তাঁহারা আমার প্রতি নিরতিশয় স্নেহ ও অনুরাগ প্রকাশ করিতেন। পদ্যানুবাদ করিয়া আমি বিদ্যাসাগর মহাশয়কে দেখাইতাম। তিনিও স্থানে স্থানে ইহার পরিবর্তন বা সংশোধন করিয়া দিতেন। অবশেষে কবিতাগুলি ভূদেব বাবুর ও রামগতি ঞ্জয়রত্ন মহাশয়ের পরামর্শানুসারে “এডুকেশন গেজেটে” প্রকাশিত করিতাম। বহু বৎসর ব্যাপিয়া “এডুকেশন গেজেটে” আমার বাঙ্গালা পদ্যানুবাদ সহ বহুসংখ্যক সংস্কৃত “উদ্ভট-কবিতা” প্রকাশিত হইয়াছিল। সুপ্রসিদ্ধ “হিতবাদি” সংবাদ-পত্রের ভূতপূর্ব সম্পাদক, সুপণ্ডিত স্বর্গীয় কালীপ্রসন্ন কাব্য-বিশারদ মহাশয় আমার পরম হিতৈষী স্বহস্ত ছিলেন। “এডুকেশন গেজেটে” মৎ-প্রকাশিত “উদ্ভট-কবিতা”-পাঠে তিনি নিরতিশয় প্রীতিলাভ করিয়া “হিতবাদি”-পত্রে বাঙ্গালা পদ্যানুবাদ সহ “উদ্ভট-কবিতা” দিবার জন্ত আমাকে সবিশেষ অনুরোধ করেন। তদনুসারে বহু-বৎসর ধরিয়া বহু-সংখ্যক “উদ্ভট-কবিতা” “হিতবাদি”-পত্রে প্রকাশিত হইয়াছিল। এইরূপে ক্রমে ক্রমে আমি উক্ত মহাঅগুণের পরম প্রিয়পাত্র হইয়াছিলাম।

একদিন কথা-প্রসঙ্গে “বর্তমান বাঙ্গালা ভাষা” এবং “উপক্রমণিকা” ও “ব্যাকরণ-কৌমুদী” সম্বন্ধে বিদ্যাসাগর মহাশয়কে দুই একটি কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম। তিনি তদন্তরে কহিয়াছিলেন, “উপক্রমণিকা” ও ‘চারি ভাগ, ব্যাকরণ-কৌমুদী’ লিখিতে আমাকে বিশেষ বেগ পাইতে হইয়াছিল। ইহাদের জন্ত যে আমি কত সিন্ধা করিয়াছি, তাহা বলিতে পারি না। সংস্কৃত ব্যাকরণ না পড়িলে সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা করা একান্ত অসম্ভব। দুর্জয় বস্ত্র লাভ করিতে হইলে দুর্জয় যত্ন ও পরিশ্রম করা চাই।” ইহা

বলিয়াই তিনি নিম্ন-লিখিত সংস্কৃত “উদ্ভট-কবিতাটি” আবৃত্তি করিয়া আমাকে ইহা লিখিয়া লইতে বলেন। কবিতাটি এই :—

“যদ্যপি বহু নাধীষে তথাপি পঠ পুত্র ব্যাকরণম্।

স্বজনঃ স্বজনো মা ভূং সকলং শকলং সত্ত্বং শক্২ং ॥” (ক)

গুণগ্রাহী ভূদেব বাবু মহাশয় “উপক্রমণিকা” এবং “চারি ভাগ, ব্যাকরণ-কৌমুদীর” পরম অমুরাগী ছিলেন। তিনি একদিন আমাকে বলিয়াছিলেন, “বিদ্যাসাগর ‘উপক্রমণিকা’ ও ‘চারি ভাগ, ব্যাকরণ-কৌমুদী’ ভিন্ন আর কোন গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া না গেলেও তাঁহার নাম সমগ্র বাঙ্গালা-প্রদেশে অক্ষুণ্ণ-ভাবে চিরদিন বিরাজ করিবে। তাঁহার বুদ্ধি যে কিরূপ সূক্ষ্ম, তাহার পরিচয় তাঁহার এই ব্যাকরণগুলিতেই প্রকাশ পাইতেছে।” একখানি প্রাচীন সংস্কৃত ব্যাকরণ আয়ত্ত করিতে যে সময়, পরিশ্রম ও বত্বের প্রয়োজন, তাহা মনে করিলে এবং যে সময়ে এই পুস্তকগুলি রচিত হইয়াছিল, তৎ-সময়ে বাঙ্গালা-প্রদেশে সংস্কৃত-ভাষা-শিক্ষার অবস্থার বিষয় চিন্তা করিয়া দেখিলে, ভূদেব বাবুর কথাগুলি বর্ণে বর্ণে সত্য বলিয়া প্রতীয়মান হয়। বস্তুতঃ বিদ্যাসাগর মহাশয় কুশাগ্রীষ-বুদ্ধি-সম্পন্ন পুরুষ না হইলে “উপক্রমণিকা” ও “চারি ভাগ, ব্যাকরণ-কৌমুদীর” সৃষ্টি হইত না। অগাধ ও অপার মহাসমুদ্রকে গোপ্পদে পরিণত করা এবং প্রাচীন সংস্কৃত

(ক) বিদ্যাসাগর মহাশয়ের মুখে এই কবিতাটির এইরূপ পাঠ শুনিয়াছিলাম। এতদ্বিন্ন অস্তান্ত অনেক লোকের মুখেও এইরূপ পাঠ শুনিতে পাওয়া যায়। এই শ্লোকটিতে “আর্য্যাক্ষন্দ” নাট, আর্য্যাক্ষন্দের “প্রকার-ভেদও” নাই। ছন্দোগ্রন্থের নিয়মানুসারে ইহাতে যে ছন্দোদোষ হইয়াছে, তাহা স্পষ্টই বুঝিতে পারা বাইতেছে। এই শ্লোকটি এইরূপ ভাবে রাখিলে নির্দোষ হয় বলিয়া মনে করি :—

“যদ্যপি বহু নাধীষে ব্যাকরণং পঠ তথাপি য়ে পুত্র।

মা ভূং স্বজনঃ স্বজনঃ সকলঃ শকলঃ সত্ত্বং শক্২ং ॥”—সম্পাদক

ব্যাকরণ ভাঙ্গিয়া “উপক্রমণিকা”-ব্যাকরণ রচনা করা উভয়ই তুল্য ।
বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের বুদ্ধি-কৌশল ধন্ত ! তিনি যথার্থই মহাপুরুষ !

যে মহাপুরুষের পদপ্রান্তে বসিয়া ৩৮-বৎসর পূর্বের সংস্কৃত “উদ্ভট-কবিতা”
সংগ্রহ করিতে আরম্ভ করিয়াছিলাম ; যে মহাত্মার মুখ-নিঃসৃত ভাবময়ী
কবিতার ব্যাখ্যা শুনিয়া আহ্লাদে উন্নত-প্রায় হইয়া উঠিতাম ; যে প্রাতঃ-
স্মরণীয় মহাপুরুষ আমার প্রতি একভাবে পুত্রবৎ স্নেহ প্রকাশ করিতেন ;
এবং যাহার স্নিগ্ধ-মূর্তি ও মধুর-বচনের বিষয় মনে পড়িলে অজ্ঞাপি আমার
চক্ষুঃ দিয়া জল আইসে, সেই মহাপুরুষের যথাযোগ্য পূজা করা আমার মত
দরিদ্র ও হতভাগ্যের নিতান্ত অসাধ্য । দরিদ্র ভক্ত জন যেরূপ গঙ্গাদেবী
হইতেই জলবিন্দু তুলিয়া লইয়া ভক্তি-ভরে গঙ্গা-দেবীকেই পূজা করিয়া
থাকেন, আমিও সেইরূপ বিজ্ঞানাগর মহাশয়েরই রচিত “ব্যাকরণ-কৌমুদী,
চতুর্থ ভাগ” লইয়া তাঁহাকেই ইহা উৎসর্গ করিলাম । তাঁহার পবিত্র
স্বর্গীয় আত্মা স্বর্গ হইতে আমাকে আশীর্বাদ করুন, যেন আমি তাঁহার
নিষ্কলঙ্ক গ্রন্থ খানি নিষ্কলঙ্ক অবস্থায় রাখিয়া যাইতে পারি ।

অতি দুর্লভ বিষয় লইয়াই যখন এই গ্রন্থখানি লিখিত, তখন ইহাতে
যে কিছু কিছু মুদ্রাক্ষণ-দোষ কিংবা অল্প কোনরূপ ভ্রম বা প্রমাদ থাকিবে,
তাহা বিস্ময়কর নহে । এ সম্বন্ধে অধ্যাপক মহাশয়-গণ যদি কৃপা করিয়া
তাহা আমাকে জ্ঞাপন করেন, তাহা হইলে আমার অশেষ উপকার হইবে,
এবং তাঁহাদিগের চরণে আমি যাবজ্জীবন অহুগৃহীত ও কৃতজ্ঞ থাকিব ।

গচ্ছতঃ পতনে ভূমৌ প্রমাদজ্ঞে ন বিস্ময়ঃ ।

হসন্তি দুর্জ্ঞানান্ত্রোত্তোলয়ন্তি তু সজ্জনাঃ ॥—উদ্ভটসাগর

এই গ্রন্থখানি লিখিবার সময় আমাকে অনেক মহাত্মার আশ্রয় গ্রহণ
করিতে হইয়াছে । ৩কালী-ধাম-নিবাসী ষারবদ-সভা-পণ্ডিত বৈদ্যাকরণ-
কেশরী মহামহোপাধ্যায় ৩শিবকুমার শাস্ত্রী, কলিকাতা-সংস্কৃত-কলেজের

অধ্যাপকচর বৈয়াকরণ-কুল-পতি নবদ্বীপ-নিবাসী শ্রীযুক্ত শিবনারায়ণ শিরোমণি, বাজ-শিবপুর-বাসী বৈয়াকরণ-চুড়ামণি শ্রীযুক্ত শ্রামাচরণ কবিরত্ন, নোয়াখালি-নিবাসী বিখ্যাত কলাপ-কেশরী শ্রীযুক্ত ভুবনেশ্বর বিদ্যালঙ্কার, সুবিখ্যাত “হিতবাদি”-নামক সংবাদ-পত্রের অধ্যাদক, মদীয় পরম স্নহৎ সুপণ্ডিত শ্রীযুক্ত চন্দ্রোদয় বিজ্ঞানিনোদ, এবং সংস্কৃত কলেজের বর্তমান অধ্যাপক, প্রসিদ্ধ বৈয়াকরণ শ্রীযুক্ত দেবেশচন্দ্র বিজ্ঞানরত্ন মহাশয় এই গ্রন্থ-সম্বন্ধে নানা প্রশ্নের সমাধান ও নানা বিষয়ে সুপরামর্শ দান করিয়া আমাকে চির-কৃতজ্ঞতা-পাশে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছেন। পরিশেষে বিশেষ বক্তব্য এই যে, উক্ত মহাত্মা শিরোমণি মহাশয়ের অমূল্য পুত্র, কলিকাতা-সংস্কৃত-কলেজের অন্ত্যন্তম ব্যাকরণাধ্যাপক, বৈয়াকরণ-কেশরী, মদীয় কনিষ্ঠ-সোদর-প্রতিম, পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত মন্থননাথ বিজ্ঞানরত্ন মহাশয় আমার জ্ঞান পরম-প্রীতি-ভরে ও নিঃস্বার্থ-ভাবে এই গ্রন্থ-সম্বন্ধে বিশেষ যত্ন ও পরিশ্রম স্বীকার না করিলে আমি কিছুতেই এই গ্রন্থ খানির সম্পাদন-কার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিতে পারিতাম না। উপসংহার-কালে ইহাও উল্লেখ্য যে, মদীয় পরম হিতৈষী স্নহৎ, সুপণ্ডিত শ্রীযুক্ত ক্ষিতীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বি. এ মহাশয়ও অনেক বিষয়ে সুপরামর্শ-দান এবং আত্মকল্যাণ-প্রকাশ করিয়াছেন। এজন্ত আমি এই মহাত্মাগণের নিকটে আজীবন কৃতজ্ঞ রহিলাম।

ভদ্রকালী।

২৯ মাঘ, সোমবার।

১১ ফেব্রুয়ারী, ১৯১৮ খৃষ্টাব্দ।

সম্পাদক

শ্রীপূর্ণচন্দ্র উদ্ভটসাগর।

যে যে প্রসিদ্ধ প্রাচীন সংস্কৃত ব্যাকরণ, টীকা এবং কাব্য-
নাটকাদির প্রমাণ, মত ও উদাহরণ সংগ্রহ করিয়া এই
সংস্করণে দেওয়া হইল, তাহাদের নামের তালিকা—

গ্রন্থ	গ্রন্থকার
অষ্টাধ্যায়ী	পাণিনি
বার্ত্তিক	কাত্যায়ন (বরহচি)
মহাভাষ্য	পতঞ্জলি
মহাভাষ্য-টীকা	কৈয়ট
রাবণার্জুনীয় (অর্জুনরাবণীয়)	ভট্ট শ্রীম (ভট্টভোম, ভূমভট্ট)
সিদ্ধান্ত-কৌমুদী	ভট্টোজি-দীক্ষিত
শ্রৌট-মনোরমা	ভট্টোজি-দীক্ষিত
বাল-মনোরমা	বাসুদেব-দীক্ষিত
তত্ত্ববোধিনী	জ্ঞানেন্দ্র-সরস্বতী
কাশিকা	বামন ও জয়াদিত্য
পদমঞ্জরী	হরদত্ত
ব্যাক্যপদীয়	ভর্তৃহারি
স্ববোধিনী	জয়কৃষ্ণ
চন্দ্রালোক	ভৈরব-মিশ্র
পরিভাষেন্দু-শেখর	নাগোজি-ভট্ট
পরিভাষেন্দু-শেখর-টীকা	ভৈরব-মিশ্র

গ্রন্থ		গ্রন্থকার
লঘুকৌমুদী	...	বরদরাজ
কলাপ	...	সর্ববন্দ্য
কলাপ-বৃত্তি ও টীকা	...	দুর্গাসিংহ
পঞ্জী	...	দ্বিলোচন-দাস
কলাপ-টীকা	...	কবিরাজ
কাতন্ত্র-পরিশিষ্ট	...	শ্রীপতি-দত্ত
সংক্ষিপ্তসার	...	ক্রমদীপ্তর
সংক্ষিপ্তসার-বৃত্তি	...	জুমরনন্দী
সংক্ষিপ্তসার-টীকা	...	গোয়ীচন্দ্র
স্বপদ্ম	...	পদ্মনাভ
স্বপদ্ম-টীকা	...	বিষ্ণুমিশ্র
মুক্তবোধ	...	বোপদেব
মুক্তবোধ-টীকা	...	শ্রীরাম-তর্কবাগীশ
” ”	...	দুর্গাদাস
” ”	...	বিজ্ঞানিবাস
” ”	...	কার্তিক-সিদ্ধান্ত
” ”	...	গঙ্গাধর
” ”	...	মধুসূদন
কবি-কল্প-ক্রম	...	বোপদেব
কাব্য-কাম-ধেহু	...	বোপদেব
প্রয়োগ-রত্ন-মালা	..	পুরুষোত্তম-বিজ্ঞাবাগীশ
গূঢ়প্রকাশিকা-টীকা	...	সিদ্ধনাথ-বিজ্ঞাবাগীশ

গ্রন্থ	গ্রন্থকার
” প্রভা প্রকাশিকা-টীকা ...	জয়কৃষ্ণ-শর্মা
” পঞ্জিকা ...	জীবেশ্বর-শর্মা
সারস্বত ...	অমৃতভূতি-স্বরূপাচার্য্য
সারস্বত-টীকা (সুবোধিকা) ...	চন্দ্রকীর্ত্তি
মহাভারত ...	বেদব্যাস
রামায়ণ ...	বাল্মীকি
রঘুবংশ ...	কালিদাস
কুমার-সম্ভব ...	”
মেঘদূত ...	”
শকুন্তলা ...	”
বিক্রমোর্কশী ...	”
কিরাতার্জুনীয় ...	ভারবি
শিশুপাল-বধ ...	মাঘ
নৈষধ-চরিত ...	শ্রীহর্ষ
রত্নাবলী ...	”
উত্তর-রাম-চরিত ...	ভবভূতি
মৃচ্ছকটিক ...	শূদ্রক
ভট্টিকাব্য ...	ভট্ট
রঘুবংশ, কুমার-সম্ভব, মেঘদূত, কিরাতার্জুনীয়, নৈষধ-চরিত, শিশুপাল-বধ ও ভট্টিকাব্যের টীকা } ... মল্লিনাথ	

ব্যাকরণ-কৌমুদী (চতুর্থ-ভাগ)

সূচীপত্র ।

প্রকরণ	পৃষ্ঠ
বিভক্তি-নির্ণয়	১
বিভক্তি-লক্ষণ	১
বিভক্তি-বিভাগ	১
প্রথম	১
দ্বিতীয়	৩
তৃতীয়	৬
চতুর্থ	১০
পঞ্চম	১৫
ষষ্ঠী	২২
সপ্তম	৩৬
কারক	৪৪
কারক-লক্ষণ	৪৪
কারক-বিভাগ	৪৭
অপাদান	৪৭
সম্প্রদান	৫৪
করণ	৫৯
অধিকরণ	৬০
কর্ম	৬১
কর্তা	৬৮
প্রশ্ন (বিভক্তি ও কারক)	৭৮

প্রকরণ				পৃষ্ঠ
তদ্ধিত				
অকৃ (আগম)	১৭৬
অৎ	১৫২
অন্তস্	১৮৬
অসি	১৮৫
অস্তাৎ	১৮৪
আকিনি	১৭৬
আতৎ	১৮৭
আতি	১৮৬
আদিন্	১৫৮
আলু	১৮
আহি	১৮৭
ইকৃ (আগম)	১৭৬
ইত	১৫২
ইধকৃ	১৪৯
ইনি	১৫৪, ১৬১
ইয়নি	১৩৯
ইয়	১০৫
ইল	১৫৬
ইষ্টন্	১৬২
ইয়গ্	১০২
ইয়স্	১৬৩

তদ্ধিত				পৃষ্ঠ
উর	১৫৬
এহ্যাস্	১৮৩
এনপ্	১৮৬
কণ্	১০৩
কন্ (আগম)	১১৬
কন্	১৭৬
কল্প	১৬৭
কাণ্ড	১০৯
কিন্	১৫৮
কৃষ্মচ্	১৭০
খণ্ড	১০৯
চণ	১৫২
চতম্যাম্	১৬৭
চতরাম্	১৬৭
চন	১৮৯
চরট্	১৭৫
চশস্	১৭১
চিৎ	১৮৯
চি্	১৯০
চুষ্	১৪২
জাতীয়	১৬৯
জাহ্	১৬০
	১৬১

তদ্ধিত				পৃষ্ঠা
ড	১৪৬
ডট্	১৪৬
ডতম্	১৬৬
ডতর	১৬৬
ডতি	১৪৫
ডয়ট্	১৪৫
ডাচ্	১২৪
ডামহ	১৬১
ডিম	১৮৮
ডুল	১৬১
ডুত্প্	১৫৩
ডুলপ্	১৫৭
গীন	১০৫
তনষ্	১৮৭
তমট্	১৪৮
তমপ্	১৬২
তয়ট্	১৪৫
তয়ট্	১৭৮
তয়প্	১৬৩
তল্	১২৫, ১৩৮, ১৩৯	
তসিল্	৭	১৭৯
তি	১৬৩
তিকন্	১২৫

তদ্ধিত				পৃষ্ঠ
তিথক্	১৪২
তীয়	১৪৭
তৈলন্	১৪৭
ত্ব	—	১৮২
ত্যা	১৮২
তণ্	১৮২
ত্রল্	১৮০
ত্রাচ্	১২৩
ত্ব	১৩৮
থট্	১৪৭
থাল্	১৮৪
দয়ট্	১৪৪
দা	১৮১
দানীম্	১৮২
দেশীয়	১৬৭
দেশ	১৬৭
দয়সট্	১৪৪
ধাচ্	১৭১, ১৭৪
ধেয়	১২৫
নণ্	১১১
গাশ	১৭৫
ভ		১৫৯
মট্		১৪৭

তদ্ধিত				পৃষ্ঠ
মতুপ্	১৪৯
মন্	১...	১৮৮
ময়ট্	—	১৭২
মাত্রট্	১৪৪
ষ	১৫৬
য্	১৫৯
র	১৫৭, ১৭৮
রূপ	১৬৭
রূপা	১৭৬
ল	১৫৫
ব	১৫৮
বতিচ্	১৪৪
বতুপ্	১৪৪
বল্	১৫৭
বহ্	১৬৮
বিনি	৩৫৩
ব্য	১৬১
শ	১৫৬
ঋণ্	৯৭
ষায়নণ্	৯৬
ষিকণ্	১০২
ষিণ্	৯৫
বীকণ	১০২

তদ্ধিত	পৃষ্ঠা
ষেয়ণ্	২৯
স্তাণ্	২৭
স	১২৫
সাত্তিচ্	১২২
স্থচ্	১৭০
স্থান	১৬৯
স্থানীয়	১৬৯
স্ত	১২৫
হ (আদেশ)	১৬
হিল	১৮২
তদ্ধিত-পরিশিষ্ট	১২৭
প্রশ্ন (তদ্ধিত)	২০০
প্রশ্ন (তদ্ধিত-পরিশিষ্ট)	২০৮
স্ত্রী-প্রত্যয়	২০৯
আপ্	২০৯
ঈপ্	২১১
উপ্	২২৯
স্ত্রী-প্রত্যয়-পরিশিষ্ট	২৩১
প্রশ্ন (স্ত্রী-প্রত্যয়)	২৩৩
সমাস	২৩৭
১ সাধারণ-নিয়ম	২৩৭
১ সমাস-লক্ষণ	২৩৭
প্রশ্ন (সমাস-সাধারণ-নিয়ম)	২৪১
অব্যয়ীভাব	২৪১
প্রশ্ন (অব্যয়ীভাব-সমাস)	২৫০
তৎপুরুষ-সমাস	২৫১
১ নিত্য-সমাস	২৫২

তদ্ধিত			পৃষ্ঠ
কৰ্মধারয়-সমাস	২৭০
উপমিত-কৰ্মধারয়-সমাস	২৭৩
দ্বিগু-সমাস	২৭৫
সমাহার-দ্বিগু-সমাস	২৭৬
প্রশ্ন (তৎপুরুষ-সমাস)	২৮৫
বহুব্রীহি-সমাস	২৮৭
প্রশ্ন (বহুব্রীহি-সমাস)	৩০৭
দ্বন্দ্ব-সমাস	৩০৯
সমাহার-দ্বন্দ্ব-সমাস	৩০৯
একশেষ-প্রকরণ	৩১৯
প্রশ্ন (দ্বন্দ্বসমাস)	৩২২
সৰ্ব সমাস-সাধারণ-বিধি	৩২৩
প্রশ্ন (সৰ্ব সমাস-সাধারণ-বিধি)	৩২৫
অলুক-সমাস	৩২৬
প্রশ্ন (অলুক-সমাস)	৩৪৩
মধ্যপদলোপি-সমাস	৩৪৪
প্রশ্ন (মধ্যপদলোপি-সমাস)	৩৪৭
পূৰ্ব-নিপাত-সমাস	৩৪৭
প্রশ্ন (পূৰ্ব-নিপাত-সমাস)	৩৫৩
সৰ্ব-সমাস-শেষ	৩৫৪
প্রশ্ন (সৰ্ব-সমাস-শেষ)	৩৫৮

ভ্রম-সংশোধন ।

১। ২৩ পৃষ্ঠে ৪৪ স্থলে (কচিদ্ বিধায়া কৰ্ম্মবি) “শিষ্যস্ত
প্রশংসা গুরুণা গুরোৰ্বা” — এই উদাহরণটি উঠিয়া যাইবে ।

২। ৩০৫ পৃষ্ঠের উপরিভাগে বহুব্রীহি-সমাসে এই স্থত্রটি বসিবে ;—

“৪৫। /হলন্যাত্ স্লিয়াম্ ।”

ব্যাকরণ-কৌমুদী

চতুর্থ ভাগ ।

বিভক্তি-নির্ণয় ।

১ । সংখ্যাকারকবোধযিত্রী বিভক্তিঃ ।

যাহা দ্বারা সংখ্যা ও কারকের প্রতীতি জন্মে, তাহাকে বিভক্তি বলে । যথা—ঘটঃ, ঘটী, ঘটাঃ ; ঘটম্, ঘটী, ঘটান্ ইত্যাদি । এই সকল স্থলে ঘট-শব্দে একবচন, দ্বিবচন ও বহুবচনের বিভক্তির যোগ থাকাতে এক ঘট, দুই ঘট, বহু ঘট, এইরূপ সংখ্যার প্রতীতি জন্মিতেছে । 'চন্দ্র' পদ্যনি—এ স্থলে চন্দ্রে দ্বিতীয়া বিভক্তির যোগ থাকাতে চন্দ্র কৰ্ম্ম কারক, এইরূপ প্রতীতি জন্মিতেছে । (ক)

২ । বিভক্ত্যয়ঃ সন্ম ।

প্রথমা, দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী, সপ্তমী, এই সাত্ত বিভক্তি ।

(ক) হ্রস্ব, ও তিঙ, যেভ্যকে বিভক্তি বলে । এই একরূপে যে বিভক্তির কথা বলা হইতেছে, তাহাই হ্রস্ব, বিভক্তি, এইরূপ বুঝিতে হইবে ।

প্রথম।

৩। অবিধেয়মাতে প্রথম।

অবিধেয়মাতে বোধয়িতুং যঃ শব্দঃ প্রযুজ্যতে, তস্মাৎ
প্রথম। স্যাৎ।

যে স্থলে ক্রিয়াপদ প্রভৃতি না থাকে, কেবল অভিধেয় (১) বুঝাইবার নিমিত্ত শব্দ প্রয়োগ করা যায়, সে স্থলে সেই শব্দের উত্তর প্রথম। বিভক্তি হয়। যথা—বৃক্ষঃ, লতা, পুষ্পম্, গিরিঃ, নদী, জলম্, রামঃ, সীতা, লক্ষ্মণঃ, একঃ, দ্বী, ত্রয়ঃ, দ্রোণঃ, খারী, প্রস্থঃ। (ক)

৪। কর্তরি।

কর্তরি বাচ্যে কর্তৃকারকে প্রথম। স্যাৎ।

কর্তৃবাচ্যে কর্তৃকারকে প্রথম। বিভক্তি হয়। যথা—শিশুঃ ক্রীড়তি, গৌঃ শব্দায়তে, মেঘো গজ্জতি।

৫। সম্বোধনে।

সম্বোধনে প্রথম। স্যাৎ।

সম্বোধনে প্রথম। বিভক্তি হয়। যথা—হি পিতঃ, হি ভ্রাতরী, হি পুত্রাঃ।

(১) যে শব্দে যাহা বুঝায়, তাহাই সেই শব্দের অভিধেয়।

(ক) ইহাকে অভিধেয়-মাত্রে প্রথম, প্রাপ্তিপদিকার্ম-মাত্রে প্রথম, লিঙ্গার্থে প্রথম, এবং ক্রিয়া-রাহিত্যে প্রথমও বলা হইয়া থাকে।

বিভক্তি-নির্বন্ধ—প্রথম।

৬। অব্যয়যোগে চ।

ইতি-প্রভৃতি-ভির-ব্যয়ৈর্যোগিঃপি প্রথম স্যাৎ।

ইতি প্রভৃতি কতিপয় অব্যয় শব্দের যোগে প্রথম বিভক্তি হয়। যথা—অযোধ্যানগরে দশরথ ইতি খ্যাতো নৃপতিরাসীৎ। “বদন্ত্যপর্ণেতি চ তাং পুরাবিদঃ”। পাপাত্মনাং সঙ্গঃ পরিত্যক্তাং সাম্প্রতম্। “বিষত্বল্লোঃপি সংবর্জ্য স্বয়ং ছেত্সাম্প্রতম্”। “মনস্বিগর্হিতঃ পন্থাঃ সমারোহুসাম্প্রতম্”।

দ্বিতীয়া।

৭। কর্ম্মণি দ্বিতীয়া।

কর্ত্তরি বাচ্যে কর্ম্মণি দ্বিতীয়া স্যাৎ।

কর্ত্ত্বাচ্যে কর্ম্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—পুষ্পং চিনোতি, অন্নং ভুঙ্কতে, জলং পিবতি।

৮। ক্রিয়াবিশেষণে চ।

ক্রিয়াবিশেষণং ক্রীত্বলিঙ্গং, তত্র দ্বিতীয়ায়া একবচনং স্যাৎ।

ক্রিয়ার বিশেষণে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। ইহা একবচনে ও ক্রীত্বলিঙ্গেই প্রযুক্ত হইয়া থাকে। যথা—সত্বরং ধাবতি, দ্রুতং পলায়তে, মৃদু হাসতি, সাধু ভাষতে।

৯। কালাদ্বনোরত্যন্তসংযোগে (পা ২।৩।৫)

কালবাচকেভ্যঃ অধ্ববাচকেভ্যশ্চ শব্দেভ্যো দ্বিতীয়া স্যাৎ অত্যন্তসংযোগে গম্যমানে।

অত্যন্ত-সংযোগ অর্থাৎ ব্যাপ্তি বুঝাইলে, কাল-বাচক (ক্রম, মুহূর্ত্ত, মাস ও বৎসরাদি) এবং অধ্ববাচক (পথের পরিমাণ-বাচক

ক্রোশাদি) শব্দের উত্তর দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় । ইহাকে ব্যাখ্যার্থে দ্বিতীয়াও বলে । যথা, কালবাচক—**দিবসমুপবসতি ;** **মাসমধীতি ।** অক্ষবাচক—**ক্রোশং গিরি: স্থিত: ; যোজনং মৃত্যু-
নানুগত: ।** **দিবসং মাসং ক্রোশং যোজনং ব্যাপেত্যর্থ: । (ক)**

১০ । **অভিপারিসর্ব্বাভয়ৈস্তসন্যৈ: ।**

অভি, পরি, সর্ব্ব, ভয়—ইত্যৈ: তস্-প্রত্যয়ান্যৈর্যোগি
দ্বিতীয়া স্যাৎ ।

তস্-প্রত্যয়ান্ত অভি, পরি, সর্ব্ব, ভয়, এই কয় শব্দের
যোগে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় । যথা—**গ্রামমভিত:, গৃহং পরিত:,
উদ্যানং সর্ব্বত:, নদীমভয়ত: । (খ)**

(ক) “দেশকালান্ধগন্ত্যাবা: কৰ্ম্মসংজ্ঞা হকৰ্ম্মণাম্” । অকৰ্ম্মক ধাতুর যোগে দেশ-
বাচক, কাল-বাচক এবং গন্তব্য-পথ-বাচক শব্দ কৰ্ম্মকারক হয় । “দেশো নদী-ভূধর-
কন্দ্রাদি রক্ষাধম্যানং করযোজনাदि: । কালো মুহূৰ্ত্তায়নবৎসরাदि:”—শ্রীরাম তৰ্কবাগীশ ।
তত্ত্ববোধিনী-মতে এখানে দেশ শব্দের অর্থ, কুরু-প্রভৃতি গ্রাম-সমূহ, প্রদেশ-মাত্র নহে ;
অতএব তন্মতে নদীমাস্তে, গ্রামং স্বপিতি ইত্যাদির প্রয়োগ হইবে না । দেশের উদাহরণ—
কুরুন্ স্বপিতি । কাল—মাসমাস্তে, গোদোহমাস্তে । গন্তব্য পথ—ক্রোশমাস্তে । এইগুলি
সিদ্ধান্তকৌমুদীর উদাহরণ । বোপদেবের মতে অকৰ্ম্মক ধাতুর যোগে দেশ, অক্ষা, কাল
এবং ভাব অর্থবাং ধাত্বর্থ—ইহাদের বিকল্পে কৰ্ম্ম-সংজ্ঞা হয় । যথা—নদীঃ বসতি, নদ্যাং
বসতি । বনে বসতি, বনং বসতি । ক্রোশান্ ভ্রমতি, ক্রোশেশু ভ্রমতি । অহভ্রমতি,
অহি ভ্রমতি । নিশাং ভ্রমতি, নিশি ভ্রমতি । রামো রক্ষোবধে স্থিত: ; রক্ষোবধে স্থিত: ।
এইগুলি বোপদেব-সম্মত উদাহরণ । তত্ত্ববোধিনী-মতে যে প্রয়োগ হয় না, বোপদেব-মতে
তাহাও হইতে পারে । এই নিয়ম পাণিনি ও সংক্ষিপ্তসারের মতে নিত্য, কিন্তু বোপদেবের
মতে বৈকল্পিক । মতান্তরে সাকৰ্ম্মক ধাতুর যোগেও এই নিয়মাসূসারে কার্য্য হয় ।

(খ) “অ-রিষ্টৈষাণি পরিতো বিসারিণা” রথ ৩১৫ । “রক্ষাংসি বেলীং পরিতো নিরাহুং” ।

১১। প্রত্যনুধিঙ্-নিকষান্তরান্তরেণয়াবদ্ধিঃ।

এম্বিয়োগি দ্বিতীয়া স্যাৎ।

প্রতি, অহু, ধিক্, নিকষা, অন্তরা (২), অন্তরেণ (৩),
যাবৎ—এই কয় শব্দের যোগে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—
দীনং প্রতি দয়া, রামমনু জাতো লক্ষ্মণঃ, কৃপণং ধিক্, গ্রামং
নিকষা নদী, স ত্বাং মাং চ অন্তরা উপবিষ্টঃ, শ্রমমন্তরেণ
বিদ্যা ন ভবতি, বনং যাবদনুসরতি। (ক)

“অজ্ঞাত্যাক্রোধভিত্তিঃ প্রধানম্”—ভট্ট ১।১২। ব্যাকরণ—“উভসর্বভাসোঃ কার্ধ্যা ধিকৃপর্ষা-
দিবু জিবু। দ্বিতীয়াস্ত্রেড়িতান্তেবু ততোহজ্ঞাপি দৃশ্যতে।” অর্থঃ—উভয়তঃ, সর্বতঃ,
ধিক্, উপর্যুপরি, অধাধি, অধোহধঃ—এই সকল শব্দ-যোগে ২য়া হয়। যথা—উপর্যুপরি
লোকং হরিঃ, অধাধি লোকম্, অধোহধঃ লোকম্। “নবানধোহধো বৃহতঃ পরোধরান্”—
মাঘ। শেষোক্ত তিনটি শব্দের সামীপ্য-অর্থ না বুঝাইলে হয় না। যথা—“উপর্যুপরি
বুদ্ধীনাং চরন্তীশ্বরবুদ্ধয়ঃ”—অতিদূরে উপরি চরন্তীত্বার্থঃ। এখানে বীক্ষা-অর্থে বিষ্ণু
হইরাছে, সামীপ্য-অর্থে নহে। সংক্ষিপ্তসার-মতে এখানে উপর্যুপরি শব্দ পৃথক পদ,
উপরি বুদ্ধীনাং উপরি চরন্তীত্বার্থঃ।

(২) মধ্য অর্থে।

(৩) বিনা অর্থে।

(ক) আরও কতকগুলি শব্দের যোগে ২য়া হয়। যথা—সময়া (সমীপার্থ)—“সময়া
মাধবঃ রমা” (মাধবস্ত্র সমীপে রমা লক্ষ্মীরিত্যর্থঃ)। নিকষা শব্দও সমীপার্থ—“বিলজ্যা
লক্ষ্যং নিকষা হনিষ্যতি”—মাঘ। হা—“হা বিবাদন্তগর্ভিবু”—ইতামরঃ। “হা লোকং কেলব-
ধিববু”—মুক্তাবোধ। “কেশবধিবো লোকস্ত বিবাদঃ শোকঃ গীড়া চ সর্বদৈব ইত্যর্থঃ”—
—ঈশ্বরাম তর্কবাগীশ। অতি, অভি, পরি, প্রতি, অহু ও উপ—অর্থ-বিশেষে এই কয়টি
শব্দের যোগে ২য়া হয়। পাণিনির ব্যাকরণে এই গুলিকে “কর্ম-প্রবচনীয়” বলা হইরাছে।
“কর্মপ্রবচনীয়বৃক্বে দ্বিতীয়া” (২।৩।৮)—ইহাই পাণিনির হ্রস্ব। অতি প্রভৃতি শব্দগুলি কোন
কোন অর্থে কর্মপ্রবচনীয় হয়, তাহাও ভিন্ন ব্লোকে বলা হইরাছে। বোপদেব ইহাদের
এইরূপ অর্থ নির্দেশ করিয়াছেনঃ—“বীক্ষণস্তাবচিক্বেহতিভ্যেবু ভাগে পরিপ্রতী।

তৃতীয়া ।

১২ । তৃতীয়া করণে ।

করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি হয় । যথা—**হস্তেন গৃহ্ণাতি,**
চক্ষুষা পশ্যতি, কর্ণেন শৃণোতি ।

১৩ । সহার্থঃ ।

সহার্থঃ শব্দৈর্যোগি তৃতীয়া স্যাৎ ।

সহার্থ শব্দের যোগে তৃতীয়া বিভক্তি হয় । যথা—**রামঃ**

অনুশ্বেবু সহার্থে চ হোনেহ্নপো মতাবিহ" । অতি—বীক্ষা, ইথঙ্ভাব ("কন্তাচং প্রকার-
স্তাপতিঃ"), চিহ্ন-অর্থে । পরি ও প্রতি পূর্বোক্ত তিন অর্থে এবং ভাগ-অর্থে । অনু—
পূর্বোক্ত চারি অর্থে, সহার্থে, হীনার্থে এবং হেতু-অর্থে । উপ—হীনার্থে । অতি—অতি-
ক্রমার্থে । যথঃ—বীক্ষা, ভূতঃ ভূতমতি প্রভূঃ (প্রভুরীধরঃ ভূতঃ ভূতমতি, সর্বপ্রাণিবু অস্তী-
তার্থঃ) । ইথঙ্ভাব—ভক্তো বিভূমতি (বিভূবিষয়ে ভক্তিভাবাপন্ন ইত্যর্থঃ) । চিহ্ন—প্রাক্ষো
গোবিন্দমতি তিষ্ঠতি (গোবিন্দং লক্ষ্যকৃত্য তিষ্ঠতীত্যর্থঃ) । পরি এবং প্রতিরূপে এইরূপ
উদাহরণ । ভাগ—হরিং পরি অভবৎ লক্ষ্মীঃ (সমুদ্রে মথিতে লক্ষ্মীঃ হরের্ভাগে অভবৎ
ইত্যর্থঃ) । হরং প্রতি অভবৎ হলাহলং (বিধং হরস্ত ভাগে অভবৎ ইত্যর্থঃ) । বীক্ষাদি
অর্থে অনুসর উদাহরণও এইরূপ । সহার্থে—বিষ্ণুমনু অর্চ্যতে ভগঃ (বিষ্ণুনা সহ ভগঃ শিবঃ
অর্চ্যতে সন্তিরিতি শেষঃ) । হীনার্থে—শক্রাদয়ঃ অচূতম্ অনু, অচূতম্ উপ (অচূতাতং
হীনা ইত্যর্থঃ) । হেতু অর্থে—কন্ডামনু শোকঃ । প্রসিদ্ধপ্রয়োগঃ—"মিত্রলাভমনু লাভ-
সম্পদঃ"—ভারবি ১৩।৫২, মিত্রলাভাৎ হীনা ইত্যর্থঃ । "জন্মেণ হৃদ্যামনু সংনিষেব"—রথু
২।২৫ (এহলে চিহ্ন অর্থ) । "রসনা দ্বামনু মূতেব লক্ষ্যতে"—রথু ৮।৫৮, ত্বয়া সহ ইত্যর্থঃ ।

"সংজ্ঞোহন্ততরস্তাং কর্মণি"—(পা ২।৩।২২) । সংপূর্ণস্ত জানাতেঃ কর্মণি তৃতীয়া বা
স্তাৎ । সম-পূর্বক জ্ঞা-ধাতুর কর্ণে বিকল্পে ওয়া হয় । যথা—পিত্রা পিতরং বা সংজানোতে ।
বোপদেব-মতে অরণ্যার্থে ওয়া হয় না । যথা—শিবং সংজানোহি—অর ইত্যর্থঃ । পাপিনি ও
সংক্ষিপ্তসারে অরণ্যার্থ নিষেধ উক্ত হয় নাই । "আধ্যানে ভু—পিত্রা পিতরং বা

সীতয়া লক্ষ্মণেন চ সহ বনং জগাম ; কৈনাপি সার্বং বিরোধো ন
কর্তব্যঃ । সহার্থ শব্দের অপ্রয়োগেও তৃতীয়া হয় । যথা—
পিতা পুত্রেণ গচ্ছতি, পুত্রেণ সহৈত্বর্থঃ । “শত্রুণা নহি
সন্দধাত্ ।” (ক)

১৪ । জনবারণপ্রয়োজনার্থে স্ব ।

জনার্থৈঃ বারণার্থৈঃ প্রয়োজনার্থৈঃ স্ব শব্দ্যেয়ং তৃতীয়া স্যাৎ ।

উনর্থ, বারণার্থ বা প্রয়োজনার্থ শব্দের যোগে তৃতীয়া
বিভক্তি হয় । যথা, উনর্থ—একৈন জনঃ, বিদ্যয়া হীনঃ,
অহঙ্কারিণ শূন্যঃ । বারণার্থ—অলং বিবাদেন, কলহেন কিম্ ।
প্রয়োজনার্থ—ধনেন প্রয়োজনম্, কোঃর্থঃ কলহেন । (খ)

সংজানাতি—তত্ত্বাবধিনি । আধান—স্বরণ । গোম্বীচন্দ্র-মতে স্মরণার্থে “সংজানাতি
মাতুঃ মাত্রা মাতরম্”—৬ষ্ঠী, ৩রা ও ২রা তিন বিভক্তিই হইতে পারে ।

(ক) সহার্থ শব্দ যথা—সহ, সাকম্, সাক্ষম্, অমা, সমম, সত্রা, নজুঃ (এই সাতটি শব্দই
অব্যয়) । কারিকা—“সহার্থে স্যঃ সমং সত্রা সাকং সাক্ষমমা নজুঃ” । তুল্যার্থ ও বিঘা-
মানার্থ সহ শব্দের প্রযোগে এবং অপ্রয়োগেও তৃতীয়া হয় । যথা—পিত্রা সহ ভ্রূঃ, পিত্রা
তুল্য ইত্যর্থঃ; “কো যন্তি হুঃখততরো ময়া হৃঙ্কতকর্ণণা”—(রামায়ণ), ময়া সহ (ময়া তুল্যঃ)
ইত্যর্থঃ । “সনৈব দশভিঃ পুত্রৈর্ভারং বহতি গর্দভী”, বিঘামানেব দশসু পুত্রেষু ইত্যর্থঃ ।

(খ) “অলং মহীপাল তব অমেগ”—রঘু ২।৩৫ । “অলং প্রযত্নেন তবাত্র”—রঘু ৩।২২ ।
“অথবা কৃতং সন্দেহেন,”—শকু । “নাহং ক্রমিষ্যে বহনা কিমুক্তেন শতক্রতো”—বিক্রপূরণ ।
“নীলজন্তু কিমৌষধৈঃ”—হিতো । “কিমেন্ভিরালোপহতাস্ত্রবৃত্তিভিঃ”—কুমার । “তয়া হীনাং
বিধাতমাং কথং পশ্যন্ ন দূরসে”—রঘু । “ধর্ম্মেণ হীনাঃ পশুভিঃ সমানাঃ”—মল্ল । “কোহর্থ
পুত্রেন জুতেন যো ন বিবন্নি ন ধার্ম্মিকঃ”—হিতোপদেশ । “অপূর্ণমেকেন শতক্রতুগমঃ”—
রঘু । পাণিনি বারণার্থক অলং, কিম্ প্রভৃতি শব্দের যোগে ৩য়ার কোন কৃত্য করেন নাই ।
তদ্ব্যতীত এই সকল স্থলে সাধন প্রভৃতি ক্রিয়া উহা থাকে এবং এই উহা ক্রিয়ার করণে ৩য়া

১৫। অধ্বকালান্ধ্যামপবর্গে ।

“অপবর্গে গম্যমানি কালান্ধনোরত্যন্তসংযোগে তৃতীয়া বিভক্তি
 ভবতি”—কাশিকা (২।৩।৬)

অপবর্গ অর্থাৎ ক্রিয়া-সমাপ্তি ও ফল-প্রাপ্তি বুঝাইলে অধ্ব-
 বাচক ও কালবাচক শব্দের উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,
 অধ্ববাচক—ক্রোধেনানুবাकोऽधीतः । কালবাচক—त्रिभिरहोभिः
 ज्ञतम्, मासेन व्याकरणमधीतम् । কিন্তু मासं व्याकरणमधीतं
 न तु स्फुरति,—এ স্থলে অধ্যয়নের ফল-প্রাপ্তি বুঝাইতেছে না,
 এই হেতু मास শব্দের উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হইল না ।

১৬। येनाङ्गविकारः (पा २।३।२०)

“येनाङ्गेन विक्रतेन अङ्गिनो विकारो लक्ष्यते ततस्तৃতীया
 स्यात्”—सिद्धान्तकौमुदी ।

যে অঙ্গ বিকৃত হওয়াতে অঙ্গীর বিকার লক্ষিত হয়, সেই
 অঙ্গের বাচক শব্দের উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—चक्षुषा
 काणः, पादेन खञ्जः, कर्णेन बधिरः, पृष्ठेन कुजः । (ক)

১৭। इत्यस्मूललक्षणे (पा २।३।२१)

“कञ्चित् प्रकारं प्राप्तस्य लक्षणे तृतीया स्यात्”—सिद्धान्त-
 कौमुदी ।

হয়। “গম্যমানাপি ক্রিয়া কারকবিভক্তৌ প্রযোজিকা। অঙ্গঃ অমেগ। অমেগ সাধ্যঃ
 নাস্তীত্যর্থঃ। ইহ সাধনক্রিয়াঃ প্রতি ভ্রমঃ করণম্”—সিদ্ধান্তকৌমুদী।

(ক) গোষ্ঠীচন্দের মতে প্রকৃতির অঙ্গথা ভাবেকেই বিকার বহে। অতএব বিকার
 বলিলে যে কেবল कुंसाই বুঝিতে হইবে, তাহা নহে। কারণঃহানি এবং আধিক্য উভয়ই

যে লক্ষণ অর্থাৎ চিহ্ন দ্বারা কোনও ব্যক্তি স্মৃতিত হয়, সেই লক্ষণের বোধক শব্দের উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—
জটামি: তাপসুমপশ্যম্, ভূষামি: শিশুমদর্শম্, ছত্রেণ ছান-
মদ্রাশ্রম্ । (ক)

প্রকৃত্যাদিভ্যশ্চ ।

প্রকৃত্যাदिशब्दे भ्यस्तृतीया स्यात् ।

স্থল-বিশেষে প্রকৃতি-প্রভৃতি শব্দের উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—প্রকৃত্যা চারু:, স্বভাবেন সরল:, আকৃত্যা সুন্দর:, জাত্যা ব্রাহ্মণ:, গোত্রেণ শাখিল্য:, নাম্না সৌমরাত:, প্রায়েণ দু:খিত:, বেগেণ গচ্ছতি, ত্বরয়া ধাবতি, যত্নেণ লিখতি, সুখেণ স্বপিতি, দু:খেণ যাতি, ক্লেশেণ বদতি । (খ)

বিকার বলিয়া গণ্য। এই হেতু “স বাল আনৌষপুবা চতুর্ভূজো মূখেন পূর্ণেন্দুনিভ-
স্ত্রিলোচনঃ”—মাষ। ইত্যাদি প্রয়োগে বুৎনা না বুঝাইলেও এই দুত্রাভ্যুসারে ওয়া হইয়াছে।

(ক) বোপদেবের মতে এই গুলি বিশেষণে তৃতীয়া। যে বিশেষিত করে, তাহাকে বিশেষণ বলে। উক্ত উদাহরণ গুলিতে জটা তাপসকে, ভূষা শিশুকে এবং ছত্র ছাত্রকে বিশেষিত করিতেছে, এক্ষণে জটা, ভূষা ও ছত্র বিশেষণ। এইরূপ বিশেষণে তৃতীয়া হয়। “লতাপ্রতানোদগ্ধমিঠৈ: স কেশৈ:”—রঘু ২।৮। “স তমালক্য পিতরং শৃঙ্গী স্বকগতেন বৈ। শবেন ভুজগৈনানীং ভূয়: ক্রোধসমাকুল:”—মহাভারত। এই তৃতীয়াকে উপলক্ষণে তৃতীয়াও বলে।

(খ) “প্রকৃত্যাদিভ্য উপসংখ্যানম্”—পাণিনীয় বার্তিক। ভাষ্যকারের মতে এইরূপ নিয়ম করিবার কোনই প্রয়োজন নাই। কারণ ঐ সকল প্রয়োগে বখানস্তব কর্তৃক অঙ্কনা করণে তৃতীয়া বলিলেই চলিতে পারে। “প্রকৃত্যা অভিজ্ঞা:, প্রকৃতিকৃত: তস্তাভিজ্ঞপ্যম্। গার্গ্যেয়াহ্মি গোত্রেন—এতেনাং সংজ্ঞার”—ভাষ্য। ভাষ্য-টীকাকার কৈরট কহেন “গম্যমানাপি ক্রিয়া করণাদিব্যাপদেশনিসিদ্ধং ভবতি। ইহ চ করণান্তর-

চতুর্থী ।

১৫ । চতুর্থী সম্প্রদান ।

সম্প্রদান কারকে চতুর্থী বিভক্তি হয় । যথা—দরিদ্রায় ধনং
দদাতি, ভিক্ষুবে ভিক্ষাং দদাতি ।

২০ । তাদর্থ্যে ।

তাদর্থ্যে চতুর্থী ভবতি ।

ব্যুৎপাদ্য প্রকৃতেষু করণত্বং বিবাক্তম্ । স্বভাবেনাং কৃতোহভিরাগঃ ন তু বস্ত্রালঙ্করণা-
দিনা ইত্যর্থঃ” । অর্থাৎ প্রকৃত্য অভিরূপঃ—এস্থলে ‘কৃত’ এই ক্রিয়া উক্ত আছে, প্রকৃতি
শব্দটী তাহারই করণ, এই জ্ঞাত্ব ইহাতে ওয়া হইয়াছে । কেবল প্রকৃত্য ক্রিয়া হইতেই যে
কারক-বিভক্তির প্রয়োগ হয়, তাহা নহে; গম্যমান অর্থাৎ উক্ত ক্রিয়া হইতেও কারক-
বিভক্তির প্রয়োগ হইয়া থাকে । বস্ত্র-অলঙ্কার-প্রভৃতি দ্বারাও অভিরূপ করা যায়, কিন্তু
এস্থলে তাহার পরিবর্তে প্রকৃতি দ্বারা অভিরূপ করা হইয়াছে । অতএব করণে তৃতীয়া
বলাই সম্ভব । তত্ত্ববোধিনীরও এই মত । কাতন্ত্র-মতেও এই সকল স্থলে করণে তৃতীয়া ।
“প্রকৃত্যানীনানপি করণত্বমস্তু, ভবতের্গম্যমানত্বাৎ ; তথাহি অভিরূপভবনে প্রকৃতিঃ
করণম্, যাজ্ঞিকভাষ্যেন প্রায়ঃ করণং, গার্গ্যস্ত ভবনে গোত্রং করণম্”—কাতন্ত্র-টীকা ।
অর্থাৎ অভিরূপ হওয়ার বিষয়ে প্রকৃতিই করণ—অতএব করণে ওয়া । সংক্ষিপ্তনাম্নে
প্রকৃত্যানির পরিবর্তে গোত্রাদি উক্ত হইয়াছে । গোত্রোচ্চয়ের মতে গোত্রাদির বিষয় না
বলিলেও চলত । ‘তস্মাদ গোত্রাদেৱিতি প্রপঞ্চার্থম্”—গোত্রোচ্চয় । মুক্তবোধ-মতে এই
সকল স্থলে ভেদকে ওয়া । ভেদক = ইতরব্যাবর্তক, অর্থাৎ যে কাহাকেও অন্য কিছু হইতে
পৃথক্ করে । প্রকৃতি শব্দ বর্তমান অভিরূপকে বস্ত্রালঙ্কারাদিকৃত অভিরূপত্ব হইতে পৃথক্
করিতেছে, এই হেতু প্রকৃতি শব্দ ভেদক, অতএব ইহাতে ওয়া হইয়াছে । প্রসিদ্ধ
প্রয়োগ, যথা—“যথা প্রকৃত্য মধুরং গবাং পয়ঃ”—হিতো । “তদনুসরণক্রমেণ ব্যাকুলশ্চলিতঃ”
—হিতো । “নাম্না স্তৌক্ষণ্যচরিতেন দাস্তঃ”—রঘু । “প্রায়শ্চৈবংবিধে কার্যে পুরস্কীণাং
প্রগল্ভতা”—কুমার । “তুঘেন নীবার ইবাবশিষ্টঃ”—রঘু ৫।১৫ । “কালেন গচ্ছতা সৌহৃদ
কালং চক্রে মহীপতিঃ”—বিষ্ণুপুরাণ ।

তাদর্থ্য (ক) বুঝাইলে অর্থাৎ কোনও বস্তু বা ক্রিয়া বাহার নিমিত্ত অভিপ্রেত হয় তাহা বুঝাইলে, তাহার উত্তর চতুর্থী বিভক্তি হয় । যথা—যুপায় দারু, কুণ্ডলায় হিরণ্যম্, অশ্বায় ঘাসঃ, রম্ভনায় স্থালী, স্নানায়াধ্যয়নম্, দানায় ধনোপার্জনম্, স্নানায় নদীং য়াতি, পাকায় অগ্নিমাহরতি ।

২১। নিবৃত্তৌ নিবর্তনীয়াত্ ।

নিবৃত্তৌ গম্যমানায়াং যৌ নিবর্ত্তনীয়স্তস্মাত্ চতুর্থী স্যাৎ ।
নিবৃত্তি বুঝাইলে নিবর্ত্তনীয়ের উত্তর চতুর্থী বিভক্তি হয় ।
যথা—মশকায় ধূমঃ, মশকনিবৃত্তয়ে ইত্যর্থঃ ; আতপায় ছত্রম্, আতপনিবৃত্তয়ে ইত্যর্থঃ ; পিপাসায় জলম্, পিপাসা-নিবৃত্তয়ে ইত্যর্থঃ ; তাপায় স্নানম্, তাপনিবৃত্তয়ে ইত্যর্থঃ ;

(ক) “তস্মৈ কাষায় ইদং তদর্থং কারণং, তন্তু ভাবস্তাদর্থ্যং । ব্রহ্মাদিক্কাং ব্যঞ্জে” ।—তত্ত্ববোধিনী । “তস্মৈ অর্থঃ প্রয়োজনং তদর্থঃ, তদর্থন্তু ভাবস্তাদর্থ্যম্”—শ্রীরাম-তর্কবাগীশ । যং প্রয়োজনং তস্মাৎ চতুর্থী—দুর্গাদাস । সংক্ষিপ্তসার শূত্র—“তদর্থ্যং” (৯২ শূত্র) । “তদিত্যেনে কিকিঞ্চন্ত পরায়ুহতে । অর্থ শব্দঃ প্রয়োজনবাচী । তদর্থন্তুং প্রয়োজনং তস্মাদুত্তরে ঐথী ভবতি । তস্মৈ প্রয়োজনং তদর্থ ইতি ঐথী তৎপুরুষঃ । যুপায় দারু ইতি দারুণো যুপঃ প্রয়োজনম্”—গৌরীচন্দ্র । সাধারণতঃ ইহাকেই নিমিত্তার্থে ঐথী বলা হইয়া থাকে । বাহার প্রয়োজন, তাহার উত্তর ঐথী হয় । যুপ প্রয়োজন, এইজন্ত যুপ শব্দের উত্তর ঐথী হইল । অশ্বায় ঘাসঃ—এখানে কেন ঐথী হইল ? অব কখনই ঘাসের প্রয়োজন হইতে পারে না । গৌরীচন্দ্র-মতে এখানে অব শব্দে লক্ষণা দ্বারা অব-তৃপ্তি বুঝিতে হইবে । অব-তৃপ্তিই ঘাসের প্রয়োজন । অতএব অব শব্দে ঐথী হইল । প্রসিদ্ধ প্রয়োগ যথা—“সন্ততিঃ শুদ্ধবস্ত্রা হি পরজেষ্ট চ শর্যগে”—রঘু ১।৬২ । “ত্যাগায় দত্ত্যর্থানাম্ সত্যায় সিতভাবিগাম্ । যশসে বিক্রিগৌবৃণাং প্রজাটৈ গৃহমেধিনাম্ ।”—রঘু ১।৭ । “হিতৈ দত্ত্যভ্যো দত্ত্যান্ পরিণেতুঃ প্রহৃতয়ে”—রঘু ১।১৫ ।

রোগায় ঐষধম্, রোগনিবৃত্তয়ে ইত্যর্থঃ ; পাপায় প্রায়শ্চিত্তম্,
পরাধোক্তয়ে ইত্যর্থঃ । (ক)

২২ । সম্পদ্যমানাত্ কৃপাদে: ।

“কৃতৃসমর্থক-ধাতুপ্রয়োগে য: সম্পদ্যতে তত্র চতুর্থী, বিকার-
বাচকাত্ চতুর্থীত্যর্থঃ” । তত্ববোধিনী ।

ক্ৰূপি-প্রভৃতি ধাতুর প্রয়োগে সম্পদ্যমানের (খ) উদ্ভূত
চতুর্থী বিভক্তি হয় । যথা—ভক্তির্জানায় কল্যতে (গ) ; জ্ঞানং
সুখায় সম্পদ্যতে ; ধর্মঃ স্বর্গায় ভবতি ; অধর্মো নরকায় ভবতি ।

(ক) গোবীচন্দ্র, শ্রীরামতর্কবাগীশ ও দুর্গাদাসের মতে এই উদাহরণগুলিতেও
তাদর্থ্যে ঐর্থাৎ । দুর্গাদাস-মতে তাদর্থ্য শব্দে প্রয়োজন এবং নিবৃত্তি উভয়ই বুঝাইবে ।
যথা—“অর্থোহভিধেয়ৈরবস্তপ্রয়োজননিবৃত্তিষু”—অমর । গোবীচন্দ্র এবং শ্রীরামতর্ক-
বাগীশের মতে ‘মশক’ শব্দেই লক্ষণ-দ্বারা মশক-নিবৃত্তি বুঝাইতেছে, ইহাই ধূমের
প্রয়োজন বলিয়া ‘মশক’ শব্দে ঐর্থাৎ হইল । সমস্ত উদাহরণেই এইরূপ বুঝিতে হইবে ।
“নরকায় প্রদাতব্যো দীপঃ সম্পূজা দেবতাঃ”—শ্রুতি, নরক-নিবৃত্তয়ে ইত্যর্থঃ—শ্রুতি
উক্তার্থ্য ।

(খ) “সম্পদ্যমানভূমজ বিকাররূপাপত্তিঃ”—গোবীচন্দ্র । “সম্পত্তিরিহ অভূত-
প্রাদুর্ভাবঃ”—তত্ববোধিনী । অভূত অর্থাৎ বাহ্য ছিল না, তাহার প্রাদুর্ভাব । ভক্তি ছিল
জ্ঞান ছিল না, সেই জ্ঞানেরই প্রাদুর্ভাব হইল, এই জন্ত জ্ঞান সম্পদ্যমান । ভক্তি বিকৃত
অর্থাৎ রূপান্তরিত হইয়া জ্ঞানরূপে পরিণত হইতেছে ।

(গ) “ভক্তির্জানায় পরিণমতীত্যর্থঃ”—তত্ববোধিনী । অর্থাৎ ভক্তিই জ্ঞানরূপে
পরিণত হইতেছে । এখানে ভক্তি প্রকৃতি এবং জ্ঞান বিকৃতি । প্রকৃতি ও বিকৃতির
ভেদ বিবক্ষা-স্থলেই ঐর্থাৎ হয়, অভেদ-বিবক্ষা হইলে ১ম হয় । যথা—ভক্তির্জানং কল্পতে ।
যখন ভক্তি শব্দের অপাদানস্থ বিবক্ষিত হয়, তখনও জ্ঞান শব্দে ১ম হইবে ; যথা—
ভক্তিজ্ঞানং কল্পতে । ইহাই তত্ববোধিনীর মত ।

২৩ । হিত-সুখ-নমোभिঃ ।

এমির্যোগি চতুর্থী স্যাৎ ।

হিত, সুখ ও নমস্ শব্দের যোগে চতুর্থী বিভক্তি হয় ।
যথা—হিতং পুচ্ছায়, সুখং মিথ্যায়, নমো গুরবে । ক্রিয়াযোগে
বিকল্পে হয় । যথা—গুরবে নমস্কৃত্য, নারায়ণং নমস্কৃত্য (ক) ।

২৪ । স্বস্তি-স্বাহা-স্বধা-বষভ্ভিঃ ।

এমির্যোগি চতুর্থী স্যাৎ ।

স্বস্তি, স্বাহা, স্বধা ও বষট্ শব্দের যোগে চতুর্থী বিভক্তি
হয় । যথা—স্বস্তি প্রজাম্ভ্যঃ, স্বাহা অগ্নয়ে, স্বধা পিতৃভ্যঃ,
বৃন্দায় বষট্ ।

(ক) “নমোযোগে ক্রিয়াশূন্য চতুর্থী সম্মতা বৃদ্ধেঃ । করোত্যাদিবিবক্ষায়াং দ্বিতীয়া
তত্র নিশ্চলা” —দুর্গাদাস । নমস্ শব্দ কোনও স্থলে প্রণতি-বাচক এবং কোনও স্থলে
প্রণতিছোতক । গুরুবে নমঃ—এস্থলে নমস্ শব্দ প্রণতি-বাচক; নারায়ণং নমস্কৃত্য—এস্থলে
কৃ-ধাতুই প্রণতি-বাচক, নমস্ শব্দটি উহার ছোতকমাত্র, অতএব নমস্কৃত্য এই ক্রিয়ার
কর্ম্ম ‘নারায়ণ’ শব্দে ২য়্য হইল । ফলতঃ প্রণতি-বাচক হইলে নমস্ শব্দযোগে ৪র্থী এবং
প্রণতি-ছোতক হইলে উহার যোগে ২য়্য হয় । বিক্ শব্দ যোগে ২য়্য, সহ শব্দ যোগে ৩য়্য,
নমস্ শব্দ যোগে ৪র্থী, ইত্যাদি বিশেষ বিশেষ শব্দ যোগে যে বিভক্তি হয়, তাহাকে উপপদ-
বিভক্তি এবং কারকের উত্তর যে বিভক্তি হয়, তাহাকে বারক-বিভক্তি বলে । “উপপদ-
বিভক্তেঃ কারকবিভক্তিবলীয়সী” । উপপদ-বিভক্তি এবং কারক-বিভক্তির একত্র সম্ভাবনা
থাকিলে উপপদ-বিভক্তির পরিবর্তে কারক-বিভক্তিরই প্রয়োগ হইয়া থাকে । এই হেতু
নমস্করোতি দেবান্—এস্থলে নমস্ শব্দ যোগে ৪র্থীর পরিবর্তে কর্ম্মকারকে ২য়্য হইল ।
নমস্কর্থে নৃসিংহায়—নৃসিংহমশুকুলরিমিতার্থঃ—এস্থলে অশুক ভূমন্ত ক্রিয়ার কর্ম্মে ৪র্থী ।
স্বস্ত্যুবে নমস্কৃত্য—ইত্যাদি স্থলেও এইরূপ বুঝিতে হইবে । ইহাই সিদ্ধান্তকৌমুদীর মত ।
কুলচন্দ্র-মতে নমস্ শব্দ-পূর্ব্বক কৃ-ধাতুর যোগে বিকল্পে ২য়্য হয় ।

২৫। সমর্থার্থকৈশ্ব ।

সমর্থার্থক-শব্দৈর্যোগি চতুর্থী স্যাৎ ।

সমর্থার্থক শব্দের যোগে চতুর্থী বিভক্তি হয় । যথা—সমর্থ্যো
মল্লো মল্লায়, অলং মল্লো মল্লায়, শক্লো মল্লো মল্লায়, প্রভূর্মল্লো
মল্লায় (ক) । সমর্থার্থক ক্রিয়ার যোগেও চতুর্থী বিভক্তি হয় ।
যথা—প্রभवति मल्लो मल्लाय, शक्नोति मल्लो मल्लाय । (খ)

২৬। मन्यकर्मण्यनादरे विभाषा ।

मन्यते: कर्मणि चतुर्थी वा स्यात् अनादरे ।

অবজ্ঞা বুঝাইলে দিবাদিগণীয় মন্ ধাতুর অবজ্ঞাবোধক
কর্মে বিকল্পে চতুর্থী বিভক্তি হয় । পক্ষে দ্বিতীয়া । যথা—স
त्वां हृणाय मन्यते, हृणं वा ; नाहं त्वां कुक्कुराय मन्ये, कुक्कुरं
वा । शृगालादि (৪) কর্মে হয় না । যথা—त्वामहं शृगालं
मन्ये । (গ)

(ক) প্রভু শব্দের যোগে ৬ষ্ঠীও হয় । যথা—“প্রভুবুভূষু ভূবনত্রয়স্ত বঃ”—মাঘ ।
মহারঃ প্রভুঃ । সংক্ষিপ্তসার-মতে সমর্থার্থক শব্দ-যোগে ৪র্থী ও ৬ষ্ঠী উভয়ই হয় ।
“নাপ্রোধীদন্ত কচ্চন”—ভট্ট ১৫৪০

(খ) “নৈতোভোহলং হরিঃ, পুঙ্কে বধট্, সন্তো হিতং সুখম্ । স্বাহাঘ্নয়ে, স্বধা পিত্রে,
স্বস্তি ধাত্রে, নমঃ নতে ।”—মুক্তবোধ । “নমস্তিস্মৃত্তরে তুভ্যম্”—কুমার ২৪ । “সন্ত্যস্ত তে
নির্গলিতাস্বগর্ভম্”—রঘু ৫।১৭ । “ভবেদপি স্বস্তি চরাচরায় বা”—ভারবি ১৪।৩২ । “তস্ত-
লমেবা কুধিতস্ত তৃপ্তো”—রঘু ২।৩২

(৪) শৃগাল, কাক, শুক, নো, জন্ম । মুক্তবোধ-মতে শূক ।

(গ) “তৃণায় মদ্য রঘুনন্দনোহথ”—ভট্ট ২।৩৬ । “হরিশমপায়ঃসত তৃণায়”—মাঘ
১৫।৩১ । তনাদিগণীয় মন্ ধাতুর হয় না । যথা—ন হ্যং তৃণং মন্যে ।

২৩। **বা গত্যর্থকর্মণি চেষ্টায়ামনধ্বনি ।**

অধ্বমিনে, মত্যর্থানাং কর্মণি চতুর্থী বা স্যাৎ চেষ্টায়াং
গম্যমানায়াম্ ।

চেষ্টা বুঝাইলে গত্যর্থ ধাতুর কর্মে বিকল্পে চতুর্থী বিভক্তি
হয় । পক্ষে দ্বিতীয়া । যথা—গ্রামায় গচ্ছতি, গ্রামং বা ।
ব্রজায় ব্রজতি, ব্রজং বা । চেষ্টা না বুঝাইলে হয় না । যথা—
মনসা মথুরাং গচ্ছতি । অধ্ববাচক শব্দ কর্ম হইলে হয় না ।
যথা—অধ্বানং গচ্ছতি, পন্থানং গচ্ছতি । (ক)

পঞ্চমী ।

২৮। **অপাদানে পঞ্চমী ।**

অপাদান কারকে পঞ্চমী বিভক্তি হয় । যথা—অশ্বাত্
পতিতঃ, গৃহাত্ চলিতঃ, জলাত্ উত্থিতঃ ।

২৯। **ল্যবলোপে কর্মণ্যধিকরণে চ ।**

ল্যপ্-প্রত্যয়ান্তে ক্রিয়াপদে গম্যমানে, কর্মণি অধিকরণে চ
পঞ্চমী স্যাৎ ।

(ক) অজ্ঞানং নয়তি, গৃহং প্রবিণতি, গিরিশিখরমারোহতি, মাগরং তরতি প্রভৃতি
হলে হয় না । গ্রামায় গ্রামং গতা, বনায় বনং গমনম্ ইত্যাদি হলে কর্মে ৬ষ্ঠীও হয় না ।
ইহা-বৃত্তিকার ও শ্রীকামতর্কবাগীশের মত । সংক্ষিপ্তসার-মতে ‘গ্রামস্ত গতা’ হয় না
কিন্তু ‘বনস্ত গমনম্’ হয় । ভাগবত-মতে উভয়ই হয় । ‘কৃষা দিবাংস্তে নিলসায় গন্তম্’—
বসু ২৬ । “শ্রীঃ প্রতপ্তে মুনিব্রাজসার”—ভট্ট ১১২৪ । “প্রবাস্তঃ পূণ্যবনায়”—ভট্ট ১১২৫

ল্যপ্-প্রত্যয়ান্ত পদের অপ্রয়োগে কর্মে ও অধিকরণে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা—প্রাসাদাৎ প্রেচ্ছতি, প্রাসাদমারুহ্য ইত্যর্থঃ। আসনাদবলোকয়তি, আসনে উপবিশ্য ইত্যর্থঃ। (ক)

২০। কালাধ্বনীরবধিঃ।

যতঃ প্রমুতি কালস্য অধ্বনৌ বা পরিচ্ছদে স্তস্মাত্ পঞ্চমী স্যাৎ।

কাল-পরিমাণ ও অধ্ব-পরিমাণ বুঝাইলে অবধি-বোধক শব্দের উত্তর পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা, কাল-পরিমাণ—অগ্রহায়ণাত্ পঞ্চমাঙ্গাঃ, মাঘাত্ তৃতীয়ে মাসি, বিবাহাত্ সমমে দিনে। অধ্ব-পরিমাণ—পাটলিপুচ্চাত্ শতং ক্রোশাঃ, প্রয়াগাত্ ত্রিশত্ ক্রোশাঃ, কুরুক্ষেত্রাত্ দশ যোজনানি।

২১। নিকৃষ্টাডেকৌত্বকর্ষে।

দ্বয়োর্বহুনাং বা মধেয় একস্ব্যৌত্বকর্ষে গম্যমানি নিকৃষ্টাত্ পঞ্চমী স্যাৎ।

দুই বা বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে নিকৃষ্টের উত্তর

(ক) ল্যপ্ অর্থাৎ যপ্। জু-প্রত্যয়ান্ত পদের অপ্রয়োগেও হয়। যথা—আসনে স্থিত্য প্রেক্ষতে, আসনাং প্রেক্ষতে—তত্ত্ববোধিনী। কর্ম ও অধিকরণ ভিন্ন অস্ত্রয় হয় না। যথা—বলেন আনয়তি, বলেন আকৃষ্য আনয়তীত্যর্থঃ—এস্থলে করণ-কারকে ৫মী হইল না—সংক্ষিপ্তসার (১০৭, পৃষ্ঠ)। “গৃহাদগ্নিশ্চ বোদ্ধব্যঃ”—গৃহং প্রাপ্য ইত্যর্থঃ—মহাভারত। “কটেযু করিণাং পেষুঃ পুন্নাগেভ্যঃ শিলীমুখাঃ—পুন্নাগপুন্নাগি বিহার ইত্যর্থঃ—রঘুঃ। ৪৬০। “হরতি নিমেষাৎ কলঃ সৰস্ব,”—শঙ্করাচার্য্য।

পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা—ধনাত্ বিদ্যা গরীয়সী, চৈত্রী
মৈত্রাত্ বলীয়ান্, মাথুরা: পাটলিপুত্রকেভ্য: আদ্যতরা: । (ক)

৩২ । মর্যাদাভিবিধ্যোরাযোগে ।

अथात्राह्यद् अभिविधौ च वर्त्तमानेन आ-शब्देन योगी
पञ्चमी स्यात् ।

মর্যাদা ও অভিবিধি (খ) বুঝাইলে, আ এই অব্যয় শব্দের

(ক) বোপদেবের মতে এস্থলে নির্দ্বারে পঞ্চমী । তাঁহার মতে নির্দ্বারে ৫মী, ৬ষ্ঠী এবং ৭মী তিনই হয় । পানিনির মতে বিভক্ত নির্দ্বারে ৫মী এবং অবিভক্ত নির্দ্বারে ৬ষ্ঠী ও ৭মী হয় । “ধনাৎ বিভা গরীয়সী” এস্থলে ধন হইতে বিভা পৃথক্—এজন্ত বিভক্ত নির্দ্বার । “পর্বতানাং হিমালয়ঃ শ্রেষ্ঠঃ”—এস্থলে হিমালয়, পর্বতেরই অন্তর্গত, ইহা হইতে পৃথক্ নহে, অতএব অবিভক্ত নির্দ্বার ।—এজন্ত ৬ষ্ঠী অথবা ৭মী হইবে । প্রসিদ্ধ প্রয়োগ—“জননী জন্মভূমিষ্ঠ স্বর্গাদপি পরায়নী” । “ইমামুনানাং হরভেরবেহি”—রঘু । সংক্ষিপ্তসার-মতে নির্দ্বারে শিষ্ট-প্রয়োগানুরোধে কখনও কখনও ৫মী হয় (১২৭ হৃ) ; যথা—“অজাতমৃত-মূর্ণেভ্যো মৃতাজাতৌ মৃতৌ বরম্”—পঞ্চতন্ত্র । “যৎ ক্রৌঞ্চমিথুনাদেকমবধীঃ কাম-মোহিতম্”—রামায়ণ ।

(খ) “বিনা তেনেতি মর্যাদা, সহ তেনেতাভিবিধিঃ”—তত্ত্ববোধিনী । মর্যাদা—নীমা, —তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া ; অভিবিধি—ব্যাপ্তি—তাহাকে লইয়া । “আ মৃত্যোঃ সেবাভ্যং হরিঃ”—মৃত্যু হইলে হরির সেবা সম্ভবপর নহে, অতএব “মৃত্যুর পূর্ব পর্য্যন্ত” এইরূপ অর্থ । “আ মৃত্তে: সংসারঃ”—মুক্তি হইলে সংসার সম্ভবপর নহে, অতএব “মুক্তির পূর্ব পর্য্যন্ত” এইরূপ অর্থ । অতএব এই দুই উদাহরণে আঙের অর্থ মর্যাদা । “আ সকলাৎ ব্রহ্ম”—ব্রহ্ম সকল বস্তুতেই আছেন—অতএব এখানে আঙের অর্থ অভিবিধি । “আ পরিতোবাঁষিহুবাং ন সাধু মন্ত্রে প্রয়োগবিজ্ঞানম্”—শকুন্তলা । “আ জন্মন: শাঠ্যমশিকিতো বঃ”—শকুন্তলা ।

“অপপরী বর্জনে”—পা ১।৪।৮ ; বর্জন্যর্থক অণ ও পরি শব্দেরযোগে পঞ্চমী হয় ।

যোগে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা, মর্যাদা—আ জন্মানঃ, আ শৈশবাত্, আ সমুদ্রাত্, আ হিমাচলাত্। অভিব্যক্তি—আ বনাৎ বৃষ্টো দেবঃ (মিঘঃ), বনং ব্যাপ্য ইত্যর্থঃ; আ সকলাত্ ব্রহ্ম, সকলং ব্যাপ্য ইত্যর্থঃ।

৩৩। অন্যার্থেঃ।

অন্যার্থেঃ শব্দৈর্যোগে পঞ্চমী স্যাৎ।

অন্যার্থ শব্দের যোগে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা—মিত্রাদন্যঃ কঃ পরিত্রাতুং সমর্থঃ; ঘটঃ পটাদিতরঃ; ইদমস্মাদ্ ভিন্নম্। অন্যার্থ ক্রিয়ার যোগেও হয়। যথা—স্বর্ণং রজতাদ্ ভিষ্যতি। (ক)

৩৪। দিগ্-দেশ-কাল-বাচিभिঃ।

দিগ্বাচকৈঃ দেশবাচকৈঃ কালবাচকৈশ্চ শব্দৈর্যোগে পঞ্চমী স্যাৎ।

যথা—“অনন্তাং পরি ত্রয়স্তাপাঃ—বিকোন্ত্যাগাং কাগ্নিকবাচিকস্মানসান্তাপা ভবন্তী-
তার্থঃ। এবং অনন্তাং অপ ত্রয়স্তাপাঃ”—শ্রীরামতর্কবাগীশ।

“প্রতিঃ প্রতিনিধিপ্রতিদানয়োঃ”—পা ১।৪।২২। প্রতিনিধি অথবা প্রতিদান অর্থ বুঝাইলে প্রতি-শব্দের যোগে ঐমী হয়। যথা, প্রদ্বায়ঃ কেশবাং প্রতি—প্রদ্বায়ঃ কেশবস্ত তুল্য ইত্যর্থঃ। মাষানৈশ্চ তিলৈভ্যঃ প্রতি যচ্ছতি—পূর্বগৃহীতানাং তিলানাং মাষৈঃ শোধনং করোতীত্যর্থঃ—গোয়ীচন্দ্র। শব্দোঃ ভক্তেঃ প্রতি অমৃতং—শিবস্ত ভক্তেঃ প্রতি-
দানং দোক্ষ ইত্যর্থঃ।

(ক) অথ, তিন্ন, ব্যতিরিক্ত, বিলক্ষণ, ইতর—এইগুলি অন্তর্গত শব্দ। “ন মে হৃদন্তেন
বিসোঢ়মাযুধম্”—রঘু ৩।৬২। “পটৈরুদয়ঃ ক ইবাগহারয়েৎ”—ভারবি। “মা দর্শতাভ্যঃ
ভরতঞ্চ মন্তঃ”—ভট্ট ৩।১৫

দিগ্বাচক, দেশবাচক ও কালবাচক শব্দের যোগে পঞ্চমী বিভক্তি হয় । যথা, দিগ্বাচক—পূর্ব্বী আমাৎ, উত্তরো গৃহাৎ । দেশবাচক—চৈত্রী মৈত্রাৎ পূর্ব্বদেশে । কালবাচক—চৈত্রাৎ পূর্ব্বঃ ফাল্গুনঃ, ভোজনাৎ প্রাক্, শয়নাৎ পূর্ব্বম্, উত্থানাৎ পরতঃ, প্রস্থানাৎ দনন্তরম্ । (ক)

৩৫ । বহিরারাৎ প্রমৃতিभिঃ ।

এমির্যোগী পঞ্চমী স্যাৎ ।

বহিস্, আরাৎ ও প্রভৃতি শব্দের যোগে পঞ্চমী বিভক্তি হয় (খ) । যথা—গৃহাৎ বহিঃ, আমাৎ বহিঃ (৫), আরাৎ বনাৎ, আরাৎ উত্থানাৎ, জন্মনঃ প্রমৃতি, শৈশবাৎ প্রমৃতি । (গ)

(ক) “পুরাণপত্রাপগমাদনন্তরম্”—রঘু ৩৭ । “অথাস্ত গোদানবিধেরনস্তরম্”—রঘু ৩৩০ । “নুনঃ মন্তঃ পরং বংশাঃ”—রঘু ১৬৫ । “মৎপরং তুলভং মত্ৰা”—রঘু ১৬৬ । “প্রাক্ সৃষ্টেঃ কেবলায়নে”—কুমার ২৪ । “বীজানুরঃ প্রাণ্ডদয়াদিবাস্তঃ”—কুমার ৩১৮

(খ) মুক্তবোধ-মতে আরভ্যার্থ-শব্দ-যোগে পঞ্চমী হয় । যথা—ভবাৎ প্রভৃতি, জন্মনঃ আরভ্য শিবঃ অর্চ্যতে । আরভ্যার্থক শব্দ-যোগে ‘ভবাৎ’ এবং ‘জন্মনঃ’ এই দুই পদে পঞ্চমী হইল । পাণিনি আরভ্যার্থক শব্দ-যোগে এমীর কোনই নিয়ম করেন নাই । কিন্তু ভাষ্যকার “কার্ত্তিক্যঃ প্রভৃতি” এইরূপ প্রবোগ করিয়াছেন । ইহাতে বুঝিতে হইবে যে, প্রভৃতি শব্দ-যোগে এমী হয় । ইহাই সিদ্ধান্তকৌমুরীর মত । “প্রাতঃকালং সমারভ্য জপেদ্ব্যাদিনাবধি”—ব্রহ্মসংহিতায় “উপপন্নবিভক্তেঃ কারকবিভক্তির্গুর্যমী” এই স্মারানুসারে কর্মকারকে ২য় হইল । ইহাই তুর্গাদাসের মত ।

(৫) ক্রমদীপ্তর, বহিঃ-শব্দের যোগে, পঞ্চমী ও বগী, উভয় বিভক্তিরই বিধান করিয়াছেন । ৯৩শ্লোক প্রয়োগও দেখা যায় । যথা,—“করসা করভো বহিঃ”, “বহিরভোজবনস্য বানরাঃ” ।

(গ) “ঐশবাৎ প্রভৃতি গোবিতাং প্রিয়াং”—উত্তরচরিত ; “কক্যাৎ প্রভৃত্যেব সপন্ন-বানি”—কুমার ৩৭৬

২৬। আ-আহিभ्याञ्च ।

আ-প্রত্যয়ান্তেন আহি-প্রত্যয়ান্তেন চ শব্দেণ যোগে পঞ্চমী
স্যাৎ ।

আ ও আহি প্রত্যয়াস্ত শব্দের যোগে পঞ্চমী বিভক্তি হয় ।
যথা—উদ্যানাদুত্তরা গৃহম্ ; গৃহাদুত্তরাহি সরঃ ; হিমালয়াৎ
দক্ষিণা ভারতবর্ষম্ ; প্রয়াগাৎ দক্ষিণাহি বিম্ব্যঃ । (ক)

২৭। ঋতে-যোগে দ্বিতীয়া চ ।

ঋতে-শব্দযোগে দ্বিতীয়াপঞ্চম্যৌ স্যাताম্ ।

ঋতে শব্দের যোগে পঞ্চমী ও দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় । যথা—
জ্ঞানাদৃতে, জ্ঞানমৃতে । (খ)

২৮। পৃথগ্বিনাभ्यां দ্বিতীয়া-তৃতীয়া চ ।

পৃথক্-শব্দেণ বিনা-শব্দেণ চ যোগে দ্বিতীয়া-তৃতীয়া-
পঞ্চম্যঃ স্যুঃ ।

পৃথক্ ও বিনা শব্দের যোগে পঞ্চমী এবং দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া
বিভক্তি হয় । যথা—চৈত্রাৎ পৃথক্, চৈত্রং পৃথক্, চৈত্রেণ
পৃথক্ । অস্মাৎ বিনা, অস্মং বিনা, অস্মেণ বিনা । (গ)

(ক) “উত্তরাহি বসন্ত রামঃ সমুদ্রাজ্ঞকসং পূরম্”—ভট্ট ।

(খ) “ঋদৃতে প্রাপবিতুঃ ক ঋতঃ”—কুমাৰ ৪।১১ ; “ঋতে কৃশানোন হি মদ্রপুতং”—
কুমাৰ ১।৫১ , “অংশাদৃতে নিবিকল্প নীললোহিতরেতসঃ”—কুমাৰ ।

(গ) পানিনির মতে ‘নানা’ লক্ষণযোগেও এইরূপ ২য়, ৩য় এবং ৫মী হয় । *যথা—
রামং নানা, রামেণ নানা, রামাং নানা । ‘হিরণ্ডং নানা চ বর্জনে’ ইত্যমরঃ । “নানা
নাভীঃ নিষ্কলা লোকবাজা” ইতি অমরঃ—তদ্ব্যবধিনী । অমরঃ যথা—“বিনা রামেণ

৩৬ । স্তোক-কৃচ্ছাল্প-কতিপয়েভ্যতৃতীয়া চ ।

এভ্যস্তৃতীয়াপञ्चম্যী স্যাताম্ ।

স্তোক, কৃচ্ছ, অল্প ও কতিপয় শব্দের উত্তর পঞ্চমী ও তৃতীয়া বিভক্তি হয়, যথা—স্তোকান্মুক্তাঃ, স্তোকেন মুক্তা (ক) ; কৃচ্ছান্মুক্তাঃ, কৃচ্ছেন মুক্তাঃ ; অল্পান্মুক্তাঃ, অল্পেন মুক্তাঃ । কতিপয়ান্মুক্তাঃ, কতিপয়েন মুক্তাঃ । বিশেষণ হইলে হয় না । যথা—স্তোকঃ পাকঃ, স্তোকং পচতি ।

৪০ । হিতৌ চ ।

হিতু-বাচকাৎ শব্দাৎ তৃতীয়াপञ्चম্যী স্যাताম্ ।

হেতু বুঝাইলে তদোধক শব্দের উত্তর পঞ্চমী ও তৃতীয়া বিভক্তি হয় । যথা—ভয়াৎ কম্পঃ, ভয়েন কম্পঃ । হর্ষাৎ নৃত্যতি, হর্ষণে নৃত্যতি । দুঃখাৎ রোদতি, দুঃখে ন রোদতি । (খ)

কোহস্তো বা দশকঠাবনাশকং । “হরিং বিনা বিনা রামাং গোকুলং শোকসঙ্কুলম্” । “শশাম বুঠাপি বিনা দবাগ্নিঃ”—রঘু ২।১৪ । “নহিবিকারং প্রকৃতে: পৃথগ্ বিহুঃ”—মাঘ ।

(ক) “অনায়াসেন মুক্ত ইত্যর্থঃ”—ভববোধিনী ।

(খ) ঋণ হেতু হইলে তাহার উত্তর ওয়া হয় না, কেবল ঐমী হয় । যথা—শতাং বন্ধঃ, এখানে শত ঋণ বন্ধনের হেতু, এইজন্ত কেবল ঐমী হইল । ঋণ কর্তৃপদ হইলে ওয়া হইতে পারে । যথা—শতেন বন্ধিতঃ । (পা—২।৩২৪) । গুণ-বাচক শব্দ হেতু হইলে ওয়া ও ঐমী দুই হয় । যথা—জাভ্যাং বন্ধঃ, জাডেন বন্ধঃ । গুণ-বাচক শব্দ না হইলে হয় না । যথা—ধনেন কুলম্ । ধন-শব্দ গুণবাচক নহে, এইজন্ত এখানে ঐমী হইতে পারে না । ইহাই সিদ্ধান্তকোমুদীর মত । কিন্তু বিদ্যাসাগর মহাশয় ধনাং কুলম্ ধনেন কুলম্—এইরূপে ধন-শব্দের উত্তর ওয়া ও ঐমী উভয়ই রাখিয়া উদাহরণ দিয়াছিলেন । ইহা অসঙ্গত বোধ হওয়ায় আমরা উঠাইয়া দিয়াছি ।—(পা—২।৩২৪) । গুণ-বাচক শব্দ জ্ঞানিক

ষষ্ঠী ।

৪১ । ষষ্ঠী সম্বন্ধ ।

সম্বন্ধে ষষ্ঠী বিভক্তি হয় । যথা,—মম পিতা, তব পুত্রঃ,
তস্য ভ্রাতা, মহিষস্য শৃঙ্গম্, গোদুগ্ধম্, নদ্যাঃ জলম্, বৃক্ষস্য
ছায়া, অগ্নেঃ শিখা, বায়োর্বেগঃ, জলস্য প্রবাহঃ ।

৪২ । কৰ্ত্তৃকৃৎকৃণোঃ কৃতি (পা ২।৩।৬৫)

“কৃত্যোগে কৰ্ত্তরি কৰ্ম্মণি চ ষষ্ঠী স্যাৎ”—সিদ্ধান্তকৌমুদী ।

কৃৎ-প্রত্যয়ের প্রয়োগে কৰ্ত্তা ও কৰ্ম্মে ষষ্ঠী বিভক্তি হয় ।
যথা, কৰ্ত্তায়—শিশোঃ শয়নম্, অশ্বস্য গতিঃ, তব পিপাসা, মম
বুভুক্ষা । কৰ্ম্মে—অন্নস্য পাকঃ, পয়সঃ পানম্, সুখস্য ভোগঃ,
ধনস্য দাতা, বৃক্ষস্য ছেদকঃ । (ক)

হইলে ঐমৌ হয় না । যথা—বৃক্ষা মূক্তঃ, প্রজয়া মূক্তঃ, বিভয়া মূক্তঃ । কোন কোন স্থলে
গুণ-বাচক ত্রীলিঙ্গ শব্দের উত্তরও ঐমৌ হয় । যথা—ঘটো নাস্তীহ, অমুপলব্ধেঃ । শ্রীরাম
তর্কবাগীশের মতে আবৃত্ত, ঐবৃত্ত এবং উবৃত্ত গুণবাচক শব্দ ত্রীলিঙ্গ হইলে ঐমৌ হয় না,
অতএব অমুপলব্ধি প্রভৃতি শব্দে ঐমৌ হওয়ার কোনই বাধা নাই । সিদ্ধান্তকৌমুদী-মতে,
অগুণবাচক শব্দের উত্তরও কখন কখন হেতু-অর্থে ঐমৌ হয় । যথা—পর্বতো বহিমান্
ধূমাং—এখানে ধূম-শব্দ গুণবাচক নহে, তথাপি ঐমৌ হইল । বিভয়া যশঃ, ধনেন কুলম্,
কস্তুরা শোকঃ, বসনেন রূপঃ প্রভৃতি স্থলে হেতু-অর্থে কেবল তৃতীয়াই হইতে পারে,
পঞ্চমী হইতে পারে না ।

(ক) “ভস্মিন্ ক্ষণে পালয়িতুঃ প্রজ্ঞানাম্”—রঘু ২।৬০ । “তত্রক্ষ কল্যাণপরম্পরাগাং
ভোক্তারমুক্ষণলমাস্তদেহম্”—রঘু ২।৫০ । “অনব্রাণাং সমুর্জত্বস্তমাং সিন্ধুরয়াদিব”—রঘু
৩।৩৭ । কোন কোন স্থলে এই নিয়মের ব্যতিক্রম দেখা যায় । যথা—“ধাটৈন্নরামোদমুত্তমং”

৪৩ । উভয়প্রাপ্তৌ কর্মণি (পা ২।৩।৬৬)

“উভয়োঃ প্রাপ্তির্যস্মিন্ ক্রতি তত্র কর্মণোঃ প্রাপ্তৌ স্যাৎ”—
সিদ্ধান্তকৌ-দী’।

কর্তা ও কর্ম উভয়ত্র প্রাপ্তি-সম্ভাবনা হইলে কেবল কর্মে
ষষ্ঠী বিভক্তি হয়, কর্তায় হয় না। যথা—গবাং দোহো গোপিন,
পয়সঃ পানং শিশুনা, ধনস্য দানং নৃপেণ, জলস্য শোধনং
সূর্য্যেণ, অর্থস্য হরণং চৌরেণ ।

৪৪ । কচিদিভাষা কর্তরি ।

কচিৎ কর্তরি ষষ্ঠী বা স্যাৎ ।

কোনও কোনও স্থলে কর্তায় বিকল্পে ষষ্ঠী বিভক্তি হয় ।
যথা,—ঘটস্য ক্রতিঃ কুম্ভকারেণ কুম্ভকারস্য বা ; শিথস্য প্রশংসা
গুরুণা গুরোর্বা ; শব্দানাং মনুশাসনম্ আচার্য্যেণ আচার্য্যস্য
বা । (ক)

ভট্ট ৬।৭২ ;—এস্থলে “ধায়” এই কৃৎ-প্রত্যয়ান্ত শব্দ-যোগে আমোদ এই কর্মে ৬ষ্ঠী হয়
নাই । “বুন্ধিপূর্ব্বং ধ্রুবং ন ত্বা রাজকৃত্য পিতা থলম্”—ভট্ট ৬।১৩০ ;—এস্থলে কনিপ্-
প্রত্যয়ান্ত রাজকৃত্য শব্দ-যোগে ত্বা এই কর্মে ৬ষ্ঠী হয় নাই ।

(ক) কারিকা—“অস্মিবিহিতকৃত্তিস্ত যোগে ষষ্ঠী নিষমাতে । একদা তুভয়প্রাপ্তৌ
কর্মণোঃ ন কর্তরি । তবাদীনাং প্রয়োগে তু দ্বয়োরেব হি নিষাভে ।” যদি সকর্ম্ম ধাতুর
উত্তর কৃৎ-প্রত্যয় হয়, এবং ঐ কৃৎ-প্রত্যয়ান্ত শব্দ জীলিঙ্গ হইয়া যায়, তাহা হইলে উহার
যোগে কর্তায় বিকল্পে ষষ্ঠী হয় । যথা—“হানিঃ স্থানাং দরিদ্রস্ত দরিদ্রেণ ; পরিচর্যা
স্তরোঃ শিবাত শিবোণ ; জাগর্যা রাত্রে শ্বাস্ত্র ছাত্রেণ ; বর্ণনা বিকোর্ভস্ত তক্তেন ;
অপ্রায়ণি স্বর্গস্ত বাধ্যস্ত ব্যাধেন”—দুর্গাদাস । যে সকল অ-প্রত্যয়ান্ত অথবা ণক-প্রত্যয়ান্ত
শব্দ জীলিঙ্গ হইয়া যায়, তাহাদের যোগে কর্তায় নিত্য ষষ্ঠী হয় । যথা—“ভেদিকা চৈত্রস্ত

৪৫। ন শত্রাদিঃ ।

শত্রাদিঃ প্রয়োগী স্তম্ভী ন স্যাৎ ।

কাঠান্নাং, চিকীর্ষা মৈত্রস্ত কটস্ত—সংক্ষিপ্তসার। এইরূপ “ক্রিয়া জগতঃ কৃকস্ত, জাগরা
রাত্রেঃ শ্রাত্তস্ত, ইচ্ছা মুক্তেস্তুপদ্বিনঃ, কথা কৃকস্ত ভক্তান্নাং, শ্রদ্ধা ধর্মস্ত ধার্মিকাগাম্”—
দুর্গাদাস। এই সকল উদাহরণে স্তম্ভী-বিহিত অ-প্রত্যয়ের যোগে কর্তায় নিত্য ষষ্ঠী
হইয়াছে। শ্রীরামতর্কবাগীশের মতে স্তম্ভী-বিহিত অ ও ণক প্রত্যয় ভিন্ন যে কোন সাক্ষর্যক
কৃৎ-প্রত্যয়ের যোগে কর্তার বিকল্পে ষষ্ঠী হয়। যথা—শব্দানামমুশাসনমাচার্য্যস্ত আচার্য্যোণ ;
গবাং দোহো গোপস্ত গোপেন। এই বিষয়ে বৈয়াকরণ-গণের মধ্যে বিলক্ষণ মত-ভেদ দৃষ্ট
হয়। সিদ্ধান্তকৌমুদী ও সংক্ষিপ্তসারেও এই মত-ভেদের বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে। কিন্তু
বিজ্ঞানাগর মহাশয় স্বীয় মূল গ্রন্থে “চন্দ্রস্ত দিদৃক্ষা ময়া মম বা” এইরূপ একটা উদাহরণ
দিয়াছিলেন। দিদৃক্ষা শব্দটী স্তম্ভী-বিহিত অ-প্রত্যয় নিম্পন্ন, অতএব ইহার যোগে কর্তায় নিত্য
ষষ্ঠী হইবে, তৃতীয়া হইতে পারে না। এই হেতু আমরা এই উদাহরণটী উঠাইয়া দিয়াছি।
“একদা উভয়-প্রাপ্তৌ” বলয় “কুশীলবয়োঃ রামায়ণগানম্” ইত্যাদি সিদ্ধ হইয়াছে। এস্থলে
অগ্রে “রামায়ণস্ত (কর্মে ষষ্ঠী) গানম্—রামায়ণগানম্, এইরূপ ষষ্ঠীতৎপুরুষ সমাস করায়
এককালে কর্তায় ও বর্মে উভয়ত্র ষষ্ঠীর প্রাপ্তি না হওয়ার বর্ত্তা কুশীলবে ষষ্ঠী হইয়াছে।
তবাদির প্রয়োগে কর্তা এবং কর্ম উভয়ত্রই ষষ্ঠী হয় না। যথা ক্রষ্টব্য গ্রামং শাখা কপিনা ;
নেতব্য গ্রামমজ্ঞা নরেন; অনুশিষ্যঃ শিষ্যো ধর্ম্মমুপাধায়েন; কাং দিশং গন্তব্যং ময়া—শ্রীরাম
তর্কবাগীশ। “বাচিতব্যঃ কৃকো মোক্ষং ভক্তেন; দোহনীয়া গোদুহ্মং গোপেন; নেয়ো ভক্তো
বৈকৃষ্টং কৃকেন; বাহো ভারো গ্রামং ভূতেন; বাপনীয়ো ভূত্যো গ্রামং নৃপেন”—দুর্গাদাস।
বিকর্ণক ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যে কৃৎ-প্রত্যয় করিলে উভয় কর্ম্মই ষষ্ঠী হয়। যথা—কৃকস্ত
মোক্ষস্ত বাচ্যো ভক্তঃ; দোক্ষা দুহ্মস্ত গোঃ কৃকঃ; ক্ষীরস্ত গবাং দোহঃ কৃকেন—ইহা
বিজ্ঞানিবাসের মত। সংক্ষিপ্তসার-মতে ঐ স্থলে মুখ্য কর্ম্মই ষষ্ঠী হয়। গাং দোক্ষা
দুহ্মস্ত গোপঃ। কোন মতে গোণ কর্ম্মই ষষ্ঠী হয়। যথা—দোক্ষা দুহ্মং গবাং হরিঃ।
কারিকা—“কর্ম্মদ্বয়ং হৃদাদীনামনুজং স্ত্রাং কৃত্য যদি। কস্তচিভূত সমাচেষ্টে ষষ্ঠীং প্রধান-
কর্ম্মণি”—সংক্ষিপ্তসার ১৮৬ শ্লোক। অকর্ম্মক ধাতুর প্রয়োগে কর্তায় নিত্য ষষ্ঠী হয়, বিকল্পে
হয় না। যথা—সাধাবুজিঃ, শিশোঃ সৃপ্তিঃ।

শত্, শানচ্, কস্ম, কানচ্, শত্ ও শ্রুমান প্রত্যয়ের প্রয়োগে ষষ্ঠী বিভক্তি হয় না। যথা, শত্—গৃহং গচ্ছন্, জলং পিবন্ (৬)। শানচ্—অন্নং ভুঞ্জানঃ, ব্যাকরণমধীযানঃ। কস্ম—অদনং পেচিবান্, গ্রামং জগ্মিবান্। কানচ্—গুরুং ববন্দানঃ, শাস্ত্রং শৃশ্রুবানঃ। শত্—গৃহং গমিষ্যন্, বেদং পঠিষ্যন্। শ্রুমান—গুরুং সেবিষ্যমানঃ, ধনং দাস্যমানঃ।

৪৬। ন তুমুনাদেঃ ।

তুমুনাদেঃ প্রয়োগে ষষ্ঠী ন স্যাৎ ।

তুমুন্, ভূদা, ল্যপ্ ও গমুন্ প্রত্যয়ের প্রয়োগে ষষ্ঠী বিভক্তি হয় না। যথা, তুমুন্—গৃহং গন্তুন্, চন্দ্রং দ্রষ্টুন্। ভূদা—জলং পীত্বা, ফলং গৃহীত্বা। ল্যপ্—ব্যাকরণমধীত্ব, গৃহমাগত্ব। গমুন্—গুরুং সেবং সেবন্, শাস্ত্রং শ্রাবং শ্রাবন্।

৪৭। নোদন্তস্য ।

উকারান্তস্য ক্রতৃপ্রত্যয়স্য প্রয়োগে ষষ্ঠী ন স্যাৎ ।

উকারান্ত কৃৎ-প্রত্যয়ের প্রয়োগে ষষ্ঠী বিভক্তি হয় না। যথা,—জলং পিপাসুঃ, রিপুন্ জিহ্মুঃ, শিলাং ছিপ্শুঃ, বিপন্নং নিরাকরিষ্মুঃ, ফলং গৃহয়ালুঃ। (ক)

(৬) দ্বিবো বিভাষা। দ্বিব্, ধাতুর বিকল্পে। যথা,—হরং দ্বিবন্, হরন্ত দ্বিবন্।

(ক) “সত্যন্ত বক্তা নরকন্ত জিহ্বঃ” ইত্যাদি প্রয়োগে সম্বন্ধ-বিবক্ষায় ষষ্ঠী বলিতে হইবে।

“স শুক্রবাংস্তবচনং মুমোহ—রাজাসহিকুঃ স্তবিত্রযোগিন্”—ভট্ট ৩১২০। “তিতীর্ষু হ্রস্বঃ মোহাঃ পুণ্যস্মি সাগরিন্”—রঘু ১.২। “রক্ষোগণং ক্ষিপুঃ বিকৃতভাঙ্গা”—ভট্ট ২১২১

৪৮ । নীক-শীলত্ব-ভবিষ্যণিনাম্ ।

এষাং প্রত্যয়ানাং প্রয়োগি ষষ্ঠী ন স্যাৎ ।

উক, শীলার্থ ত্ব্ ও ভবিষ্যদর্থ গিন্ প্রত্যয়ের প্রয়োগে ষষ্ঠী বিভক্তি হয় না। যথা, উক—গৃহং গামুক:, জলং বর্ষুক:, শত্রুং ঘাতুক: (৭) । শীলার্থ ত্ব্—ধনং দাতা, অন্নং ভোক্তা, বিপদং নিরাকর্তা । ভবিষ্যদর্থ গিন্—ধনং দায়ী, ঘটনং ভোজী, গৃহং গামী । (ক)

৪৯ । ন খলর্থানাং ।

খলর্থ-প্রত্যয়ানাং প্রয়োগি ষষ্ঠী ন স্যাৎ ।

খলর্থ প্রত্যয়ের প্রয়োগে (৮) ষষ্ঠী বিভক্তি হয় না। যথা—
নৈতৎ সুকরং ভবতা; নৈতৎ প্লকরং তেন; সর্ব্বমীপ্লকরং সুধিয়া; ময়া
সুমর্ষণ: শত্রু: ; ত্বয়া দু:শাসনো রিপু: । (খ)

(৭) কামুক শব্দের প্রয়োগে হয়। যথা, ধনস্ত কামুক: ।

(ক) “দ্রৌবীষুকা পুন্পচয়ং বভূব”—ভট্টি ।

(৮) স্ব, দুর্ ও ঈষৎ শব্দের যোগে ধাতুর উত্তর যে অ, থন্ ও অন্ হয়, তাহাদিগকে খলর্থ প্রত্যয় বলে ।

(খ) “স্বা দুস্ত্রধর্বা মনসাপি হিংস্রৈঃ”—রঘু ২।২৭ । “স্বা দুস্ত্যজা দুর্শ্চিন্তিভিঃ”—মহাভারত । “গাপিনা দুকরো ধর্ম্ম: সূকরো ধার্ম্মিকেন সং” । শিষ্টে প্রয়োগে এই নিয়মের অনেক ব্যতিক্রমও দেখা যায়। যথা “কোষদণ্ডসমগ্রাণাং কিমেবামন্তি দুকবন্” । “ইক্ষাকুণাং ছুরাপেহথে তদধীনা হি সিদ্ধয়ঃ”—রঘু ১।৭৩ । “ত্রিনেত্রবক্ষ:স্থলভং তবাপি যং”—কুমার । “যুগোহয়ং সম্প্রতি সমদেশবর্ত্তিনস্তে ন দুঃসদো ভবিষ্যতি”—শকুন্তলা, “ইষ্টপ্রবাসজ্ঞানিতা-স্তবলাজনস্ত দুঃখানি নুনমতিমাত্র দুঃসহানি”—শকুন্তলা, “কিমিবিহি দুঃকরমকরণানাং”—কাদম্বরী । একৈসকল উদাহরণে সম্বন্ধ-বিবক্ষায় ষষ্ঠী ইহা আছে । গোবীচন্দ্রের মতে কর্ত্তা

৫০ । ন নিষ্ঠায়াঃ ।

ক্ৰ-প্রত্যয়স্য ক্রবতু-প্রত্যয়স্য চ প্রয়োগে ষষ্ঠী ন স্যাৎ ।

নিষ্ঠা-প্রত্যয়ের প্রয়োগে ষষ্ঠী বিভক্তি হয় না । যথা, ক্র—
তেন ব্যাকরণমধীতম্ ; ময়া জলং পীতম্ ; ত্বয়া চন্দ্রো দৃষ্টঃ ।
ক্রবতু—‘স গৃহং গতবান্, অহং চন্দ্রং দৃষ্টবান্, ত্বং বেদমধীতবান্ ।

৫১ । ক্তস্য বর্ত্তমানে ।

বর্ত্তমান-কাল-বিহিতস্য ক্ত-প্রত্যয়স্য প্রয়োগে ক্ত্তরি
ষষ্ঠী স্যাৎ ।

বর্ত্তমান-কালে বিহিত ক্ত-প্রত্যয়ের প্রয়োগে ষষ্ঠী বিভক্তি
হয় । যথা—রাজ্ঞাং মতঃ, রাজভির্মন্যতে ইত্যর্থঃ । সতাং পূজিতঃ,
সন্নিঃ পূজ্যতে ইত্যর্থঃ । (ক)

৫২ । অধিকরণবাচিনশ্চ ।

অধিকরণে বিহিতস্য ক্ত-প্রত্যয়স্য প্রয়োগে ষষ্ঠী স্যাৎ ।

অথবা কর্ণের উত্তর যে ষষ্ঠীর বিধান করা হইয়াছে, এই শূত্রের দ্বারা সেই ষষ্ঠীরই নিষেধ
হইয়াছে । সম্বন্ধে যে ষষ্ঠী হয়, তাহার নিষেধ করা হয় নাই—সংক্ষিপ্তসার ১৬৯ শূত্র ।
উক্ত শিষ্টে প্রয়োগ-সমূহ দেখিলে বোধ হয় যে, কালিদাস প্রভৃতি কবিগণের মতে ঋগ্-
প্রত্যয়ের বোকে বিকল্পে ষষ্ঠী হয় ।

(ক) “ন স শূত্রঃ সত্যং মতঃ”—মহাভারত । “স্থানং প্রাপ্যাম্যশেষাণাং জগতামপি-
পূজিতম্”—বিষ্ণুপুরাণ । “বভৌ চ সা তেন সত্যং মতেন”—রঘু ২।১৬ । “অমৃত্যু পুণ্যেন
পূরকৃতঃ সত্যম্”—রঘু ৩।৪১ । “বিদিতং বো যথা স্বার্থা ন মে কান্ধিঃ প্রবৃত্তয়ঃ”—কুমার ।
“স্বর্গীকসামর্চিতমর্চয়িষ্য”—কুমার ১।৫৮ । “মহত্যাং ত্বা মহিতং মহীভূতাম্”—মাধ
১৬।১৫ ।

অধিকরণ-কারকে বিহিত ক্ত-প্রত্যয়ের প্রয়োগে ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। যথা—**इदमेषां ग्रथितम्, एतदेषामासितम्, इदमेषां गतं, इदमेषां भुक्तम् । (क)**

৫২ । বিभाषা भावे ।

भावे वाच्ये विहितस्य क्त-प्रत्ययस्य प्रयोगे कर्त्तरि षष्ठी वा स्यात् ।

ভাববাচ্য-বিহিত ক্ত-প্রত্যয়ের প্রয়োগে কর্তায় বিকল্পে ষষ্ঠী বিভক্তি হয় ; পক্ষে তৃতীয়া। যথা—**मम स्नातम्, मया स्नातम् ;**

বর্তমান-কালে ক্ত-প্রত্যয়-বিহিত হইলেও শীলিত প্রভৃতি শব্দের যোগে ষষ্ঠী হয় না। যথা শব্দনা শীলিতঃ, হরিণা রক্ষিতঃ। শ্রীরাম তর্কবাগীশের মতে কান্ত শব্দের যোগে বিকল্পে ষষ্ঠী হয়। যথা—প্রজাভিঃ কান্তঃ প্রজানাং বা। “কান্তো হরিশ্চন্দ্র ইব প্রজানাম্।” ইচ্ছার্থ, পূজার্থ, জ্ঞানার্থ ও গণপাঠে যে সকল ধাতুতে ঐ অনুবক্ত থাকে, এবং শীল প্রভৃতি ধাতুর উত্তর বর্তমান কালে ক্ত প্রত্যয় হয়। সংক্ষিপ্তসারের মতে ঐ সকল ধাতুর উত্তর বর্তমান এবং অতীত উভয় কালেই ক্ত প্রত্যয় হয়। বর্তমানে ক্ত প্রত্যয় হইলে এই সূত্রানুসারে কর্তায় ষষ্ঠী হইবে, কিন্তু অতীত কালে ক্ত প্রত্যয় হইলে কর্তায় তৃতীয়াই থাকিবে। শিষ্ট প্রয়োগ যথা—“পূর্বেঃ প্রহরণমষ্টবিধমিষ্টম্”—বাৎসায়ন। “অনুপ্রানধিরা গোড়ৈশ্চদিষ্টঃ বন্ধগৌরবম্”—দণ্ডী। এই সকল প্রয়োগে অতীতে ক্ত প্রত্যয় হওয়ায় কর্তায় তৃতীয়া হইয়াছে। ভাগবত-মতে “ত্বয়া জাতো ময়া জাতঃ” এইরূপ প্রয়োগ অসাধু।—সংক্ষিপ্তসার, ১৭৭ সূত্র। দুর্গাদাস অতীতকালে আরও শিষ্ট প্রয়োগ দেখাইয়াছেন। যথা—“পরস্পরেণ বিজাতস্তেষু পায়নপায়িণু। রাজা হিমবতঃ সারো রাজঃ সারো হিমাশ্রিণা”—রঘু ৪।৭৯। “জাতো লঙ্কেষর কৃচ্ছ্রাদাশ্বনেয়েন তদ্রুতঃ”—দণ্ডী। “জনৈ-রবিদিতোবিভাবো ভবানীপতিঃ”—ভারবি। “স পুণ্যকর্মা ভুবি পূজিতো নৃপৈঃ”—ঋক্ ১।

(ক) সর্কর্ম্য ধাতুর প্রয়োগে কর্তায় এবং কর্ম্মে উভয়ত্রই ষষ্ঠী হয়, যথা—**इदमेषां भुक्तमन्नम् ।**

মম স্থিতম্, ময়া স্থিতম্ ; মম শয়িতম্, ময়া শয়িতম্ ; মম
জাগরিতম্, ময়া জাগরিতম্ ।

৫৪ । কৃত্যনানাং কৰ্ত্তরি বা (পা ২।৩।৩১)

কৃত্য-প্রত্যয়ানাং প্রয়োগে কৰ্ত্তরি ষষ্ঠী বা স্যাৎ ।

কৃত্য-প্রত্যয়ের (ক) প্রয়োগে কর্তায় বিকল্পে ষষ্ঠী বিভক্তি
হয় ; পক্ষে তৃতীয়া । যথা—পুস্তকং তব পাত্যম্, ত্বয়া বা ;
চন্দ্রো মম দ্রষ্টব্যঃ, ময়া বা ; গুরুস্তস্যার্চনীযঃ ; তেন
বা । (খ)

(ক) তব্য, অনীয় ষ, গাৎ (যাৎ), কাপ্ এবং কেলিম—এই ছয়টিকে কৃত্য-প্রত্যয়
বলে । মুক্কেবোধ-মতে ইহাদের নাম “ল্য” ।

(খ) “কৰ্ত্তকৰ্ম্মণোঃ কৃতি”—এই হ্রদ্বানুসারে যে কোনও কৃৎ-প্রত্যয়ের
যোগে কর্তায় অথবা কর্ম্মে ঙ্গী হইতে পারে । কিন্তু তব্য, অনীয় প্রভৃতি
যে ছয়টি কৃৎ-প্রত্যয়কে কৃত্য-প্রত্যয় বলা হয়, তাহাদের প্রয়োগে কর্ম্মে ঙ্গী
হয় না এবং কর্তায় বিকল্পে ঙ্গী হয় । অতএব কৃত্য ভিন্ন কৃৎ-প্রত্যয়ের যোগে কর্তায়
অথবা কর্ম্মে ঙ্গী, এবং কৃত্য প্রত্যয়ের যোগে কর্তায় বিকল্পে ঙ্গী ও কর্ম্মে ঙ্গী
নিষেধ—ইহাই সাধারণ নিয়ম । কিন্তু কখন কখন ইহার ব্যতিক্রম দেখা যায় ।
৪২ শূত্রের (ক) চিহ্নিত এবং ৪৪ শূত্রের (ক) চিহ্নিত ফুটনোট দেখ । “বৈবশ্বতো মনু-
নাম মাননীয়ো মনৌষিণাম্”—রঘু ১।১১ । “মেনাং মুনীনাংপি মাননীয়াম্”—কুমার ১।১৮।
৮রমানাথ সরস্বতী-সঙ্কলিত “ছাত্রবোধ ব্যাকরণে” এই দুইটি “কৰ্ত্তকৰ্ম্মণোঃ কৃতি”
এই শূত্রের উদাহরণ-রূপে প্রদর্শিত হইয়াছে । কিন্তু ঐ দুইটি “কৃত্যানাং কৰ্ত্তরি বা”
এই শূত্রের উদাহরণ হওয়াই সম্ভব । কারণ মাননীয় শব্দটি মান ধাতুর উত্তর
অনীর প্রত্যয় দ্বারা নিম্পন্ন । অনীয় প্রত্যয়টি কৃত্য-প্রত্যয়ের অন্তর্গত । অতএব
বিকল্প পক্ষে যথাক্রমে মনৌষিভিঃ এবং মুনিভিঃ—এইরূপ দুইটি পদ
হইতে পারে ।

৫৫ । কৰ্মণি জাস্যাদেহিঁসায়াং বা ।

জাস্যাদেঃ প্রয়োগি হিঁসায়াং গম্যমানায়াং কৰ্মণি ষষ্ঠী
বা স্যাৎ ।

“জাস্রাদ্যো জাসি-নাটি-প্রহিহন্তি-পিনষ্টয়ঃ । নিপ্রহন্তি-
স্তথা ক্রাথিঃ নিহন্তিঃ প্রহনোঽপি চ” ॥ হিংসা-অর্থ বুঝাইলে
জাসি, নাটি, পিষ্, ক্রাথি এবং নি-পূর্বক, প্র-পূর্বক, নি-প্র-
পূর্বক অথবা প্র-নি-পূর্বক হ্ৰস্ব ষাটুর কৰ্ম্মে বিকল্পে ষষ্ঠী বিভক্তি
হয় । যথা—চৌরস্র উজ্জাসয়তি, চৌরং বা ; চৌরস্র নাটয়তি, চৌরং
বা, অধঃপাতয়তীত্যর্থঃ ; শত্রোঃ পিনষ্টি, শত্রুং বা । চৌরস্র
ক্রাথয়তি চৌরং বা ; নিহন্তি প্রহন্তি নিপ্রহন্তি প্রহিহন্তি
চৌরস্র, চৌরং বা । (ক)

৫৬ । বা স্মৃত্যর্থদ্যেশাং কৰ্মণি ।

স্মরণার্থ-ধাতোঃ দ্য-ধাতোঃ ইশ-ধাতোশ্চ কৰ্মণি ষষ্ঠী
বা স্যাৎ ।

স্মরণার্থ ধাতু, দয়্ ধাতু ও ইশ্ ধাতুর কৰ্ম্মে বিকল্পে ষষ্ঠী
বিভক্তি হয় ; পক্ষে দ্বিতীয়া । যথা—পুত্রো মাতুরধ্যতি মাতরং

(ক) “নিজোজসোজ্জাসয়িতুং জগদ্রহাং”—মাঘ । “ক্রাথিবন্তে প্রহিহন্তি বেন”—
ভট্টি ২।৩৫ । “অয়ো দ্বিজান্ দেবযজ্ঞীন্ নিহন্ত” :—ভট্টি ২।৩৫ । এই সূত্রে চুরাদিগণীয় জন,
নট ও ক্রথ ধাতু গৃহীত হইয়াছে । জাসি, নাটি ও ক্রাথি—এই প্রকার রূপ না থাকিলে
হয় না । যথা—দশ্যমনীনটং, বিপ্রস্ অচিক্রথৎ । নাটির পরিবর্তে নট ও ক্রাথির
পরিবর্তে ক্রথ রহিয়াছে বলিয়া হইল না । হিংসা না বুঝাইলে হয় না । যথা—
ধানাঃ পিনষ্টি । ১

বা,—অধ্যতি = স্মরতি । পুত্রো মাতুঃ স্মরতি, মাতরং বা ; দাতা দরিদ্রস্য দয়তে, দরিদ্রং বা ; পিতা পুত্রস্য ইষ্টে, পুত্রং বা । (ক)

৫৩ । দ্বিত্যর্থানাং বিভাষা করণে ।

দ্বিত্যর্থধাতোঃ করণে ষষ্ঠী বা স্যাৎ ।

তৃত্যর্থ ধাতুর করণ-কারকে বিকল্পে ষষ্ঠী বিভক্তি হয় ।
যথা—নান্নিস্তুপ্যতি কাষ্ঠানাম্, পচে কাষ্ঠৈঃ । “অপাং হি
দ্বিত্যয় ন বারিধারা স্বাদুঃ সুগন্ধিঃ খদতে তুঘারা”—নৈষধ,
পক্ষে অন্ধিঃ । (খ)

৫৮ । অস্তাদস্যাত্যতমুভিঃ ।

অস্তাৎ, অসি, আতি ও অতসু প্রত্যয়ের যোগে ষষ্ঠী বিভক্তি
হয় । যথা, অস্তাৎ—পুরস্তাদুদ্যানস্য, অধস্তাত্ মন্ডস্য । অসি—
পুরো নগরস্য, অধো বৃক্ষস্য । আতি—উত্তরাৎ সমুদ্রস্য, দক্ষি-
ণাত্ হিমাচলস্য । অতসু—দক্ষিণাত্যে গ্রামস্য, উত্তরাত্যে
গৃহস্য । (গ)

(ক) “সসীতয়ো রাঘবয়োরাঘরীন্”—ভট্টি ৩।১৮ । “মমৈবাত্যোতি নৃপতিঃ”—ভারবি
১।১৭৪ । “উৎকর্ষমানো ভরতো গুরুণাম্”—ভট্টি ৩.২৫ । “তেবাং দয়সে ন কস্মাৎ”—ভট্টি
২।৩৩ । “জিহ্মে তনুজগতনোঃ স নুনঃ”—নৈষধ ৩।৭৯ । “মায়াণামৌশিষে”—ভট্টি ৩।৫৭

(খ) “ফলানামলমাশিতাঃ”—ভট্টি ৭।৩৮ । “ফলৈর্যোশিতভবম্”—ভট্টি ৪।১১ ।

(গ) অস্তাৎ প্রভৃতি প্রত্যয় গুলি দিক্, দেশ ও কাল অর্থে হইয়া থাকে । অতএব
এই সকল প্রত্যয়ান্ত শব্দযোগে ৩৪ হুত্রানুসারে ৫মী হইবার কথা ছিল । এক্ষণে বিশেষ
পুত্রধারা ৩ষ্ঠী বিভাষা করা হইল । পুত্রস্তাৎ = পূর্ব্ব + অস্তাৎ ; অধস্তাৎ = অধর + অস্তাৎ ;
পুরঃ = পূর্ব্ব + অসি । অধঃ = অধর + অসি । উত্তর, অধর ও দক্ষিণ শব্দের উত্তর

৫৫ । কৃত্বসু-সুচী: কা লাধিকরণে ।

কৃত্বসু-প্রত্যয়স্য সুচ-প্রত্যয়স্য চ প্রয়োগে কালধিকরণস্য
ষষ্ঠী স্যাৎ ।

কৃৎসু ও সূচ-প্রত্যয়ের প্রয়োগে কালবাচক শব্দের অধি-
করণে ষষ্ঠী বিভক্তি (৯) হয়। যথা, কৃৎসু—পঞ্চকালো দিবস-
স্বাধীতে, সমকালো দিবসস্যাগচ্ছতি। সূচ—দ্বিদিবসস্য
মুজ্জতে, ত্রিদিবসস্য স্থপিতি।

৬০ । এনপা দ্বিতীয়া চ ।

এনপ্-প্রত্যয়ান্ত-শব্দে ন যোগে দ্বিতীয়া স্যাৎ ষষ্ঠী চ ।

এনপ্-প্রত্যয়ান্ত শব্দের যোগে ষষ্ঠী ও দ্বিতীয়া বিভক্তি
হয়। যথা—দক্ষিণেণ বৃক্ষবাটিকায়া: সর:, দক্ষিণেণ বৃক্ষ-
বাটিকাং সর: । (ক)

জাতি হয়। উত্তরাং, অধরাং, দক্ষিণাং। দক্ষিণ ও উত্তর শব্দের উত্তর অতস্ হয়।
দক্ষিণতঃ, উত্তরতঃ। উর্দ্ধ + রি = উপরি, উর্দ্ধ + রিষ্টাং = উপরিষ্টাং (পা-৫।৩২৭ হইতে)
ইহাদের বোনেও ষষ্ঠী হয়। যথা—উপরি গ্রামস্ত, উপরিষ্টাৎ গ্রামস্ত। “তস্তাবস্ত্য বর-
নপি রতাত্তেবু পর্ণটিজেষু”—উত্তরচরিত। “স্বোংগোপরিষ্টাভবনস্ত কাস্তা”—রাবণার্জুনের
৬৩৭। “উপর্বানজা ভবনস্ত কীর্ণা”—রাবণার্জুনের ৬।৩৮। কোন কোন স্থলে ব্যতিক্রমও
যেথা যায়। যথা—“ককোণি: কূর্ণরানধ: ।”

(৯) বোপদেব ও ক্রবদীষরের মতে বিকল্পে। পক্ষে ৭য়ী। পাণিনি-মতে নিক্য।

(ক) “অরে দক্ষিণেণ বৃক্ষবাটিকায়ালপ ইব জরতে”—শকুন্তলা। “কৃষ্ণাণাম
ধনপতিগৃহানুত্তরেণামদারম্”—মেঘদূত। “ধনপতিগৃহানুত্তরেণ” এইরূপ পার্থে “উত্তরেণ”
এই পদটি “উত্তর” শব্দের ৩য় একবচনান্ত (১৮ হ্রস্ব)—এনপ্-প্রত্যয়ান্ত বলে।

৬১ । তুল্যার্থে স্তূতীয়া চ । (ক)

তুল্যার্থে: শব্দযোগি তৃতীয়া স্যাৎ, ষষ্ঠী চ ।

তুল্যার্থ শব্দের যোগে ষষ্ঠী ও তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—
মম তুল্য:, ময়া তুল্য: ; তব সম:, ত্বয়া সম: ; তস্য সৃষ্টি:,
তেন সৃষ্টি: । (খ)

৬২ । আশিষি কুশলাদিভিষ্মতুর্থী চ । (গ)

আশিষি গম্যমানায়াং কুশলাদিভির্যোগি চতুর্থী স্যাৎ,
ষষ্ঠী চ ।

আশীর্বাদ বুঝাইলে কুশল প্রভৃতি (১০) শব্দের যোগে
ষষ্ঠী ও চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা,—কুশলং দেবদত্তস্য ভূয়াৎ,
কুশলং দেবদত্তায় ভূয়াৎ; নিরাময়ং দেবদত্তস্য ভূয়াৎ, নিরা-

(ক) “তুল্যার্থে রতুলোপমাভ্যাং তৃতীয়াস্তত্তরস্তান্”—(পা ২।৩।৭২)

(খ) “মাং মস্ততেহৈষ্টে: সদৃশং নুনং লক্ষ্য ভবান্ বিজৈঃ”—বিষ্ণু । “প্রজ্ঞয়া সদৃশাগমঃ,
আগমৈঃ সদৃশারম্ভঃ”—রঘু ১।১৫ । “কাস্তিঃ সমা যুবতয়ো নলিনোভিরাসন্”—রাব ৬.৮২ ।
তুলা ও উপমা শব্দের যোগে ওয়া হয় না, কেবল ওষ্ঠী হয়। যথা—“গিরিশস্তোপমা নাস্তি
নাস্তি লক্ষ্মীপতেজুলা” । কেহ কেহ বলেন, তুলা ও উপমা শব্দ সদৃশবাচক হইলে কেবল
ওষ্ঠী হয়, সদৃশবাচক হইলে ওয়া হইতে পারে। যথা—“তুলাং যদারোহতি দম্ভবাসনা”—
কুমার ৫।৩৪ । “ক্ষুটোপমং ভূতিনিতেন শঙ্কনা” । তত্ত্ববোধিনী-মতে এই সকল স্থলে
সহার্থে তৃতীয়া ।

(গ) “চতুর্থী চাশিষ্যামুদ্রকুশলমুখার্ঘ্যহিতৈঃ”—(পা ২।৩।৭৩)

(১০) কুশলাদি শব্দ যথা,—কুশল, ভজ, মজ, নিরাময়, হিত, সুখ, শব্দ, অর্থ,
পথ্য, আয়ুধ্য ও এতদর্থক শব্দ ।

ময়ং দেবদত্তায় ভূয়াত্ ; সুখং দেবদত্তস্য^১ ভূয়াত্, সুখং দেব-
দত্তায় ভূয়াত্ । (ক)

৬৩ । দূরান্তিকার্যৈঃ পঞ্চমী চ । (খ)

দূরার্থৈঃ অন্তিকার্যৈশ্চ যোগে পঞ্চমী স্যাৎ, ষষ্ঠী চ ।
দূরার্থ ও অন্তিকার্য শব্দের যোগে ষষ্ঠী ও পঞ্চমী বিভক্তি হয় ।
যথা,—দূরং গ্রামস্য, দূরং গ্রামাৎ ; অন্তিকং নগরস্য, অন্তিকং
নগরাৎ । “গ্রামাদ্ গ্রামস্য বা বনং দূরং, বিপ্রক্লেষ্ট^২, অন্তিকং,
অভ্যাসং, নিকটং সমীপং বা”—কাশিকা । (গ)

৬৪ । নিমিত্তাঙ্ঘে তুপ্রয়োগে । (ঘ)

হেতু-শব্দ-প্রয়োগে নিমিত্ত-বোধকাৎ ষষ্ঠী স্যাৎ ।
হেতু-শব্দের প্রয়োগ থাকিলে নিমিত্ত-বোধক শব্দের উত্তর

(ক) “পুরো প্রীতোহস্মি ভক্তং তে”—মহা। “ভক্ত যুগ কুশলং তে”—হিতো।
“আয়ুৰ্যমস্ত নৃপতেঃ স্বজনায় চাস্ত ভূত্যব্রজস্ত কুশলং হৃদয়ে চ ভূয়াৎ । অন্তঃপুরস্ত হৃথমেব
চিরায় চাস্তাঃ প্রাতঃবিজ্ঞা জগদ্রিথমুপেভা ভূপম্”—রাব ৬।৮৩

(খ) “দূরান্তিকার্যৈঃ ষষ্ঠ্যন্তরস্তাম্”—(পা ২।৩৩৪)

(গ) দূরার্থ-শব্দাঃ—“স্তাদ্ দূরং বিপ্রক্লেষ্টকম্ । দবীরল দবিষ্ঠক হৃদরম্”—অমরঃ ।
অন্তিকার্য-শব্দাঃ—“সমীপে নিকটাসন্নসন্নিকৃষ্টমনোভবৎ । সদেশাভ্যাসসবিশ্বসমর্থ্যাদ-
সবেশবৎ । উপকণ্ঠান্তিকাভার্মাভ্যগ্রা অপ্যভিতোহব্যরম্”—অমরঃ । “অন্তিকেহপি স্থিতা
পত্নাচ্ছলেনাত্মং নিরীকতে”—ভট্টি ৫।১৭ । “বস্তোহংকায়মানা তং ন প্রতীপায়সেহন্তিকে”
—ভট্টি ৫।৭৪ । “দূরং গৃহস্ত প্রিয়মীকমাণা...দূরং তথার্দো ভবনাচ্ কাস্তা”—রাব ৬।৪৪ ।

(ঘ) “ষষ্ঠী হেতুপ্রয়োগে”—(পা ২।৩২৬)

ষষ্ঠী বিভক্তি হয় (১১) । যথা,—অন্নস্য হেতোর্বসতি ; “অন্নস্য হেতোর্বহু হাতুমিচ্ছন”—রঘু । (ক)

৬৫ । সৰ্ব্বনাম্নস্তুতীয়া চ (পা ২।১।২৩)

হেতু-শব্দ-প্রয়োগে নিমিত্ত-বোধকাৎ সৰ্ব্বনাম্নস্তুতীয়া স্যাৎ, ষষ্ঠী চ ।

হেতু-শব্দের প্রয়োগ থাকিলে নিমিত্ত-বোধক সৰ্ব্বনাম শব্দের উত্তর ষষ্ঠী ও তৃতীয়া বিভক্তি হয় (১২) । যথা,—কস্য হেতোঃ স আগতঃ, কেন হেতুনা স আগতঃ । (খ)

(১১) বোপদেব ও ভট্টোজিদীক্ষিত এই স্থলে তৃতীয়াদি পাঁচ বিভক্তির বিধান করিয়াছেন ।

(ক) “কাস্তস্ত হেতোর্গৃহদেহভূবাং”—রাব ৬।৩১ । “হেতুশব্দেন যুক্তাভ্যন্তরে ষষ্ঠী ভবতি, হেতু-শব্দাদপি”—গোয়ীচন্দ্র, ১৩১ সূত্র । অর্থাৎ যে শব্দ হেতু-শব্দের সহিত যুক্ত, তাহার উত্তর ষষ্ঠী হয়, এবং হেতু-শব্দের উত্তরও ষষ্ঠী হয় ।

(১২) বোপদেব, ক্রমদীপক ও ভট্টোজিদীক্ষিত প্রথমা প্রভৃতি সাত বিভক্তিরই বিধান করিয়াছেন ।

(খ) নিমিত্ত-বোধক শব্দের প্রয়োগে সৰ্ব্বনাম শব্দের উত্তর সকল বিভক্তি হয় । যথা—কো হেতুঃ, কং হেতুঃ, কেন হেতুনা ইত্যাদি । কিং নিমিত্তঃ, কেন নিমিত্তেন ইত্যাদি । কঃ অর্থঃ, কন্ অর্থন্ ইত্যাদি । “স কস্ত হেতোঃ সখি নাগতোহস্ত ত্বং হেতুনা কেন চিরাত্মপেতা”—রাব ৬।৩২

“সংক্ষিপ্তসার” হইতে ৬ষ্ঠী বিভক্তির আরও কতকগুলি সূত্র নিয়ে লিখিত হইল । দক্ষিণদিকে বন্ধনীর অন্তর্গত সংখ্যাগুলিকে সংক্ষিপ্তসারের কারক-প্রকরণের সূত্রাক বুঝিতে হইবে ।

১ । “কর্দাদিবিষয়েঃপ্যবিবক্ষিতে কর্দাদৌ সধ্বকবিবক্ষায়াং ষষ্ঠ্যেব” (১৩০) ।—

সপ্তমী ।

৬৬ । সমন্যधिकरणे (पा १।३।३६)

अधिकरणे समसौ स्यात् ।

কর্ণাদি-কারক-স্থলেও যদি কর্ণাদি বিবক্ষিত না হয়, তাহা হইলে সেই সেই স্থলে সম্বন্ধ-বিবক্ষায় ৬ষ্ঠীই হইয়া থাকে । যথা—“নাষাণানশীমাং”—ভাষ্য । “ন চ স্নিহতি কশ্চিৎ”—ভট্টি । “স লক্ষ্মীরূপকুরুতে যম্ম পরেবাম্”—ভারবি । “নারায়ণস্থানুকরোতি” । “যুতস্ত পূর্ণম্” ; “মধুং ইব তথৈবাপূর্ণমতাপি ভাতি”—মাঘ । “তস্ত পদয়োভজে”—বোপদেব ।

২ । “গুণোৎকর্ষে কৃৎসঃ” (১৪৩) ।—গুণান্তরোৎপাদন বুঝাইলে কৃ-ধাতুর কর্মে বিকল্পে ৬ষ্ঠী হয় । যথা—পটন্ত উপস্কৃতে পটং বা ।

৩ । “রজার্ভস্ত স্বার্থকর্তৃভে” (১৪৪) ।—যদি ভাব-প্রত্যয়ান্ত রোগাদি-পদ কর্তা হয়, তাহা হইলে রোগার্ভ কৃ-ধাতুর কর্মে বিকল্পে ৬ষ্ঠী হয় । যথা, রোগো রজ্জতি চৌরস্ত চৌরং বা, অমঃ আময়তি চৌরস্ত চৌরং বা । রোগাদি-পদ কর্তা না হইলে হয় না । যথা—নদী কুলং রজ্জতি ।

৪ । “ন জরি-সন্তাপ্যোঃ” (১৪৫) ।—জরি ও সং-পূর্বক তাপি-ধাতুর প্রয়োগে পূর্বোক্ত নিয়মানুসারে কর্মে ৬ষ্ঠী হয় না । যথা—চৌরং জরয়তি জরঃ, চৌরং সন্তাপয়তি সন্তাপঃ । চান্দ্রব্যাকরণ-মতে—চৌরস্ত সন্তাপয়তি ।

৫ । “আশিবি নাথঃ” (১৪৬) ।—আশীর্বাদ বুঝাইলে নাথ-ধাতুর কর্মে বিকল্পে ৬ষ্ঠী হয় । যথা—নাথতে পুত্রস্ত পুত্রং বা (পুত্রহীন ব্যক্তি পুত্রের আর্থনা করিতেছে) । আশীর্বাদ না বুঝাইলে হয় না । যথা,—প্রিয়ং নাথতি যাচতে ইত্যর্থঃ ।

৬ । “বাবহুঙ্-পণের্ব্যবহারে” (১৪৭) ।—ব্যবহার অর্থঃ দ্যুত অথবা ক্রয়-বিক্রয় অর্থ বুঝাইলে বি+অব+হ্র ধাতুর এবং পণ-ধাতুর কর্মে বিকল্পে ৬ষ্ঠী হয় । যথা—বাবহরতি শতস্ত শতং বা, পণতে শতস্ত শতং বা । জস্ত অর্থঃ হয় না । যথা, শলাকাং ব্যবহরতি, গণয়তীত্যর্থঃ । ব্রাহ্মণান্ পণায়তি, স্তৌতীত্যর্থঃ ।

৭ । “সোপসর্গস্ত দিবঃ” (১৪৮) ।—ব্যবহার-অর্থ বুঝাইলে উপসর্গ-সহিত দিব্-ধাতুর কর্মে বিকল্পে ৬ষ্ঠী হয় । যথা—প্রতিদীবাতি শতস্ত শতং বা । উপসর্গ-হীন হইলে নিত্য

অধিকরণ-কারকে সপ্তমী বিভক্তি হয় । যথা,—গৃহে तिष्ठति, शय्यायां शेति, नद्यां स्नाति ।

৬৩। यस्य চ भावेन भावलक्षणम् (पा २।३।३७)

“यस्य क्रियया क्रियान्तरं लक्ष्यते ततः सप्तमी स्यात्”
सिद्धान्तकौमुदी ।

যাহার ক্রিয়ার কাল দ্বারা অণু ক্রিয়ার কাল নিরূপিত হয়, তাহার উত্তর সপ্তমী বিভক্তি হয় । যথা,—रवावस्तं गते गतः, रवेरस्तगमनसमकालं गत इत्यर्थः (क) ; विधावुदिते समा-गतः, विधूदयसमकालं समागत इत्यर्थः ; रजन्यां प्रभातायां प्रस्थितः, रजनीप्रभातसमकालं प्रस्थित इत्यर्थः ।

৬ষ্ঠী হয় । যথা—শতস্য দীবাতি । ব্যবহার ভিন্ন অর্থে হয় না । যথা—ব্রাহ্মণান্ দীবাতি, স্তোভীত্যর্থঃ ।

৮ । “জ্ঞোহবোধার্থস্ত করণাৎ” (১৫২) ।—জ্ঞান ভিন্ন অর্থ বুঝাইলে জ্ঞা-ধাতুর করণ-কারকে বিকল্পে ৬ষ্ঠী হয় । যথা—মধুনো জানীতে মধুনা বা, মধুনা প্রবর্ত্ততে ইত্যর্থঃ । জ্ঞান বুঝাইলে হয় না । যথা—চক্ষুবা জানাতি ।

৯ । “গকস্তমর্থে প্রায়ঃ”—তু-প্রত্যয়ের অর্থে বিহিত গক-প্রত্যয়ের যোগে কর্ণে প্রায়ই ৬ষ্ঠী হয় না । যথা—ভক্তং ভোজকো ব্রজতি, ভোক্তু-মিত্যর্থঃ । কোন কোন স্থলে ৬ষ্ঠী হয় । যথা—বর্ষণতস্ত পুরকো জীবতি, বর্ষণতঃ পুরয়িতু-মিত্যর্থঃ । পুত্রপৌত্রাণাং দর্শকোহস্তি ।

(ক) এখানে রবির অস্ত-গমন-ক্রিয়ার কাল-দ্বারা গমন-ক্রিয়ার কাল নিরূপিত হইতেছে, এই হেতু রবি-শব্দের উত্তর ৭মী হইল, রবির বিশেষণ বলিয়া গত-শব্দেও ৭মী হইল । অস্তান্তা উদাহরণেও এইরূপ বুঝিতে হইবে । ইহাকেই ‘ভাবে সপ্তমী’ বা ‘সতি-সপ্তমী’ বলে । “বচস্তবসিতে তস্মিন্ সসজ্জ গিরমাস্তভূঃ”—কুমার । “তস্মিন্ বনঃ গোপ্তরি গাহ্মানে”—রঘু । “নীতে সমাপ্তিঃ নবচূতবাণে”—কুমার । “সিদ্ধে কার্ষ্টে সমঃ কলম্”—

৬৮ । সাধুনিপুণাভ্যামর্চায়াম্ । (ক)

প্রশংসায়াং গম্যমানায়াং সাধু-শব্দে নিপুণ-শব্দে চ যোগি সম্মমী স্যাৎ ।

প্রশংসা বুঝাইলে সাধু ও নিপুণ শব্দের যোগে সম্মমী বিভক্তি হয় (খ) । যথা,—ব্যাকরণে সাধুঃ, সাহিত্যে নিপুণঃ (১৩) ।

৬৯ । ক্তস্য সহেনিনা কর্ম্মণি । (গ)

ইনি-প্রত্যয়-সহিতস্য ক্ত-প্রত্যয়স্য প্রয়োগি কর্ম্মণি সম্মমী স্যাৎ ।

ইনি-প্রত্যয়-সহিত ক্ত-প্রত্যয়ের প্রয়োগে কর্ম্মে সম্মমী বিভক্তি হয় । (ঘ) যথা,—অধীতমনি অধীতী ব্যাকরণে ।

হিতো । “সক্ষাগমে যা দদিতস্ত যাতা নৈকাকিনী তদ্বিরতাবুপেতি”—রাব ৬।৪৮ । “ধনে স্থগম্”—ধনে সতি স্থগং ভবতীত্যর্থঃ ।

(ক) “সাধুনিপুণাভ্যামর্চায়াম্ সম্মমাপ্রভেঃ”—(২।৩।৪৩)

(খ) প্রতি, অনু ও পরি শব্দের যোগে হয় না । যথা—সাধুনিপুণো বা মাতরং প্রতি, পরি অনু বা । প্রশংসা না বুঝাইলে হয় না । যথা—রাজো নিপুণঃ সাধুর্বা ভূতঃ ।

(১৩) বোপদেব-মতে ষষ্ঠী ও সম্মমী উভয়ই হয় । কিন্তু ঐরাবতর্কবাগীশের মতে প্রশংসার্থে ৭মী এবং অপ্রশংসার্থে ৬ষ্ঠী ।

(গ) “ক্তস্তেদ্বিষয়স্ত কর্ম্মগুণসংখ্যানম্”—(বা ১৪৮৫) ।

(ঘ) ক্ত-প্রত্যয়ান্ত শব্দের বাহ্য কর্ম্ম ছিল, ইনি-প্রত্যয়-যুক্ত ক্ত-প্রত্যয়ের প্রয়োগ হইলে ঐ কর্ম্মে ৭মী হয় । যথা—ব্যাকরণমধীতম্ অনেন—এই বাক্যে অধীত শব্দের উত্তর ইনি প্রত্যয় হওয়ায় ‘অধীতী’ এইরূপ হইল । ক্ত-প্রত্যয়ান্ত অধীত-পদের কর্ম্ম ব্যাকরণ । অতএব ব্যাকরণ-শব্দে ৭মী হইল । অজ্ঞাত উদাহরণেও এইরূপ বুঝিতে হইবে । “কৃতী নৃপতী বৃদ্ধমতেষু ধীমান্”—ভট্ট ৩।৫২

৩০ । অধ্বনৌ ব্যবধৌ প্রথমা চ । (ক)

ব্যবধানৈ গম্যমানৈ অধ্ববাচকাৎ প্রথমা স্যাৎ, সপ্তমী চ ।
ব্যবধান বুঝাইলে অধ্ববাচক শব্দের উত্তর সপ্তমী ও প্রথমা
বিভক্তি হয় । যথা,—গ্রামো বনাৎ পঞ্চসু ক্রোশেষু পঞ্চ ক্রোশা
বা, পঞ্চক্রোশব্যবধানৈ বিদ্যতে ইত্যর্থঃ ; প্রয়াগঃ পাটলিপুত্রাৎ
দশসু যোজনেষু দশ যোজনানি বা, দশযোজনব্যবধানৈ বিদ্যতে
ইত্যর্থঃ । (খ)

৩১ । প্রসিতৌত্মুকাभ्यां तृतीया च ।

(পা ২।৩।৪৪)

আভ্যাং যোগে তৃতীয়া স্যাৎ, সপ্তমী চ ।

প্রসিত ও উৎসুক শব্দের যোগে সপ্তমী ও তৃতীয়া বিভক্তি
হয় । যথা,—ধনেষু প্রসিতঃ, ধনৈঃ প্রসিতঃ ; ধনবিষয়ে নিত্যং
তত্পর ইত্যর্থঃ । বিদ্যায়ামুৎসুকঃ, বিদ্যায়োৎসুকঃ । (গ)

(ক) “যতশাস্ত্রকালনির্ণাণং তত্র পঞ্চমী”—(বা ১৪৭৭) ; “তদ্যুক্তাদক্ষনঃ প্রথম-
সপ্তমৌ”—(বা ১৪৭৯) ।

(খ) মুক্তবোধ-মতে সীমাম্বয়-মধ্যবর্তি-মার্গ-পরিমাণ-বাচক শব্দের উত্তর, ‘অন্ত’
অর্থ বুঝাইলে ১ম ও ৭মী হয় । গ্রামো বনাৎ পঞ্চক্রোশান্তে বিভক্তে ইত্যর্থঃ । ‘অন্ত’ না
বুঝাইলে ৭মী হয় না । যথা—গঙ্গায়মুনয়োরমধ্যে কতি ক্রোশাঃ ।

(গ) “তৎপরে এসিতাসক্তৌ”—ইত্যমরঃ । এসিত-শব্দের তৎপর ভিন্ন অর্থ
বুঝাইলে হয় না । অতএব “প্রকার্বেণ সিতঃ স্তব্ধঃ” এই অর্থে হইবে না—তত্ত্ববোধিনী ।
“ইষ্টে অভিযুক্ত উৎসুকঃ”—গোবিন্দচন্দ্র । “মনো নিয়োগক্রিয়য়োৎসুকং মে”—রঘু ৫।১১ ।
“অদ্রোত পিবতীরন্তী এসিতা স্নরকর্ষণি”—ভট্টি ৫।২২ । “ভবতা পশুৎসুকঃ”—রঘু ৫।৩৭ ।

৩২ । ক্রিয়ান্তঃকালোধ্বনোঃ পঞ্চমী চ । (ক)

ক্রিয়াদ্বয়মধ্যবর্তিনঃ কালাত্ অধ্বনশ্চ পঞ্চমী স্যাৎ-
সমমী চ ।

দুই ক্রিয়ার মধ্যবর্তী অধ্ব-বাচক ও কাল-বাচক শব্দের উত্তর
সপ্তমী ও পঞ্চমী বিভক্তি হয় । যথা, কাল-বাচক—অয়মদ্য
ভুক্তা ইহা হে ইহা হাদা ভোক্তা ; অধ্ববাচক—অয়মিহ স্থিত্বা
ক্রোশে ক্রোশাদা লুচ্যং বিধেত্ । (খ)

৩৩ । দূরান্তিকার্য্যেভ্যো দ্বিতীয়াতৃতীয়া-
পঞ্চম্যশ্চ । (গ)

দূরার্থাৎ অন্তিকার্য্য্যাদ্ দ্বিতীয়া-তৃতীয়া-পঞ্চমী-সমস্যঃ স্যুঃ ।
দূরার্থ ও অন্তিকার্য্য্য শব্দের উত্তর দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, পঞ্চমী ও
সপ্তমী বিভক্তি হয় । যথা,—দূরং গ্রামস্য, দূরেণ গ্রামস্য,
দূরাৎ গ্রামস্য, দূরে গ্রামস্য ; অন্তিকং গৃহস্য, অন্তিকেণ
গৃহস্য, অন্তিকাৎ গৃহস্য, অন্তিকে গৃহস্য । বিশেষণ হইলে
হয় না । যথা,—দূরো গ্রামঃ, দূরঃ পন্থাঃ । (ঘ)

(ক) “সপ্তমীপঞ্চমী কারকমধো”—(পা ২।৩।৭)

(খ) দুইটি ভোজন-ক্রিয়ার মধ্যবর্তী কাল বলিয়া দ্বা-শব্দে ৫মী ও ৭মী হইল ।
এইরূপ স্থিতি ও লক্ষ্যবোধ এই দুই ক্রিয়ার মধ্যবর্তী পথের পরিমাণ-বাচক ক্রোশ-শব্দে
৫মী ও ৭মী হইল । “প্রাচ্যঃ স্থিতঃ শীতকরঃ করাতৈগ্রবান্যোত্যয়ঃ ক্রোশশতে দিগন্তান্ ।
চন্দ্রোদয়ে লোকমনাংসি কামঃ কাপি স্থিতঃ ক্রোশশতাদবিধ্যৎ” ।—রাব ৭।৫

(গ) “দূরান্তিকার্য্যেভ্যো দ্বিতীয়া চ”—(পা ২।৩.৩৫)

(ঘ) “রজঃবস্ত্রৈঃ খুরোক্কূটৈঃ স্পৃশস্তির্গাত্রমস্তিকায়ং”—রঘু ১।৮৫ ; “অনহবিক্রমঃ

৩৪ । ষষ্ঠী'চানাদরে (পা ২।২।৩৮)

ক্রিয়য়া অবজ্ঞায়াং গম্যমানায়াম্ অবজ্ঞেয়াৎ ষষ্ঠী-সমস্যী
স্যাताম্ ।

ক্রিয়া দ্বারা অবজ্ঞা বুঝাইলে অবজ্ঞেয়ের (ক) উত্তর ষষ্ঠী ও সপ্তমী
বিভক্তি হয় । যথা,—রুদতঃ শিশোৰ্জগাম ; রুদতি শিশৌ
জগাম, রুদন্তং শিশুমনাট্যেত্যর্থঃ । (খ)

৩৫ । সান্নিপ্রমৃতিভিশ্চ । (গ)

সান্নিপ্রমৃতিভির্যোগি ষষ্ঠী-সমস্যী স্যাताম্ ।

সাক্ষিন্, প্রতিভূ, কুশল, স্বামিন্, ঈশ্বর, অধিপতি, প্রসূত,
আযুক্ত, দায়াদ,—এই সকল শব্দের যোগে ষষ্ঠী ও সপ্তমী বিভক্তি
হয় । যথা,—বিবাদস্য সান্নী, বিবাদে সান্নী ; ব্যবহারস্য

সহং দূরানুক্তমুদবতা—রঘু ৪।৫২ ; “বসন্তদূরে থলু চল্লমোলেঃ”—রঘু ৩।৩৪ ;
“অস্তিক্বেপি হিতা পত্নাঃ”—ভট্ট ৫।১৭ ; “দূরং স মেনেহভ্যধিকম্”—রাব ৬।৪৬

(ক) অবজ্ঞেয় অর্থাৎ বাহার প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করা হয় । শিশুর প্রতি
অবজ্ঞা করা হইল বলিয়া শিশু-শব্দে ষষ্ঠী এবং ৭মী হইল । রুদত-শব্দটি শিশুর বিশেষণ
বলিয়া ইহাতেও এইরূপ হইল ।

(খ) “বাবর্জিষ্ট ক্রোশতঃ সখ্যাক্ষৈঃ”—মাঘ ১৮।৬৪ ; ক্রোশন্তঃ সখায়মনাদৃত্য
ইত্যর্থঃ । জাতবেদোমুখান্নায়ী মিষতামাচ্ছিনতি নঃ”—কুমার ২।৪৬ ; পশ্যতঃ অন্মান্
অনাদৃত্য ইত্যর্থঃ । “পশ্যতস্তে মরিষ্যামি রানো যচ্চাভিষিচ্যতে ।”—রামা ; পশ্যন্তঃ
ভ্রামনাদৃত্য ইত্যর্থঃ । “নারী রুদত্যাঃ প্রযযৌ রুবাচ্চঃ নখ্যাং নভায়ামপি নৈব তদ্বঃ”—
রাব ৬।৪২ ; রুদতীঃ নারীঃ নতাং সখ্যাক্ষ অনাদৃত্য ইত্যর্থঃ ।

(গ) “স্বামীশরাধিপতিদায়াদসাক্ষিপ্রতিভূপ্রসূতৈশ্চ”—(পা ২।৩০২)

প্রতিভূঃ, ব্যবহারে প্রতিভূঃ ; মীমাংসায়াঃ • কুশলঃ, মীমাংসায়াং
কুশলঃ ; স্থিয়াঃ প্রসূতঃ, স্থিয়াং প্রসূতঃ । (ক)

৩৬ । যতশ্চ নির্দ্ধারণম্ (পা ২।৩।৪১)

“জাতি-গুণ-ক্রিয়া-সংজ্ঞাभिः समुदायादेकदेशस्य पृथक्-
करणं निर्द्धारणम् । यतो निर्द्धारणं ततः षष्ठी-सप्तम्यौ स्तः ।”
—সিদ্ধান্তকৌমুদী ।

জাতি, গুণ, ক্রিয়া অথবা সংজ্ঞা দ্বারা সমস্ত সমজাতীয় হইতে
একের যে পৃথক্-করণ, তাহাকে নির্দ্ধারণ কহে । যাহা হইতে
নির্দ্ধারণ করা যায়, তাহার উত্তর সপ্তমী ও ষষ্ঠী বিভক্তি হয় ।

(ক) গবাং স্বামী, গোবু স্বামী । সর্কেষাম্ ঐশ্বর্যঃ, সর্কেষু ঐশ্বর্যঃ । দায়াদাদিতে
ইতি দায়াদৌ জাতিঃ । কুশো যাদবানঃ যাদবেবু বা দায়াদঃ ।—“গবাং গোবু বা দায়াদঃ—
গবায়কশ্চ অংশস্ত আদাতা ইত্যর্থঃ”—তত্ত্ববোধিনী । সর্কেষাং সর্কেষু বা অধিপতিঃ ।
প্রতিভূ=জামিন । স তস্ত তাম্বিন্ বা প্রতিভূঃ । কেবল “তৎপরতা” অর্থ বুঝাইলেই
কুশল ও আয়ুক্ত শব্দের যোগে ৬ষ্ঠী ও ৭মী হয়, তন্নিম্ন অর্থে কেবল ৭মী হইয়া থাকে ।
ভক্তঃ শিবপূজায়াঃ শিবপূজায়াঃ বা কুশলঃ আয়ুক্তো বা—তৎপর ইত্যর্থঃ । “আয়ুক্তো
বাপারিতঃ”—সিদ্ধান্তকৌমুদী । “আয়ুক্তঃ কটকরণস্ত, আয়ুক্তঃ কটকরণে, বাপ্ত-
তৎপর ইত্যর্থঃ”—সংক্ষিপ্তসার । তৎপরতা না বুঝাইলে ৬ষ্ঠী হয় না । যথা—“কলাসু
কুশলঃ । রথেষায়ুক্তোহথঃ—নিবন্ধ ইত্যর্থঃ”—শ্রীরামতর্কবাগিশ ।

“রূপেণ দায়াদমিব স্মরন্ত শ্রিয়াপি দায়াদমিবোড়ু নাথে । প্রভূর্ধ্বামৌ ময়ি তদ্বদেনং
ক্ৰমানরন্তোহ ভব প্রভূর্মে । স এব সাক্ষী ময়ি বরভদ্রে সাক্ষী চ মে বিদ্বায়মন্তরাঙ্গা ।
ভূয়ঃ করিষ্যামি ন তস্ত মানং নহত্র কার্যো প্রতিভূষ্মি ত্বম্ । তথাপি কিং চিত্তয়সি
এবাহি ত্বয়া সমানঃ প্রতিভূঃ কুতো মে । চিন্তে অহুতেন মনোভূবাহং...ইন্দ্রোঃ অহুতৈশ্চ
ময়ুধপাতৈঃ...।”—ঋগ্বেদ ৬।৫২-৫৫

যথা, জ্ঞাতি দ্বারা—মনুष্যেযু চক্ষিয়: শূর:, মনুষ্যাণাং চক্ষিয়:
শূর: ; গুণ দ্বারা—গোষু কৃষ্ণা বহুচীরা, গবাং কৃষ্ণা বহুচীরা ;
ক্রিয়া দ্বারা—অধ্বগেষু ধাবন্ত: শীঘ্রগামিন:, অধ্বগানাং
ধাবন্ত: শীঘ্রগামিন: ; সংজ্ঞা দ্বারা—ছাত্রেষু মৈত্র: প্রবীণ:,
ছাত্রাণাং মৈত্র: প্রবীণ: । (ক)

৩৩ । নিমিত্তাত্ কৰ্মযোগে (বা ১৪৬০)

নিমিত্তমিহ ফলম্ । “ক্রিয়ায়া নিমিত্তং যদি কৰ্ম্মণা
সংযুক্তং স্যাৎ, তদা তস্মাত্ নিমিত্তাত্ সপ্তমী স্যাৎ”—
দুর্গাদাস: ।

কৰ্ম্মের সহিত যোগ থাকিলে নিমিত্ত-বোধক শব্দের উত্তর নিত্য
সপ্তমী হয় । যথা,—“চৰ্ম্মণি হীপিনং হন্তি দন্তযোৰ্হন্তি
কুচ্ছরম্ । কেশেষু চমরীং হন্তি সৌম্নি পুণ্ডলকো হত: ॥”—
মহাভাষ্যম্ । বস্ত্রেষু রজকমবধোত্ কৃষ্ণ: । (খ)

(ক) বোপদেব-মতে নির্জাতঃ ৫মী, ৬মী ও ৭মী তিনই হয় । “নরাণাং নরেষু
নরেষ্যো বা কত্রিয়: শূরতম:”—শ্রীরামতর্কবাগীশ । অজ্ঞাত উদাহরণেও এইরূপ বৃত্তিতে
হইবে । ৩১ সূত্রের ফুটনোট্ দেখ । “উনং ন সত্ত্বৈবধিকো ববোধে”—রঘু ২।১৪ ;
“অর্থামর্থপতির্বাচমাদদে বদভাং বরঃ”—রঘু ১।৫০ ; “পুণ্ড্রেষু জাভিনং রত্রেযু কাঞ্চী নারীযু
রক্তা পুরুষেযু বিষ্ণু: । নদীযু গজা নরপেযু রাম: কাব্যেযু মাধ: কবিকালিদাস: ।

(খ) বিভাগাগর মহাশয় সূত্রটি এইরূপ কল্পিয়াছিলেন—“নিমিত্তাৎ কৰ্ম্মসম্বন্ধে
বিভাষা” । আমরা ইহার পরিবর্তে “নিমিত্তাৎ কৰ্ম্মযোগে” এই ১৪৬০ সংখ্যক
পাদিনীর বার্তিক সন্নিবেশিত করিয়াছি । তাহার কারণ—(১) সূত্রটিকে যদি
সরল ও সংক্ষিপ্ত করিতে পারা যায়, তাহা হইলে ইহাকে বুধা বর্জিত করা উচিত
নহে । (২) পাদিনীর সূত্র ও বার্তিকই দ্ব্যমীসম্বন্ধে সমধিক আদরণীয় । কিন্তু

কারক ।

৩৮ । ক্রিয়ান্বয়ি কারকম্ ।

সূত্রগুলিকে সরল করিবার জন্ত অনেক সময়ে ইহাদের পরিবর্তন আবশ্যক হয় । (৩) বিভাঙ্গাগর মহাশয়ের সূত্রে দোষও রহিয়াছে । দোষের বিষয় বিশদরূপে বিবৃত হইতেছে । প্রথমতঃ, সিদ্ধান্তকৌমুদীতে উক্ত হইয়াছে—“নিমিত্তাৎ কর্মবোগে” —নিমিত্তমিহ ফলম্, যোগঃ সংযোগসমবায়াত্মকঃ । অর্থাৎ নিমিত্ত-শব্দে এখানে ‘ফল’ বুঝিতে হইবে । যোগ অর্থাৎ সংযোগ ও সমবায় । বিভাঙ্গাগর মহাশয় কেবল সমবায়ের কথাই বলিয়াছেন, সংযোগের কথা বলেন নাই । সংযোগ ও সমবায়ের মধ্যে বিলক্ষণ প্রভেদ আছে । নৈয়ায়িকদিগের মতে—“ঘটাদীনাং কপালাদৌ ত্রয়োবু গুণকর্মণোঃ । তেব্ জাতেশ্চ সম্বন্ধঃ সমবায়ঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।” ইহা হইতে জানা যায় যে, অবয়ব ও অবয়বীর মধ্যে যে সম্বন্ধ, তাহাই সমবায় । অতএব “চর্ম্মণি দ্বীপিনং হস্তি” ইত্যাদি প্রয়োগ সঙ্গত হয়, কারণ দ্বীপী অবয়বী এবং চর্ম্ম অবয়ব । দ্বীপীর সহিত চর্ম্মের সমবায়-সম্বন্ধ । চর্ম্মই নিমিত্ত অর্থাৎ দ্বীপবধের ফল । নিমিত্তের সহিত কর্ম্মের সমবায়-সম্বন্ধ রহিয়াছে, এতজন্ত চর্ম্ম শব্দে ৭মী হইল । কিন্তু বোগদেব উদাহরণ দিয়াছেন—“বস্ত্রেবু রজকমবধীং কৃষ্ণঃ ।” এখানে রজক কর্ম্ম এবং বস্ত্রই নিমিত্ত অর্থাৎ রজক-বধের ফল । রজকের সহিত বস্ত্রেব সংযোগ-সম্বন্ধ, সমবায় নহে । অতএব বিভাঙ্গাগর মহাশয়ের মতে বোগদেবের উদাহরণ অসঙ্গত হইয়া যায় । কিন্তু বোগদেবের উদাহরণ, পাণিনি ও সংক্ষিপ্তসার ব্যাকরণের বিরোধী নহে । বিশেষতঃ সিদ্ধান্ত-কৌমুদীতে সংযোগ-সম্বন্ধ হইলেও ৭মী হইবে, ইহা স্পষ্টই বলা হইয়াছে । দ্বিতীয়তঃ, বিভাঙ্গাগর মহাশয় বিকল্পে ৭মীর বিধান করিয়াছেন । ইহাও পাণিনি, সংক্ষিপ্তসার এবং মুক্তবোধ-বিরুদ্ধ । এই তিন ব্যাকরণের মতেই নিত্য ৭মী হয় । অতএব বিকল্প-বিধানও সঙ্গত হয় নাই । তৃতীয়তঃ, বিভাঙ্গাগর মহাশয়ের মতে বিকল্প-পক্ষে ৪র্থী হইবে । সেই জন্ত বিকল্প-পক্ষে “মুক্তাফলায় করিণঃ” ইত্যাদি উদাহরণ দেখাইয়াছেন, ইহাও সঙ্গত নহে । কারণ কৈয়ট, ভট্টোজ্জিদীক্ষিত, গোবীচন্দ্র ও শ্রীমদ্রত্নকব্যাণী এই জন্ত স্পষ্টই বলিয়াছেন—হেতু-অর্থে তৃতীয়ার প্রাপ্তি ছিল, এক্ষণে ৭মীর বিধান করা

ক্রিয়য়া সহ যস্যান্বয়োঽস্ति তৎ কারকসংগ্নং স্যাৎ ।

হইল। অতএব ইহা হইতে স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে যে, যদিও ইহার বিকল্প-পক্ষ সম্ভবপর হয়, তাহা হইলেও ঐখান হইবে না, হেতু-অর্থে তৃতীয়া হইবে। চতুর্থতঃ, বিচারাগর মহাশয় স্বয়ং ফুটনোটে লিখিয়াছেন—“বৈয়াকরণেরা কেবল ৭মী বিধান করিয়া “মুক্তাকলার করিণং” ইত্যাদিকে অপপ্রয়োগ বলেন”। বৈয়াকরণেরা যে স্থলে কেবল ৭মী বিধান করেন, বিচারাগর মহাশয় কেন সে স্থলে বিকল্পে ৭মী বিধান করিলেন, এবং বৈয়াকরণেরা বাহাকে অপপ্রয়োগ বলেন, বিচারাগর মহাশয় সাদৃশ্য প্রয়োগ মনে করিয়া কেনই বা তাহাকে মূলে সন্নিবেশিত করিলেন, তাহা আমরা ভাল বুঝিতে পারি নাই। এতজন্ম আমাদেরকে তাহার কৃত স্মৃত্তে হস্তক্ষেপ করিতে হইয়াছে।)

“নীলি পুতলকো হতঃ”—নীমা অণ্ডকোষঃ, পুতলকো গন্ধমুগঃ। নিশিত-বাচক শব্দ না থাকিলে হয় না। যথা—খড়্গোন্ন রজকং হস্তি। কর্ণের সহিত যোগ না থাকিলে হয় না। যথা—বস্ত্রণ রজকো মৃতঃ। এস্থলে কৰ্ণই নাই। বেতনের ধাত্ত্ব লুনাতি—এস্থলে বেতনের সহিত ধাত্ত্বের সংযোগ নাই বলিয়া হইল না।—কৈয়ট।

“হস্তেঃ কৰ্ণগুপ্তস্তাং প্রাপ্তমর্থং তু সপ্তমীম্। চতুর্থীবাধিকামাহুর্গুণিভাঙরি-বাতটাঃ”।—ভট্টহরি। অর্থঃ চুর্ণি, ভাঙরি ও বাতটের মতে হন-ধাতুর কর্ণের সহিত উপষ্টস্তাখ্য-সংযোগ বুঝাইলে এবং ‘প্রাপ্তম্’ এইরূপ অর্থের প্রতীতি হইলে, হন-ধাতুর কর্ণের সহিত বাহার সংযোগ বুঝাইবে, তাহার উত্তর ৭মী হইবে, এবং এই ৭মী, ৪র্থীর বাধিকা। জগদীশ তর্কালঙ্কার “শব্দশক্তি-প্রকাশিকায়” এই কবিতাটি উদ্ধৃত করিয়া বলেন—এই নিয়মানুসারে “চৰ্ণপি ঘোপিনং হস্তি” এস্থলে চৰ্ণ শব্দে ৭মী হইল; চৰ্ণ প্রাপ্তং ঘোপিনং হস্তীত্যর্থঃ। ঘোপীর সহিত চৰ্ণের উপষ্টস্তাখ্য সংযোগ আছে। “বিত্তার বিপ্রং হস্তি”—এস্থলে বিপ্রের সহিত বিত্তের সংযোগ থাকিলেও বিত্ত বিপ্র উপষ্টক নহে। কারণ আগিগণের দন্ত, কেশ, ত্বক্ প্রভৃতিতেই উপষ্টস্তাখ্য সংযোগ স্বীকৃত হইয়া থাকে। “মুক্তাকলার করিণং হরিণং পলায়, সিংহং নিহস্তি ভুজবিজ্রমমুচনায়। ক। নীতিরীতিরিত্যতী রঘুবংশবীর শাখামুগে জরজি যন্তব বাণমোক্ষঃ।” ইত্যাদি স্থলে মুক্তাকল করিতে উপষ্টক হইলেও ‘প্রাপ্তম্’ এইরূপ অর্থ না থাকায় ৭মী হইল না। এস্থলে “প্রাপ্তম্” এর পরিবর্তে ‘আহর্ভূম্’ এইরূপ অর্থ। ইহাই জগদীশের মত বিচারাগর মহাশয়ও আংশিক-রূপে এই মত অবলম্বন করিয়াছেন। কিন্তু স্থানসমাজে জগদীশের মত আদৃত হয় নাই।

ক্রিয়ার সহিত যাহার অন্বয় হয়, তাহাকে কারক বলে।

বিশেষতঃ “চন্দ্র প্রাপ্তম্” এবং “মুক্তাকলম্ আহবুতম্” এই উভয়বিধ অর্থের প্রভেদ আমরা বুঝিতে পারি নাই। যাহারা জগদীশের মতের অনুসরণ করেন, তাহাদের মতে বোপদেবের উদাহরণ অসঙ্গত। কিন্তু “কারকচক্র”-প্রণেতা ভবানন্দ সিদ্ধান্তবাগীশ এবং তদীয় টীকাকার মাধবের মতে “মুক্তাকলম্” ইত্যাদি অপপ্রয়োগ এবং বোপদেবের প্রয়োগ সাধু। অতএব আমরা কাত্যায়ন, কৈয়ট, ভট্টোজি-দীক্ষিত, জয়ানিত্য, ক্রমদীপ্তর, জুমরনন্দী, গোয়ীচন্দ্র, বোপদেব, শ্রীরামতর্কবাগীশ ও দুর্গাদাস,—ইহাদের মতাবলম্বন-পূর্বক সূত্র, বৃত্তি ও উদাহরণ প্রদান করিয়াছি।

সপ্তমী বিভক্তির আরও কয়েকটি সূত্র লিখিত হইতেছে :—

১। “নক্ষত্রে চলুপি”—(পা ২।৩।৪৫); “লুবস্তাৎ নক্ষত্রশকাৎ তৃতীয়াসপ্তমৌ ভবতঃ।” —কাশিকা। “কালবাচিনো নক্ষত্রাৎ অধিকরণে তৃতীয়া স্তাধা”—বোপদেব। কালবাচক নক্ষত্র শব্দের উত্তর অধিকরণে বিকল্পে ৩য়া হয়। অধিনী, ভরণী প্রভৃতি নক্ষত্র-বাচক শব্দের উত্তর কালার্থে বিহিত তদ্ধিত প্রত্যয়ের লুপ্ হয়। লুপ্ হইলে সেই নক্ষত্র-বাচক শব্দ কাল-বাচক হইয়া থাকে। তাহারই অধিকরণে বিকল্পে ৩য়া হয়। যথা—কৃষ্ণঃ রোহিণ্যামভবৎ (৭মী); চণ্ডিকা রোহিণ্যা আসীৎ (৩য়া); রোহিণীনক্ষত্রযুক্তকালে ইত্যর্থঃ। “পুষ্যে পুষ্যেণ বা নবান্নমগ্নীয়াৎ”। “মূলেনাবাহয়েদ্ দেবোঃ শ্রবণেন বিসর্জয়েৎ”। পক্ষে মূলে শ্রবণে। কাল না বুঝাইলে হয় না। যথা—রোহিণ্যাঃ শ্রীতিচন্দ্রস্ত। অধিকরণ না হইলে হয় না। যথা—অচ্চ পুষ্যঃ পুষ্যযুক্তকাল ইত্যর্থঃ—শ্রীরামতর্কবাগীশ।

২। “যস্মাদধিকং যন্ত স্বামী পরিবারো বা ততশ্চোপাধিভ্যাম্”—সংক্ষিপ্তসার ২০২। উপ এবং অধি শব্দের যোগে বাহ্য অপেক্ষা অধিক, যাহার স্বামী অথবা পরিবার, তাহাতে ৭মী হয়। যথা—উপ ধার্ম্যাং জ্ঞোণঃ, ধার্ম্যা জ্ঞোণঃ অধিক ইত্যর্থঃ। বিকোপ্তপা উপ পরার্জে—পরার্জাদপ্যধিকা ইত্যর্থঃ। সুরা হরৌ অধি হরিস্বামিকা ইত্যর্থঃ। অধি সুরেশু হরিঃ—সুরাণাং হরিঃ স্বামীত্যর্থঃ। অধি পঞ্চালেষু ব্রহ্মদত্তঃ—পঞ্চালানাং ব্রহ্মদত্তঃ স্বামীত্যর্থঃ। অধি ব্রহ্মদত্তে পঞ্চালাঃ—ব্রহ্মদত্তস্ত পঞ্চালাঃ পরিবারা ইত্যর্থঃ। অধি ভুবি রামঃ। অধি রামে ভুঃ।

৩। “অধিক-শব্দেন যোগে সপ্তমীপঞ্চম্যাবিযোতে”—সিদ্ধান্তকৌমুদী। অধিক-শব্দের যোগে ৭মী ও ৭মী হয়। যথা—লোকাৎ লোকে বা অধিকো হরিঃ।

৩৫ । ষট্ কারকাণি । (ক)

অপাদান, সম্প্রদান, করণ, অধিকরণ, কর্ম, কর্তা, এই ছয় কারক ।

অপাদান । (খ)

৮০ । যতো বিস্লেষোঽপাদানম্ । (গ)

যস্মাৎ বিস্লেষো ভবতি তৎ কারকমপাদানসংগং স্যাৎ ।

(ক) ষট্কারক-কারিকা—“তীর্থে বিস্তং স্বহস্তেন কোষাদ্ দদৌ দ্বিগায় সঃ ।”
—প্রয়োগ-রত্ন-মালা ।

সর্গবিভক্তি-কারিকা—“স্বর্ণপাত্রাং সুবর্ণানাং শতং শুদ্ধং স্বপাণিনা । পুণ্য-
কালে ব্রাহ্মণেভ্যঃ সম্প্রদত্তে মহীপতিঃ ।”—প্রয়োগ-রত্ন-মালা ।—“রামো রাজমণিঃ সদা
বিজয়তে রামং রমেশং ভজ্যে, রামেণাভিহতা নিশাচরচমু রামায় তস্মৈ নমঃ । রামান্নাস্তি
শুভায়নং পরতরং রামস্ত দাসোহস্ম্যহং, রামে চিন্তয়ঃ সদা ভবতু মে হে রাম মামুজর ।”
—রামস্তোত্রম্ ।

(খ) পঞ্চমীবিভক্তি-কারিকা :—“যতোহপাদানরক্ষাবারণান্তর্জিহ্মভীঃ । যচ্চা-
সহঃ পরাজেং শ্রাৎ তদপাদানকারকম্ । প্রভুবঃ প্রভবো গঙ্গা হিমাজেঃ প্রভবভাসৌ ।”
“জুগুপ্সতেবিরমতেঃ প্রমদেৱপি কর্ম্ম যৎ । তদপাদানমিচ্ছন্তি যথা ধর্ম্মাং জুগুপ্সতে ।”
“পঞ্চমী শ্রাদপাদানে যথা গ্রামাদটপতি সঃ ।” “ল্যব্লোপকর্মাধারাভ্যাং শ্রাসাদাৎ
প্রেক্ষতে নৃপঃ ।” “প্রস্নে তদ্বস্তৱে চৈবা কুতস্তং নগরাদহম্ ।” উৎকর্ষজ্ঞাপকর্ষজ্ঞাপ্যবধেঃ
পঞ্চমী মতা ।” “প্রতিদানং প্রতিনির্ধিস্ত প্রতিযুতাং ততঃ ।” “গুণাক্ষেতোঃ পঞ্চমী বা
স্তোকাদেৱবিশেষণাৎ ।” “অস্ত্যার্থারাদৃতেপর্ধ্যপাণ্ডযুক্তাং পঞ্চমী মতা ।” “দিক্‌কাল-
দেশযোগে তু পঞ্চমী, ষষ্ঠীপীষাতে ।” “দূরাস্তিকাখ্যং প্রথমাত্তুর্থাচ্চা বিভক্তয়ঃ ।”
“পঞ্চম্যাচাষিচৌধোগে ষষ্ঠী শ্রাদতসথ টেকঃ ।” “যতঃ কালান্বকখনং কথিতা পঞ্চমী ততঃ”
—প্রয়োগ-রত্ন-মালা ।

(গ) “ক্রমপায়েহপাদানম্” (পা ১।৩।২৪)

যাহা হইতে বিল্লম্ব হয়, তাহাকে অপাদান-কারক বলে। যথা,—
 অস্বাত্ পতিতঃ, হস্তাদ্ ভ্রষ্টঃ, জলাদ্ উত্থিতঃ, গৃহাত্ প্রস্থিতঃ,
 বিদেশাত্ প্রত্যাগতঃ। (ক)

৮১। ভীত্বার্থানাম্ ভয়হেতুঃ (পা ১।৪।২৫)

“ভয়ার্থানাম্ ভীত্বার্থানাম্ প্রয়োগে ভয়হেতুরপাদানং স্যাৎ”
 —সিদ্ধান্তকৌমুদী।

ভয়ার্থ ও ভীত্বার্থ ধাতুর প্রয়োগে ভয়-হেতু অপাদান হয়। যথা,
 ভয়ার্থ—ব্যাঘ্রাদ্ বিভেতি, মহিষাত্ ব্রস্যতি ; ভীত্বার্থ—স্নাতপাত্
 ত্রায়তে, মল্লিকাদ্ রক্ততি। (খ)

৮২। হেতুরুত্পত্তেঃ। (গ)

জায়মানস্য হেতুরপাদানং স্যাৎ।

(ক) “ভূম্যা দিবং রেণুচয়ঃ প্রযাতঃ”—রাব ৩।১১ ; “নির্ধায় তস্তাঃ স পুরঃ সমস্তাৎ”—
 ভট্টি ২।১ ; “রথাদবততার চ”—রঘু ; “পুরাচ্চ নিষ্ক্রম্য ততঃ”—বিষ্ণু ; জগ্রাহ স নৃপো
 গর্ভাৎ পতিতং যুগপোতকম্”—বিষ্ণু।

(খ) “ভরোঃ কৃশানুপ্রতিমাস্তিভেবি”—রঘু ২।৪৯ ; “রামাস্তিভ্যতি রক্ষাংসি”—ভট্টি
 ৫।১৪ ; “দিবাকরাজ্রকতি যো গৃহাস্থ”—কুমার ১।১২ ; “তস্মাদান্না সংরক্ষিতঃ হৃষ্টো”—
 রঘু ৪।৩৫ ; “ভয়াৎ ত্রায়ত্ব রথবন্”—ভট্টি ৫।৫৪ , “ত্রায়েত তস্মাদচিরাদ্ যদি স্তাৎ”—রাব
 ৩।১১। “বস্ত্র বিভ্যতি দেবাশ্চ জাতরোষস্ত সংযুগে”—রামায়ণের এই প্রয়োগে এমো হয়
 নাই। তদ্ব্যবধানী-মতে ‘কস্ত’ এই পদের সহিত ‘সংযুগে’ এই পদের সম্বন্ধ, অতএব ভয়-
 হেতু হয় নাই বলিয়া এমোর পরিবর্তে ৬ষ্ঠী হইল। “তাবস্তয়স্ত ভেতব্যং যাবস্তয়মনাগ
 তন্”—হিতো ; “যস্ত সঞ্জাতকোপস্ত ভয়মেতি চবাচরম্”—বিষ্ণু। ইত্যাদি স্থলে সম্বন্ধ
 বিবক্ষ্য ৬ষ্ঠী হইয়াছে।

(গ) “জানকর্তৃঃ প্রকৃতিঃ” (পা ১।৪।৩০)

উৎপত্তির কারণ অপাদান হয় । ‘যথা,—বীজাদ্ভুরো জায়তে, পিতুঃ পুত্রো জায়তে, দুগ্ধাদ্ ঘৃতমুৎপদ্যতে, ধর্ম্মাৎ সুখং ভবতি, অধর্ম্মাদ্ দুঃখমুৎপদ্যতি ।

৮৩ । আবির্ভবনভূম্বঃ । (ক)

ভূম্বঃ প্রয়োগে আবির্ভাবভূমিরূপাদানং স্যাৎ ।

ভূ-ধাতুর প্রয়োগে আবির্ভাব-ভূমি অর্থাৎ প্রকাশ-স্থান অপাদান হয় । ‘যথা’—হিমবতৌ গজ্ঞা প্রভবতি (খ), বল্মীকাগ্নাৎ প্রভবতি ধনুঃখণ্ডমাখণ্ডলস্য, আবির্ভবতীত্যর্থঃ ।

৮৪ । বিরামার্থানাং যতো বিরতিঃ । (গ)

বিরামার্থধাতুনাং প্রয়োগে যস্মাৎ বিরতির্ভবতি, তদপাদানং স্যাৎ ।

যাহা হইতে বিরতি হয়, বিরামার্থক ধাতুর প্রয়োগে, তাহা অপাদান হয় । ‘যথা,—অধ্যয়নাদ্বিরমতি, কলহান্নিবার্ত্ততে । (ঘ)

৮৫ । পরাজেরসচ্ছম্ । (ঙ)

(ক) “ভূবঃ প্রভবঃ”—(পা ১।৪।৩১)

(খ) “তত্র প্রকাশতে ইত্যর্থঃ”—দিক্কাষ্টকৌমুদী । “উৎপন্নান্না গজ্ঞান্না হিমবান্ প্রথমোপলব্ধস্থানম্”—গোব্রহ্মণ্য । “দিবাকরাদ্ বৎ প্রবভূব তেজঃ”—রাব ৩।১৩

(গ) “জুগুপ্সাবিরামপ্রমাদার্থানামুপসংস্থানম্”—(বা ১০।১২)

(ঘ) “বিরমাম কপ্পণঃ”—রঘু ৮।২৩ । “কৃতাকৃতেভ্যঃ ব্যব্রংসীৎ”—ভট্ট ৩।২১ ; “২গাৎ নিববুতে ন চ”—ভট্ট ৪।১০২

(ঙ) “পরাজেরসোচ্ছম্”—(পা ১।৪।৩৬)

পরা-পূর্ব্বস্য জি-ধাতোঃ প্রয়োগে অসম্বী বিষয়ঃ অপাদানং
স্যাৎ ।

পরা-পূর্ব্বক জি-ধাতুর প্রয়োগে অসম্ব বিষয় অপাদান হয় ।
যথা,—অধ্যয়নাৎ পরাজয়তে, পাপাৎ পরাজয়তে ; অধ্যয়নং পাপঞ্চ
সৌদুমসমর্থঃ । ‘অসম্ব’ বলা হইল কেন ? শত্রূন্ পরাজয়তে,
অভিभवतीत्यर्थঃ । (ক)

৮৬ । অন্তর্দ্বী যেনাদর্শনমিচ্ছতি (পা ১।৪।২৮

“ব্যবধানৈ সতি যত্কার্ত্তকস্থাत्मनো দর্শনस्याभावমিচ্ছতি,
তদপাদানং স্যাৎ ।”—সিদ্ধান্তকৌমুদী ।

অন্তর্ধান-স্থলে যৎ-কর্ত্তক স্বীয় দর্শনাভাব ইচ্ছা করা যায়,
অর্থাৎ ‘যে’ দেখিতে না পায় এই ইচ্ছা হয়, ‘তাহা’ অপাদান
হয় । যথা,—গুরোরন্তর্ধত্তে, পিতুর্নির্লীয়তে, দস্যোর্লুঙ্কায়তি
(খ) ; গুরুঃ পিতা দস্যুর্বা ন মাং পশ্যেदिति লজ্জয়া ভয়েন
বা তদর্শনপথাৎপসরতীত্যর্থঃ । (গ)

(ক) “য়েণ্ চরাৎ পশি পরাজয়তে অ কশ্চিৎ”—রাব ৩।১২

(খ) বিভাসাগর মহাশয় ‘লুঙ্কায়তে’ এই আত্মনেপদ প্রয়োগ করিয়াছিলেন । কিন্তু
সংক্ষিপ্তসারে পরশ্মৈপদ আছে (৩১ সূত্র) । এই জন্ত আত্মরাও পরশ্মৈপদ রাখিয়াছি ।
গোত্রোচল-মতে—লুন্চ অপনয়নে, লুচ্যাতে ইতি কিপ্, লুক্ কায়ে যন্ত স লুঙ্কাঃ, স ইব
আচরতীতি লুঙ্কায়তি । অথবা কায়-শব্দেন সহ কর্ণধারয়ঃ কৃত্বা তৎ করোতীতি
লুঙ্কায়তি ।

(গ) “অন্তর্ধৎষ রঘুব্যাভ্রাৎ”—ভট্ট ৫।৩২ ; “অন্তর্ধৎষে করিবদাদগরোহম্বসাদী”—
রাব ৩।১২

৮৩ । যতো জুগুপ্সা তদর্থানাম্ । (ক)

জুগুপ্সার্থক-ধাতোঃ প্রয়োগে যত্ গর্হণীয়ং তদপাদানং স্যাৎ ।
যাশাতে জুগুপ্সা অর্থান্ নিন্দা বা ঘৃণা জগ্রে, জুগুপ্সার্থক ধাতুর
প্রয়োগে, তাহা অপাদান হয় । যথা,—পাপাক্সুগুপ্সতে, নরকাদ্
বীমক্সতে ।

৮৮ । তপার্থানাং যতস্বপা । (খ)

লজ্জার্থক-ধাতু-প্রয়োগে যস্মাৎ লজ্জিতো ভবতি, তদপাদানং
স্যাৎ ।

যাশার নিকটে লজ্জিত হয়, লজ্জার্থক ধাতুর প্রয়োগে, তাহা অপা-
দান হয় । যথা,—গুরোল্জ্জতে, পিতৃস্বপতি, মাতৃর্জ্জিতি (গ) ।

৮৯ । অধীত্যর্থানাং অধ্যাপয়িতা । (ঘ)

অধ্যয়নার্থ-ধাতু-প্রয়োগে অধ্যাপয়িতা অপাদানং স্যাৎ ।
অধ্যয়নার্থক ধাতুর প্রয়োগে অধ্যাপয়িতা অপাদান হয় ।
যথা,—উপাধ্যায়াদধীতে, গুরোঃ পঠতি ।

৯০ । বারণ্যার্থানামীশ্বিতঃ (পা ১।৪।২৩)

(ক) “জুগুপ্সাবিরামপ্রমাদার্থানাম্পদংস্থানম্”—(বা ১০৭২)

(খ) “ল্যব্-লোপে কৰ্ণধাধিকরণে চ”—(বা ১৪৭৪-১৪৭৫)

(গ) সিদ্ধান্তকৌমুদীতে এইগুলি ল্যব্-লোপে ৫মী (২২ হ্রস্ব বেধ) । “বস্তুয়াং
জিত্বিত্তি—বস্তুয়াং বীক্ষ্য ইত্যর্থঃ”—সি, কো ।

(ঘ) “আখ্যাভোগবোগে”—(পা ১।৪।২২) । “অশিক্ষিতাঙ্গ পিতুরেবু মন্তব্যং”—রঘু
৩।৩১ ; “ভরোরবীভী ন স কোপলেন”—রাব ৩।১৩

“প্রবৃদ্ধি-বিঘাতো বারণম্। বারণার্থানাং ধাতুনাং প্রয়োগে
ইক্ষিতোঽর্থঃ অপাদানং স্যাৎ।”—সিদ্ধান্তকৌমুদী।

বারণার্থক ধাতুর প্রয়োগে নিবার্যমাণের ঐক্ষিত অপাদান হয়।
যথা,—অন্নেभ्यঃ কাকং বারয়তি, যবেभ्यঃ শ্লগং নিষেধতি, व्यसनात्
पुच्छं निवारयति। (ক)

৬১। শ্রুত্যাখ্যানাং শ্রাবয়িতা। (খ)

শ্রুত্বর্থ-ধাতু-প্রয়োগে শ্রাবয়িতা অপাদানং স্যাৎ।

(ক) বারণার্থক ধাতুর প্রয়োগে ঐক্ষিত অপাদান হয়। কাহার ঐক্ষিত? কর্তার
না কর্ত্তের? অর্থাৎ যে বারণ করে, সেই বারণকার ঐক্ষিত? অথবা যাহাকে বারণ
করা হয়, সেই নিবার্যমাণের ঐক্ষিত? প্রসিদ্ধ টীকাকার মল্লিনাথের মতে কর্ত্তার ঐক্ষিত
অপাদান হয়। এই জন্ত “সূতাং নিবারয়ন্তী মহতো মুনিব্রতাস্”—কুমার ৪৩, এই শ্লোকের
টীকায় মল্লিনাথ বলিয়াছেন—“মুনিব্রতস্ত মেনকায়া অনীপ্সিতত্বাং বারণার্থানামীপ্সিত
ইতি নাপাদানত্বম্”। “উমেতি মাত্রা তপনো নিষিদ্ধা”—কুমার ১২৬, এই শ্লোকাংশও
সর্ব্বাংশে পুঙ্খোক্ত শ্লোকাংশের অনুরূপ। কিন্তু বিশ্বয়ের বিষয় এই যে, মল্লিনাথ-মতে
শেষোক্ত স্থলে “বারণার্থানামীপ্সিতঃ” এই শ্রুত্যানুগারেই অপাদান হইল। মুনিব্রত যেমন
মেনকার অনীপ্সিত, তপস্তাও সেইরূপ মাত্রার অনীপ্সিত। সুতরাং প্রথম স্থলে শ্রুত
খাটিল না, কিন্তু দ্বিতীয় স্থলে খাটিল, ইহার কারণ আমরা বুঝিতে পারিলাম না। বোধ
হয়, মল্লিনাথ কর্ত্তার ঐক্ষিত অপাদান হয়, ইহা মনে করিয়া ভ্রমে পতিত হইয়াছেন। প্রকৃত
কথা এই যে, কর্ত্তের অর্থাৎ যাহাকে নিবারণ করা যায়, তাহার ঐক্ষিতই অপাদান হয়।
সুতরাং কুমারসম্ভবের দুইটি প্রয়োগেই এই শ্রুত্যানুসারে পঞ্চমী হইয়াছে। ভাষ্যকারও
তাঁহাই বলিয়াছেন। যথা—“তন্মাত্রাভ্যাস্য কর্ত্তণো যদীপ্সিতমিতি। ঐপ্সিতেপ্সিতমিতি
বা”—ভাষ্যকার। “বারয়িতুর্ভদীপ্সিতং কর্ত্ত তস্ত যদীপ্সিতব্রিতার্থঃ”—কৈয়ট। বারয়িতা
অর্থাৎ কর্ত্তার বাহা ঐক্ষিত, তাহাই বারণার্থক ধাতুর কর্ত্ত, এবং ঐ কর্ত্তের বাহা ঐক্ষিত,
তাঁহাই অপাদান। বারণার্থক-শব্দ—“বারণার্থে নিষেধচ্চ নিরোধনং নিবর্ত্তনম্।”

(খ) “আখ্যাতোপযোগে”—(বা ১৪১২২)

অবগার্থক ধাতুর প্রয়োগে আবয়িতা অপাদান হয় । যথা,—
গুরোঃ শাস্ত্রং শৃণোতি, নটান্নোতিমাकर्णयति (ক), কস্মাৎ
শ্রুতং ভবতা, শ্রুতমিদং তাতাত্ ।

৫২ । গ্রহণপ্রাপ্তাথানা তত্স্থানম্ ।

গ্রহণার্থানাং প্রাপ্তার্থানাঞ্চ ধাতুনাং প্রয়োগি যথাক্রমে গ্রহণ-
স্থানং প্রাপ্তিস্থানঞ্চ অপাদানং স্যাত্ ।

গ্রহণার্থক ও প্রাপ্তার্থক ধাতুর প্রয়োগে যথাক্রমে গ্রহণ-স্থান ও
প্রাপ্তি-স্থান অপাদান হয় । যথা, গ্রহণার্থক—আচার্য্যাৎপদেশং
গৃহ্ণাতি, প্রজাভ্যঃ করমাদত্তে ; প্রাপ্তার্থক—উপাধ্যায়াদ্বিদ্ভ্যাং
প্রাপ্নোতি, গুরোৰ্জ্ঞানং লভতে । (খ)

৫৩ । প্রমাদার্থানাং যতঃ প্রমাদঃ ।

প্রমাদার্থানাং ধাতুনাং প্রয়োগি যস্মিন্ বিধয়ে প্রমাদস্তত্
অপাদানং স্যাত্ । প্রমাদঃ অনবধানতা ।

যে বিষয়ে প্রমাদ হয়, প্রমাদার্থক ধাতুর প্রয়োগে, তাহা অপাদান

(ক) পাণিনি ও সংক্ষিপ্তসার-মতে নিয়ম-পুঙ্কক বিভা প্রভৃতির অংশ না বুঝাইলে
হয় না । যথা—নটশ্চ গীতং শৃণোতি । “আখ্যায়কেভ্যঃ ঞ্চতম্বুভূতিঃ”—ভট্ট ২।৪৪ ;
“বৈধানসেভ্যঃ ঞ্চতরামবার্ভাঃ”—ভট্ট ৩।৪৬ ; “ইতি তেভ্যঃ স্ততীঃ ঞ্চত্বা”—কুনা ২।১৬ ;
“হিতান্ন যঃ সংশৃণুতে স কিস্পভূঃ”—ভারবি ১।৫ ; “ভবন্ত্যো ধৰ্ম্মং শ্রোতুমিহাগতঃ”—
হিতো । • “কস্মাৎ ঞ্চতঃ ভবতা”—পঞ্চ, ইত্যাদি স্থলে ল্যব্-লোপে পঞ্চমী,—কং প্রাপ্য
ইত্যর্থঃ ।

(খ) “প্রজানামেব ভূতার্থং স তাত্যো বলিমগ্রহীৎ”—ব্রহ্ম ১।১৮ •

হয়। যথা,—ধৰ্ম্মাৎ প্রমাদ্যতি, “ধৰ্ম্ম” নানুতিষ্ঠতীত্যর্থঃ” ।
প্রয়োগ-রত্ন-মালা । অধ্যয়নাদনবধানম্ । (ক)

সম্প্রদান ।

৫৪ । যস্মৈ দানং সম্প্রদানম্ । (খ)

কিমপি যস্মৈ दीयते तत् सम्प्रदानं स्यात् ।

যাহাকে কোনও বস্তু দেওয়া যায়, তাহাকে সম্প্রদান কারক

(ক) বগীবিভক্তি-কারিকা :—“সম্বন্ধে বগীনিষ্ঠাদিকৃদন্তকর্তৃকর্ষণোঃ । প্রিয়ঃ স্বামী
কৃতিঃ কর্তা ভজতাং পালকোহস্ত নঃ” । “স্ববাসিন্ধাবনামোপাধিকার্য ভাববোনয়ঃ ।
আশ্রয়াশ্রিত্যবশ্ত পূরণ্যবয়বায়ঃ” । “কর্ষণি নিত্যং বগী স্তাং কর্তরি বোতরপ্রাপ্তৌ ।
আশ্রয়ো হি সহজেন্নরোহায়ং শিশোরথ শিশুন । শস্যানামমুশাসনমার্চাণামথা-
চাট্যৈঃ । বিচিহ্না মুত্রস্ত কৃতিঃ পানিনেঃ পানিনিবা বা । কৃত্যানাং কর্তরি বা কৃত্যান্ধি-
নরোহায়োঃ প্রাপ্তৌ । কিং রাজ্ঞো হি সমজ্যাং বিরজিন্ অবেষ্টবাস্” । “বগীমুভয়ত্রৈব ব্যাখ্য-
দকাকারয়োঃ প্রিয়াং কৃতরোঃ । কৃতবস্তশস্ত্রানাবুককৃৎকন্থব্যয়ঃ কিতৃণৌ । ইনকো-
ভবিস্বদুজামধমর্গে গিন্ স্বর্থকোদন্তাঃ । নেষ্টানিষ্টাদীনামেতেষাং কর্তৃকর্ষণোঃ বগী ॥
শস্ত্রকণ্ঠোঃ প্রতিবেধং বিধিকনিধাভোবিভাষয়া গ্রাহঃ ॥ অধিকরণবার্তমানিকন্তবোণে
সা ভাবে ক্তবোণে বা” । “প্রয়োগে তেতুশব্দস্ত হেতো বগী মতা যথা । হেতোশব্দতুঃ-
পুমর্থস্ত বাসবেজ্ঞানুপায়হে” । “সর্বনামস্ততীয়া চ দোহগমং কেন হেতুন । নিমিত্তাদিষু
সর্বাসাং বিভক্তীনং প্রশর্জনম্” । “স্বত্বাধাং কর্ষণি বগী স্তাৎ বা দয়ীশোচ ।”
“কর্ষণ্যুপকরোতেঃ প্রতিযজ্ঞার্থে বিভাষয়া বগী” । “জানাতেরপ্রমাণে বা জানতে
সাধবস্ত তাঃ ।” “নাথতেরাশিবি হরিপ্রসাদস্ত স নাথতে ।” “ব্যবহৃৎদ্বিপণকর্ষণি
দ্যুতে ক্রয়বিক্রয়ে চ বা বগী । স ব্যবহরতে দীব্যতি পণতে লক্ষ্যস্ত লক্ষং বা” । “জাসে-
নাটো নাথঃ ক্রাথঃ ক্লাথঃ পিষচ নিগ্রহনাম্ । অজরিহিংসাধীনামপি ভাবএব কর্তা
চেৎ স্তাৎ” । “বগীভূতীয়ে ভবতন্তল্যার্থকপদৈষুতাৎ । তৃতীয়াধং পরিত্যজ্যে ধর্ম্মার্থক-
ভুলোপমে”—প্রয়োগ-রত্ন-মালা ।

(খ) “কর্ষণা বস্তুভিঃপ্রতি সোহপি সম্প্রদানম্”—(বা ১০৮৫)

বলে । যথা,—দরিদ্রায় ধনং দদাতি, ভিক্ষবে ভিক্ষাং দদাতি, সৰ্ব্বস্বং গুরবে দদ্যাৎ । (ক)

৬৫ । কৃচ্যর্থানাং প্রীয়মাণঃ (পা ১।৪।৩৩)

কৃচ্যর্থানাং ধাতুনাং প্রয়োগে কৰ্ত্তা যস্য প্রীতিং কৰোতি স সম্प्रদানং স্যাৎ ।

কৃচ্যর্থক ধাতুর প্রয়োগে প্রীয়মাণ (কৰ্ত্তা যাঁহার প্রীতি-সম্পাদন করে) সম্প্রদান হয় । যথা,—মোদকঃ শিশবে রোচতে, শিশোঃ প্রীতিং জনয়তীত্যর্থঃ ; ইদং মছ্যং স্বদতে । (খ)

৬৬ । স্পৃহেরীষ্মিতঃ (পা ১।৪।৩৬)

স্পৃহি-ধাতোঃ প্রয়োগে কৰ্ত্তুরীষ্মিতং সম্प्रদানং স্যাৎ ।

স্পৃহি-ধাতুর প্রয়োগে যাঁহা কৰ্ত্তার ঐষ্মিত (কৰ্ত্তা যাঁহা ইচ্ছা করে) তাঁহা সম্প্রদান হয় । যথা,—ধনায় স্পৃহয়তি, পুণ্ড্রৈষ্যঃ স্পৃহয়তি । (গ)

(ক) “হতা দদে তস্ত হত্যায় মৈথিলী”—ভট্ট ২।৪৭ ; “দদৌ তস্মৈ বিশালাক্ষী”—বিষ্ণু ; “তস্মৈ হস্তেনৈব অন্নং দদৌ”—ব্রহ্ম ৪।২৫ ; “দিশেণ কোৎসায় সমস্তমেব”—ব্রহ্ম ৫।৩০ ।

(খ) “ইয়মিষ্টেগুণায় রোচতাং কৃচিরাৰ্থা ভবতেহপি ভারতী”—ভারবি ২।৫ ; “যতাস্বনে রোচয়িতুং যতস্ব”—কুমা ৩।১৬ ; “অপাং হি তৃপ্তায় ন বারিধারা স্বাহুঃ সৃগন্ধিঃ স্বদতে তুবারা”—নৈষধ ৩।১৩ ; “রোচতে মে এব ময়ূরঃ”—শকু । “কস্তায়ৈ রোচতে রূপং মাত্রে চ মোদতে ধনম্ । তাতায় স্বদতে শাস্ত্রং বরস্তোপযমোৎসবে”—উত্তটঙ্গীগবন্ত ।

(গ) “স্পৃহয়ামি থলু দুর্ললিতায় অস্মৈ”—শকু ; “স্পৃহয়ন্ত্যাগগুণায় পার্শ্ববন্ত”—রাব ৩।১৬ ; “মনো মে নিলজ্জং তদপি বিবয়েত্যঃ স্পৃহয়তি”—শান্তিশতক ৮

৬৩। ধারিকৃতমৰ্ণঃ (পা ১।৪।৩৫)

ধারি-ধাতোঃ প্রয়োগে উত্তমৰ্ণঃ সম্प्रदानं স্যাৎ ।

ধারি-ধাতুর প্রয়োগে উত্তমৰ্ণ অর্থাৎ স্বাগ-দাতা সম্प्रदान হয় ।
যথা,—স তুম্যং শতং ধারয়তি, ত্বং মচ্ছ্যং সহস্রং ধারয়সি । (ক)

৬৮। ক্রিয়য়া যমমিপ্রৈতি সোঽপি সম্प्र-
দানম্ (বা ১০৮৫)

যস্য প্রীতিজননাদিকমুদ্दिश्य ক্রিয়া অনুষ্ঠীয়তে স সম্प्र-
দানং স্যাৎ ।

ক্রিয়াদ্বারা যাহাকে অভিপ্রেত করে, অর্থাৎ যাহার প্রীতি-
জননাদির উদ্দেশ্যে ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করে, তাহা সম্प्रदान হয় ।
যথা,—শিশবে ক্রীড়নকমানয়তি, গুরবে দক্ষিণামাহরতি,
পুত্ৰায় চন্দ্রং দর্শয়তি ।

“তচ্চদ্ ভূমিপতিঃ পত্নৈঃ দর্শয়ন্ প্রিয়দর্শনঃ ।

অপি লঙ্ঘিতমধ্বানং ব্ধে ন ব্ধোপমঃ ॥”—রঘু । (খ)

(ক) “বৃক্ষসেচনে দ্বৈ ধারয়সি মে”—শকু ।

(খ) পাণিনীর-বার্ত্তিক-মতে এই ক্রিয়া অকৰ্ম্মক হওয়া আবশ্যক । পড়ে গেলে,
আন্ধার নিগর্হতে, বৃক্ষায় সংনয়তে ইত্যাদি অকৰ্ম্মক ধাতুরই উদাহরণ প্রদর্শিত হইয়াছে ।
সংক্ষিপ্তমারে সাকৰ্ম্মক ও অকৰ্ম্মক উভয়বিধ ধাতুরই উদাহরণ আছে । পাণিনীর মতে
সাকৰ্ম্মক ধাতুর স্থলে চতুর্থীর অস্ত্র সূত্র আছে । ২০ (ক) পৃষ্ঠ ১ । ফুটনোট দেখ ।
শিশবে—শিশুঃ প্রীণয়িতুমিত্যর্থঃ । ভাষাকার ও তত্ত্ববোধিনীর মতে এক্রপ নিয়ম কতিবার
কোনই প্রয়োজন ছিল না । “তন্মৈ শশংস প্রণিপত্য নন্দী”—কুমা; “কৃতপ্রণামস্ত
মহীঃ মহীভূজে জিতঃ সপত্নেন নিবেদয়িষ্যতঃ”—ভার : ১২

প্রতি-পূর্বক ও আঙ্-পূর্বক ঞ্-ধাতুর প্রয়োগে অবর্তক অর্থাৎ
যাচক সম্প্রদান হয়। যথা,—দরিদ্রায় ধনং প্রতিশ্রুণোতি, আশ্রু-
ণোতি বা, দরিদ্রেণ মম্বাং ধনং দেহীতি প্রবর্তিতঃ প্রতিজানীতি
ইত্যর্থঃ। (ক)

(ক) অনু-পূর্বক এবং প্রতি-পূর্বক গু-ধাতুরও অবর্তক অর্থাৎ পূর্ব-শংগিতা সম্প্রদান
হয়। “অনুপ্রতিগৃহক”—(পা ১৪৪১)। হোজে অনুগৃহাতি প্রতিগৃহাতি—হোতা
প্রথমঃ শংসতি তমক্ষয়্যঃ প্রোৎসাহয়তীত্যর্থঃ। প্রতি ও আ পূর্বক ঞ্-ধাতুর অর্থ অভ্য-
গম অর্থাৎ স্বীকার। অপরে যাচক করিলেই স্বীকার সম্ভবপর। অতএব যাচন-
ক্রিয়ার কর্তাই সম্প্রদান—গৌরীচন্দ্র (২৫ হু)। “ময়া চাষ্টম্ প্রতিজ্ঞতম্”—কুমা ২৫৬,
“কামং রাজ্ঞে প্রতিজ্ঞতম্”—রঘু ২৬৫

চতুর্থবিভক্তি-কারিকা।—“সম্প্রদানে চতুর্থী জ্ঞাৎ যথা দত্তে দ্বিজায় গান্”।
“তাদর্থ্যে চ যথা দানার্থ্যায় দধি সর্পিবে। উৎপাতেন জ্ঞাপ্যমানাং বাতায় কপিলা তড়িৎ।
ক্-স্ত্যর্থানাং বিকারেভ্যঃ কল্পে চ দধি সর্পিবে। উক্তক্রিয়াধ প্রযুক্তক্রিয়া কৰ্ম্মণি সা শ্রুতা।”
“ননঃস্তুতিবধাবাহাবট্শক্তাধ কৈবুতাৎ”। “চেটাগত্যধাতু নাম কাম্যাক্ষাশ্চ কৰ্ম্মণি। জ্ঞাৎ
দ্বিতীয়া চতুর্থী চ গ্রামায়ৈতি দ্বিজো যথা”। “নাবাদিপ্রাণিনি তদন্তজ্ঞাপ্রাণিনি
মন্ততেঃ। কৰ্ম্মণ্যানাদরব্যঞ্জি বিশেষণ উভে শ্রুতে”। “অনাদরে চতুর্থী তু যত্র
জ্ঞাৎ প্রাণিগোচরে। অপ্রাণিনি দ্বিতীয়ৈব বেত্তো নাবাদিরেব সঃ”। “নৌরন্নঞ্চ তথা দ্বা
চ ওদদ্বদ্বাত্তোহপি চ। এতে নাবাদয়ঃ প্রোক্তাঃ প্রয়োগাদপরে পুনঃ”। দ্বিতীয়ৈব যথা
প্রাণিগোচরা প্রতিপত্ততে। অপ্রাণিনি চতুর্থী চ নাবাদিরতিরন্তদা”। “নৌরন্নঞ্চ শৃগালচ্চ
শুকঃ কাকচ্চ পক্ষমঃ। এতে নাবাদয়ঃ প্রোক্তাঃ হুপ্রসিদ্ধা মতান্তরে। নির্দিষ্টাদপরে চাত্র
বেদিতব্যঃ প্রয়োগতঃ”। “অনাদরঃ পরিভবঃ পরিভাবস্তিরজ্জিয়া”। “অস্মানং কঠিনং
মত্তে মত্তে কঠিমুদুখলম্। অক্কায়ান্তঃ হুতং মত্তে যন্ত মাতা ন পশতি”। “যজী চতুর্থী চ
বলিহিতাধ হুতরক্ষিতৈঃ। আশিষ্যায়ুবাকুলমদ্রভৈর্যুতাৎ পুনঃ”। “সমাগদানং যমু-
দিশ্চ কচ্যার্থে জীতিমান্ধবঃ। ধারেক্ষণপ্রদাতা যো যশ্চেক্ষাবিষয়ঃ স্পৃহেঃ। ক্রিয়ীবোণে
বল্লিমন্তঃ সম্প্রদানং তদিষ্যতে”। “যজ্ঞো বা কৰ্ম্ম করণং সম্প্রদানম্য কৰ্ম্মতা। যজ্ঞতে
পশুনা রদ্রং পশুং রদ্রায় বা বিজঃ”। “ব্রাহ্মণ্যুদ্ভাশপাং বিজ্ঞাপনেচ্ছাবিষয়ন্তথা।”

করণ । (ক)

১০১ । সাধকতমং করণম্ । (পা ১।৪।৪২)

“ক্রিয়াসিদ্ধৌ প্রকটোপকারকং কারকং করণ-সংগং স্যাৎ ।”
—সিদ্ধান্তকৌমুদী ।

ক্রিয়া-নিষ্পত্তির যে সর্ব-প্রধান উপায়, তাহাকে করণ-কারক বলে । যথা,—চক্ষুষা পশ্যতি, কণেন শৃণোতি, হস্তেন গৃহ্ণাতি, দায়েণ লুনাতি, যষ্টা প্রহরতি, শরেণ বিধ্বতি, অশ্বেন সম্বরতি, বস্ত্রেণ আচ্ছাদয়তি । (খ)

‘কুধজ্জহের্হান্মরাধ’যোগে বা প্রতি কুধ্যতি ।” “ন সম্প্রদানতা সোপসর্গম্ভোগে কুধজ্জহোঃ ।”
“রাধীক্ষোবস্ত বিবিধপ্রমো দেবাদিগোচরঃ । তাতো রাধাতি পুত্রায় চিস্তিতো দূরবর্তিনে ।
ঈকতে তরণঃ ত্রীভাঃ কা কৌদীনীতি পৃচ্ছতি ।” “এতানুভ্যামুত্তরশ্চ পুণাতে: পূর্বশংসিতা ।”
“এত্যাঙ্কপূর্বশৃণোতেষু যাচিভুঃ সম্প্রদানতা ।”—প্রয়োগ-রত্ন-মালা ।

(ক) তৃতীয়াবিভক্তি-কারিকা :—“করণং সাধকতমং তদবধঃ ফলং প্রতি । ব্যাপারাত্মা-
ব্যবহিতং ফলানাশ্রয়কারকম্” । “দীঘাতে: করণং কর্শ্ব চাক্ষানকৈশ্চ দীঘ্যতি ।” “পরি-
ক্রমস্ত করণং সম্প্রদানং বিভাষয়া ॥” “অপবর্গেহধ্বকালাত্যাং তৃতীয়ৈব বিধীয়তে ।”
“তৃতীয়া কর্তৃকরণহেতুর্ধ্ব বিশেষণে । প্রকৃত্যানৌ সংধেঁন যোগে স্তাদপ্রধানতঃ” ।
“যেনান্নবিকৃতিশ্চত্বাৎ বা সংজ্ঞানাতি-কর্শ্বপি । অশিষ্টব্যবহারেবু চতুর্ধাৎহপি সা স্মৃতা ॥
পৃথৎনানাবিনায়ুজ্ঞানং তৃতীয়া পঞ্চমী চ বা । দ্বিতীয়া চ তৃতীয়া চ জুহোতে: কর্শ্বপি
স্মৃতা”—প্রয়োগ-রত্ন-মালা ।

(খ) “যজো বা কর্শ্ব করণং সম্প্রদানস্ত কর্শ্বতা । যজতে পশুনা ব্রহ্মং পশুং ব্রহ্মায়
বা দ্বিজঃ ।” প্র-র-মা । যজ-ধাতুর কর্শ্ব করণ হয় এবং সম্প্রদান কর্শ্ব হয়, ইহা সিদ্ধান্ত-
কৌমুদী প্রভৃতির মতে নিত্য, কিন্তু প্রয়োগরত্নমালা-মতে বিকল্পে । যথা—পশুনা ব্রহ্মং
যজতে—পশুং ব্রহ্মায় দদাতীত্যর্থঃ । “পরিক্রমস্ত করণং সম্প্রদানং বিভাষয়া”—প্র-র-মা ।

অধিকরণ । (ক)

১০২ । আধারোऽধিকরণম্ (পা ১।৪।৪৫)

“কর্তৃকর্ম্মদ্বারা তন্নিষ্ঠক্রিয়ায়া আধারঃ কারকমধিকরণ-
সংগ্ৰহং স্যাৎ ।”—সিদ্ধান্তকৌমুদী । (খ)

“শতেন পরিক্রীতো দানঃ শতায় বা । ঙ্গৈর্জগৎ পরিক্রীণীতে গুণী গুণেভ্যো বা । স্বীকরণঃ পরিক্রয়ঃ”—প্র-র-মা ।

(ক) সপ্তমীবিভক্তি-কারিকা :—“অধারোহধিকরণং স চাধারশ্চতুবিধঃ । সমবায়ে চ সংযোগী বিষয়চৌপচারিকঃ । “সপ্তম্যধিকরণে স্মাদৃ নিহরতি বৃন্দাবনে যদুস্তংসঃ ।” ইণ্-যুক্তস্ত জ্ঞস্ত তু কর্ম্মণোষা যণা স্মৃতৌ জ্ঞাশী” । “ক্রিয়া কৰ্ম্মনঞ্চ নিমিত্তাং সপ্তমী মতা ।” “ভাবে কালে চ সামুখ্যক্রিয়ায়াশ্চদকারকম্ ।” “অর্চায়াম্ সাদুনিপুণাভাঃ যুক্তাং সপ্তমী মতা ।” “প্রসিতোৎসুকযোগে তু তৃতীয়া চোৎসুকঃ কটৈঃ ।” “নক্ষত্রবাচি-
শব্দানুপাং সপ্তমীতৃতীয়ে স্তঃ । আযুক্তকুশলযুক্তাদানেশ্বায়াম্ হি যজীসপ্তমো ।” নির্দ্ধা-
রণে চ তে স্মাতাং তচ্চ জাতিক্রিয়াঙৈঃ । সমুদায়াদেকদেশঃ পৃথক্ করণমুচ্যতে ।” স্বামী-
শ্বরদায়াদপ্রতিভূসাক্ষিপতিপ্রমুতৈশ্চ । যজীসপ্তমো স্তোহনাদরীয়াদনাদরে গন্যো ।”
—প্রয়োগ-রত্ন-মালা ।

বিশেষণবিভক্তি-নিয়ম :—“বিশেষণে সমানার্থে বিশেষ্যস্ত বিভক্তয়ঃ । জহল্লিঙ্গে তু তল্লিঙ্গং সংখ্যাপূর্ব্বসর্গতস্তথা” । “বহুব্রীহৌ বাচ্যলিঙ্গা অব্যয়া অপ্যনব্যয়াঃ । অব্যক্তস্ত-
সন্দোহ একতাল্লীবিপ্লবতে । নপুংসকভ্যঃ বিজ্ঞেয়ম্ অব্যয়স্ত বিশেষণে । “অম্ নপুংসক-
লিঙ্গদে স্মাতাং ক্রিয়াবিশেষণে ।” “প্রতিবিবৃতিযোক্তো প্রকৃতেরনুসারতঃ কুদাখ্যতে ।
বিকৃতিবিকল্পাদীনা বিকৃতৌ সংখ্যাবগন্তব্য ।” “যেইনব লঙ্কে সম্বন্ধে বাক্যাকাক্ষা নিব-
র্ত্ততে । তদপেক্ষ্য প্রযোক্তব্যঃ সর্ব্বা এব বিভক্তয়ঃ ।”—প্রয়োগ-রত্ন-মালা ।

“বিবক্ষাতঃ কারকানি ভবন্তীতি ব্যবস্থিতেঃ । বৃহদস্ত পর্ণং পততীত্যাদয়ো ন
বিক্রথ্যতে ।”—প্রয়োগ-রত্ন-মালা ।

(খ) “কর্তৃকর্ম্মব্যবহিতামসাক্ষাদ্ভারয়ং ক্রিয়াম্ । উপকূর্ব্বং ক্রিয়াসিদ্ধৌ শাস্ত্রেহধি-
করণং মতম্” । - ভাগবত-টীকা ।

কৰ্ত্তা ও কৰ্ম্মের যে ^১আধার, তাহাকে অধিকরণ-কারক বলে।
আধার ত্রিবিধ,—ঐকদেশিক, বৈষয়িক, অভিযাপক। যথা,
ঐকদেশিক—বনে বসতি, বনৈকদেশে ইত্যর্থঃ ; নদ্যাং স্নানি,
নদ্যা একদেশে ইত্যর্থঃ ; গৃহে স্থপিতি, গৃহৈকদেশে ইত্যর্থঃ ;
শয্যায়াং শিশুং শায়য়তি, শয্যৈকদেশে ইত্যর্থঃ (ক)। বৈষয়িক—
জলে দৃচ্ছা, জলবিষয়ে ইত্যর্থঃ ; বিদ্যায়ামনুরাগঃ, বিদ্যাবিষয়ে
ইত্যর্থঃ (খ)। অভিযাপক—দুগ্ধে মাধুর্য্যমস্ति, দুগ্ধস্য সৰ্ব্বান-
বয়বান্ ব্যাপ্য ইত্যর্থঃ ; তিলেষু তৈলমস্ति, তিলস্য সৰ্ব্বান-
বয়বান্ ব্যাপ্য ইত্যর্থঃ ; বহ্নৌ দাহিকা শক্তিরস্ति, বহ্নেঃ
সৰ্ব্বানবয়বান্ ব্যাপ্য ইত্যর্থঃ । (গ)

কৰ্ম্ম । (ঘ)

১০৩ । ক্রিয়াক্রান্তং কৰ্ম্ম ।

(ক) ইহা কই ‘অবচ্ছেদে সপ্তমী’ বলে। এইরূপ—কণ্ঠে পরিষক্তঃ । স মাং করে
জগ্রাহ । হস্তয়োদণ্ডিনী (মাং) রক্ষৎ (চণ্ডীকবচ) ।

(খ) ইহা কই “বিষয় সপ্তমী” বলে।

(গ) বোপদেব-মতে আরও একপ্রকার অধিকরণ আছে। যথা—সামৌপিক বা
উপচারিক। উদাহরণ—নদ্যামাপ্তে, নদীসমীপে ইত্যর্থঃ। এইরূপ “গঙ্গায়াম্ ঘোষঃ,
বটেষু গাবো দুহন্তে, আকাশে গন্ধৰ্ব্বনগরম্, অঙ্গুল্যাগ্রে করিশতম্”—প্র-র-মা। “আন্তে
কটে দেবদন্তো গগনে বিহগশ্চরেৎ । পুষ্পে গন্ধঃ স্নতে স্ত্রীতিবটে গাবো হুশেরতে ॥”
“রেমে শরদি গোবিন্দো গোপীভিরুদিতো বিবো । কালিন্দ্যঃ কাননে কেলৌ কুশলঃ
সকলে স্থিতঃ ॥”—বোপদেব

(ঘ) দ্বিতীয়াবিত্তি-কারিকা :—“অপ্রাপ্তৌ প্রথমায় বিজ্ঞাতব্য্য দ্বিতীয়াভাঃ ।
কৰ্ম্মপ্রবচনযোগেহতিহিতে প্রথমাপি বাখিতা ভবতি” । “দ্বিতীয়া কৰ্ম্মণ্যত্যন্তযোগে কাল-

কর্তৃ: ক্রিয়য়া যদাক্রান্তং भवति, तत् कारकं कर्मसंज्ञं
स्यात् ।

কর্তার ক্রিয়া দ্বারা যাহা আক্রান্ত হয়, তাহাকে কর্ম-কারক বলে ।
যথা,—गृहं प्रविशति, चन्द्रं पश्यति, ग्रामं गच्छति, अन्नं

স্বনোরপি” । “অভিত: পরিত: সময়ানিকবোভয়তোহস্তরাস্তরৈণপৃথক্ । দিক্‌সর্বতো-
বিনর্ভেহহধোবোহধ্যাপর্যুপরি । নানাপ্রতিপূর্কোভা চৈত্তিধোণে দ্বিতীয়া স্তাৎ । অভিত:-
প্রভৃতিভিধোণে তদ্ব্যোগিত্যো দ্বিতীয়া স্তাৎ” । “অন্ন: সহাপে” হেতুধে” হীনে চান্নরূপোহপি
চ । যাবদ্ ব্যাপ্তৌ পূজনে স্ত: পূজাতিক্রময়োৱতি । লক্ষণ ইথাস্তুতথানে ভাগে চ
বীপ্সায়াম্ । প্রতিপর্য্যনবো ভাগঃ হিহাভিলক্ষণাত্থে । অবাদয়: সহাপাদৌ কর্ম-
এবচনীয়কা: । এতৈবোণে দ্বিতীয়া স্তাদ্ বিষয়াধে হিধিনাপি চ” । “ঐবয়েহনীবরে চাধি-
রধিকার্থ উপ: স্মৃত: । আভ্যাং যোগে সপ্তমৌ স্তাদ্ যথা মযাধি মাধব: ।” “যৎ কর্তৃ:
ক্রিয়য়া ব্যাপ্যং তৎ কর্ম পরিকীর্ষিতম্” । “দ্রুহিযাচিক্রধিপ্রছিক্রবো বহিজিগ্রাহিচিদি-
নীকৃঞ: । কৃষিভিক্রিতশাসিমস্থয়ঃ, কবিনাথ্যায়িবত দ্বিকর্মকা:” । “দ্রুহিযাচিক্রধি-
প্রছিক্রনীশাসিচিঞকান্ । জিগ্রাহিদিগুমস্থ্যর্থান্ ধাতুনাহদ্বিকর্মকান্” । “গৌণং কর্ম-
ভিষেয়ং স্তাৎ ভূয়িষ্ঠানাং দ্বিকর্মণাম্ । কৃঞ-নীবহিকৃবাং মুখং গতাদেৱিনি কর্ম যৎ” ।
“দ্রুহিযাচিক্রধিপ্রছিভিক্রিঞে, কবিশাসিজিদিবুমস্থিবদ: । ইতি চোভয়কর্ম দ্রুহাদি
বিদ্রুঃ, কৃষিনীবহিরুপ্রভৃতি পরিম্” । “দ্রুহিযাচিক্রধিপ্রছিভিক্রিঞে, কবিশাসিজি-
দিবুমস্থিবদ: । হরতিন্মতিচ দ্রুহাদিগণঃ, প্রবদন্ত্যপরে তু যথাবগমম্” । “যাচঞার্থ-
দ্রুহ-চি-প্রচ্ছ-কৃষ্-ক্র-শাস-জি-নী-বহ: । কৃ-দতি-গ্রহ-কৃষ্-মস্থ-মুখ-পচাত্তা ধবো দ্বিটা:” ।
“কালভাবাক্ষণগুণ্যাদেশা: কর্মণ্যকর্মণাম্ । উপাধ্যাড়পূর্ষকস্ত বসতেবান্তিনেবিশ:” ।
“অধে: পরেযাং শীড়স্থাসামাধার: কর্ম গীয়তে” । “নিবৃত্ত্যধে” বা বসতেগ্রাধে উপ-
বসত্যসৌ” । “পতিবুদ্ধিপ্রত্যবসিভিশকাধীনামকর্মকাণাং । ইচ্ছকৃতে য: কর্তা স
ইনি সতি কর্মসংজ্ঞক: স্তাৎ” । “শকৃঞোবী কর্ণশিরোহহারয়তর্জুন: হরি:” ।
“নিবহুদিধাদীনং ন ভবতি ভক্কেরহিংসায়াম্” । “ক্রলিশকাৱতিহাঙ্ক শকাৱয়তি বীর্ণা” ।
“অন্ততরস্তাং জ্ঞেয়ঃ দৃশ্ভিবনোৱাস্বনেপদিনো: । যথা দর্শয়তে হরিং হরিগণিচারকো
লোকান্ লোকৈর্বা” —প্রায়োগ-রত্ন-মালা ।

মুঙ্ক্তে, জলং পিবতি, পুষ্পং চিনোতি, বস্তুং দদাতি, বেদমধীতে,
বৃক্ষম্ আরোহতি, শাখাং ছিনত্তি, কাষ্ঠং ভিনত্তি ।

১০৪ । অধিশীড়্‌স্তাসাং কর্ম্ম (পা ১।৪।৪৬)

এষামধিকরণস্য কর্ম্মসংজ্ঞা স্যাৎ ।

অধি-পূর্ব্বক শী, জ্ঞা ও আস্‌ খাতুর অধিকরণ-কারক কর্ম্ম-সংজ্ঞা
প্রাপ্ত হয় । যথা,—শ্য্যামধিশেতে, গৃহমধিতিষ্ঠতি, গ্রাম-
মধ্যাস্তে । (ক)

১০৫ । উপান্বধ্যাড্‌ বসঃ (পা ১।৪।৪৮)

“উপাদিপূর্ব্বস্য বসতেরাধারঃ কর্ম্ম স্যাৎ”—সি, কৌ ।

উপ, অনু, অধি ও আড্‌ পূর্ব্বক বস্‌-খাতুর অধিকরণ-কারক
কর্ম্ম-সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় । যথা,—গ্রামমুপবসতি (১৪), গৃহমনু-
বসতি, নগরমধিবসতি, গুরোরালয়মাবসতি । (খ)

১০৬ । अभिनिविशश्च (পা ১।৪।৪৩)

“অভি-নি-ইত্যেতৎসংঘাতপূর্ব্বস্য বিশতেরাধারঃ কর্ম্ম স্যাৎ ।”
—সিদ্ধান্তকৌমদৌ ।

(ক) “ব্রথমধিশিষ্টে”—ব্রথু ১১২৮ ; “পাতালমধিতিষ্ঠতি”—ব্রথু ১৮০ । “অধ্যাত্ত
সর্ব্বর্জ্জুখামবোধাস্”—ভট্টি ১।৫

(১৪) “অভূক্তার্থস্ত ন” (বা ১০৮৭) । উপবাস-অর্থঃ হয় না । যথা,—তীর্থ
তপঃসতি ।

(খ) “বাগ্যাসং পরামিব দশাং বদনোঃখ্যবাস”—ব্রথু ১১৬২ ; “বনেব্রথুবিভাঙ্কত্”—
ব্রথু ৪১৪৩ ; “সহাসনং পৌত্রভিদ্ধাখ্যবাসীং”—ভট্টি ১।৩ ; “শুশ্রুমবসন্ বনম্”—ভট্টি ১।৭৫

অভি ও নি এই মিলিত উপসর্গ-দ্বয়ের^১ পরস্থিত বিশ্-ধাতুর
অধিকরণ-কারক কর্ম-সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়। যথা,—ধর্ম্মমভিনি-
বিশতি (ক)।

১০৩। ক্রুধদ্রুহীরুপসৃষ্টয়োঃ কর্ম্ম (পা
১।৪।৩৮)

উপসর্গ-পূর্ব্বযোঃ ক্রুধদ্রুহীঃ সম্প্রদানং কর্ম্মসংজ্ঞং স্যাৎ।
উপসর্গ-পূর্ব্বক ক্রুধ্ ও দ্রুহ্ ধাতুর সম্প্রদান-কারক কর্ম্ম-সংজ্ঞা
প্রাপ্ত হয়। যথা,—মৃত্যুমভিক্রুধ্যতি, শত্রুমভিদ্রুহ্যতি (খ)।

১০৮। বিभाषा दिवः करणम् । (গ)

दिव-धातोः करणं कर्मसंज्ञं स्याद्वा ।

(ক) বিভাষাগর মহাশয় এখানে বিবর্ত্তে কর্ম্ম-সংজ্ঞার বিধান করিয়াছিলেন। কিন্তু
পাণিনি, সংক্ষিপ্তসার ও মুক্তবোধের মতে নিত্যা হয়। এজন্য আমরা অবিকল
পাণিনির সূত্রই দিলাম। ভট্টোজ্জিদোক্তিত ও গোয়ীচন্দ্র উভয়েই নিত্য বিধানেরই সমর্থন
করিয়াছেন বটে, কিন্তু কোন কোন স্থলে ব্যভিচার দৃষ্ট হয়, তাহাও স্বীকার করিয়াছেন।
যথা—কল্যাণেহভিনিবেশঃ, পাপে অভিনিবেশঃ, যস্মিন্ যস্মিন্নভিনিবিশতে, কচিদপবাদ-
বিধয়েহপ্যুৎসর্গোহভিনিবিশতে ইত্যাদি। প্রয়োগরত্নমালা-মতে বিকল্পে হয় (৫ বি, ৬২৪
সূত্র)। এই জন্তই বোধ হয়, বিভাষাগর মহাশয় বিকল্পের বিধান করিয়াছিলেন। কিন্তু
আমরা পাণিনি, সংক্ষিপ্তসার ও মুক্তবোধের মূল-সূত্রোক্ত মত অবলম্বন করাই
যুক্তি-সঙ্গত মনে করিলাম।

(খ) উত্তরচরিতের ষষ্ঠাঙ্কে লবের উক্তিতে ভবভূতি এই নিয়মের ব্যতিক্রম
করিয়াছেন। যথা—“ময়া পুনরেভা এব অভিজ্ঞমজ্ঞেন”। “সংক্রূধ্যসি মুবা কিস্তং দিদ্ভুং
মাং যুগেক্ষণে”—ভট্টি ৮।৭৬ ; “ক্রূধ্যস্তং ন প্রতিক্রূধ্যোং”—মমু ; “কিক্ষিপ্যপরাধাস্তং
যোহভিক্রূধ্যাভিহতি। ন কিং স নিজপাপানাং ক্ষমাং যাচত ঈশ্বরম্”।

(গ) “दिवः कर्म च”—(পা ১।৪।৩৬)

দিব্-ধাতুর করণ-কারক বিকল্পে কর্ম-সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় । যথা,—
অন্নান্ দীষ্যতি, অন্নৈর্দীষ্যতি । (ক)

১০৬ । द्वे कर्मणी दुहादेः । (খ)

দুহাদযৌ ধাতবৌ দ্বিকর্মকাঃ ।

দুহ্, যাচ্ (১৫), চি, প্রচ্ছ্, নী, মন্, প্রভৃতি (গ) কতকগুলি
ধাতুর দুই কর্ম থাকে ; একের নাম প্রধান বা মুখ্য, অপরের নাম
অপ্রধান বা গৌণ । ক্রিয়ার সহিত প্রধান-ভাবে যাহার অস্বয়
হয়, তাহাকে প্রধান কর্ম, এবং অপ্রধান-ভাবে যাহার অস্বয়
হয়, তাহাকে অপ্রধান কর্ম বলে । যথা,—গোদৌ গাং দুগ্ধং দৌগ্ধি,
দরিদ্রৌ রাজানং ধনং যাচতে (ঘ), মালাকারৌ বৃক্ষং পুষ্পং চিনোতি,

(ক) ত্রীরামতর্কবাগীশের মতে করণ-পক্ষেও দিব্-ধাতুকে সক্রম্যকই মনে করিতে
হইবে । অতএব অক্ষা দৌব্যস্তে, অষ্টকৈর্দেবয়তে ছাত্রো গুরুঃ, অক্ষাণাং দেবকঃ, অক্ষাণাং
দেবিতা ইত্যাদি প্রয়োগ হইবে, কিন্তু অষ্টকৈর্দেবয়তে ছাত্রঃ গুরুঃ, অষ্টকৈর্দেবকঃ, অষ্টকৈর্দে-
বিতা ইত্যাদি প্রয়োগ হইবে না । সংক্ষিপ্তসার-মতে অষ্টকৈর্দেবকঃ হয় । এস্থলে বিকল্পে ভীতি ।

(খ) “অকথিতক্”—(পা ১।৪।৫১)

(১৫) যাচ্-ঐর্ষ্য ধাতু,—নাথ, ভিক্ষ, যাচ, ঐর্ষ, মুগি, বৃ প্রভৃতি ।

(গ) “দুহাচ্চন্দ্রধিপ্রস্ফিচিক্রশাহজিমহ্মুয়ায় । কর্মযুক্ত্যাদকথিতং তথা
স্তান্নীকৃষ্যবহান্ ।” “যাচ্-ঐর্ষ্য-দুহ-চি-প্রচ্ছ-ঐর্ষ-ক্র-শাস-জি-নী-বহঃ । হ-দণ্ডি-গ্রহ-কৃষ্য-
মহ্ম-মুন্-পচাতা ধবো ষিট্ঠাঃ ।—মুক্তবোধ

(ঘ) ভিক্ষতে ভিক্ষাং ধার্মিকম্, দেবদত্তং ধনং প্রার্থয়তে, শকরং বরং মুগয়তে, নৃপং
কম্বলং নাথতি, দেবান্ বরং বৃগীতে ইত্যাদি যাচ্-ঐর্ষ্য ধাতুর উদাহরণ । যুধিষ্ঠিরং রাজ্যং
জয়তি—রাজ্যগ্রহণেন পরাভবতীত্যর্থঃ । গাং ব্রজং রূপক্—গাং অবশেষতঃ ব্রজমাবৃণো-
তীত্যর্থঃ । হরতি ধাত্তমাংগারম্ । শান্তি ধর্মং শিষ্যম্ । ধর্মমাচষ্টে ক্রতে, বস্তি, ভাষতে,
গদতি, অভিধন্তে শিষ্যম্ । দণ্ডয়তি ধনং কুটুম্বিনম্ । কর্ষতি শাখাং ভবনম্ । বহতি

শিষ্যো গুরুং ধৰ্ম্মং পৃচ্ছতি, পিতা পুত্রং গৃহং নয়তি, দেবা জল-
ধিমমৃতং মমন্ত্যুঃ । এ স্থলে ভূত্ব, ধন. পুষ্প, ধৰ্ম্ম, পুত্র, অমৃত
প্রধান কৰ্ম্ম ; এবং গো, রাজা, বৃক্ষ, গুরু, গৃহ, জলধি অপ্রধান
কৰ্ম্ম । এই অপ্রধান কৰ্ম্মকেই অকথিত ও অবিবক্ষিত কৰ্ম্ম
বলে ; অর্থাৎ উভয় কৰ্ম্মের মধ্যে যাহাতে কারকান্তর-প্রবৃত্তির
সম্ভাবনা থাকে, অথচ বক্তার ইচ্ছা-বিরহ-বশতঃ সেই সকল
কারক প্রবৃত্ত না হইয়া কৰ্ম্ম-কারক প্রবৃত্ত হয়, তাহাকেই অক-
থিত, অবিবক্ষিত ও অপ্রধান কৰ্ম্ম বলে । পূর্বোক্ত উদাহরণ-
সমূহে গো প্রভৃতির কৰ্ম্ম-সংজ্ঞা হইয়াছে, কিন্তু বিবক্ষা
থাকিলে গোৰ্দ্ধং দৌগ্ধি, রাজা ধনং যাচতে, বৃক্ষাৎ পুষ্পং
চিনোতি, গুরোর্ধৰ্ম্মং পৃচ্ছতি, পুত্রং গৃহে নয়তি, জলধেরমৃতং
মমন্ত্যুঃ, এই রূপে যথাসম্ভব অপাদানাди কারক প্রবৃত্ত
হইতে পারে ।

১১০ । কৰ্ম্মণি বাচ্যে প্রথমা ।

“প্রয়োগি কৰ্ম্মবাচ্যস্য কৰ্ম্মণি প্রথমা ভবেৎ” ।

কৰ্ম্মবাচ্য-প্রয়োগে কৰ্ম্ম-কারকে প্রথমা বিভক্তি হয় ।
যথা,—গ্রামো গম্যতে, চন্দ্রো দৃশ্যতে, বৃক্ষ আকুল্লতে, শত্রু-
বমিদ্ভুজ্যতে ।

ভারং গ্রামম্ । হরতি ভারং গ্রামম্ । দধি নবনীতং মথ্যতি । দেবদত্তং শতং মুক্চতি ।
তুলানোদনং পচতি । “ভাবন্তি রত্নানি মহোষধীশ পৃথুপদিষ্টাং দুহুর্ধরিত্রীম্”—কুমা ১১২ ;
“অযাচতারণ্যনিবাসমাত্মনঃ পিতরম্”—কুমা ৫১৬ ; “মুনিম্বং কুশলং পপ্রচ্ছ”—রঘু ১১৫৮ ;
“উচ্চিক্ষিয়ে পুষ্পকলং বনানি”—ভট্ট ৩১৩৮

১১১ । ন্যাদি: প্রধানৈ ।

কর্ম্বাচ্য-প্রয়োগী নী-হৃ-কৃষ্-বহাং প্রধানৈ কর্ম্মণি প্রথম্য
স্যাৎ ।

কর্ম্বাচ্য-প্রয়োগে নী প্রভৃতি (১৬) ধাতুর প্রধান কর্ম্মে
প্রথমা বিভক্তি হয় । যথা,—গৌর্যাম্ নীযতি, ক্লিয়তি, ক্ল্যতি,
উচ্চ্যতি বা ।

১১২ । দুহাদিরপ্রধানৈ । (ক)

কর্ম্মবাচ্য-প্রয়োগী দুহাদীনাং অপ্রধানৈ কর্ম্মণি প্রথম্য স্যাৎ ।

(১৬) নী, হৃ, কৃষ্, বহৃ,—এই চারি ধাতুই প্রায় একার্থ-বোধক ।

(ক) “গোণে কর্ম্মণি দুহাদে: প্রধানৈ নী-হৃ-কৃষ্-বহাম্ । বৃদ্ধি-ভক্ষণার্থয়ো: শক-
কর্ম্মকাণাং নিজ্জচ্ছয়া । প্রযোজ্যকর্ম্মণ্যশ্চেষা: গাভানাং লাদয়ো মতা: ।”—সি, কে।
জ্ঞানার্থক, ভক্ষণার্থক এবং শক-কর্ম্মক ধাতু গিজস্ত হইলে কর্ম্মবাচ্যে প্রধান অথবা
অপ্রধান, যে কোন কর্ম্মেই প্রথমা হইতে পারে । যথা—বোধ্যতে মাণবকং ধর্ম্ম: মাণবকো
ধর্ম্মমিতি বা । মাত্রা পুত্র: অন্নং ভোজ্যতে, পুত্র* অন্নং বা । গুরুণা শিষ্যো বেদমধ্যাপ্যতে,
শিষ্যং বেদো বা । তস্তিন্ন গিজস্ত ধাতুর প্রযোজ্য কর্ম্মে প্রথমা হয় । যথা—দেবদত্তো গ্রামং
গম্যতে । অকর্ম্মক ধাতুর কালাদি কর্ম্ম বিচ্যমান থাকিলে কর্ম্ম অথবা ভাববাচ্যেও
প্রয়োগ হয় । কর্ম্মবাচ্যে ঐ কর্ম্মে ১ম বিভক্তি হয় । যথা—মাসো মাসং বা আশ্রিতে দেব-
দত্তেন । ঐ সকল ধাতু গিজস্ত হইলে কর্ম্মবাচ্যে উহার প্রযোজ্য কর্ম্মেই ১ম হয় ।
যথা—মাসমাস্ততে মাণবক: । মুক্তবোধ মতে অকর্ম্মক ও গত্যর্থক ধাতু গিজস্ত হইলে
কর্ম্মবাচ্যে মুখ্যকর্ম্মে ১ম হয় । শকার্থ, ভক্ষণার্থ, জ্ঞানার্থ ধাতু, গ্রহ, কৃষ্, শ্র এবং
কৃ ধাতু গিজস্ত হইলে কর্ম্মবাচ্যে মুখ্য অথবা গোণ, যে কোন কর্ম্মে ১ম হইতে পারে ।
অতএব দেখা বাইতেছে যে, সিদ্ধান্তকৌমুদী ও মুক্তবোধে কেবল গ্রহ, কৃষ্, শ্র ও কৃ এই
চারিটা ধাতু লইয়াই মতের অনৈক্য হইতেছে । “সর্বত্রৈব প্রযোজ্যকর্ম্মেব উক্তং

কৰ্ম্ববাচ্য-প্রয়োগে দুহ্ প্রভৃতি (১৭) ধাতুর অপ্রধান কৰ্ম্মে
প্রথমা বিভক্তি হয়। যথা,—গৌৰ্দ্ধং দুহ্যতি, রাজা ধনং যাচ্যতে,
চৌরঃ শতং দণ্ড্যতে, গুরুৰ্ধম্নং পৃচ্ছ্যতে, ব্রহ্মঃ পুণ্যং চীযতে,
শিষ্যো ধৰ্ম্মমনুশিষ্যতে, জলধিরমৃতং মমস্যে ।

কৰ্ত্তা । (খ)

১১৩ । ক্রিয়াসম্পাদকঃ কৰ্ত্তা ।

যস্য প্রয়ত্নেন ক্রিয়া সম্পদ্যতে স কৰ্ত্তৃসম্ভঃ স্যাৎ ।

যাহার প্রযত্নে ক্রিয়া সম্পন্ন হয়, তাহাকে কৰ্ত্তৃ-কারক বলে । যথা,

ভবতীতি পাণিনি-সৰ্ববৰ্ণ-ক্রমদোষরাঃ—দুর্গাদাস । “প্রধানকৰ্ম্মণ্যাখ্যে লাদীনাহ-
ধিকৰ্ম্মণাম্ । অপ্রধানে দুহাদানান্ গ্যন্তে কৰ্ত্ত্বশ্চ কৰ্ম্মণঃ ।”—ভাষ্য । কৰ্ম্ববাচ্যে ধিকৰ্ম্মক
ধাতুর প্রধান কৰ্ম্মে এবং দুহাদির অপ্রধান কৰ্ম্মে ১ম হয় । যে ধাতুর অগিজন্ত-কালের কৰ্ত্তা
গিজন্ত কালে কৰ্ম্ম হইয়া যায়, কৰ্ম্ববাচ্যে সেই কৰ্ম্মেই ১ম হয়, ইহাই ভাষ্যকারের মত ।

“মনীষিতং দৌরপি যেন দুষ্কা”—রঘু ৫ ; “যাচিতা তেন তনুদ্বী মালাং বিভাধরাহুজনা”
—বিষ্ণু ; “উচ্চিক্যিরে পুষ্পকলং বনানি”—ভট্টি ৩৩৮ ; “দেবাহুতৈরমৃতমধুনিধিমমহে”—
ভাব ৫১০ ; “গিরিশেন কাঞ্চীগুণস্থানমকমারোপিতং”—কুমা ১১৩৭ ; “অধ্যাপিতস্তোশন-
সাহপি নীতিম্”—কুমা ৩৬ ; “পাণ্ডবা ধৃতরাষ্ট্রেণ প্রেষিতা বারণাবতম্”—মহা ; “অমুনা
জগৎ আজ্ঞাং কারিতং”—কুমা ৪১২৯ । বোপদেব-মতে “অমুনা জগৎ আজ্ঞা কারিতা”
—এরূপও হইতে পারে ।

(১৭) দুহ্, বাচ্, পচ্, দণ্ড্, ব্রধ্, প্রচ্, চি, ক্র, (কখনার্থ—কথ্, বচ্, বদ, শন্, স্,
ভাষ্, গদ, আ+ চক্ষ্, অভি+ ধা, প্রভৃতি), শাস্, জি, মহ্, মূব্ ।

(খ) প্রথমবিভক্তি-কারিক—“লিঙ্গার্থেভিহিতে সযোধনে চ প্রথমা মতা” । “যস্তো-
চ্চারণমাত্রেন কৰ্ম্মার্থার্থনপেক্ষয়া । যোহর্থঃ প্রতীয়মানঃ স্তাং স লিঙ্গার্থ ইতি স্মৃতঃ ।”
“যো ভবান্ ধরণীং ধন্তে যন্তং দেবৈঃ প্রণম্যসে । তেন হুয়া, দরাসিকো পরিপাল্যামহে
বয়ম্ ।” “ক্রিয়ালিকো যতন্তো যঃ স কৰ্ত্তা পাতু বো হরিঃ । বিশ্বানি যেন হৃজ্যজ্ঞে
তেনাপি মনুজায়িতম্ ।” “উপচারাদসিহিহন্তে ভিক্ষা বাসয়তে বিজম্ ।” “কৰ্ত্ত্বপ্রযোজকে

শিশুঃ ক্রীড়তি, গৌঃ শব্দায়তে, মেঘো গর্জতি, গোপো দুগ্ধং
দোদধি, মালাকারঃ পুষ্পং চিনোতি, বানরো বৃক্ষমারোহতি,
রাজা প্রজাঃ পালয়তি ।

১১৪ । প্রযোজকশ্চ । (ক)

যোজন্যং ক্রিয়ায়াং প্রবর্তয়তি সোऽপি কৰ্ত্তৃসংস্রঃ স্যাৎ ।
যে প্রযোজক অর্থাৎ অন্তকে ক্রিয়ায় প্রবর্তিত করে, তাহাকেও
কৰ্ত্তৃ-কারক বলে ।

১১৫ । তৃতীয়া প্রযোজ্যে । (খ)

প্রযোজ্যে কৰ্ত্তরি তৃতীয়া স্যাৎ ।

ক্রিয়ার অনিজন্য অবস্থায় যে কর্তা, নিজন্য অবস্থায় তাহাকে
প্রযোজ্য বলে । প্রযোজ্য কর্তায় তৃতীয়া বিভক্তি হয় । যথা,—
দেবদত্ত আদনং পচতি, যন্নদত্তো দেবদত্তেন আদনং পাচয়তি ।
এস্থলে দেবদত্ত পচন-ক্রিয়ার অনিজন্য অবস্থায় কর্তা ছিল, কিন্তু
নিজন্য অবস্থায় তাহার প্রযোজ্য সংজ্ঞা ও তাহাতে তৃতীয়া বিভক্তি
হইল ; এবং যন্নদত্ত দেবদত্তকে পচন-ক্রিয়ায় প্রবর্তিত করিতেছে,
এজন্য সে প্রযোজক, এবং তাহার কৰ্ত্তৃ-সংজ্ঞা ও তাহাতে প্রথমা
বিভক্তি হইল । এইরূপ রাজা ভূত্যেন শত্রুং ঘাতয়তি, গৃহী
গোপেন গাং রক্ষয়তি ইত্যাদি ।

হেতুঃ কর্তা চেতুপদিশ্যতে । স্তম্বপাধ্যাপ্যতে শিষ্যো জীবয়তাচ্চতো জগৎ ।” এষামুভয়-
প্রাপ্তৌ পরকারকমেব মন্তব্যম্ । হাল্যাস্তে ভুঙক্তে ধনুবা বিধাতি বাণে। রিপুনীতিবৎ ।”

—প্রয়োগ-রত্ন-রাশি ।

(ক) “তৎপ্রযোজকো হেতুশ্চ”—(পা ১৪১৪৪)

(খ) “কৰ্ত্তৃকরণয়োঃ তৃতীয়া”—(পা ২৩১৮)

১১৬ । গত্যর্থানাং কৰ্মসংজ্ঞা প্রযোজ্যস্য । (ক)

গত্যর্থ-ধাতুনাং প্রয়োগে প্রযোজ্যকর্তৃঃ কৰ্মসংজ্ঞা স্যাৎ ।
গমনার্থ ধাতুর প্রয়োগে প্রযোজ্য কর্তার কৰ্মসংজ্ঞা হয় । যথা,—
দেবদত্তো গৃহং গচ্ছতি, যজ্ঞদত্তো দেবদত্তং গৃহং গময়তি ।
এইরূপ যাঁপয়তি, প্রস্থাপয়তি, আটয়তি ইত্যাদি । (খ)

১১৭ । জ্ঞানার্থানাম্ অশনার্থানাঞ্চ ধাতুনাং প্রয়োগে প্রযোজ্যকর্তৃঃ

কৰ্মসংজ্ঞা স্যাৎ ।

(ক) “গতিবুদ্ধিপ্ৰত্যাবসানার্থশব্দকৰ্ম্মাকৰ্ম্মকাণামণিকৰ্ত্তা স গো”—(পা ১।৪.৫২)

“শব্দজনগময়ং স্বৰ্গং বেদার্থং শ্বানবেদয়ৎ । আশয়চ্চামৃতং দেবান্ বেদমধ্যাপয়দ্ বিধিम् ।
আশয়ৎ সলিলে পৃথগ্ যঃ স মে শ্রীহরিগতিঃ ॥”— সিদ্ধান্তকৌমুদী ।

(খ) শ্রীরামতর্কবাগীশের মতে প্রবেশ, আবোহণ, তরণ ও প্রাপণ—ইহারাও গতার্থ ।
অতএব “প্রবেশয়ন্নদ্রিমধ্যামেননম্”; “তামক্ষমারোপ্য হতাতং প্রতস্থে”; “প্রিয়ামুদবৃত্তমতীতর
দ্ধরিঃ”; “নমু মাং প্রাপয় পত্ন্যুরস্তিকম্”, “রাবণং গময় শ্রীহিম্”; “ধৃতনবাতপমুংস্ককতামহো
ন কমলং কমলন্তয়নস্তমি”; “অত্রবেদবিদয়ঃ মরুত্বতা শৈলবাগমমুনীর লন্তিতঃ” ইত্যাদি
স্থলে অণিজন্ত-কালের কর্তা শিগন্ত-কালে কর্তৃ হইয়াছে, বিভূতিনিবাদেরও এই মত । তন্মতে
“সিতং সিতিল্লা স্ততরাং মুনৈর্বপূর্বিসারিভিঃ সৌধমিবাথ লন্তয়ন্”, এই মাঘ-প্রয়োগে উক্ত
নিয়মের ব্যতিক্রম হইয়াছে, সেই জন্ত “সিতিল্লা” পদে ২য়া হয় নাট । সূক্ষিপ্তসার-মতে
প্রাপণার্থের প্রাধান্য হইলে কৰ্মসংজ্ঞা হয় না, গতার্থের প্রাধান্য হইলেই কৰ্মসংজ্ঞা হয় ।
“নমু মাং প্রাপয় পত্ন্যুরস্তিকম্”—এস্থলে প্রাপণার্থ অপেক্ষা গতার্থেরই প্রাধান্য । প্রাপণ—
প্রাপ্তং গময় ইত্যর্থঃ । মাঘ প্রয়োগে প্রাপণার্থেরই প্রাধান্য হওয়ার কৰ্মসংজ্ঞা হইল না ।
“গমনান্তর্ভাবে প্রাপণে ন ভবতি”—প্র-র-মা । বোপদেব-মতে গতার্থক হইলেও অর-
ধাতুর হয় না । যথা—কপয়ো রক্ষাংসি আয়জ, রামঃ কপিভিঃ রক্ষাংসি আয়য়ৎ—

জ্ঞানার্থ ও অশনার্থ' (১৮) ধাতুর প্রয়োগে প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা হয়। যথা, জ্ঞানার্থ—শিষ্যো ধর্মং ব্রুধ্যতি, গুরুঃ শিষ্যং ধর্মং ব্রোঘয়তি; এইরূপ জ্ঞাপয়তি, বেদয়তি ইত্যাদি (ক)। ভোজনার্থ—পুত্রোন্নমস্মানি, মাতা পুত্রমন্নম্ আশ্রয়তি। এইরূপ ভোজয়তি, অভ্যবহারয়তি, প্রত্যবসায়য়তি, পায়য়তি ইত্যাদি। (খ)

প্রাপিতবান্ ইত্যর্থঃ। নী ও বহ্ ধাতুর হয় না। যথা—নায়য়তি বাহয়তি বা ভারং ভূত্যেন। বহ্ ধাতুর নিয়ন্তা কর্তা হইলে হয়। তত্ত্ববোধিনী-মতে নিয়ন্তা=পশুপ্রেরক; গোয়ীচন্দ্র-মতে নিয়ন্তা=অক্ষুট-চেতন গবাদির নিরন্তর অধিষ্ঠাতা। যথা—বাহয়তি রথং বাহান্ সূতঃ; বাহয়তি ধাত্বং বলীবর্দান্ কৃষকঃ। গোয়ীচন্দ্র-মতে ধারণার্থক বহ্ ধাতুর হয় না। যথা—বাহয়তি হারং দয়িতয়া।

(১৮) অদ্, খাদ্, ভক্ষ্, ভিন্ন।

(ক) দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শন, ঘ্রাণ, আশ্বাদন, স্মরণ প্রভৃতিও জ্ঞানার্থের অন্তর্গত। দর্শয়তি কপং প্রিয়াম্, শ্রাবয়তি ছাত্রং শ্রোকম্, ঘ্রাপয়তি জায়াং পুষ্পম্, স্পর্শয়তি গাত্রং কামিনীম্, স্মারয়তি মিত্রং পূর্বকথাম্ ইত্যাদি। ইহা গোয়ীচন্দ্র, শ্রীরামতর্কবাগীশ ও দুর্গাদাসের মত। কিন্তু দিকান্তকৌমুদী-মতে এস্থলে জ্ঞান-নামাস্ত্যার্থেরই গ্রহণ হইয়াছে, তদ্বিশেষার্থের গ্রহণ হয় নাই, এই হেতু স্মরতি, জিহ্রতি প্রভৃতির হইবে না। অতএব তন্মতে স্মারয়তি, ঘ্রাপয়তি দেবদত্তেন, এইরূপ প্রয়োগ হইবে। কিন্তু ভাষ্যকার স্বয়ং প্রবেশ করিয়াছেন—“স্মারয়তোনং বনগুপ্তম্”। এস্থলে প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা হইয়াছে। দৃশ্-ধাতুর দর্শন ভিন্ন অর্থ বুঝাইলেও হয়। যথা—প্রিয়ং শ্রীতিং দর্শয়তি—প্রকাশয়তীত্যর্থঃ।

(খ) ভোজনার্থ হইলেও অদ্, খাদ্ ও ভক্ষ্ ধাতুর হয় না। যথা—“আদয়তি দধোনী পাস্টেগৃহী”, “খাদয়তি কদলীশতং ব্রাহ্মণেন ধনী”, “ভক্ষয়তি চৌরং স্থানং রাজা”। ভক্ষ্ ধাতুর হিংসা ভিন্ন অর্থ বুঝাইলে হয় না। যথা—“ভক্ষয়তি ভক্ষং বিশেষং ধান্নিকং”। “ভক্ষয়তি বলীবর্দান্ শস্তম্”—নি, কোঁ। তত্ত্ববোধিনী-মতে ক্ষেত্রস্থ শস্ত-ভক্ষণে শস্তের হিংসা করা হয়, কারণ সেই অবস্থায় ইহা চেতন। ভূজ্-ধাতুর উপভোগ-অর্থ বুঝাইলেও হয়। যথা—“শ্রীতোহং ভোজয়িষ্যামি ভবতী ভুবনত্রয়ম্”—ভট্ট।

১১৮। শব্দকর্মকাণামকর্মকাণাশ্চ ।

শব্দকর্মকাণামকর্মকাণাশ্চ ধাতুনাং প্রয়োগি প্রযোজ্যকর্তৃঃ
কর্মসংজ্ঞা স্যাৎ ।

শব্দ-কর্মক (১৯) ও অকর্মক (২০) ধাতুর প্রয়োগে প্রযোজ্য
কর্তার কর্মসংজ্ঞা হয় । যথা, শব্দকর্মক—শিষ্যো বেদমধীতি,
গুরুঃ শিষ্যং বেদমধ্যাপয়তি । এইরূপ পাঠয়তি, বাচয়তি,
জল্পয়তি, ব্যাহারয়তি, সংলাপয়তি, সংভাবয়তি, বিরাণয়তি
ইত্যাদি । অকর্মক—শিশুঃ শ্যেতে, মাতা শিশুং শায়য়তি ।
আসয়তি সখায়মাসনে বয়স্যঃ, স্বাপয়তি জাগরয়তি শিশুং
মাতা, স্খাপয়তি ধনম্, নাশয়তি পাপম্ ইত্যাদি । (ক)

(১৯) শব্দাত্মক বিষয়,—পদ, বাঁকা, গ্রন্থ, উপদেশ, তিরস্কার, প্রশংসা প্রভৃতি ।

(২০) হ্রে, ক্রন্দ, শব্দায় ভিন্ন । যথা—“স্বায়য়তি অর্ভকেণ দ্বিজং পিতা, ক্রন্দয়তি
বালেন গুরুঃ, শব্দায়য়তি বীণয়া”—প্র-র-মা ।

(ক) যে সকল ধাতু স্বভাবতঃ অকর্মক, কিন্তু কোন বিশেষ নিয়মানুসারে
সকর্মক-রূপে ব্যবহৃত হইতেছে, তাহাদিগকেও এই হ্রস্ব-প্রযোগ-কালে অকর্মক বলিয়া
মনে করিতে হইবে । বৈয়াকরণেরা ক্রিয়ার বিশেষণকে কর্ম-কারক বলিয়াছেন, কিন্তু
সেই ক্ষণে ঐ ক্রিয়াকে যে সকর্মক মনে করিতে হইবে, তাহা নহে । অতএব “মৃদু শায়য়তি
হৃতম্”—এখানে অকর্মক হওয়ায় প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা হইল । “পতির্মাসমধিশেতে”
—এখানে ‘মাসম্’ এই কর্ম থাকে । সত্ত্বেও ‘অধিশেতে’ এই ক্রিয়াটিকে অকর্মকই মনে
করিতে হইবে । অতএব “মাসমধিশায়য়তি পতিম্”—এইরূপ হইবে । “স আসনমধ্যাপ্যন্তে”
—এখানে ‘আসনম্’ এই কর্মপদ থাকে । সত্ত্বেও ‘অধ্যাপ্যন্তে’ এই ক্রিয়াপদটী অকর্মক ।
অতএব “তম্ আসনমধ্যায়য়তি”—এইরূপ হইল । “ত্রিবর্গপারীণমর্সো ভবন্তমধ্যায়স-
নাসনমেকমিচ্ছঃ”—ভট্ট । মৈত্রশৈব্রং সংক্রুধ্যতি—বিপ্রো মৈত্রং চৈব্রং সংক্রোধয়তি

১১৫ । বিभाषा हृज्ज्जोः । (क)

हृज्ज्जोः प्रयोगे प्रयोज्यकर्तुः कर्मत्वं स्याद्वा ।

হৃজ্জ্ ও কৃজ্ ধাতুর প্রযোগে প্রযোজ্য কর্তার বিকল্পে কর্মসংজ্ঞা হয় । যথা,—মৃত্যৌ ভারং হরতি, প্রমুর্ভূত্ব্যং মৃত্যুেন বা ভারং হারয়তি; কুম্ভকারো ঘটং करोति, यन्नदत्तः कुम्भ-कारं कुम्भकारेण वा घटं कारयति । (খ)

ইত্যাদি । কিন্তু দিব-ধাতুর করণ-কারক যে পক্ষে কর্মসংজ্ঞা প্রাপ্ত না হইবে (১০৮ নূত্র), সে পক্ষেও ইহাকে সর্কণ্যক বলিয়াই গণ্য করিতে হইবে । অতএব “হরঃ অকৈদোবাতি”—হরিঃ হরণে অকৈদেবয়তে । এস্থলে প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা হইল না ।

(ক) “हृज्ज्जोरुत्तरश्राम्” (পা ১।৪।৫৩)

(খ) বোপদেব-মতে গ্রহ-ধাতুরও প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা হয় । যথা—শিষ্যঃ অশ্রুং গৃহ্নাতি—শ্রুঃ শিষ্যম্ অশ্রুং গ্রাহয়তি । পাণিনি ও সংক্ষিপ্তসারের মতে এরূপ হয় না । কিন্তু এইরূপ অনেক শিষ্ট-প্রয়োগ দেখিতে পাওয়া যায় । যথা—“অজিগ্রহং তং জনকে ধনুস্তং”—ভট্টি; ‘অবাচিতারং নহি দেবদেবমদ্রিঃ স্তাং গ্রাহয়িতুং শশাক’—কুমার । “ভরতস্তত্র গন্ধর্বান্ যুধি নিজিতা কেবলম্ । আতোহ্যং গ্রাহয়ামাস সমতাজগদায়ুধম্ ।”—রঘু ১৫।৮৮;—ইত্যাদি প্রযোগে গ্রহ-ধাতুর প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা হইয়াছে । এই হেতুই বোপদেব মুক্তবোধ-সূত্রে গ্রহ-ধাতুরও উল্লেখ করিয়াছেন । পূর্বোক্ত রঘুংশ-শ্লোকের টীকায় মল্লিনাথ বলিয়াছেন—“গ্রহি-তাজ্যোপাষ্টরৌষিককর্মকঃ নিত্যমিতানুসংক্ষেপম্” । অর্থাৎ গ্রহ-ও তাজ্ ধাতু গিজস্ত হইলে নিত্য ষিকর্মক হয় । পাণিনি-বিরুদ্ধ হইলেও মল্লিনাথকে ইহা স্বীকার করিতে হইয়াছে । সংক্ষিপ্তসারে উক্ত হইয়াছে—“ইত্যনামু-রিতানুষ্ঠান-বাভটো” (১০ নূত্র) । অর্থাৎ অনুষ্ঠান ও বাভটের মতে পূর্বোক্ত প্রযোগ-গুলি অসিদ্ধ । ভট্টি-কাব্যের প্রসিদ্ধ টীকাকার জয়মঙ্গলের মতে “অজিগ্রহং তং জনকে ধনুস্তং” (২।৫২); এস্থলে অজিগ্রহং—বোধিতবান্, অতএব জ্ঞানার্থক হওয়ার প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা হইল ।

১২০ । কৰ্ম্মভাবযোস্তুতীয়া । (ক)

কৰ্ম্মবাচ্য-প্রয়োগে ভাববাচ্য-প্রয়োগে চ কৰ্ত্তরি তৃতীয়া স্যাৎ ।
কৰ্ম্মবাচ্য ও ভাববাচ্য প্রয়োগে কৰ্ত্তায় তৃতীয়া বিভক্তি হয় ।

এতদ্ভিন্ন মুচ, ত্যজ্ এবং দা ধাতুরও প্রযোজ্য কৰ্ত্তার কৰ্ম্মসংজ্ঞা দেখা যায় । মুচ-ধাতু—
“পুরুহতধিষো ধূষু যুক্তান্ যানশ্চ বাজিনঃ । আযুংষি ত্বকু নির্ভিচ্চ প্রাভঞ্জনিরমোচয়ং ॥”
ভট্টি ২।৬৭ ; “ত্বামপ্যশং নবজলময়ং মোচয়িষ্যতাবশ্যম্”—মেঘদূত । সংক্ষিপ্তসার-মতে
এস্থলে মুচ-ধাতুর অর্থ মুক্তি-পূর্ব্বিকা গতিঃ । ভট্টি-শ্লোকে অমোচবৎ—মোচনেন ভবাস্তর-
মগময়দিত্যর্থঃ । অতএব ১১৬ সূত্রানুসাবে কৰ্ম্মসংজ্ঞা হইল । ত্যজ্-ধাতু—“মুক্তাজালং
চিরপরিচিৎ ত্যাজিতো দৈবগত্যা”—মেঘদূত ; “ত্যাজিতৈঃ ফলমুৎখাতৈর্ভগ্নৈশ্চ বহুধা
নৃপৈঃ”—৪।৩৩ ; “ভরতো গন্ধর্ব্বান্ সমত্যাজয়দায়ুধম্”—রঘু ১৫।৮৮ । দা-ধাতু—দেবদত্তং
শতং দাপয়তি । সংক্ষিপ্তসারে উক্ত ইতি আছে—“শূরদেনং পৌরুষং ত্যাজয়তি,
দেবদত্তং শতং দাপয়তি ইত্যাদয়োঃসাধব ইতি বাভটঃ” । পানিনি, সংক্ষিপ্তসার ও
মুক্তবোধ-মতে পচ-ধাতুর ত্রয় না (১১৫ সূত্র), কিন্তু প্রযোগরত্নমালা-মতে দা ও পচ-ধাতুর
বিকল্পে হয় । কারিকা যথা—“গত্যাদেরানিনঃ বর্ত্তুনিহাঃ শ্রাদিনি কৰ্ম্মণা । জ্ঞানাসং
দানপাকাদিক্রিয়াণাস্ত বিভাষয়া” । “ক্রটিভকণীমমাতৃপিতৃবংশজং শ্লিয়মন্নং ন পাচয়েদতি”
শ্রাবকল্পে—প্র-র-মা । হু-ধাতুর বিকল্পে হয় (১১৬ সূত্র) । কিন্তু ভাষ্যকার ও
সংক্ষিপ্তসারের মতে অভি ও অব এই মিলিত উপসর্গ-স্বয়-পূর্ব্বক হু-ধাতু ভোজনার্থক
বলিয়া নিত্য হইবে । কিন্তু স্থান ও প্রযোগরত্নমালা-মতে কেবল হু-ধাতুর স্থায় অভাব-
পূর্ব্বক হু-ধাতুরও বিকল্পে ।

দৃশ্-ধাতু এবং অভি-পূর্ব্বক চুরাদি-গণীয় বদ-ধাতুর আয়নেপদে প্রয়োগ হইলে বিকল্পে
প্রযোজ্য-বর্ত্তার কৰ্ম্মসংজ্ঞা হয় । যথা—দর্শয়তে অভিবাদয়তে দেবঃ ভক্তং ভক্তেন বা ।
পরস্মৈপদে হয় না । যথা—অভিবাদয়তি দেবঃ ভক্তেন । পরস্মৈপদে দৃশ্-ধাতুর নিত্য
হয় । কোন ধাতু দুইবার গিজস্ত হইলে দ্বিতীয় বারে হয় না । যথা—শিষ্যো বেদং পঠতি,
—পুত্রঃ শিষ্যং বেদং পাঠয়তি—পিতা পুত্রেন শিষ্যং বেদং পাঠয়তি ইত্যাদি ।

(ক) “কৰ্ত্তৃকরণয়োস্তৃতীয়া” (পা ২।৩।১৮)

যথা, কৰ্ম্বাচ্যে—গোপেন দুগ্ধং দুহ্যতে, মালাকারেণ পুষ্পং চীযতে, রাজা ধনং দীযতে ; ভাববাচ্যে—শিশুনা ক্ৰীড়তে, যুনা হস্যতে, বৃদ্ধেন সুপ্যতে ।

১২১ । কৰ্ম্মসংজ্ঞায়াং প্রযোজ্যকৰ্ম্মণীঃ প্রথম-
দ্বিতীয় ।

যত প্রযোজ্যকৰ্ত্তৃঃ কৰ্ম্মত্বং স্যাৎ, তত কৰ্ম্মবাচ্যপ্রয়োগি
প্রযোজ্যকৰ্ত্তরি প্রথম কৰ্ম্মণি চ দ্বিতীয়া স্যাৎ ।

যে স্থলে প্রযোজ্য কৰ্ত্তার কৰ্ম্মসংজ্ঞা হয়, সে স্থলে কৰ্ম্মবাচ্য-
প্রয়োগে প্রযোজ্য কৰ্ত্তায় প্রথমা বিভক্তি এবং কৰ্ম্মে দ্বিতীয়া
বিভক্তি হয় । যথা,—শিষ্যেণ বেদোধ্যোয়ত, গুরুণা শিষ্যা
বেদমধ্যাপ্যত । এ স্থলে প্রযোজ্য কৰ্ত্তা শিষ্যে প্রথমা বিভক্তি
এবং কৰ্ম্ম বেদে দ্বিতীয়া বিভক্তি হইল । তদ্বিন্ন স্থলে দেবদত্তেন
আদনং পচ্যত, যজ্ঞদত্তেন দেবদত্তেন আদনং পাচ্যত ।

১২২ । নিবৃত্তৌ চ প্রবৃত্তিবৎ ক্রিয়ায়াঃ ।

ক্রিয়ায়াঃ প্রবৃত্তৌ যথা কারকাণি বিধীয়ন্তে, নিবৃত্তাবপি
তথৈব ।

ক্রিয়া-প্রবৃত্তি-স্থলেই তত্তৎ কারকের বিধান হইয়াছে ; কিন্তু
ক্রিয়া-প্রবৃত্তির মত ক্রিয়া-নিবৃত্তি-স্থলেও অবিশেষে তত্তৎ
কারকের বিধান হইয়া থাকে । যথা,—অশ্বাৎ পতিতঃ, অশ্বান্ন
পতিতঃ ; অধ্যয়নাদ্বিরমতি, অধ্যয়নান্ন বিরমতি ; মিচ্ছবে
মিচ্ছাং দদাতি, মিচ্ছবে মিচ্ছাং ন দদাতি ; মচ্ছমিদং স্বদতে,

মদ্বমিদং ন খদতি ; হস্তেন গৃহ্ণাতি, হস্তেন ন গৃহ্ণাতি ;
 বস্ত্রেণাচ্ছাদয়তি, বস্ত্রেণ নাচ্ছাদয়তি ; গৃহে তিষ্ঠতি, গৃহে
 ন তিষ্ঠতি ; শয্যায়াং শেতে, শয্যায়াং ন শেতে ; জলং পিবতি, জলং
 ন পিবতি ; চন্দ্রং পশ্যতি, চন্দ্রং ন পশ্যতি ; মেঘো वर्षति, মেঘো ন
 वर्षति ; नदी वहति, नदी न वहति ।

১২৩ । বিবচ্চাবশাৎ কারকাণি । (ক)

“বক্তৃমিচ্ছা বিবচ্চা । * * * যদা যাট্‌শো বক্তৃবিবচ্চা
 ভবতি, তদা তাট্‌শং কারকং ভবতি”—গৌরীচন্দ্রঃ ।

যে স্থলে যে কারক বিহিত হইল, বিবক্ষা-বশতঃ অর্থাৎ বক্তার
 ইচ্ছানুসারে, তাহার অগ্ৰথা-ভাবও লক্ষিত হইয়া থাকে ।
 যথা,—গৃহং গচ্ছতি, গৃহে গচ্ছতি (খ) ; গৃহং প্রविशति, गृहे

(ক) একত্র একাধিক কারকের সম্ভাবনা থাকিলে প্রকৃত কারক-নির্ণয়ের
 কারিকা :—(১) “অপাদানসম্প্রদানকরণাধারকর্ণণায় । কর্তৃশ্চাত্মোক্তসম্মেহে পর-
 মেকং প্রবর্ততে ।” (২) “কর্তা কর্মাধিকরণং করণং সম্প্রদানকম্ । অপাদানক সম্মেহে পরং
 পূর্বেণ বাধ্যতে ।” অর্থাৎ অপাদান ও সম্প্রদানের সম্মেহে সম্প্রদান হইবে । যথা—বিশ্রায়
 দত্তা বস্ত্রং গৃহ্ণতি । এস্থলে গ্রহ-ধাতুর অপাদানে মো না হইয়া দা-ধাতুর সম্প্রদানে ৩র্থী
 হইল । এইরূপ—ধনুষি আরোপ্য শরান্ ক্ষিপতি, উপবিষ্ট উত্তিষ্ঠতি গীঠে, গৃহং প্রবিষ্ট
 নিঃসরতি, অস্ত্রোৎপ বটঃ পশু, পশু যুগো ধাবতি, “পশু লক্ষণ পম্পায়াং বকঃ পরমধাত্বিকঃ”
 ইত্যাদি । অথবা, দ্বিতীয়া প্রভৃতি বিভক্তি-অনুসারে কর্তা কন্ম ইত্যাদি-ক্রমে কারকের
 নির্দেশ না করিয়া পাণিনি অপাদানাদি ক্রমেই নির্দেশ করিয়াছেন ; এবং “বিশ্রতিষেধে
 পরং কার্ধ্যম্” এই সূত্রটি করিয়া সম্মেহ-স্থলে পরবর্ত্তি কার্যের প্রাপ্তি হইবে, বলিয়াছেন ।
 তদনুসারেই উক্ত কারিকাধর রচিত হইয়াছে ।

(খ) “গৃহে-গচ্ছতি” ইত্যাদি প্রয়োগ ইচ্ছানুসারে করা উচিত নহে । হর্গাদিস

প্রবিশতি ; পুষ্পেভ্যঃ সৃহয়তি, পুষ্পাণি সৃহয়তি ; পুষ্পেভ্যঃ সৃহা,
পুষ্পেষু সৃহা ; অরয়ে কুপ্যতি, অরৌ কুপ্যতি ; গাং দুগ্ধং দৌগ্ধ-
গোভ্যো দুগ্ধং দৌগ্ধ ; নৃপং ধনং যাচতে, নৃপাঙ্জনং যাচতে ; বৃচ্চং পুষ্পং
চিনোতি, বৃচ্চাত্ পুষ্পং চিনোতি ; পুত্ৰং গৃহং নয়তি, পুত্ৰং গৃহে
নয়তি ; জলধিমমৃতং মমন্তুঃ, জলধেরমৃতং মমন্তুঃ ; শিষ্যায়
বিদ্যাং বিতরতি, শিষ্যে বিদ্যাং বিতরতি ; হিমবতৌ গঙ্গা প্রভ-
বতি, হিমবতি গঙ্গা প্রभवति । (ক)

বলেন—“ইত্যাদয়ো মহাকবি-প্রয়োগাদ্ বিবক্ষয়া সমাধানীয়াঃ, স্থিতৈর্গতিশ্চিন্তনীয় ইতি
জ্ঞায়াৎ । তেন স্বেচ্ছয়া গ্রামে গচ্ছতীত্যাদিপ্রয়োগো ন কৰ্ত্তব্য ইতি সাম্প্রদায়িক্যঃ” ।
জ্ঞানো পচতি, জ্ঞানো পচতি, জ্ঞানো পচতি—তিন একাত্রেই প্রয়োগ হইতে পারে । “ময়ি
অহর্ভূম্”—রঘু ২।৬২ ; “তস্মিন্ অজহুঃ”—রঘু ৭।৫২, “ন অহর্ভূমনাগসি”—শকু ; “অগ্নিরিযান্
ময়ি মায়সা”—ভার ১৩৯ ; “স্বান্নি তু অহর্ভূম্”—ঐন ৩।৭৭ ; “তপোবনেব্ স্পৃহয়ানুরেবা”
—রঘু ; “মা প্রযচ্ছেরে ধনম্”—মহা, “তাবন্তুয়ন্ত ভেতবাম্”—হিতো ; “সমমত্রাক্ষণে
দানম্”—মহু । “কুমার্য ইব কান্তুন্ত জন্তুন্তি স্পৃহয়ন্তি চ” ; “মাধাপামমৌশাৎ”—ভাব্য ;
“ন চ স্নিহতি কন্তুচিং”—ভট্ট ; “না লক্ষ্মীকপকুরুতে যয়া পরেবাম্”—ভারবি ; “নারায়ণ-
স্তান্নুকরোতি”—ইত্যাদি স্থলে সম্বন্ধ-বিবক্ষায় ৬ষ্ঠী ।

(ক) “বিবক্ষাতঃ কারকানি ভবন্তীতি ব্যবস্থিতেঃ ।

বৃক্ষস্ত পত্রং পততীত্যাদয়ো ন বিবক্ষতে ।”—প্রয়োগ-রত্ন-মালা

প্রশ্ন (বিভক্তি ও কারক)

১। বিভক্তি ও কারক কাহাকে কহে ? সংস্কৃত ভাষায় কয়টি বিভক্তি ও কয়টি কারক ? বিভক্তি ও কারকের সংখ্যাগত পার্থক্যের কারণ কি, তাহা নির্দেশ কর। “সম্বন্ধ কারক” এরূপ বলা যায় কি না ?

২। কোন্ কোন্ স্থলে প্রথমা বিভক্তি হয় ? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও। “অভি-
ধেয়মাত্রে প্রথমা” কাহাকে বলে ? ইহার অপর নাম কি কি ?

৩। কোন্ কোন্ স্থলে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় ? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।

৪। ক্রিয়ার বিশেষণে কি বিভক্তি হয় ? তিনটি উদাহরণ দাও।

৫। কোন্ কোন্ শব্দের যোগে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় ? উদাহরণ দাও।

৬। স্থল-বিশেষে কর্ম-কারকে প্রথমা দি সাতটি বিভক্তিই হইতে পারে। উদাহরণ দিয়া ইহা বিশদ-রূপে বুঝাইয়া দাও।

৭। কোন্ কোন্ স্থলে অকর্ম্মক ধাতুও সাকর্ম্মক-রূপে ব্যবহৃত হয় ? এটি উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।

৮। কোন্ কোন্ স্থলে তৃতীয়া বিভক্তি হয় ? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।

৯। “মানং ব্যাকরণমধীতম্”, “মাসেন ব্যাকরণমধীতম্”—স্বত্রোন্মেষ-পূর্বক এই দুইটি প্রয়োগের অর্থগত প্রভেদ দেখাইয়া দাও।

১০। ‘উপলক্ষণে তৃতীয়া’, ‘অপবর্গে তৃতীয়া’ ও ‘প্রকৃত্যাদিভ্যঃ তৃতীয়া’—ইহাদের অর্থ কি ? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও। “প্রকৃত্যাদি” শব্দগুলির নামোন্মেষ কর। (ক)

১১। “যেনাদ্বেশনাদ্বেশনো বিকারঃ”—এই শ্রুতীর অর্থ কি ? এমন একটি সংস্কৃত শ্লোক বল, যাহাতে অঙ্গীর নানাদ্বেশের বিকার দৃষ্ট হয়। (খ)

(ক) “নামান্য চরিতং গোত্রং স্বরূপং বিষমং সমম্।

বেগঃ কালঃ স্তব্ধঃ দুঃখঃ স্বভাবো জাতিরা কৃতিঃ।

সাহস্রং পঞ্চকং যজ্ঞঃ ক্রেশঃ শুষ্কস্তরা ক্রমঃ।

প্রায়স্তব্ধং পরিণতির্জ্যোতিঃ প্রহৃষ্টহলং বয়ঃ।

প্রকৃত্যাদিগণৈশ্চৈব জ্ঞেয়া অস্তে প্রয়োগতঃ ॥”—উক্তটীকাগরন্ত

(খ) “পৃষ্ঠেন কুজশরণেন খণ্ডো নেত্রোণ কার্ণো রসনেন মুকঃ।

কান্ধেন ধর্মঃ শ্রবণেন চৈড়ো নসাহবনাটো বিধিবিকিতো যঃ ॥”—উক্তটীকাগরন্ত

প্রশ্ন (বিভক্তি ও কারক)

১২। ‘সহ’ এই অব্যয় শব্দের যোগে কি বিভক্তি হয় ? ‘সহ’ শব্দের বিভিন্ন অর্থ বল (ক)। সহার্থ-বাচক শব্দগুলির নাম কর (খ)। নিম্ন-লিখিত বাক্যগুলিতে যে ‘সহ’ শব্দ আছে, তাহাদের অর্থ কি ? (১) পুত্রঃ পিত্রা সহ স্থলঃ। (২) “কৌশলি দুঃখিত-তরো ময়া দুঃখিতকর্ণা”। (৩) “সতৈব দশভিঃ পুত্রৈর্ভারং বহতি গর্দভী।”

১৩। কতকগুলি উনর্থ ও প্রয়োজনার্থ শব্দের নাম কর (গ)। এতদর্থক শব্দের যোগে কি বিভক্তি হয় ?

১৪। কোন্ কোন্ স্থলে চতুর্থী বিভক্তি হয় ? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।

১৫। কোন্ কোন্ শব্দের যোগে চতুর্থী হয় ? উদাহরণ দাও।

১৬। সমর্থার্থক-শব্দ গুলির নাম কর (ঘ)। এরূপ শব্দের যোগে কি বিভক্তি হয় ? উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া দাও।

১৭। “সম্প্রদায়ানাং কপ্যাৎ”-এই সূত্রের অর্থ কি ? ‘সম্প্রদায়ান’ কাহাকে কহে ? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও ?

১৮। “পাপায় প্রায়শ্চিত্তম্”—এস্থলে চতুর্থী তইল কেন ? এই বাক্যটির অর্থ ?

১৯। ‘অলম্’ শব্দের বিভিন্ন অর্থ কি ? ইহার যোগে কি কি বিভক্তি হয় ? (ঙ)

২০। নমস্ শব্দের যোগে কোন্ কোন্ স্থলে চতুর্থী হয়, এবং কোন্ কোন্ স্থলে হয় ? ইহার বিশেষ বিবরণ লিখ এবং উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।

(ক) “সহশব্দস্ত সাকল্যাযোগপদ্যসমৃদ্ধিষু।

সাদৃশ্যে বিচ্যুতানি চ সন্ধিক্ষেপি সহস্মৃতম্।”—পদ্মলোচন-কোষঃ

(খ) “সাকং সার্কং সমং সত্রাহমা সজ্জং সহার্থকাঃ”—উদ্ভটসাগরস্ত

(গ) “উনঃ শৃঙ্খল শৃঙ্খল তুচ্ছো রিক্তোহন্ন এব চ।

বশিকো রহিতো হীন উনার্থাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ।”—কবিরত্নস্ত

“অর্থঃ প্রয়োজনং কার্যং নিমিত্তঞ্চ সমার্থকম্।”—কবিরত্নস্ত

(ঘ) “শক্তশক্তিগতিস্থপ্রভুপ্রোথপ্রভুস্বঃ।

সহস্মালংপর্ধ্যাপ্তাঃ সমর্থার্থপ্রকাশকাঃ।”—উদ্ভটসাগরস্ত

(ঙ) “অলং তস্ত বিবাদেন বিবাদায়হপ্যাং হি যঃ”—উদ্ভটসাগরস্ত

୨୧ । କ୍ରୁଃ ଓ କ୍ରହ୍-ଧାତୁର ଯୋଗେ କି ବିଭକ୍ତି ହୁଏ ? ସୋପସର୍ଗ ହୁଏଲେ ଇହାଦେର ଯୋଗେ କି ବିଭକ୍ତି ହୁଏ ? (କ)

୨୨ । କୋନ୍ କୋନ୍ ଧାତୁର କର୍ମ-କାରକେ ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତି ହୁଏ ? ହ୍ରୋଲେଖ ପୂର୍ବକ ବିଶେଷ ବିବରଣ ସହ ଉଦାହରଣ ଦାଓ ।

୨୩ । କ୍ରତ୍ୟର୍ଥ-ଧାତୁର ନାମ ବଳ୍ । ଇହାଦେର ଯୋଗେ କି ବିଭକ୍ତି ହୁଏ ? (ଖ)

୨୪ । କୋନ୍ କୋନ୍ ହୁଲେ ପଞ୍ଚମୀ ବିଭକ୍ତି ହୁଏ ? ଉଦାହରଣ ଦାଓ ।

୨୫ । “ଲାବ୍-ଲୋପେ ପଞ୍ଚମୀ” କାହାକେ ବଳେ ? ଇହାର ଅପର ନାମ କି ? ଉଦାହରଣ ଦିଅ। ବୁଝାୟିବା ଦାଓ ।

୨୬ । କୋନ୍ କୋନ୍ ଶବ୍ଦେର ଯୋଗେ ପଞ୍ଚମୀ ହୁଏ ? ଉଦାହରଣ ଦାଓ ।

୨୭ । କି କି ଅର୍ଥେ ଆ-ଶବ୍ଦେର ଯୋଗେ ପଞ୍ଚମୀ ହୁଏ ? ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ଅଭିବିଧି ଶବ୍ଦେର ଅର୍ଥ କି ? (ଗ) । “ଆ ବନାନ୍ ବୁଝାୟିବା ଶେଷ:”—ଏହି ବାକ୍ୟଟିର କର୍ୟ୍ୟ ପ୍ରକାର ଅର୍ଥ ହୁଏତେ ପାରେ ?

୨୮ । ହେତୁର୍ଥେ ଏବଂ ପୃଥକ୍, ବିନା ଓ ଶ୍ରେତେ ଶବ୍ଦେର ଯୋଗେ କି କି ବିଭକ୍ତି ହୁଏ ? ଉଦାହରଣ ଦିଅ। ବୁଝାୟିବା ଦାଓ ।

୨୯ । “ବାରଣାର୍ଥନାମୋଽସ୍ତିତଃ”—ଏହି ହ୍ରୋଟୀବ ଅର୍ଥ କି ? ଈକ୍ଷିତ କାହାର ? କର୍ତ୍ତା ବା କର୍ମ୍ମେର ? ଇହା ବିଶଦ-ରୂପେ ବୁଝାୟିବା ଦାଓ ? “କୁପାନ୍ ଅନ୍ତଃ ବାରୟତି,” “ଅଗ୍ନେଃ ଶିଶୁଃ ବାରୟତି,”—ଏହି ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟେ “କୁପାନ୍” ଓ “ଅଗ୍ନେଃ” ଏହି ଦୁଇଟି ପଦେ ପଞ୍ଚମୀ ବିଭକ୍ତି ହୁଏଲେ କେନ ? ଏହି ଦୁଇ ହୁଲେ “ଈକ୍ଷିତେର” ଉକ୍ତର ପଞ୍ଚମୀ ବିଭକ୍ତି ହୁଏଲାକ୍ଷେ କି ନା, ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟରୂପେ ବୁଝାୟିବା ଦାଓ । କର୍ୟ୍ୟକଟୀ ବାରଣାର୍ଥକ ଶବ୍ଦେର ନାମ କର । (ଘ)

୩୦ । ‘ଆରାବ’—ଶବ୍ଦେର ବିଭିନ୍ନ ଅର୍ଥ କି ? ଇହାର ଯୋଗେ କି ବିଭକ୍ତି ହୁଏ ? (ଙ)

(କ) “କମଳକ୍ରିହରଚନ୍ଦ୍ର: ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରସ୍ତୋତାଽଧିକମ୍ ।

ଅଭିକୁଧାସି ତଂ ତନ୍ମାତଃ କିଂ ମାତଃ କମଳାବରେ” ।—ଉକ୍ତଟିମାଗରନ୍ତ

(ଖ) “କନ୍ୟାମ୍ନେ ରୋଚତେ ଋପଂ ମାତ୍ରେ ଚ ମୋଦତେ ଧନମ୍ ।

ତାତାର ସ୍ବଦତେ ଶାନ୍ତଃ ବରନ୍ତୋପସ୍ୟୋଂସବେ” ।—ଉକ୍ତଟିମାଗରନ୍ତ

(ଗ) “ମର୍ଯ୍ୟାଦାହତ୍ତିବିଧିସ୍ତେନ ବିନା ତେନ ସହ କ୍ରମାଂ ।”—ଉକ୍ତଟିମାଗରନ୍ତ

“ଆ ସ୍ତୋତ୍ୟୋଃ ସେବ୍ୟତାମୀଶ ଆ ବିଦ୍ଧାଦନ୍ତି ଯଃ ସଦା ।”—ଉକ୍ତଟିମାଗରନ୍ତ

(ଘ) “ବାରଣାର୍ଥେ ନିବେଦ୍ୟ ନିରୋଧନଂ ନିବର୍ତ୍ତନମ୍ ।”—ଉକ୍ତଟିମାଗରନ୍ତ

(ଙ) “ପଞ୍ଚିତଃ ପଞ୍ଚିତାଦାରାଦପଞ୍ଚିତାନ୍ ରମେତ ଚ” ।—ଉକ୍ତଟିମାଗରନ୍ତ

৩১। ‘অন্যার্থক’ শব্দের যোগে কি বিভক্তি হয়? কতগুলি ‘অন্যার্থক’ শব্দের নাম কর। (ক)

৩২। কোন্ কোন্ স্থলে যষ্টি বিভক্তি হয়? উদাহরণ দাও।

৩৩। সম্বন্ধ-বিবক্ষায় যষ্টির পাঁচটি উদাহরণ দাও।

৩৪। কোন্ কোন্ স্থলে কর্তায় ও কর্ণে যষ্টি হয় না? উদাহরণ দাও।

৩৫। কর্তায় বিকল্পে যষ্টির কি কি সূত্র আছে? প্রত্যেকের তিনটি করিয়া উদাহরণ দাও।

৩৬। বিভাসাগর মহাশয় “কচিদ্ বিভাষা কৰ্ত্তরি” এই সূত্রে “চন্দ্ৰশ্চ দ্বিদৃকা ময়া মম বা; শিষ্যস্ত প্রশংসা গুরুণা গুরোৰ্বা” এই দুইটি উদাহরণ দিয়াছিলেন। ইহাতে কোনও ব্যাকরণ-দোষ হইয়াছে কি না, তাহা বুঝাইয়া দাও।

৩৭। কর্তা ও কর্ণ এই উভয়ে যষ্টির সম্ভাবনা থাকিলে কোথায় যষ্টি হইবে উদাহরণ দাও।

৩৮। কর্ণে বিকল্পে যষ্টির কি কি সূত্র আছে? উদাহরণ দাও।

৩৯। করণ-কারক কাহাকে কহে? হেতু ও করণে প্রভেদ কি? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও। করণ-কারকে যষ্টির কি বিশেষ সূত্র আছে? উদাহরণ দাও।

৪০। ‘তুল্যার্থ’ শব্দের যোগে কি কি বিভক্তি হয়? কতগুলি ‘তুল্যার্থ’ শব্দের নাম কর (খ)। কোন্ কোন্ শব্দ উত্তর পদে থাকিলে তুল্যার্থ-বাচক হয় (গ)? কুশলাদি শব্দ কি কি? ইহাদের যোগে কি কি বিভক্তি হয়? এস্থলে কুশলাদি শব্দ বিশেষ্য বা বিশেষণ? উদাহরণ দাও।

৪১। কোন্ কোন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দের যোগে যষ্টি বিভক্তি হয়? উদাহরণ দিয়া ইহা স্পষ্ট করিয়া বুঝাইয়া দাও।

(ক) “ঋমেকমিতরদ্ ভিন্নং ব্যতিরিক্তং বিলক্ষণম্।

বৃথৈরন্ততরজ্জ্জৈয়মন্ত্যর্থস্ত প্রকাশকম্।”—উড়টসাগরস্ত

(খ) “তুল্যঃ সমানঃ সদৃশঃ সুরূপঃ সদৃশঃ সমঃ।

সাধারণসদৃশ্যণৌ সৰ্গঃ সন্নিতঃ সদৃশ্।”—হেমচন্দ্রঃ

(গ) “স্বাক্তরূপদে প্রথাঃ প্রকারঃ প্রতিমো নিত্যঃ।

ভূতরূপোগমাঃ কাশঃ সং-নী-প্র-প্রতিভঃ পরঃ।”—হেমচন্দ্রঃ

৪২। অবিকরণে ষষ্ঠী ও নিমিত্তার্থে সপ্তমী,—ইহাদের প্রত্যেকের ২৩টী করিয়া উদাহরণ দাও।

৪৩। কোন্ কোন্ স্থলে ৭মী বিভক্তি হয়? উদাহরণ দাও।

৪৪। ‘ভাবে ৭মী’ কাহাকে বলে? ইহার অপর নাম কি? উদাহরণ দাও।

৪৫। কোন্ কোন্ শব্দের যোগে ৩ষ্ঠী ও ৭মী উভয় বিভক্তিই হয়? উদাহরণ দাও।

৪৬। সাধু ও নিপুণ শব্দের যোগে কি কি বিভক্তি হয়? এ বিষয়ে কি কি মতান্তর আছে, তাহা উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া দাও। “পিতৃদ্রোহস্থ নিপুণঃ পুত্রঃ”, “মাতৃদ্রোহস্থ সাক্ষী কচ্ছা”—এই দুই স্থলে ষষ্ঠী হইল কেন?

৪৭। কিক্রপ স্থলে প্রথম ও সপ্তমী উভয় বিভক্তিই হইয়া থাকে? উদাহরণ দাও।

৪৮। পঞ্চমী ও সপ্তমী উভয় বিভক্তিই কিক্রপ স্থলে হয়? উদাহরণ দাও।

৪৯। ‘উৎসৃক’ শব্দ যোগে কি বিভক্তি হয়? উদাহরণ দাও।

৫০। কতকগুলি দূরার্থ ও অন্তিকার্য শব্দের নাম কর।

৫১। ‘অনাদর’ অর্থে কি কি বিভক্তি হয়? উদাহরণ দাও।

৫২। “চন্দ্রশি ঘোপিনং হস্তি”,—এস্থলে ‘চন্দ্রশি’ এই পদে সপ্তমী হইল কেন? “মুক্তা-ফলায় করিণম্” ইত্যাদি প্রয়োগ সাধু কি না বল, এবং কারণ দেখাও।

৫৩। ‘কুশল’ ও ‘আযুক্ত’ শব্দের যোগে কি কি অর্থে কি কি বিভক্তি হয়? উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া দাও।

৫৪। নিম্ন-লিখিত ধাতুগুলি প্রয়োগ করিয়া অপাদান-কারকের উদাহরণ দাও :—
প্র + ভূ, বি + রম্, পরা + জি, নি + সিধ্, প্র + মদ।

৫৫। নিম্ন-লিখিত ধাতুগুলি প্রয়োগ করিয়া সম্প্রদান কারকের উদাহরণ দাও :—
কচ, স্পৃহ, ধারি, ক্রুধ, প্রতি + শ্র।

৫৬। ‘আধার’ কয় প্রকার? প্রত্যেকের ২৩টী করিয়া উদাহরণ দাও।

৫৭। ‘নির্দ্ধার’ কাহাকে কহে? ইহা কয় প্রকার? কোন্ নির্দ্ধারে কি বিভক্তি হয়?

৫৮। “বতন্ত নির্দ্ধারণম্” এবং “নিকৃষ্টাদেকোৎকর্ষে”—এই দুইটী শব্দের বিষয়-ভেদ উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া দাও।

৫৯। বিজ্ঞাসংগর মহাশয়ের স্বরচিত “নিমিত্তাৎ কর্ণ-সম্বারে বিভাষা” এই শূত্রে কি দোষ আছে, তাহা বিশদ-রূপে বুঝাইয়া দাও।

৬০। কোন্ কোন্ ধাতুর অধিকরণ, কোন্ কোন্ ধাতুর সম্প্রদান, এবং কোন্ ধাতুর, করণ কারকের কর্মসংজ্ঞা হয়, তাহা উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।

৬১। কাল-বাচক ও অধ্ব-বাচক শব্দের উত্তর কোন্ কোন্ স্থলে কি কি বিভক্তি হয়, তাহা উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া দাও।

৬২। দিগ্-বাচক শব্দের যোগে কি বিভক্তি হয়? যে যে স্থলে ইহার ব্যতিক্রম দেখা যায়, তাহাদের নাম উল্লেখ কর।

৬৩। দ্বিকৰ্মক ধাতুগুলির নাম বল। তাহাদের মধ্যে যে কোন একটি ধাতু লইয়া এক একটি বাক্য রচনা কর।

৬৪। “অকৰ্মক ধাতু গিজন্ত হইলে সৰ্বকৰ্মক এবং সৰ্বকৰ্মক ধাতু গিজন্ত হইলে দ্বিকৰ্মক হয়”, কিন্তু দ্বিকৰ্মক ধাতু গিজন্ত হইলে ত্রিকৰ্মক হয় কি না? যদি হয়, তাহা হইলে কোন্ কোন্ স্থলে এরূপ হইতে পারে? উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া দাও।

৬৫। কর্মবাচ্য-প্রয়োগে দ্বিকৰ্মক ধাতুর কোন্ কর্মে প্রথমা হয়? উদাহরণ দাও।

৬৬। প্রযোজ্য কর্তা কাহাকে কহে? কোন্ কোন্ ধাতুর প্রযোজ্য কর্তার কর্ম-সংজ্ঞা হয়? উদাহরণ দাও।

৬৭। ভক্ষণার্থ, গত্যর্থ ও শব্দ-কৰ্মক ধাতুর মধ্যে কোন্ কোন্ ধাতুর প্রযোজ্য কর্তার কর্মসংজ্ঞা হয় না? উদাহরণ দাও। গ্রহ-ধাতুর সম্বন্ধে কি নিয়ম? ইহা দ্বিকৰ্মক কি না, তাহা বিশেষ-রূপে বুঝাইয়া দাও।

৬৮। কোন্ কোন্ ধাতুর প্রযোজ্য কর্তার বিকল্পে কর্মসংজ্ঞা হয়? উদাহরণ দাও।

৬৯। কর্মবাচ্য-প্রয়োগে গিজন্ত ধাতুর কোন্ কর্মে প্রথমা হয়? উদাহরণ দাও।

৭০। “কৰ্তৃকৰ্মণোঃ কৃতি”—এই শ্রুতিটি ব্যাখ্যা কর। যে যে স্থলে এই শ্রুতির ব্যভিচার দৃষ্ট হয়, তাহাদের উল্লেখ কর এবং উদাহরণ দাও।

৭১। “এমন কতকগুলি অকৰ্মক ধাতুর নাম কর, যাহারা উপসর্গ-যোগে সৰ্বকৰ্মক হয়। উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া দাও।

৭২। “হেতুৰূপভেদেঃ” এবং “আবির্ভবনভূত্বঃ” এই দুইটি শ্রুতির মধ্যে প্রভেদ কি, তাহা উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া দাও।

৭৩। নিম্ন-লিখিত উদাহরণ গুলির ‘ ’ এই চিহ্ন-বিশিষ্ট পদসমূহে যে যে বিভক্তি হইয়াছে, তাহাদের নাম ও কারণ নির্দেশ কর :—

(୧) ମନସିଂଗିତ: 'ମହାଃ' ସମାରୋଚ୍ଛମନାଞ୍ଚିତମ୍ । (୨) 'ମାସମ'ଶୀତେ । (୩) 'ନଦୀମୁ'ଭରତ: । (୪) 'ଗ୍ରାମଂ' ନିକ୍ଷା ନଦୀ । (୫) କୋହଂ: 'ପୁତ୍ରେ' ଜାତେନ । (୬) 'ଏକେନ' ଉନ: । (୭) ତ୍ରିଭି'ରହୋଭି: କୃତମ୍ । (୮) 'ଅକ୍ଷା' କାଂ: । (୯) 'ଭୂବାଭି: ଶିକ୍ଷମଦର୍ଶମ୍ । (୧୦) 'ସ୍ତେନ' ଲିଖତି । (୧୧) 'ଜାତ୍ୟା' ବ୍ରାହ୍ମଣ: । (୧୨) 'ଆତପାର' ଛାତ୍ରମ୍ । (୧୩) 'ସୁତ୍ରାୟ' ସମ୍ପନ୍ନତେ ସବାଗୁ: । (୧୪) ଅଭବତି ଯନ୍ନା 'ମନ୍ନାୟ' । (୧୫) ନାହଂ ତ୍ବା 'ତୃଣାୟ' ମନ୍ତ୍ରେ । (୧୬) 'ଗ୍ରାମାୟ' ଗଚ୍ଛତି । (୧୭) 'ଆନାଦାଂ' ପ୍ରେକ୍ଷତେ । (୧୮) 'ବାୟସାଂ' କୋକିଳ: କୁଂ: । (୧୯) ଆ 'ନକଳାଦ୍' ବ୍ରହ୍ମ ଅସ୍ତି । (୨୦) ଇଦ'ମନ୍ନାଦ୍' ଭିକ୍ଷତେ । (୨୧) 'ଜନ୍ମନ:' ଅଭୂତି । (୨୨) 'ସତାଂ' ପୂଜିତ: । (୨୩) 'ମଜ୍ଞଃ' ପିତ୍ରା: । (୨୪) 'ଶତ୍ରୋ:' ପିନଷ୍ଟି । (୨୫) 'ମାତୁଃ' ଅରତି । (୨୬) ନାଗ୍ନିଷ୍ଠ୍ୟାତି 'କାଷ୍ଠାନାମ୍' । (୨୭) ଅଧୋ 'ବୃକ୍ଷା' । (୨୮) ଦି'ଦିବସା' ଭୁଞ୍ଜେ । (୨୯) 'ଗ୍ରାମାଂ' ବିଅକୃଷ୍ଟମ୍ । (୩୦) 'ଅଗ୍ନି' 'ହେତଃ' ବହ ହାତୁମିଚ୍ଛତି । (୩୧) 'ବେଦେ'ହୀତୀ । (୩୨) ଗ୍ରାମୋ ବନାଂ ପଞ୍ଚହ 'କ୍ରୋଶେନ୍' । (୩୩) 'ବିକ୍ରୟା' ଉଂହକଃ । (୩୪) 'ଦୂରେ' ଗ୍ରାମସ୍ତ । (୩୫) ଋଦତି 'ଶିଳୋ' ଜଗାମ । (୩୬) 'ଗବାଂ' ବୃକ୍ଷା ବହକ୍ଷୀରା । (୩୭) 'ବିବାଦସ୍ତ' ସାକ୍ଷୀ । (୩୮) ଜିହ୍ଵୋ 'ସନ୍ତରାଦ୍' ବଧୁ: । (୩୯) ଶତକୃତ୍ 'ସ୍ତବେ'କନ୍ତା: ଅର'ତାହୋ' ରସ୍ତମଃ । (୪୦) 'ସମା' ବିନା ଜଗଂ ସର୍ବଂ ମୁକ୍ତମୁନ୍ନତବଂ ନଦା । ବାଗଧିଷ୍ଠାତ୍ତଦେବୀ ସା ତଥୈ 'ବାଣ୍ୟା' ନମୋ ନମଃ ॥ (୪୧) ଅହମେବ ମତୋ 'ମହୀପତେ'ରିତି ସର୍ବଂ ପ୍ରକୃତିସଚ୍ଚିନ୍ତୟଂ । (୪୨) ତବା'ହ'ତୋ' ନାଭିଗମନ-ତୃପ୍ତଂ ମନେ । 'ନିଯୋଗକ୍ରିୟାଂ'ଂହକଂ ସେ । (୪୩) ସର୍ବତ୍ର ଗୋ ବାର୍ତ୍ତମବେହି ରାଜନ୍, 'ନାଥେ' କୃତ'ସ୍ବୟା'ଶ୍ଚିତ୍ତଂ ଶ୍ରଦ୍ଧାନାମ୍ । 'ହୃଦ୍ୟେ' ଉପତ୍ୟାବରଣାୟ ନୃଷ୍ଠେ: କଲ୍ଲେତ 'ଲୋକସ୍ତ' କଥଂ ତମିତ୍ରା ॥ (୪୪) ପର୍ଯ୍ୟାୟଶୀତସ୍ତ ହୃତ୍ରେ'ହିମାଂଶୋ' କଳାଂକୟଃ ସ୍ଥାୟାତରୋ ହି 'ବୁଦ୍ଧେ:' ॥ (୪୫) ଅସ୍ତ୍ୟାସ୍ତ 'ତେ' ନିର୍ଗଳିତାସ୍ତୁଗର୍ଭଂ ଶରଦ୍ଧସନଂ ନାନ୍ଦାତି ଚାତକୋହପି । (୪୬) ଅତିଶୁକ୍ରାବ କାକୁଂହ'ଶ୍ଚେତ୍ୟୋ' ବିସ୍ମୟାତିକ୍ରୟାମ୍ । ଧର୍ମସଂରକ୍ଷଣାର୍ଥେବ ଅବୃଜ୍ଞିଭୁବି 'ନାଜ୍ଞିଂ:' ॥ (୪୭) ନୌଚରାଧ୍ୟାଂ 'ଗିରିମ'-ଧିବସେନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ରାମହେତୋ: । (୪୮) ନ ମୈଥିଲେଃ ସ୍ପୃହାସ୍ବଭୁବ 'ଭର୍ତ୍ତେ' ଦିବୋ ନାପାନଃକବରାୟ । (୪୯) ଭୁଞ୍ଜାମିହିତସ୍ବାରଂ 'ପାତାଳମ'ଧିତିର୍ଠତି । (୫୦) 'ତୃଣାୟ' ମହା ରସୁନନୋହଥ ବାଣେନ ରକ୍ଷଃ ଅଧନାଗ୍ନିରାହୁଂ । (୫୧) ହରିମପ୍ୟାୟନ୍ତତ 'ତୃଣାୟ' । (୫୨) ଅଶ୍ଵକୋ ନାମ ବୃହତଃ 'ପୁଥିବ୍ୟାଂ' ତପାତେ 'ତପଂ' । ନିର୍ବିଚ୍ଛେଦଃ ସ 'ତେ' ରାମନ୍ତଃ ହତ୍ବା ଜୀବୟ ବିଜୟ ॥ (୫୩) ଗତା ଆଦବାଚିନା 'କୁହମାନ୍ତା'ଶ୍ରମଦ୍ରମାନ୍ । ଆ ସତ୍ର 'ତାପସାନ୍' 'ଧର୍ମଂ' ହୃତୀକଃ ଶାନ୍ତି ତତ୍ର ସା (୫୪) ନ 'ମାତ୍ରେ' ଅତିପକ୍ତାସେ ମାଂ ଚେନ୍ନର୍ତ୍ତାସି ମୈଥିଲି । (୫୫) ଇୟଂ ଅର୍ପଣୀ ଲକ୍ଷ

‘লক্ষণায়’ ন রোচতে । জননী জন্মভূমি ‘স্বর্গাদপি’ গরীয়সী । (৫৬) অলং মহীপাল !
তব ‘শ্রমেণ’ প্রযুক্তমপ্যস্ত্রমিতো বৃথা স্থাৎ । (৫৭) তত্রাগারং ‘ধনপতিগৃহাণু’স্তরেণাম-
নীয়ম্ । (৫৮) ‘দ্রুক্ষান্’ দীব্যতা রাজ্যে রাজ্যাস্ত্রা বয়ং বধুঃ । নীতানি ‘পণতাং’ নুনমীদৃশী
ভবিতব্যতাঃ । (৫৯) নাস্তিত্বপ্যতি ‘কাষ্ঠানাং’ নাপগানাং মাহোদধিঃ । নাস্তকঃ
সর্বভূতানাং ‘ধনানাং’ ন ধনী কচিং । (৬০) ‘একাদশীমু’পবসন্তি নিরস্তুতক্ষাঃ ।

৭৪। ৭৩ প্রশ্নে ‘ ’ এই চিহ্নিত পদগুলির মধ্যে যে যে পদে অস্ত্র বিভক্তি হইতে
পারে, তাহাদের নাম উল্লেখ কর, এবং অস্ত্র কি কি বিভক্তি হইতে পারে, তাহাও বল ।

৭৫। নিম্ন-লিখিত শব্দ গুলি প্রয়োগ করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর :—
পরিভঃ নিকষা, অন্তরা, অন্তরেণ, উন, প্রভু, আ, আরাং, পৃথক্, দক্ষিণেন, উৎসক,
নিপুণ, ঈষর, অলম্ ।

৭৬। সংশোধন কর এবং কারণ দেখাও :—

(১) পুরাবিদস্তাম্ অপর্ণামিতি বদন্তি । (২) সাধুমুক্তং ভবতা । (৩) উচ্চানস্ত
সর্বতঃ । (৪) শ্রমেণ স্ততে বিদ্যা ন ভবতি । (৫) শ্রমেণ অন্তরেণ বিদ্যা ন ভবতি ।
(৬) তস্ত সহ বিবাদায় অলম্ । (৭) পতরং নমঃ । (৮) রামো রাবণেন অলম্ ।
(৯) ভামহং শৃগালায় মন্ত্বে । (১০) মনসা মথুরায়ৈ গচ্ছতি । (১১) পথে গচ্ছতি ।
(১২) গৃহস্থ উত্তরঃ । (১৩) চৈত্রস্ত পৃথক্ । (১৪) জলস্ত পিপাসুঃ । (১৫)
বিপক্ষাণাং নির্যাক্ষিণুঃ । (১৬) বৃন্দাদধঃ । (১৭) তুস্তো মংস্থান্ন মার্জ্জারঃ । (১৮)
ঘ্যাজ্রং বিশেতি । (১৯) অধ্যয়নে বিরমতি । (২০) পাপং জুগুপ্সতে । (২১) ধর্ম্মে
প্রমাদ্ভতি । (২২) বিড়ালো মংস্থায় রোচতে । (২৩) স মাং কুপ্যতি । (২৪) ত্বং মে
অভিক্রুধ্যসি । (২৫) স মাং দ্রুহতি । (২৬) ত্বং মহম্ অভিদ্রুহসি । (২৭) দরিত্রং ধনং
প্রতিশৃণোতি । (২৮) শয্যায়ামধিশেতে । (২৯) ত্বমাসনে অর্ধতিষ্ঠসি । (৩০) স
বৃক্ষে অধ্যাস্তে । (৩১) শিবঃ কৈলাসে অধু্যবাস । (৩২) নেতব্যঃ অজাং গ্রামো
দেবদত্তেন । (৩৩) রাজানং বাচ্যতে ভূমিঃ । (৩৪) গুরুং ধর্ম্মং পৃচ্ছ্যতে । (৩৫) গাং
দ্রুহং দ্রুহতে । (৩৬) বৃক্ষং পুষ্পাণি চীয়েত । (৩৭) শিবাং ধর্ম্মোৎসুশিষ্যতে । (৩৮)
জলধিনামুত্তমমস্বে । (৩৯) গৃহী পাচকম্ অন্নং পাচয়তি । (৪০) রাজা সৈনিকং
শত্রুং ঘাতয়তি । (৪১) গৃহী গোপং গাং দোহয়তি । (৪২) মাতা পুত্রমন্নাদয়তি । (৪৩)
গৃহী বটুমন্নং ভক্ষয়তি । (৪৪) রাবণো রাক্ষসৈর্বানরান্ ভক্ষয়তি । (৪৫) রাজা চৌরং

ধানং বাদয়তি । (৪৬) পিতা ভৃত্যং পুত্রমাহ্বায়তি । (৪৭) বালকঃ শিশুং ক্রন্দয়তি । (৪৮) বীণাং শকারয়তি । (৪৯) পিতা পুত্রং ছাত্রং পাঠয়তি । (৫০) পান্থেন জলং পায়য়তি । (৫১) মার্জ্জারস্ত রোচেতে মৎস্তঃ । (৫২) স্বং মাং সহস্রং ধারয়সি । (৫৩) গুরুঃ শিষ্যেণ ধর্মং বোধয়তি । (৫৪) জলস্ত পিপাসুঃ স নত্যা অবতীর্ণঃ । (৫৫) বিনয়েন স্বতে বিদ্যা নিফলা । (৫৬) অকার্যাকারিণে ভুত্যাং ধিক্ । (৫৭) শ্রমাদস্তুবেণ কার্যং ন ভবতি । (৫৮) অস্ত্র ব্যাকরণমধীতম্ । (৫৯) মম দুষ্করমেতৎ কর্মম্ । (৬০) অস্মাদ্ গ্রামাদ্ দক্ষিণতো গচ্ছ । (৬১) সাহিত্যোনাতিমাত্রং নিপুণোহসৌ । (৬২) যথাং রাখবস্তান্নং মনস্তপি ন চিন্তয়ে । তথা মে মাধবী দেবী বিবরং দাতুমর্হতি । (৬৩) শোণিতাত্রমিমং বীরং প্রাণৈঃ প্রিয়তরং মম । পশুতো মম কা শক্তির্ধোকুং পর্ষা-
কুলান্ননঃ । (৬৪) চর্মণে দ্বীপিনং হস্তি দস্তাভ্যাং হস্তি কুঞ্জরম্ । কেশেভ্যশ্চমরীং হস্তি
দীয়ে পুংস্বালকো হতঃ । (৬৫) লক্ষ্মীং কামুকো হরিঃ । (৬৬) স্বর্ণং ভিজতে বজ্রতস্ত্র ।
(৬৭) বৃক্ষম্ উপরিষ্ঠাং পক্ষিণ উড্ডয়ন্তে । (৬৮) গৃহস্ত বহিবৃক্ষং তিষ্ঠতি । (৬৯)
শৈশবস্ত প্রভৃতি পোষিতেয়ং ময়া । (৭০) দুষ্কস্ত পিপাসুস্তক্রান্ত তৃপ্যতি ।

৭৭। একাধিক কারকের সম্ভাবনা থাকিলে কিরূপে যথার্থ কারক নির্ণয় করিতে হয়, তৎসম্বন্ধে দুই একটি কারিকা বল ।

৭৮। নিম্ন-লিখিত প্রত্যেক বাক্যে একাধিক কারকের সম্ভাবনা থাকিলে বিহিত কারকের নামোল্লেখ ও কারণ নির্দেশ কর :—

(১) পশু চৌরঃ পলায়তে । (২) গজাং গদা দ্বিজঃ স্নাতি । (৩) গৃহং এবিশ্ব নিঃসরতি । (৪) নিঃসৃত্য গৃহং এবিশতি । (৫) বরমাহয় কন্যাং দদাতি । (৬) কন্যাং দাতুং বরং আহ্বয়তি । (৭) বিপ্রায় বস্ত্রং দত্ত্বা গৃহ্নাতি । (৮) উপবিশ্ব উত্তিষ্ঠতি পীঠে ।

৭৯। নিম্ন-লিখিত বাক্যগুলির মধ্যে অর্থগত পার্থক্য ও তাহার কারণ দেখাও :—
(১) ক্রোশম্ উপাখ্যানং শ্রুতম্, ক্রোশেন উপাখ্যানং শ্রুতম্ । (২) ভাষ্যাং ঈর্ষ্যতি পতিঃ, ভাষ্যায়ৈ ঈর্ষ্যতি পতিঃ । (৩) হা লোক ঈশ্বরাভক্ত, হা লোকঃ ঈশ্বরাভক্তম্ । (৪) প্রহ্লাদঃ কেশবং প্রতি, প্রহ্লাদঃ কেশবাং প্রতি । (৫) নটীং গীতং শৃণোতি, নটস্ত গীতং শৃণোতি । (৬) বৃক্ষাং পত্রং পততি, বৃক্ষস্ত পত্রং পততি । (৭) ভক্তিজ্ঞানং কল্পতে, ভক্তিজ্ঞানায় কল্পতে । (৮) দাস্তৈ দদাতি প্রভুঃ, দাস্তা দদাতি প্রভুঃ । (৯) বিবাদেন অলম্, বিবাদায় অলম্ । (১০) রজকায় বস্ত্রং দদাতি, রজকস্ত বস্ত্রং

দদাতি। (১১) মৃত্যায় যবাণুঃ সম্প্রত্যতে, যবাণুঃ মৃত্যং সম্প্রত্যতে, মৃত্যং যবাণাঃ সম্প্রত্যতে। (১২) মৃত্যং পরাজয়তে পণ্ডিতঃ, মৃত্যং পরাজয়তে পণ্ডিতঃ। (১৩) তীর্থম্ উপবসতি সাধুঃ, তীর্থং উপবসতি সাধুঃ। (১৪) ধনং দাতা, ধনস্ত দাতা। (১৫) যুতং ভোজী, যুতস্ত ভোজী। (১৬) মাসং ব্যাকরণমধীতম্, মাসেন ব্যাকরণমধীতম্। (১৭) পুষ্পাণি স্পৃহয়তি বালকঃ, পুষ্পেভ্যঃ স্পৃহয়তি বালকঃ। (১৮) মূৰ্খো যেষ্টি পণ্ডিতম্, মূৰ্খো যেষ্টি পণ্ডিতায়। (১৯) গুরুঃ শিষ্যং ধৰ্ম্মং বজ্জি, গুরুঃ শিষ্যং ধৰ্ম্মং শাস্তি। (২০) ধিক্ লোকমীশ্বরভক্তম্, ধিক্ লোক ঈশ্বরভক্ত।

৮০। “বিবক্ষাবশাং কারকাণি”—এই সূত্রটির অর্থ কি? এটি উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া দাও।

৮১। এমন একটি সংস্কৃত শ্লোক বল, যাহাতে ছয়টি কারকেরই প্রয়োগ আছে।

৮২। এমন দুইটি সংস্কৃত শ্লোক বল, যাহাতে সকল বিভক্তিই সন্নিবেশিত হইয়াছে। (ক)

৮৩। “পরাজয়েরসহম্”—এই সূত্রটির অর্থ কি? এটি উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া দাও।

৮৪। নিম্ন-লিখিত বাক্যাংশলিতে ‘ ’ চিহ্নিত পদে যে যে বিভক্তি হইয়াছে, তাহাদের নাম বল ও কারণ নির্দেশ কর। যেখানে অষ্ট বিভক্তির সম্ভাবনা, তাহারও নামোল্লেখ কর। (১) গৃহীত ইব ‘কেশেবু’ ‘মৃত্যুনা’ ধৰ্ম্মমাচরেৎ। (২) রামাদর্শনঃ শোকঃ ‘প্রাণানা’রজজীব মে। (৩) ইয়ং ন কথং ‘পিষ্টং’ পিনষ্টি। (৪) ‘অপাং’ হি ‘তৃপ্তায়’ ন বারিধারা স্বাহুঃ স্নগক্তিঃ স্বদতে তুষারা। (৫) তস্ত্রালমেঘ ক্ষুধিতস্ত ‘তৃপ্তা’। (৬) দক্ষিণেন ‘বৃক্ষবাটিকামা’লাপ ইব অয়তে। (৭) মনুষ্যাণাং ‘সহশ্রেবু’ কশ্চিদ্ যততি ‘সিদ্ধবে’। (৮) স্পৃহামি থলু ছললিতা‘গাস্মৈ’। (৯) পিতের পুত্রং ধৰ্ম্মজ্ঞ ভাতৃমহ‘সি ‘কিষিবাং’। (১০) বৃক্ষসেচনে যে ধারয়সি ‘মে’। (১১) ভুজঙ্গ-পিহিতদ্বারং ‘পাতালম’ধতিষ্ঠতি। (১২) ‘সমুদ্রাত্ৰা’দিতো নেতা যমস্ত ‘সদনং’ প্রতি। (১৩) হা ‘মাতাপিতরো’ যাত্ৰাং ন ‘বিচ্ছাং’ গ্রাহিতঃ সূতঃ। (১৪) হরতি ‘নিমেঘাং’ কালঃ

(ক) “নস্তং ভূম্বরশ্রিসেবিতমলং নস্তং হুসেবে স্বয়ং

নস্তেনৈব বিকাশতে কবিকুলং নস্তায় তস্মৈ নমঃ।

নস্তাং শস্ততরং ন চান্তি ভুবনে নস্তস্ত বতোহন্যাহং

নস্তে মে নিয়তং বিরাজতু মনো হে নস্ত মামুদয়।”—উচ্চটনাগরত

ব্যাকরণ-কৌমুদী (চতুর্থ-ভাগ)

সর্বম্ । (১৫) জটায়ুঃ সন্ জুহবীহ 'পাবকম্'—ভারবি । (১৬) মাত'র্মে' ভোজনং
 দেহি । 'রামেণ' 'বাণেন' হতো দশান্তঃ—রামা । (১৭) 'বিষবৃক্ষে'হপি সংবর্জ্য স্বয়ং
 ছেতুমসাম্প্রতম্—রঘু । (১৮) বিচচার 'দাবম্'—রঘু । (১৯) 'অযোধায়' অধ্যাত্ত—
 ভট্টি । (২০) নিজং দর্শয়তে 'মুক্তিং' চান্দিবাদয়তে 'পরান্' । কাং গতিং স্বয়মাশোহসৌ
 মুক্তিং যোহন্তত্ দিৎসতি । (২১) স উবাস চিরং 'কালম্'—বিষ্ণু । (২২) ক্রহি
 'তন্মেন' লক্ষণ—রামা । (২৩) 'শক্রণা' নহি সন্দধ্যাৎ—হিতো । (২৪) 'প্রণয়েনা'গতং
 পুত্রং কস্তাজেদ্ জগতীতলে । (২৫) কৃতং 'সন্দেহেন' । (২৬) 'পশুতন্ত্বে' মরিষ্যামি যদি
 'রামো'হভিষিচ্যতে । (২৭) যো যত্র কুশলঃ 'কার্যো' তং তত্র বিনিবেশয়েৎ । (২৮) গুরুঃ
 'শিষ্যায়' চপেটং দদাতি । (২৯) "যথা দুক্ষয়তাত্তমং তুঠয়ে পুঠয়েহপি চ । সাধুভিঃ সহ
 সংসর্গঃ ধর্ম্মায় চ সুখায় চ" । (৩০) "সাহিত্যং রোচতেহত্যাং 'কন্মৈচিদ্' গণিতং পরম্ ।
 'যমৈ' তু স্বদতে সর্বং শাস্ত্রং যন্তঃ স হি ক্ষিতো" । (৩১) "ক্রহতি 'প্রতিবেশিত্যো' মুহ-
 'ভূত্যায়' কুপ্যতি । ঈর্ষ্যতি 'ভূরিভাগোভ্যো' ধনাচাশেদশিক্ষিতঃ । (৩২) "বারয়েদ্ গা যথা'
 'শতাদ্' মার্জ্জারীকামিবাদ্' যথা । আস্তরং রিপুবর্গঃ স্বং 'চেতসো' বায়য়েৎ তথা । (৩৩)
 "গরীয়সী 'ধনাদ্' বিজ্ঞা বিজ্ঞায়া বুদ্ধিরন্তমা । বুদ্ধেরপুন্তমা ভক্তির্হরিলভ্যো যরৈকয়া ।"—
 মহাভারত । (৩৪) "পিতা পুত্রঃ সমাবত্র সমাহুতো যমেন তু । পিতা ন প্রতি 'পুত্রাদ্'
 বা ন পুত্রো বা 'পিতুঃ' প্রতি ।" (৩৫) 'সম্পদাং' নহি ভূপ্যস্তি ভোগতৃষ্ণাতুরা জনাঃ" ।
 (৩৬) "হৃদায়াঃ' পরিতৃপ্তেন 'গুড়ং' কেনাভিনন্দ্যতে ।" (৩৭) "প্রণমতুন্নতিহেতো-
 'জীবনহেতো' বিমুক্তি প্রাপান্ । হৃৎখীয়তি 'স্বথহেতোঃ' কো মূঢ়ঃ 'সেবকাদন্তঃ" । (৩৮)
 "নরো যাতি যমাহুতঃ 'স্বহৃদাং' রুদতামপি" (৩৯) "দিনশ্চ পঞ্চকৃষো যঃ স্বং সহেত
 ভোজনম্ । দ্বিরপি নৈব 'রাত্রোঃ' স শ্রমানুসারিণী ক্ষুধা ।" (৪০) "পিনষ্টি 'দৌরশ্চ'
 নিহন্তি 'হন্ত', রুদ্রাটয়তাদমবঞ্চকশ্চ । 'দন্তো'শ্চ নিজাসয়তি প্রহন্তি, শাস্তিবিভাত্যাদল-
 রাজ্যকালে ।"

৮৫ । (ক) নারায়ণং নমস্কৃত্য গচ্ছতি, নারায়ণায় নমস্কৃত্য গচ্ছতি । (খ) "নদীম্
 অবগাহ উত্তিষ্ঠতি", "নদ্যাঃ অবগাহ উত্তিষ্ঠতি",—এই দুইটা বিভিন্ন বাক্যের মধ্যে
 কোনটী ব্যাকরণ-সঙ্গত, তাহা স্পষ্টরূপে বুঝাইয়া দাও ।

তদ্ধিত ।

১ । তদ্ধিতঃ । (ক)

এই প্রকরণে যে সকল প্রত্যয় বিহিত হইতেছে, তাহাদের নাম তদ্ধিত ।

২ । শিতি বৃদ্ধিরাব্যসা । (খ)

মূর্দ্ধন্য ৭ ইৎ হয়, এরূপ তদ্ধিত-প্রত্যয় পরে থাকিলে প্রাতি-
পদিকের আত্ম স্বরের বৃদ্ধি হয় । যথা—বিষ্ণু + ষণ্ = বৈষ্ণবঃ ।

৩ । সুভগাদৈকমযোঃ । (গ)

মূর্দ্ধন্য ৭ ইৎ হয়, এরূপ তদ্ধিত-প্রত্যয় পরে থাকিলে সুভগা,
হৃভগা, অধিদেব, অধিভূত, ইহলোক, পরলোক, সর্বলোক,
সর্বপুরুষ, সর্বভূমি, অকুশল (ঘ), পরত্নী প্রভৃতি প্রাতি-

(ক) “তদ্ধিতাঃ”-(পা ৪।১।৭৬)

(খ) “তদ্ধিতেষচামাদেঃ” (পা ৭।২।১১৭)

(গ) “হৃভগসিদ্ধস্তে পূর্বগদন্ত চ”-(৭।৩।১২); “অমুণতিকাদীনাক্”-(পা ৭।৩।২০১)

(ঘ) “ভগ-জ্ঞান-হৃৎ-সিদ্ধু-ধেনু-বলজ্ঞদোত্তরাঃ”—অর্থাৎ ভগান্ত, জ্ঞানান্ত, ধনন্ত,
সিদ্ধন্ত, ধেনুন্ত ও বলজান্ত শব্দ সুভগাদির অন্তর্গত । “অনীষরোহন্তুচিষ্টৈবাক্ষেত্রজ্ঞাকুশলৌ
মতোঃ” অকুশল, অনীষঃ, অশুচি, অক্ষেত্রজ, অনিপুণ প্রভৃতি শব্দ বিকল্পে সুভগাদি,
অর্থাৎ একবার সুভগাদি, আর একবার হৃগ্‌ফলাদিগণের অন্তর্গত । অতএব ইহাদের
বিকল্পে উভয় পদেরই বৃদ্ধি হয় । যথা—দ্যাকৌশলম্ অকৌশলম্ ; আনৈবধ্যম্ অনৈবধ্যম্,
ইত্যাদি ।

পদিকের অন্তর্গত উভয় পদেরই আত্ম স্বরের বৃদ্ধি হয়। যথা,—
সুভগা + যণ্ = সৌভাগ্যম্।

৪। ২ পঞ্চালাদেহিতীয়স্য।

মূর্দ্ধন্ত ৭ ইৎ হয়, এক্রপ তদ্ধিত-প্রত্যয় পরে থাকিলে সুপঞ্চাল, অর্ধপঞ্চাল, গুরুলঘু, পিতৃপিতামহ, অগ্নিদেবতা, পিতৃদেবতা, দ্বিবর্ষ, ত্রিবর্ষ, চতুর্বর্ষ, পঞ্চবর্ষ (ক) প্রভৃতি প্রাতিপদিকের

(ক) সংখ্যা-পূর্বক বর্ষ শব্দ সুপঞ্চালাদির অন্তর্গত। যথা—দ্বিবর্ষিকঃ, ত্রিবর্ষিকঃ, চতুর্বার্ষিকঃ ইত্যাদি ভবিষ্যৎ-অর্থ বুঝাইলে হয় না। যথা—ত্রীণি বর্ষাণি ব্যাপ্য ভাবী = ত্রৈবর্ষিকঃ (২ সূত্র)। সুভগাদির মধ্যে ইহাদের উল্লেখ না থাকায় ‘ত্রৈবর্ষিক’ হইতে পারে না। সংখ্যা-পূর্বক ‘সংবৎসর’ শব্দও সুপঞ্চালাদির অন্তর্গত। যথা—দ্বিসংবৎসরিকঃ।

“বর্ষস্তাভবিষ্যতি”—(পা ৭৩১৩) ; সংখ্যায় উত্তরস্ত বর্ষ-শব্দস্ত অচামাদেরচো বৃদ্ধি-ভবতি। দ্বিবর্ষে অধীষ্টো ভূতো ভূতো বা দ্বিবর্ষিকঃ, ত্রিবর্ষিকঃ। অভবিষ্যতীতি কিম্ ? “যন্ত ত্রৈবর্ষিকং ধাত্বং নিহিতং ভূতাবৃত্তয়ে। অধিকং বাপি বিদ্যেত স নোমং পাতুমর্হতি।” “ত্রীণি বর্ষাণি ভাবীতি ত্রৈবর্ষিকম্”—ইতি কাশিকা। অর্থাৎ সংখ্যাবাচক শব্দের পরস্থিত বর্ষ শব্দে যতগুলি স্বরবর্ণ আছে, তাহাদের মধ্যে আত্ম স্বরের বৃদ্ধি হয়। যথা—দ্বিবর্ষিকঃ, ত্রিবর্ষিকঃ। ভবিষ্যৎ-অর্থে হয় না। যথা—ত্রৈবর্ষিকং ধাত্বম্।

সিদ্ধান্তকৌমুদীতেও এক্রপ আছে। উক্ত সূত্রের বৃত্তি :—“উত্তরপদস্ত বৃষ্টিঃ স্তাৎ। দ্বিবর্ষিকঃ। ভবিষ্যতি তু দ্বৈবর্ষিকঃ।” ইক্রপ উদাহরণ আছে।

সংক্ষিপ্তসারে সন্ধিপাদে (৪৩ সূত্র)—“বর্ষস্তাভবিষ্যতি”। “দ্বৈ বর্ষে অধীতো গ্রহঃ দ্বিবর্ষিকঃ। ভবিষ্যতি তু দ্বৈ বর্ষে ভাবী দ্বৈবর্ষিকম্”—বৃত্তিতে এইরূপ আছে। এই সূত্রের টীকায় গোয়ীচন্দ্র বলেন—“নিৎ তদ্ধিত প্রত্যয় পরে থাকিলে সংখ্যাবাচক শব্দের পরস্থিত বর্ষ-শব্দের আদি-স্বরের বৃদ্ধি হয়, যদি তদ্ধিত প্রত্যয় ভবিষ্যৎ ভিন্ন অর্থে বিহিত হয়। দ্বিবর্ষিক—পূর্ববৎ টিকণ্ * * * ‘যন্ত ত্রৈবর্ষিকং ধাত্বং স নোমং পাতুমর্হতি’—এহলে ভবিষ্যৎ-অর্থে তদ্ধিত প্রত্যয় হইয়াছে”।

অন্তর্গত দ্বিতীয় পদের আত্ম স্বরের বৃদ্ধি হয়। যথা—সুপঞ্চাল
+ কণ্ = সুপাঞ্চালকঃ ।

৫ । ন গিত্কার্য্য সর্ব্বত্র ।

মূর্দ্ধন্য ৭ ইতের আত্ম-স্বর-বৃদ্ধি-রূপ যে কার্য্য বিহিত হইল, তাহা
সর্ব্বত্র হয় না। যথা—পদ + কণ্ = পদকঃ ।

৬ । যযোলীপো যস্বরযোঃ ।

তদ্ধিত-প্রত্যয়ের য ও স্বরবর্ণ পরে থাকিলে প্রাতিপদিকের

একখানি মুদ্রিত স্থপত্র-বাকরণের বৃদ্ধি-প্রকরণে “দিশঃ পরশ্রামভ্রাণাম্”—১০ স্বত্বের
বৃত্তিতে “ত্রেবার্ষিকং ভক্তম্, ত্রেবার্ষিকং ধাতুম্”—এইরূপ উদাহরণ আছে। একখানি মুদ্রিত
কলাপ-বাকরণের চতুর্দশ-বৃত্তিতেও “বৃদ্ধিরাদৌ সণে”—৪৩৩ স্বত্বের টীকায় “ভাবিগ্ধার্থে
তু ত্রে বর্ষে ভাবি ত্রেবার্ষিকম্” এইরূপ উদাহরণ আছে। কিন্তু উভয় বাকরণেই এই দুই
স্থলে লিপিকর-প্রমাদ-বশতঃ এইরূপ হইয়াছে। নতুবা অভবিষাৎ-অর্থ সংখ্যা-পূর্ব্বক বর্ষ-
শব্দের উত্তর-পদ-বৃদ্ধির বিধান করিয়া ভবিষাৎ-অর্থ প্রত্যাধারণ-কালে পুনরায় তাহারই
উত্তর-পদে বৃদ্ধি নিভান্ত অসম্ভব হয়। বিশেষতঃ হৃদগাদির মধ্যে ইহার উল্লেখ নাই।
আরও ইহাতে কাশিকা, সিদ্ধান্তকৌমুদী, সংক্ষিপ্তসার, মুক্তবোধ-টীকাকার শ্রীরামতর্কবাগীশ
এবং কৃষ্ণনাথ শ্রায়পঞ্চানন-কৃত বৃহদ্রুদ্রবোধের মতের সহিত বিরোধ হয়।

“যত ত্রেবার্ষিকম্” এই শ্লোকটি ব্রহ্মবৈবর্ত-পুরাণে ষষ্টিতম অধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণজন্ম-খণ্ডে
নারদের প্রতি নারায়ণের উক্তি। এই মূল পুস্তকে ‘ত্রেবার্ষিকং’ এইরূপ পাঠ আছে।
বিভাসাগর মহাশয়ও “উত্তররাম-চরিতের” প্রথমাকাঙ্কে “সোমপীঠী” পদের ব্যাখ্যায় এই
শ্লোকটি উদ্ধৃত করিয়াছেন। তিনিও ‘ত্রেবার্ষিকং’ এইরূপ পাঠই গ্রহণ করিয়াছেন।
মহুসংহিতার ১১শ অধ্যায়ে ৭ম শ্লোকে “ত্রেবার্ষিকং ভক্তম্” এইরূপ পাঠ আছে। অতএব
ইহার রহস্য স্বধীগণের বিবেচ্য।

অন্তস্থিত অ-বর্ণ ও ই-বর্ণের লোপ হয়। যথা, শিব + যণ্ =
শৈবঃ, অগ্নি + য়েয়ণ্ = আগ্নেয়ঃ (ক)

৩। गुण उवर्णस्य । (খ)

তদ্ধিত-প্রত্যয়ের য ও স্বরবর্ণ পরে থাকিলে প্রাতিপদিকের
অন্তস্থিত উ-বর্ণের গুণ হয়। যথা, বিষ্ণু + যণ্ = বৈষ্ণবঃ (গ)

८। ओदीदतो यः स्वरवत् ।

ও-কার, ঔ-কার ও ঋ-কারের পরস্থিত তদ্ধিত-প্রত্যয়ের য স্বর-
কার্য্য নির্বাহ করে। যথা, গো + য = গব্যম্, নৌ + য = নাব্যম্,
পিতৃ + য = পিত্র্যম্ (ঘ)।

९। टलीदो डिति । (ঙ)

ড-কারেণ তদ্ধিত-প্রত্যয় পরে থাকিলে প্রাতিপদিকের টির (২১)
লোপ হয় (চ)। যথা, কিম্ + ডতম = কতমঃ।

(ক) প্রিয় + ইষ্ট = প্রেষ্ঠঃ, প্রশস্ত + ইষ্ট = শ্রেষ্ঠঃ, ইত্যাদি স্থলে হয় না।

(খ) “ওস্তর্ণঃ”—(পা ৬।৪।১৪৬)

(গ) স্বয়ম্ভু + যণ্ = স্বায়ম্ভুঃ—৭৩ হ্রত দেখ। “তুরানাহং পুরোধায় ধাম স্বায়-
ম্ভুঃ যযুঃ”—কুমার ২.১

(ঘ) স্বরকার্য্য নির্বাহ করায় যথাক্রমে ও-কারের স্থানে অব্, ঔ-কারের স্থানে
আব্ এবং ঋ-কারের স্থানে ঋ হইল।

(ঙ) “টেঃ”—(পা ৬।৪।১৪৩)

(২১) অন্ত্য স্বর ও তদবধি বর্ণকে টি বলে।

(চ) অন্ত্যস্বর এবং তাহার পরবর্ত্তী বর্ণ উভয়কেই ‘টি’ বলে। যথা—রাভন্ শব্দের
‘অন্’—এই ভাগকে ‘টি’ বলে। যদি অন্ত্য স্বরের পরে আর কোন বর্ণ না থাকে, তাহা
হইলে কেবল অন্ত্য স্বরকেই ‘টি’ বলা হয়। যথা—‘হরি’ শব্দের ই-কারই ‘টি’।

১০ । তেবিংশতিঃ । (ক)

ড-কারেণ তদ্ধিত-প্রত্যয় পরে থাকিলে বিংশতি-শব্দের তি এই ভাগের লোপ হয় । যথা, বিংশতি + ডট্ = বিংশঃ ।

১১ । দ্ব্যুবী যবযোরাদ্যচঃ পদান্তে ণিতি । (খ)

ণ-কারেণ তদ্ধিত-প্রত্যয় পরে থাকিলে পদের অন্তস্থিত আত্ম-স্বর-স্থান জাত য-স্থানে ইয়্, ব-স্থানে উব্ হয় । যথা, ব্যাশ্ব + ণিণ্ = বৈয়শ্বিঃ ; স্বশ্ব + ণিণ্ = সৌবশ্বিঃ । (গ)

১২ । দ্বারাটীনাস্ত্ব (পা ৩।৩।৪)

ণ-কারেণ তদ্ধিত-প্রত্যয় পরে থাকিলে দ্বার প্রভৃতি (২২) প্রাতিপদিকের আত্ম য ও ব স্থানে ইয়্ ও উব্ হয় । যথা,

(ক) “তি বিংশতেতি” — (পা ৬।৪।১৪২)

(খ) “ন ব্যাভ্যাং পদান্তাভ্যাং পূর্বোক্তে ভাভ্যাটৈচ” — (পা ৭।৩।৩)

(গ) ব্যাশ্ব = বি + অশ্ব । ১১ সূত্রানুসারে ব স্থানে ইয়্, হওয়ার ‘বৈয়শ্ব’ হইল । পরে ২ সূত্রানুসারে বৈয়শ্বিঃ হইল । এইরূপ য্ + অশ্ব = স্বশ্ব । ব-স্থানে উব্, হওয়ার ‘স্বশ্ব’ হইল । পরে ২ সূত্রানুসারে ‘সৌবশ্বিঃ’ হইল । আদি স্বরের স্থানে জাত না হইলে হয় না । যথা দধিপ্রিয়ঃ অশ্বঃ = দধ্যাশ্বঃ, দধ্যাশ্ব + ণিণ্ = দাধ্যাশ্বিঃ ; অধুপ্রিয়ঃ অশ্বঃ = মধ্বশ্বঃ, মধ্বশ্ব + ণিণ্ = মাধ্বশ্বিঃ । য ও ব দ্বিতীয়-স্বর স্থানে জাত হওয়ার ইয়্ ও উব্, হইল না । পদের অন্তস্থিত না হইলে হয় না । যথা—ই ধাতু + শত্ = যৎ, যৎ + যণ্ = যাভন্ । পদের অন্তস্থিত না হওয়ার ইয়্ হইল না ।)

(২২) দ্বার, স্বর, বাধ্যার, ব্যাকর, স্বত্তি, স্বর, স্বকৃত, স্বাহুস্বর, বস, বন, স্ব ।
বোপদেশ-মতে ‘সগ্রাম’ শব্দও ইহার অন্তর্গত ।

দ্বার + ঘিকণ্ = দৌবারিকঃ, স্বৰ্ + ঘণ্ = সৌবরম্, স্ব + ঘণ্ =
সৌবম্ । (ক)

১৩ । ন স্বাগতাঙ্গীনাং । (খ)

স্বাগত প্রভৃতি (২৩) প্রাতিপদিকের আত্ম য ও ব স্থানে ইয়্
ও উব্ হয় না । স্বাগত + ঘিকণ্ = স্বাগতিকঃ, ব্যবহার +
ঘিকণ্ = ব্যাবহারিকঃ ।

১৪ । বা শ্রুতাদন্যঙ্কীঃ । (গ)

ণ-কারেণ তদ্ধিত-প্রত্যয় পরে থাকিলে শ্রুতাদ, শ্রুত, এই দুই
প্রাতিপদিকের য ও ব স্থানে বিকল্পে ইয়্ ও উব্ হয় ।

১৫ । অব্যয়ান্বিতঃ ।

যে সমস্ত তদ্ধিত প্রত্যয়ের চ ইৎ হয়, তদন্ত শব্দ সকল অব্যয়
হইয়া থাকে । দ্বি + স্তৃচ্ = দ্বিঃ, বহু + চয়স্ = বহুয়ঃ ।

১৬ । অমল্যে ।

বক্ষ্যমাণ প্রত্যয় সকল অপত্যার্থে বিহিত হয় ।

(ক) ত্রীরাশতর্কবাগীশের মতে ধনার্থক স্ব-শব্দ হইতে 'দৌবম্' এবং আত্মার্থক
স্ব-শব্দ হইতে 'সৌবয়ম্' ও 'সৌবয়ম্' পদ হয় । বামন ও ধর্মদাসের মতে আত্মার্থক স্ব-শব্দ
হইতেও 'সৌবয়ম্' এই পদ হয় ।

(খ) “স্বাগতাঙ্গীনাং”—(পা ৭।৩।৭)

(২৩) স্বাগত, স্বধর, স্বঙ্গ, স্বাজ, স্বাড়, ব্যবহার, স্বপতি । বোপদেব-মতে 'ব্যায়াম'
শব্দও ইহার অন্তর্গত ।

(গ) “পদান্তান্তান্তরন্তাম্”—(পা ৭।৩।৯)

১৩। অদন্তত্‌ ষিণ্‌ (ক)

অপত্যার্থে অ-কারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর ষিণ্‌ হয়, য্‌ ৭্‌, ইৎ, ই থাকে । যথা,—শূরস্যাপত্যং শৌরিঃ, দশরথস্যাপত্যং দাশরথিঃ (খ), দ্রোণস্যাপত্যং দ্রৌণিঃ, গবলাস্যাপত্যং গাবলাণিঃ, যুধিষ্ঠিরস্যাপত্যং যৌধিষ্ঠিরিঃ, অর্জুনস্যাপত্যম্‌ অর্জুনিঃ, বিকর্ণস্যাপত্যং বৈকর্ণিঃ, কুপীতকস্যাপত্যং কৌপীতকিঃ, মণ্ডুকস্যাপত্যং মাণ্ডুকিঃ, ক্‌ণস্যাপত্যং কাণিঃ, প্রদ্যুম্নস্যাপত্যং প্রাদ্যুম্নিঃ ।

১৮। বাহাদিভ্যস্‌ ।

অপত্যার্থে বাহ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর ষিণ্‌ হয় ।

(ক) ব্যাকরণ-কৌমুদীর—

প্রত্যয়	...	পাণিনি	...	মুদ্রবোধ	...	সংক্রিষ্টমার	...	কলাপ
ষিণ্‌	...	ইঞ্‌	...	ফি	...	ইণ্‌	...	ইণ্‌
ষয়ণ্‌	...	ঢক্‌, ঢঞ্‌	...	ফেয়	...	এয়ণ্‌	...	এয়ণ্‌
ষাণ্‌	...	যঞ্‌	...	ফ্য	...	ণ্য	...	ণ্য, যণ্‌
ষায়নণ্‌	...	ফক্‌, ফঞ্‌	...	ফায়ন	...	ণায়ন	...	
ঙ্‌য়ণ্‌	...	দ্বণ্‌	...	ণীয়	...	ঙ্‌য়	...	ঙ্‌য়
বিকণ্‌	...	ঠক্‌	...	ফিক	...	ণিক	...	ইকণ্‌
ষণ্‌	...	অণ্‌	...	ফ	...	ণট্‌	...	অণ্‌
চশস্‌	...	শস্‌	...	চশস্‌	...	শস্‌	...	শস্‌
কৃৎস্‌চ্‌	...	কৃৎস্‌চ্‌	...	চকৃৎস্‌	...	কৃৎস্‌	...	কৃৎস্‌
সৃতিচ্‌	...	সৃতি	...	চসৃৎ	...	সৃৎ	...	সৃতি

(খ) “প্রদীয়তাং দাশরথায় মৈথিলী”—মহানটক ।—এস্থলে ‘দশরথস্ত অয়ম্‌’ এ

যথা,—বাহোরপতং বাহবি: (ক), উপবাহোরপতম্ ঐপবাহবি:,
 উপবিন্দো: অপতম্ ঐপবিন্দবি:, বৃষল্যা অপতম্ বার্ঘলি:,
 বৃকলায়া অপতং বার্কলি:; ছাগলায়া অপতং ছাগলি:,
 সুমিত্রায়া অপতম্ সৌমিত্রি:, দুৰ্ম্মিত্রায়া অপতম্ দৌৰ্ম্মিত্রি:
 উদজ্জোরপতম্ ঐদজ্জবি: ।

১৫ । উকো ব্যাস-সুধাতো: ষিণি ।

ষিণ্ প্রত্যয় ইহলে ব্যাস, সুধাতু, এই দুই প্রাতিপদিকের উত্তর
 উক হয়, উ্ ইৎ, অক থাকে । যথা,—ব্যাসস্ত্যাপতম্ বৈয়াসকি:,
 সুধাতু: অপতম্ সৌধাতকি: ।

২০ । নড়াদিভ্য: প্রায়নন্ । (খ)

অপত্যার্থে নড় প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর প্রায়নন্ হয়, ষ্
 ণ্ ইৎ, আয়ন থাকে । যথা,—নড়স্ত্যাপতম্ নাড়ায়ন:, চরস্ত্যা-
 পতম্ চারায়ন:, মুজ্জস্ত্যাপতম্ মৌজ্জায়ন:, সমলস্ত্যাপতম্
 সামলায়ন:, নরস্ত্যাপতম্ নারায়ন:, দাসস্ত্যাপতম্ দাসায়ন:,
 কাতলস্ত্যাপতং কাতলায়ন:, শকটস্ত্যাপতম্ শাকটায়ন:, জল-
 ম্বরস্ত্যাপতম্ জালম্বরায়ন:, দ্রোণস্ত্যাপতম্ দ্রৌণায়ন:, পর্বত-
 স্ত্যাপতম্ পার্বতায়ন:, যুগম্বরস্ত্যাপতম্ যৌগম্বরায়ন:, অশ্বলস্ত্যা-
 পতম্ আশ্বলায়ন:, বদরস্ত্যাপতম্ বাদরায়ন:, উডুম্বরস্ত্যাপতম্
 ঐডুম্বরায়ন:, দক্ষস্ত্যাপতম্ দাক্ষায়ন: ।

(ক) “বাহনামকচ্চ কচ্চটপত্য” ইত্যর্থো বাহ + ষিণ্,—বাহবি: (৭ শ্লোক) ।

(খ) “নড়াদিভ্য: কক্” (পা ৪।১।২২)

୨୧ । ଗର୍ଗାଦିଭ୍ୟଃ ଷ୍ୟାନ୍ । (କ)

ଅପତ୍ୟାର୍ଥେ ଗର୍ଗ ଅଭୂତି ପ୍ରାତିପଦିକେର ଉଚ୍ଚର ସାଂ ହ୍ୟ, ସ
୩, ଇଂ, ସ ଥାକେ । ଯଥା,—ଗର୍ଗସ୍ୟାପତ୍ୟ ଗାର୍ଗ୍ୟଃ, ବତ୍ସସ୍ୟାପତ୍ୟ
ବାତ୍ସ୍ୟଃ, ଅଗସ୍ତେରପତ୍ୟମ୍ ଆଗସ୍ତ୍ୟଃ, ପୁଲସ୍ତେରପତ୍ୟମ୍ ପୌଲସ୍ୟଃ, ବିଶ୍ବା-
ବସୋରପତ୍ୟମ୍ ବୈଶ୍ବାବସ୍ୟଃ, ଲୋହିତସ୍ୟାପତ୍ୟମ୍ ଲୌହିତ୍ୟଃ, ବଭ୍ରୋରପତ୍ୟମ୍
ବାଭ୍ରବ୍ୟଃ, ମଞ୍ଜୋରପତ୍ୟମ୍ ମାଞ୍ଜବ୍ୟଃ, ମଧୋରପତ୍ୟମ୍ ମାଧବ୍ୟଃ, ଜିଗୀଘୋ-
ରପତ୍ୟମ୍ ଜୈଗୀଘବ୍ୟଃ, କୁଞ୍ଜିନ୍ଦ୍ରା ଅପତ୍ୟମ୍ କୌଞ୍ଜିନ୍ଦ୍ର୍ୟଃ, ଯଜ୍ଞବଲ୍କସ୍ୟା-
ପତ୍ୟମ୍ ଯାଜ୍ଞବଲ୍କ୍ୟଃ, ଶଞ୍ଜିଲସ୍ୟାପତ୍ୟମ୍ ଶାଞ୍ଜିଲ୍ୟଃ, ଚକ୍ରକସ୍ୟାପତ୍ୟମ୍
ଚାକ୍ରକ୍ୟଃ, ଚୁଲୁକସ୍ୟାପତ୍ୟମ୍ ଚୌଲୁକ୍ୟଃ, ମୁଞ୍ଜଲସ୍ୟାପତ୍ୟମ୍ ମୌଞ୍ଜଲ୍ୟଃ,
ଜମଦଗ୍ନେରପତ୍ୟମ୍ ଜାମଦଗ୍ନ୍ୟଃ, ପରାଶରସ୍ୟାପତ୍ୟମ୍ ପାରାଶର୍ଯ୍ୟଃ, ଜାତୂ-
କର୍ଣ୍ଣସ୍ୟାପତ୍ୟମ୍ ଜାତୂକର୍ଣ୍ଣ୍ୟଃ, ଅଶ୍ବରଥସ୍ୟାପତ୍ୟମ୍ ଆଶ୍ବରଥ୍ୟଃ, ପୁତିମାଘ-
ସ୍ୟାପତ୍ୟମ୍ ପୌତିମାଘ୍ୟଃ, ଓଲୁକସ୍ୟାପତ୍ୟମ୍ ଔଲୁକ୍ୟଃ, ଅଗ୍ନିବେଶସ୍ୟା-
ପତ୍ୟମ୍ ଆଗ୍ନିବେଶ୍ୟଃ, ଦିତେରପତ୍ୟମ୍ ଦୈତ୍ୟଃ, ଅଦିତେରପତ୍ୟମ୍ ଆଦିତ୍ୟଃ,
ପ୍ରଜାପତେରପତ୍ୟମ୍ ପ୍ରଜାପତ୍ୟଃ ।

୨୨ । ଶିବାଦିଭ୍ୟଃ ଷ୍ୟାନ୍ । (ଖ)

ଅପତ୍ୟାର୍ଥେ ଶିବ ଅଭୂତି ପ୍ରାତିପଦିକେର ଉଚ୍ଚର ସାଂ ହ୍ୟ, ସ, ୩,
ଇଂ, ଅ ଥାକେ । ଯଥା,—ଶିବସ୍ୟାପତ୍ୟମ୍ ଶୈବଃ, କକୃତ୍ସ୍ୟସ୍ୟାପତ୍ୟମ୍
କାକୃତ୍ସ୍ୟଃ, କୁପିଞ୍ଜଲସ୍ୟାପତ୍ୟମ୍ କୌପିଞ୍ଜଲ୍ୟଃ, ବିଶ୍ରବ୍ୟସ୍ୟ ଅପତ୍ୟମ୍
ବୈଶ୍ରବ୍ୟଃ, ରବ୍ୟସ୍ୟାପତ୍ୟମ୍ ରାବ୍ୟଃ, ଜର୍ଣ୍ଣନାଭସ୍ୟାପତ୍ୟମ୍ ଔର୍ଣ୍ଣନାଭଃ,

(କ) “ଗର୍ଗାଦିଭ୍ୟୋ ଷ୍ୟାନ୍” (ମା ୫।୨।୨୦.୧)

(ଖ) “ଶିବାଦିଭ୍ୟୋ ଷ୍ୟାନ୍” (ମା ୫।୨।୨୦.୨)

ପୃଥାୟା ଅପତନ୍ତଃ ପାର୍ଥଃ, ଯସ୍କସ୍ୟାପତନ୍ତଃ ଯାସ୍କଃ, ଦ୍ରୁହ୍ୟସ୍ୟାପତନ୍ତଃ ଦ୍ରୌହ୍ୟଃ,
 ଲହ୍ୟସ୍ୟାପତନ୍ତଃ ଲାହ୍ୟଃ, ଅୟଃସ୍ଥୂଣସ୍ୟାପତନ୍ତଃ ଆୟଃସ୍ଥୂଣଃ, ଇଲାୟା
 ଅପତନ୍ତଃ ଇଲଃ, ସପତ୍ନୀୟା ଅପତନ୍ତଃ ସାପତ୍ନୀୟା ।

୨୩ । ବିଦାଦିଃ । (କ)

ଅପତ୍ୟାର୍ଥେ ବିଦ ଥ୍ରୁତି ପ୍ରାତିପଦିକେର ଉତ୍ତର ସଂ ହ୍ୟ ।
 ଯଥା,—ବିଦସ୍ୟାପତନ୍ତଃ ବୈଦଃ, ଉର୍ବସ୍ୟାପତନ୍ତଃ ଔର୍ବଃ, କଷ୍ୟସ୍ୟାପତନ୍ତଃ
 କାଷ୍ୟସଃ, କୁଶିକସ୍ୟାପତନ୍ତଃ କୌଶିକଃ, ଭରହାଜସ୍ୟାପତନ୍ତଃ ଭାରହାଜଃ,
 ଉପମନ୍ବ୍ୟୋଃ ଅପତନ୍ତଃ ଔପମନ୍ବ୍ୟୋଃ, ବିଶ୍ଵାନରସ୍ୟାପତନ୍ତଃ ବୈଶ୍ଵାନରଃ,
 ଋଷିଷେଣସ୍ୟ ଅପତନ୍ତଃ ଆର୍ଷିଷେଣଃ, ଶରହତୋଽପତନ୍ତଃ ଶାରହତଃ,
 ଶୁନକସ୍ୟାପତନ୍ତଃ ଶୈନକଃ, ଅର୍କଲୂପସ୍ୟାପତନ୍ତଃ ଆର୍କଲୂପଃ, ପୁନର୍ଭୂ
 ଅପତନ୍ତଃ ପୌନର୍ଭବଃ, ପୁତ୍ରସ୍ୟାପତନ୍ତଃ ପୌତ୍ରଃ, ଦୁହିତୁରପତନ୍ତଃ ଦୌହିତ୍ରଃ ।

୨୪ । ଭୃଗ୍ବାଦେଷ୍ଠ ।

ଅପତ୍ୟାର୍ଥେ ଭୃଷ୍ଠ ଥ୍ରୁତି ପ୍ରାତିପଦିକେର ଉତ୍ତର ସଂ ହ୍ୟ ।
 ଯଥା,—ଭୃଗୋରପତ୍ୟଃ ଭାର୍ଗବଃ, ମରୀଚିରପତ୍ୟଃ ମାରୀଚଃ, ବଶିଷ୍ଠସ୍ୟାପତ୍ୟଃ
 ବାଶିଷ୍ଠଃ, କୃତ୍ସ୍ନସ୍ୟାପତ୍ୟଃ କୌତ୍ସଃ, ଗୌତମସ୍ୟାପତ୍ୟଃ ଗୌତମଃ, ଅଞ୍ଜି-
 ରସୋଽପତ୍ୟମ୍ ଆଞ୍ଜିରସଃ, ବିଶ୍ଵାମିତ୍ରସ୍ୟାପତ୍ୟଃ ବୈଶ୍ଵାମିତ୍ରଃ, ଧୃତ-
 ରାଷ୍ଟ୍ରସ୍ୟାପତ୍ୟଃ ଧାର୍ତ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରଃ, ପାଣ୍ଡିରପତ୍ୟଃ ପାଣ୍ଡବଃ, ବସୁଦେବସ୍ୟାପତ୍ୟଃ
 ବାସୁଦେବଃ, ଯଦୌରପତ୍ୟଃ ଯାଦବଃ, ପୁରୀରପତ୍ୟଃ ପୌରବଃ, ରଘୋରପତ୍ୟଃ
 ରାଘବଃ, କୁରୀରପତ୍ୟଃ କୌରବଃ, ମନୌରପତ୍ୟଃ ମାନବଃ, ଦ୍ରୁପଦସ୍ୟାପତ୍ୟଃ
 ଦ୍ରୌପଦଃ, ପର୍ବତସ୍ୟାପତ୍ୟଃ ପାର୍ବତଃ ।

২৫ । ऐच्चाक-कौरव्य-मनुष्य-मानुषाः ।

ऐच्चाक, कौरव्य, मनुष्य, मानुष, এই চারি শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—इच्छाकोरपत्यम् ऐच्चाकः, कुरोरपत्यं कौरव्यः, मनोरपत्यं मनुष्यः मानुषः । (ক)

২৬ । मातुर्ङ् संख्यायाः ।

যণ্ প্রত্যয় হইলে সংখ্যা-বাচক শব্দের পরবর্তী মাতৃ-শব্দের উত্তর ডুর্ হয় ; ড্ ইৎ, উর্ থাকে । যথা,—द्वयोर्मात्रोरपत्यं द्वैमातुरः, षष्ठां मातृणामपत्यं षाण्मातुरः । (২৪)

২৭ । कन्यायाः कनीन च (पा ४।१।११६

যণ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে কণ্যা-শব্দ-স্থানে কনীন হয় । যথা,—कन्याया अपत्यं कनीनः । (খ)

২৮ । स्त्रीभ्यः प्रियङ् । (ग)

অপত্যার্থে স্ত্রী-প্রত্যয়ান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর ষেয়ণ্ হয়, য্

(ক) জাতি বুঝাইলেই ‘মনুষ্য’ ও ‘মানুষ’ এই দুইটি শব্দ হয় । ‘কেকয়’ শব্দের উত্তর অপত্যার্থে যণ্ প্রত্যয় করিলে য স্থানে ইয় হয় । যথা—कैकयी । গোয়ীচন্ডের মতে কেকয়-সম্বানার্থ কীকয় শব্দ হইতে কৈকয়ী, এবং কেকয় শব্দে তদেশ-জাত স্ত্রীর উপচার করিয়া তাহার উত্তর নদাদিহ (বা গৌরাদিহ) প্রযুক্ত ঙ্গ্ প্রত্যয় করিলে কেকয়ী পদও হইয়া থাকে ।

(২৪) সম্ ও ভক্ত শব্দের পরে থাকিলেও হয় । যথা—मांमातुरः, भात्रमातुरः ।

(খ) “কানীনো ব্যাসঃ কর্ণচ্—অনুঢ়ায়া এবাপত্যমিত্যর্থঃ”—সি, স্বৈ ।

(গ) “স্ত্রীভ্যো চক্” (পা ৪।১।১২০)

৭, ইৎ, এয় থাকে। যথা,—গঙ্গায়া অপত্যং গাঙ্গেয়ঃ, রাধায়া অপত্যং রাধেয়ঃ, বিনতায়া অপত্যং বৈন্তেয়ঃ, তাড়কায়া অপত্যং তাড়কেয়ঃ, সরমায়া অপত্যং সারমেয়ঃ, সুপর্ণায়া অপত্যং সৌপর্ণেয়ঃ, ভগিন্যা অপত্যং ভাগিনেয়ঃ, মছ্যা অপত্যং মাছ্যেয়ঃ, কুন্ত্যা অপত্যং কৌন্তেয়ঃ, রোহিণ্যা অপত্যং রৌহিণ্যেয়ঃ, রুক্মিণ্যা অপত্যং রৌক্মিণ্যেয়ঃ, কুমারিকায়া অপত্যং কৌমারিকেয়ঃ, অম্বিকায়া অপত্যম্ অম্বিকেয়ঃ, গোধায়া অপত্যং গৌধেয়ঃ (ক)।

২৬। গৌধেয়-গৌধারৌ। (ক)

‘গোধায়া অপত্যম্’ এই অর্থ গৌধেয় ও গৌধার এই দুই শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয়।

৩০। শুভ্রাদিভ্যশ্চ (পা ৪।১।১২৩)

অপত্যার্থে শুভ্র প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তরেষণ হয়। যথা,—শুভ্রস্যাপত্যং শৌভ্রেয়ঃ, অতেরপত্যম্ আত্রেয়ঃ, পাণ্ডুরপত্যং পাণ্ডবেয়ঃ, বিমাতুরপত্যং বৈমাত্রেয়ঃ, শকুনেপত্যং শাকুনেয়ঃ, শতলস্যাপত্যং শাতলেয়ঃ, ইতরস্যাপত্যম্ ইতরেয়ঃ।

৩১। লোপঃ প্রেয়স্বাবর্ণস্য। (খ)

ষেষণ প্রত্যয় ইত্বেনে প্রাতিপদিকের অন্তর্স্থিত উ-বর্ণের লোপ হয়। যথা,—মৃকণ্ডোরপত্যং মার্কণ্ডেয়ঃ, কমণ্ডল্বা অপত্যং কামণ্ডলেয়ঃ।

(ক) “গোপীনা হ্রস্ব” (পা ৪।১।২২); “আরম্ভটীকা” (পা ৪।১।৩০)

(খ) “লোপোৎপত্তিঃ” (পা ৬।১।৪৭)

২২ । ন পাণ্ডুকদ্রুঃ ।

পাণ্ডু ও কদ্রু শব্দের উ-বর্ণের লোপ হয় না । যথা,—পাণ্ডোরপত্যং
পাণ্ডবেয়ঃ, কদ্রু অপত্যং কাদ্রবেয়ঃ ।

২৩ । সুভগাদেরিন্ প্রেয়গি ।

ষেয়ণ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে সুভগা প্রভৃতি প্রাতিপদিকের
উত্তর ইন্ হয় । যথা—সুভগায়া অপত্যং সৌভাগিনেয়ঃ (ক),
দুৰ্ভগায়া অপত্যং দৌৰ্ভাগিনেয়ঃ, বান্ধক্যা অপত্যং বান্ধকিনেয়ঃ,
কনিষ্ঠায়া অপত্যং কানিষ্ঠিনেয়ঃ, মধ্যমায়া অপত্যং মাধ্য-
মিনেয়ঃ, পরস্ত্রিয়া অপত্যং পারস্ত্রীণেয়ঃ । (খ)

২৪ । কুলটায়া বা (পা ৪।১।১২৩)

ষেয়ণ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে কুলটা-শব্দের (২৫) উত্তর

(ক) সুভগা+ষেয়ণ্=সুভগা+এয়=সৌভাগা+এয় (৩ সূত্র)=সৌভাগা+ইন্
+এয় (৩৩ সূত্র)=সৌভাগা+ইনেয়=সৌভাগিনেয়ঃ (৬ সূত্র) ।

(খ) “পরস্ত্রীতি বস্ত্রী-সমাসঃ । পারস্ত্রীণেয়ঃ পরস্ত্রীয়ায়ামুৎপন্ন ইত্যর্থঃ”—তত্ত্ব-
বোধিনী । ‘পরস্ত্রী’ শব্দ বিদাদি-মধ্যেও পঠিত হইয়াছে । ইহার উত্তর যণ্ প্রত্যয় এবং
পরস্ত্রী-শব্দের স্থানে ‘পরস্ত্র’ আদেশ হয় । “পরা চার্সৌ স্ত্রী চেতি কৰ্ম্মধারয়ঃ । পরস্ত্রিয়া
অপত্যং পারশবঃ । ব্রাহ্মণাং শূদ্রায়াং তেনৈবোঢ়ায়াংপন্নঃ । সা চ জাত্যন্তরযোগাৎ
পরস্ত্রী”—তত্ত্ববোধিনী । ব্রাহ্মণ যদি কোন শূদ্রকে বিবাহ করেন, তাহা হইলে ঐ
ব্রাহ্মণের গুণসে এবং শূদ্রার গর্ভে যে সন্তান হইবে, তাহাকে ‘পারশব’ বলা হয় ।

(২৫) এখানে কুলটা-শব্দের অর্থ, সতী ভিক্ষাপঞ্জীবিনী স্ত্রী; ব্যভিচারিণী স্ত্রী
নহে । ‘ব্যভিচারিণীর পুত্র’ এই অর্থে কোলটেরঃ, কোলটেরঃ,—এই দুই পদ হয় ।

বিকল্পে ইন্ হয়। যথা,—কুলটায়। অপত্যং কৌলটিনেয়ঃ
কৌলটেয়ঃ (ক)।

২৫। স্বস্ত্রাদিভ্য ঐয়ণ্ । (খ)

অপত্যার্থে স্বস্ত্র প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর ঐয়ণ্ হয় ;
ণ্ ইৎ, ঐয় থাকে। যথা,—স্বস্ত্ররপতং স্বস্ত্রীয়ঃ। (গ)

২৬। পিতৃমাতৃষস্রোঃ ঐয়ণ্ বা ঋলোপশ্চ । (ঘ)

পিতৃষস্র ও মাতৃষস্র শব্দের উত্তর বিকল্পে ঐয়ণ্ হয়, ঐয়ণ্
হইলে ঋ-কারের লোপ হয়। পক্ষে ঐয়ণ্। যথা,—পিতৃষস্র-
রপত্যং পৈতৃষস্রীয়ঃ, পৈতৃষস্রীয়ঃ; মাতৃষস্ররপত্যং মাতৃষস্রীয়ঃ,
মাতৃষস্রীয়ঃ।

২৭। রেবত্যাদিভ্যঃ ষিকণ্ । (ঙ)

অপত্যার্থে রেবতী প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর ষিকণ্ হয়,
য্ ণ্ ইৎ, ইক থাকে। যথা,—রেবত্যা অপত্যং রৈবতিকঃ, অশ্ব-
পাল্যা অপত্যম্ আশ্বপালিকঃ, কৰ্ণগ্রাহস্যাপত্যং কার্ণগ্রাহিকঃ,
দণ্ডগ্রাহস্যাপত্যং দাণ্ডগ্রাহিকঃ।

(ক) “অথ বাক্কিনেয়ঃ শ্রীষকুলচাস্তীহতঃ। কৌলটেরঃ কৌলটেয়ো ভিক্ষুকী তু
মতী যদি। তদা কৌলটিনেয়ঃ শ্রীৎ কৌলটেয়োহপি চাস্ত্রজঃ।—ইত্যমরঃ।

(খ) “স্বস্ত্র” (পা ৪।১।১৪৩)

(গ) বৃদ্ধি হইল না (৫ সূত্র)।

(ঘ) “পিতৃষস্র” (পা ৪।১।১৩২); “টকি লোপঃ” (পা ৪।১।১৩৩); “মাতৃষ-
স্র” (পা ৪।১। ৩৪)

(ঙ) “রেবত্যাভিভ্যষ্টক্” (পা ৪।১।১৪৬)

৩৮ । লোপো-গর্গাদির্বহুবচনে ।

বহুবচনে গর্গাদির উত্তর বিহিত অপত্য-প্রত্যয়ের লোপ হয় ।
যথা,—গর্গস্ত্যাপত্যানি গর্গাঃ, বক্ষস্ত্যাপত্যানি বক্ষাঃ, অগস্ত্যে-
রপত্যানি অগস্তয়ঃ, বিশ্বাস্তোরপত্যানি বিশ্বাস্তবঃ, বম্বো-
রপত্যানি বম্ববঃ, মুদ্রলস্ত্যাপত্যানি মুদ্রলাঃ, জমদগ্নেরপত্যানি
জমদগ্নয়ঃ, জাতুকর্ণস্ত্যাপত্যানি জাতুকর্ণাঃ, পুতিমাষস্ত্যাপত্যানি
পুতিমাষাঃ ।

৩৯ । যস্কাদে: । (ক)

বহুবচনে যস্কাদির উত্তর বিহিত অপত্য-প্রত্যয়ের লোপ হয় ।
যথা,—যস্কস্ত্যাপত্যানি যস্কাঃ, লহ্যস্ত্যাপত্যানি লহ্যাঃ, দ্রুহ্য-
স্ত্যাপত্যানি দ্রুহ্যাঃ, তৃণকর্ণস্ত্যাপত্যানি তৃণকর্ণাঃ, জঙ্ঘারথস্ত্য-
পত্যানি জঙ্ঘারথাঃ ।

৪০ । বিদাদে: । (ক)

বহুবচনে বিদাদির উত্তর বিহিত অপত্য-প্রত্যয়ের লোপ
হয় । যথা,—বিদস্যাপত্যানি বিদাঃ, উৰ্ব্বস্যাপত্যানি উৰ্ব্বাঃ,
কশ্যপস্য অপত্যানি কশ্যপাঃ, কুশিকস্যাপত্যানি কুশিকাঃ,
ভরহাজস্য অপত্যানি ভরহাজাঃ, উপমন্যোরপত্যানি উপমন্যবঃ,
বিশ্বানরস্য অপত্যানি বিশ্বানরাঃ, ঋতভাগস্যাপত্যানি ঋত-
ভাগাঃ, হর্যশ্বস্যাপত্যানি হর্যশ্বাঃ, শরদ্বতীপত্যানি শরদ্বতঃ,
শুনকস্য অপত্যানি শুনকাঃ ।

৪১। অত্র্যাদিশ্চ । (ক)•

বহুবচনে অত্র্যাদির উত্তর বিহিত অপত্য-প্রত্যয়ের লোপ হয়। যথা,—অত্রেরপত্যানি অত্রয়ঃ, ভৃগোরপত্যানি ভৃগবঃ, কুত্সস্য অপত্যানি কুত্সাঃ, বশিষ্ঠস্থাপত্যানি বশিষ্ঠাঃ, গৌতমস্থা-পত্যানি গৌতমাঃ, অঞ্জিরসোপত্যানি অঞ্জিরসঃ ।

৪২। রাজসংজ্ঞাভ্যো বিমাধা । (খ)

বহুবচনে রাজসংজ্ঞা-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর বিহিত অপত্য-প্রত্যয়ের বিকল্পে লোপ হয়। যথা,—রঘোরপত্যানি রঘবঃ, রাঘবাঃ; কুরোরপত্যানি কুরবঃ, কৌরবাঃ; যদোরপত্যানি যদবঃ, যাদবাঃ; ইচ্ছাকীরপত্যানি ইচ্ছাকবঃ, ऐच्छाकाः; वृष्णोरपत्यानि वृष्णयः, वार्ष्णेयाः; निमिरपत्यानि निमयः, नैमेयाः । (গ)

(ক) “অত্রিহৃৎস্বনানিষ্টগোঃস্মাক্রিবোভাঃ” (পা ২।৪।৬৫)

(খ) “তজ্রাজস্ত বহবু তেনৈবান্ত্রিয়াম্” (পা ২।৪।৬২)

(গ) “তজ্রাজস্ত বহবু তেনৈবান্ত্রিয়াম্” (পা ২।৪।৬২); “তজ্রাজসংজ্ঞস্ত প্রত্যয়স্ত বহবু বর্তমানস্ত অত্রীলিঙ্গস্ত লুগ্ ভবতি, তেনৈব চেদ্ গোত্রপ্রত্যয়েন কৃতং বহবু ভবতি” —কাশিকা। বহুবচনে তজ্রাজ-সংজ্ঞক তদ্ধিত-প্রত্যয়ের লুক্ হয়, যদি বহুৎ গোত্র-প্রত্যয় দ্বারা কৃত হয়। যে সকল জনপদ-বাচক শব্দ ক্ষত্রিয়বাচক হইয়া থাকে, তাহাদের উত্তর যথোক্ত নিয়মানুসারে অঞ্, অণ্, ঞাঙ, ণ্য ও ইঞ্ প্রত্যয় হয়। এই প্রত্যয়গুলিকে তজ্রাজ সংজ্ঞক প্রত্যয় বলা হইয়াছে। অতএব যে সকল শব্দ জনপদ-বাচক হইয়াও ক্ষত্রিয়বাচক হয়, সেই সকল শব্দের উত্তর পূর্বোক্ত প্রত্যয় করিলে, বহুবচনে তাহাদের নিত্য লুক্ হয়। একবচনে বা দ্বিবচনে হয় না এবং জ্রীলিঙ্গেও হয় না। ইহাই পার্শ্বনি-স্বত্বের মর্ম্ম।

৪৩ । ন-স্ত্রিয়াম্ ।

স্ত্রীলিঙ্গে অপত্য-প্রত্যয়ের লোপ হয় না । যথা,—যস্কস্যাপ-
তমানি স্ত্রিয়ঃ যাস্ক্যঃ, বিদস্যাপতমানি স্ত্রিয়ঃ বৈদ্যঃ, অগ্নে-
রপতমানি স্ত্রিয়ঃ অগ্নৈর্যঃ, রঘোরপতমানি স্ত্রিয়ঃ রাঘব্যঃ ।

৪৪ । অর্থবিশেষে চাপত্যানি ।

অপত্যার্থে যে সকল প্রত্যয় বিহিত হইল, তাহারা অর্থ-
বিশেষেও হইয়া থাকে । (ক)

৪৫ । দুয়-কণ্-গীন-ঘীকণাস্থ ।

অর্থ-বিশেষে ইয়, কণ্, গীন, ঘীকণ্ এই সকল প্রত্যয়ও যথাসম্ভব

সংক্ষিপ্তসার এবং মুক্তবোধেরও এই মত । “কোরব্যাঃ পশবঃ”—বেগীনংহার, “তত্তামেব
রঘোঃ পাণ্ড্যোঃ প্রতাপং ন বিবেচিনে”—রঘু ৪।৪৯ । এই দুইটি প্রয়োগে বহুবচনেও তদ্ধিত
প্রত্যয়ের লোপ হইল না কেন ? কোরব্যে সাধবঃ, পাণ্ড্যে সাধবঃ, এই বাক্যে ‘তত্র সাধুঃ’
এই অর্থে যৎ প্রত্যয় হইয়াছে । অতএব এই যৎ-প্রত্যয় তদ্রাজ-সংজ্ঞক নয় বলিয়া লোপ
হইল না । “রঘুণামধ্বং বক্ষ্যে”, “নিরুধ্যামান্য বহুভিঃ কথাক্ষং”—এই দুইটি প্রয়োগে
রঘু ও যদ্র শব্দ জনপদ-বাচক ক্ষত্রিয় নহে, অতএব এখানে তদ্ধিত প্রত্যয়ের লোপ
হইল কেন ? এই দুই স্থলে রঘু ও যদ্র শব্দে লক্ষণা দ্বারা যথাক্রমে ‘রঘুর অপত্য’ ও ‘যদ্র
অপত্য’ বুঝাইতেছে । এই জন্ত এস্থলে অপত্য-প্রত্যয়ের উৎপত্তিই হয় নাই—সি, কো ।
বিভাগাগর মহাশয় যেরূপ সূত্র করিয়াছেন, তাহা পাণিনি, সংক্ষিপ্তসার ও মুক্তবোধ-
বিরুদ্ধ ।

• (ক) প্রসিদ্ধ প্রয়োগানুসারে অর্থ-বিশেষে শব্দ-বিশেষের উত্তর ঐ সকল প্রত্যয়
হয়, বুঝিতে হইবে । কিন্তু শ্বেচ্ছানুসারে যে কোনও শব্দের উত্তর যে কোনও প্রত্যয়
করিলে চলিবে না ।

হইয়া থাকে। কণের ণ্ ইৎ, ক থাকে; গীনের ণ্ ইৎ, ঙৈন থাকে, বীকণের য্ ণ্ ইৎ, ঙৈক থাকে। (ক)

৪৬। তদধীতে তদ্বৈদ (পা ৪।২।৫৬)

‘তদ্বৈত্তি, তদ্বাধীতে’ এই দুই অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয়। যথা—তর্কং বৈত্তি অধীতে বা তার্কিকঃ, ন্যাযং বৈত্তি অধীতে বা নৈয়ায়িকঃ, বেদান্তং বৈত্তি অধীতে বা বৈদান্তিকঃ, পুরাণং বৈত্তি অধীতে বা পৌরাণিকঃ, বেদং বৈত্তি অধীতে বা বৈদিকঃ, অলঙ্কারং বৈত্তি অধীতে বা আলঙ্কারিকঃ, জ্যোতিষং বৈত্তি অধীতে বা জ্যোতিষিকঃ, ব্যাকরণং বৈত্তি অধীতে বা ব্যাকরণিকঃ, ক্রমং বৈত্তি অধীতে বা ক্রমিকঃ, পদং বৈত্তি অধীতে বা পদিকঃ। (খ)

৪৭। ক্স্বোণ্যঃ শিচাদিঃ।

শিক্ষা প্রভৃতি প্রাতিপদিকের অন্ত্য স্বর হ্রস্ব হয়। যথা,—

(ক) কোমুদীর প্রত্যয়	...	পার্বণি	...	মুক্তবোধ
ইয়	...	ঘ	...	ইয়
কণ্	...	বুক্, বুন্, বুঞ্	...	কণ্
গীন	...	থ, থঞ্	...	গীন
বীকণ্	...	ঐকক্	...	বীক

(খ) ‘তদ্বাধীতে’ এই অর্থে ছন্দস্ব-শব্দের উত্তর বিকল্পে ইয় হয়, এবং সেই ইয় প্রত্যয় পরে থাকিলে ছন্দস্ব-শব্দ স্থানে ‘শ্রোত্র’ আদেশ হয়। যথা—ছন্দোহধীতে শ্রোত্রিয়ঃ; পক্ষে ছান্দসঃ।

শিচ্চাং বেত্তি অধীতে বা শিচ্চকঃ, মীমাংসাং বেত্তি অধীতে বা মীমাংসকঃ । (ক)

৪৮ । তেন প্রোক্তম্ (পা ৪।৩।১০১)

‘তেন প্রোক্তম্’ এই অর্থ প্রাপ্তিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয় । যথা,—ঋষিণা প্রোক্তম্ আর্ষম্, মনুনা প্রোক্তম্ মানবম্, মানবীয়ম্ ; বিষ্ণুনা প্রোক্তম্ বৈষ্ণবম্, পতञ্জলিনা প্রোক্তম্ পাতञ্জলম্, কণাदेन प्रोक्तं काणादम्, पाणिनिना प्रोक्तं पाणिनीयम्, जैमिनिना प्रोक्तं जैमिनीयम्, अत्रिणा प्रोक्तम् आत्रेयम्, उशनसा प्रोक्तम् औशनसम्, अङ्गिरसा प्रोक्तम् अङ्गिरসम्, पराशरेण प्रोक्तं पाराशरीयम्, बृहस्पतिना प्रोक्तं बार्हस्पत्यम्, नारदेन प्रोक्तं नारदीयम्, वाल्मीकिना प्रोक्तं वाल्मीकीयम्, बौधायनेन प्रोक्तं बौधायनीयम् ।

৪৯ । তেন কৃতম্ । (খ)

‘তেন কৃতম্’ এই অর্থ প্রাপ্তিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয় । যথা,—কায়েন কৃতং কাযিকম্, বাচা কৃতং

(ক) ক প্রত্যয় পরে থাকিলে প্রাপ্তিপদিকের অন্তর্স্থিত আ, ঐ ও উ হ্রস্ব হয় । (২৪০ ও ২৪১ সূত্র দেখ) । আ—কস্থা, কচ্ছক । ঐ—কুমারী, কুমারিকা । উ—ব্রহ্মবন্ধু, ব্রহ্মবন্ধুক । “কে২পঃ” (পা ৭।৪।১৩) । বহুব্রীহি-সমাসে কপ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে হয় না । বহুকুমারীকঃ, বহুবন্ধুঃ । “ন কপি” (পা ৭।৪।১৪) । বহুব্রীহি-সমাসে কপ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে দ্বীজিক-বিহিত আপ-প্রত্যয়াস্ত নল বিকল্পে হ্রস্ব হয় । যথা—হুকচ্ছকঃ, হুকচ্ছাকঃ । “আপোহস্ততরস্তাম্” (পা ৭।৪।১৫)

(খ) “নংজ্ঞানাম্” (পা ৪।৩।১১৭) ; “কুজাজবরবটরপাদপাদক্” (পা ৪।৩।১১৯)

বাচিকম্ (ক), বচনেন কৃতং বাচনিকম্, সহস্রা কৃতং সাহস্রম্,
পুরুষেণ কৃতং পুরুষেয়ম্, মচ্চিকাभिः কৃতং মাচ্চিকম্ (মধু),
চুদ্রাभिः কৃতং চৌদ্রম্ (মধু)।

৫০ । তেন রক্তং রাগাত্ (পা ৪।২।১)

‘তেন রক্তম্’ এই অর্থ প্রাপ্তিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত
প্রত্যয় সকল হয়। যথা,—কষায়েণ রক্তং কাষায়ম্, কুসুম্ভেন
রক্তং কৌসুম্ভম্, নীল্যা রক্তং নীলম্, হরিদ্রয়া রক্তং হারিদ্রম্,
মচ্ছিষ্টয়া রক্তং মাচ্ছিষ্টম্, লাচ্চয়া রক্তং লাচ্চিকম্, রোচনয়া
রক্তং রৌচনিকম্, পীতেন রক্তং পীতকম্।

৫১ । সাস্ব্য দেবতা (পা ৪।২।২৪)

‘সা অস্ব্য দেবতা’ এই অর্থ প্রাপ্তিপদিকের উত্তর যথা-
সম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয়। যথা,—শিবোঽস্ব্য দেবতা শৈবঃ,
বিষ্ণুরস্ব্য দেবতা বৈষ্ণবঃ, শক্তিরস্ব্য দেবতা শাক্তঃ, গণ-
পতিরস্ব্য দেবতা গাণপত্যঃ, প্রজাপতিরস্ব্য দেবতা প্রাজাপত্যঃ,
বায়ুরস্ব্য দেবতা বায়ব্যঃ, অগ্নিরস্ব্য দেবতা আগ্নেয়ঃ, সোমোঽস্ব্য

(ক) পাণিনির মতে ‘বাচা কৃতম্’ এই অর্থ ‘বাচিকম্’ হয় না। তাঁহার মতে যদি
এক জনের কথা আর এক জন বলে, তাহা হইলে সেই স্থলেই ‘বাচিক’ শব্দের প্রয়োগ
হয়। যথা—বাচিকং কথয়তি। অত্র অর্থ হয় না। যথা—মধুরা বাক্ দেবদত্তম্। এস্থলে
‘বাচিক’ শব্দের প্রয়োগ হয় না। কিন্তু বোপদেবের মতে ‘বাচা কৃতম্’ এই অর্থ ‘বাচিকম্’
হইতে পারে। “বায়িকং বাচিকং তৎ স্তাদ্ বাচা কায়েন যৎ কৃতম্”—হেমচন্দ্রি। কিন্তু
“সম্বোধবাগ্ বাচিকং স্তাৎ”—অমর।

দেবতা সৌম্যঃ, দ্বাষাষ্ঠিষ্যৌ অস্য দেবতে দ্বাষাষ্ঠিষ্যৌং দ্বাষা-
ষ্ঠিষ্যম্, অগ্নীষৌমাষ্য দেবতে অগ্নীষৌমীষ্যম্ অগ্নীষৌম্যম্ ।

৫২ । তস্য সমূহঃ (পা ৪।২।৩৩)

‘তস্য সমূহঃ’ এই অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত
প্রত্যয় সকল হয় । যথা,—ভিচ্চাণাং সমূহঃ ভৈচ্চম্, অঙ্গারানাং
সমূহঃ আঙ্গারম্, ময়ূরাণাং সমূহঃ মায়ূরম্, ঘেনূনাং সমূহঃ
ঘৈনুকম্, কলাপানাং সমূহঃ কালাপকম্, রাজন্যানাং সমূহঃ
রাজন্যকম্, রাজপুত্রাণাং সমূহঃ রাজপুত্রকম্, মনুষ্ঠাণাং সমূহঃ
মানুষ্যকম্, অপূপানাং সমূহঃ আপূপিকম্, গণিকানাং সমূহঃ
গাণিক্যম্, ব্রাহ্মণানাং সমূহঃ ব্রাহ্মণ্যম্ ।

৫৩ । সমূহে খণ্ড-কাণ্ড-তলঃ । (ক)

সমূহার্থে প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব খণ্ড, কাণ্ড (ক) এবং
তল্ প্রত্যয় হয় । তল্ প্রত্যয়ের ল্ ইৎ হয়, ত থাকে । যথা,—
কমলানাং সমূহঃ কমলখণ্ডম্, কুমুদানাং সমূহঃ কুমুদ-
খণ্ডম্ ; দূর্বাণাং সমূহঃ দূর্বাকাণ্ডম্, কৰ্ম্মণাং সমূহঃ কৰ্ম্ম-
কাণ্ডম্ । তল্-প্রত্যয়াস্ত শব্দ জ্বীনিক্ হয় । যথা, জনানাং
সমূহঃ জনতা, বন্ধুনাং সমূহঃ বন্ধুতা । (খ)

(ক) “ইনিজকট্যচক্ষু” (পা ৪।২।৫১) । “কমলাদিভ্যঃ খণ্ড্ প্রত্যয়ো ভবতি”
(বা ১) । “দূর্বাণাং কণ্ডঃ প্রত্যয়ো ভবতি” (বা ১) । “কুমুদবনমপ্যত্রীশ্রীমদভোজখণ্ডম্”—
মাঘ ৯।১১, ৬৪

(খ) “গ্রামজনবন্ধুভ্যস্তল্”—(পা ৪।২।৪৩) ; “গজসহস্রাভ্যঃ চেতি বস্তবাম্”—
(বা ২৭২২) । “জনবন্ধুগজগ্রামসহস্রভ্যস্তলং বিদুঃ”—প্রয়োগ-রত্ন-মালা ।

৫৪ । তচ্চ ভবঃ (পা ৪।৩।৫৩)

‘তচ্চ ভবঃ’ (২৬) এই অর্থ প্রাপ্তিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয় । যথা,—মথুরায়াং ভবঃ মাথুরঃ, কলিঙ্গে ভবঃ কালিঙ্গঃ, গ্রামে ভবঃ গ্রাম্যঃ গ্রামীণঃ, নগরে ভবঃ নাগরিকঃ, वर्षासु ভবঃ বার্ষিকঃ, শরদি ভবঃ শারদঃ (ক), वसन्ते ভবঃ বাসন্তিকঃ, हैमन्ते ভবঃ হৈমন্তিকঃ হৈমন্তঃ (খ), समुद्रे ভবঃ সামুদ্রিকঃ, দ্বীপে ভবঃ দ্বীপায়নঃ দ্বীপ্যঃ, অকালে ভবঃ আকালিকঃ, শশ্বজ্জবঃ শশ্বজ্জবঃ, কুলে ভবঃ কুলীনঃ, दुष्कूले ভবঃ দৌষ্কুলীয়ঃ দৌষ্কুলীনঃ, প্রাচি ভবং প্রাচ্যম্, দিশি ভবং দিশ্যম্, वर्गे ভবং বর্গ্যম্, कण्ठे ভবং কণ্ঠ্যম্, दन्ते ভবং দন্ত্যম্, তালৌ ভবং তালব্যম্, ओष्ठे ভবম্ ওষ্ঠ্যম্, जिह्वामूले ভবং জিহ্বামূলীয়ম্, অন্তরে ভবম্ আন্তরম্, अरण्यে ভবঃ আরণ্যকো মনুষ্যঃ আরণ্যঃ পশুঃ (গ), কোশে ভবং কৌশেয়ম্, इह ভবম্ ऐहिकম্, লোকে ভবং লৌকিকম্, भूमौ ভবঃ ভৌমঃ,

(২৬) এ স্থলে ‘ভব’-শব্দে জাত, হিত, সংক্রান্ত, আবিস্কৃত প্রভৃতি অনেক অর্থ বুঝাইয়া থাকে ।

(ক) ‘শরদ্’ শব্দের উত্তর ‘প্রাক’ এই অর্থ বিকল্প হয় । যথা—শারদিকঃ প্রাকম্ । রোগ ও আতপ বুঝাইলে বিকল্প ও বর্ণ উভয়ই হয় । শারদিকো রোগঃ আতপন্ত, পক্ষে শারদঃ ।

(খ) নিশা—নৈশিকম্, নৈশম্ । প্রদোষ—প্রাদোষিকম্, প্রাদোষম্ ।

(গ) আরণ্যকো মনুষ্যঃ জ্ঞানঃ বিহারঃ অধ্যায়ঃ ইত্যি চ । মনুষ্য প্রভৃতি অর্থে আরণ্যক, অজ্ঞান আরণ্য । যথা—আরণ্যঃ পশবঃ । গোব্রহ্ম-অর্থে ইহৈ অকার্যই হয় । যথা—আরণ্যর্থে গোব্রহ্মঃ আরণ্যম্ ।

দ্বিবি ভবঃ দ্বিবিঃ, অগ্রে ভবম্ অগ্রম্ (ক), আদৌ ভবম্, আদ্যম্, অন্তে ভবম্ অন্ত্যম্, বশে ভবা বেষ্যা, সৰ্ব্বকালি ভবং সার্বকালিকম্ (খ), কদাচিৎকালং কদাচিৎকালম্, সম্মতি ভবং সাম্মতিকম্, অধ্যাত্মং ভবম্ আধ্যাত্মিকম্, অধিভূতং ভবম্ আধি-
ভৌতিকম্, অধিদেবং ভবম্ আধিদৈবিকম্, মধ্যন্দ্ৰিণি ভবং মাধ্যন্দ্ৰিনম্ । (গ)

৫৫ । টিলোপোঃ কস্মাদ্বহিষোঃ ।

অকস্মাৎ, বহিস্, এই দুই প্রাতিপদিকের টি লোপ হয় । যথা,—
অকস্মাদ্ভবম্ আকস্মিকম্, বহির্ভবম্ বাহ্যং বাহীকম্ ।

৫৬ । স্ত্রীপুংসাभ्यां नण् ।

স্ত্রী ও পুংসু শব্দের উত্তর ভব প্রভৃতি অর্থে নণ্ হয়, ন্-ইৎ, ন থাকে । যথা, স্ত্রীষু ভবং স্ত্রৈণম্, পুংসু ভবং পৌন্সম্ ।

(ক) ‘অগ্রি’ এবং ‘অগ্রী’ও হয় ।

(খ) “শার্করশ্চ ভবসো নিবিক্রে” — কালিদাস । “অমুদিতৌষসরাগা” — ভাট্টবি । সমানকালীনম্, প্রাক্কালীনম্ ইত্যাদি শিষ্টপ্রয়োগ দেখা যায় । সিদ্ধান্তকৌমুদী-মতে এই গুলি অপপ্রয়োগ । “অপভ্রংশ এবৈত ইতি প্রামাণিকঃ” — সি, কো ।

(গ) “পৰ্বতাচ্চ” (পা ৪।২।১৪৩) — ‘পৰ্বত’ শব্দের উত্তর ছ (ঙ্গ) প্রত্যয় হয় (মনুষ্যা-
অর্থে) । যথা — পৰ্বতীয়া রাজা, পৰ্বতীয়ঃ পুরুষঃ । “বিভাবাঃ মনুষ্যে” (পা ৪।২।১৪৪) — মনুষ্যা-ভিন্ন-অর্থে ‘পৰ্বত’ শব্দের উত্তর ছ এবং অণ্ উভয়ই হয় । যথা — পৰ্বতীয়ানি পার্ৱতানি বা কলানি । তত্ত্ববোধিনী-মতে “তত্র অস্ত্যং রঘোর্বোঃ পার্কী গৌরগৈগৈরভূৎ” এই রঘু-প্রয়োগে ‘পৰ্বতীয়শ্চ রাজ ইমে’ এই অর্থে প্রথমে ছ (ঙ্গ) প্রত্যয়, পরে ইদমর্থে অণ্ । গ্রামে ভবঃ গ্রামেরকঃ (পৈয়ক প্রত্যয়), গ্রামীণঃ, গ্রাম্যঃ । গ্রীবা +
পৈয়ক = গ্রীবেরকঃ (কণ্ঠভূবা), কৃষ্ণি — কোক্ষেরকঃ (খড়া) ।

৫৩। হৈমন-শৌবস্তিক-পৌনঃপুনিকাঃ ।

হৈমন, শৌবস্তিক ও পৌনঃপুনিক, এই তিন শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা,—হৈমন্তে ভবং হৈমনম্, শ্বো ভবং শৌবস্তিকম্, পুনঃপুনর্ভবং পৌনঃপুনিকম্।

৫৮। প্রতীচ্যোদীচ্য-তিরস্বীনাঃ ।

প্রতীচ্য, উদীচ্য, তিরস্বীন, এই তিন শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা,—প্রতীচি ভবং প্রতীচ্যম্, উদীচি ভবম্ উদীচ্যম্, তিরস্বি ভবং তিরস্বীনম্।

৫৯। তত্র সাধুঃ ।

‘তত্র সাধুঃ’ এই অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয়। যথা,—সভায়াং সাধুঃ সম্ব্যঃ, সমাজে সাধুঃ সামাজিকঃ, অতিথৌ সাধুঃ আতিথ্যেয়ঃ, বেদে সাধুঃ বৈদিকঃ, সংগ্রামে সাধুঃ সাংগ্রামিকঃ, সংযুগে সাধুঃ সাংযুগীনঃ, বিতণ্ডায়াং সাধুঃ বৈতণ্ডিকঃ, সংকথায়াং সাধুঃ সাংকথিকঃ, সংগ্রহে সাধুঃ সাংগ্রহিকঃ।

৬০। দেয় কালাদবশ্যম্ভাবে ।

অবশ্যম্ভাব বুঝাইলে দেয়-অর্থে কালবাচক প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয়। যথা,—মাষে দেয়ং মাষিকম্/ বর্ষে দেয়ং বার্ষিকম্, অর্ধে দেয়ম্ আর্ধিকম্,

সংবৎসরে দেয়ং সাংবৎসরিকম্, অগ্রহায়ণে দেয়ম্ অগ্রহায়-
ণিকম্, শ্রাবণে দেয়ং শ্রাবণিকম্ ।

৬১ । নিবৃত্তে চ । (ক)

নিবৃত্ত (নিষ্কাম) অর্থও হয় । যথা,—দিনেন নিবৃত্তং দৈনিকম্,
মাসেন নিবৃত্তং মাসিকম্, বর্ষেণ নিবৃত্তং বার্ষিকম্ ।

৬২ । অক্লোক্তঃ । (ক)

অহ্ন-শব্দ-জ্ঞানে অক্ল হয় । যথা,—“অক্লো নিবৃত্তম্ অক্লিকম্ ।”
—সিদ্ধান্তকৌসুদী ।

৬৩ । ব্যাপ্তৌ চ । (খ)

ব্যাপ্তি-অর্থও হয় । যথা,—দিনং ব্যাপ্য স্থিতং দৈনিকম্, মাসং
ব্যাপ্য স্থিতং মাসিকম্, বর্ষং ব্যাপ্য স্থিতং বার্ষিকম্, চতুরো
মাসান্ ব্যাপ্য স্থিতং চাতুর্মাস্যম্ ।

৬৪ । বয়সি চ । (গ)

বয়স্-অর্থও হয় । যথা,—দ্বৈ বর্ষে অস্য বয়ঃ দ্বিবর্ষিণঃ, দ্বি-
বর্ষীয়ঃ; দ্বিবার্ষিকঃ, দ্বিবর্ষঃ ; পঞ্চ বর্ষাণ্যস্য বয়ঃ পঞ্চবর্ষিণঃ,
পঞ্চবর্ষীয়ঃ, পঞ্চবার্ষিকঃ, পঞ্চবর্ষঃ ; ষোড়শ বর্ষাণ্যস্য বয়ঃ
ষোড়শবর্ষিণঃ, ষোড়শবর্ষীয়ঃ, ষোড়শবার্ষিকঃ, ষোড়শবর্ষঃ । (খ)

(ক) “তেন নিবৃত্তম্” (পা ৫।১।৭২) ।

(খ) “তমধীষ্টো ভূতো ভূতো ভাবী (পা ৫।১।৮০) ; “দ্বিবর্ষিণঃ” (পা ৫।১।৮২)

(গ) “বর্ষাষ্টক্ চ” (পা ৫।১।৮৮) ; “চিভবতি নিত্যম্” (পা ৫।১।৮৯)

(খ) দ্বিবর্ষ প্রভৃতি হলে তদ্বিত প্রত্যয়ের লোপ হইয়াছে । ‘চেতন’ অর্থ নিত্য
লোপ হয় । যথা—দ্বিবর্ষো বালকঃ । “চিভবতি নিত্যম্” (পা ৫।১।৮৯) ,

୧୫ । ତତ ଆଗତ: (ପଦ ୫।୩।୭୪)

‘ତତ ଆଗତ:’ ଏହି ଅର୍ଥେ ପ୍ରାତିପଦିକେର ଉକ୍ତର ଯଥାସମ୍ଭବ ଉକ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟୟ ମକଳ ହୁଏ । ଯଥା,—ମଥୁରାୟା ଆଗତ: ମାଥୁର:, ନଗରା-
ଦାଗତ: ନାଗରିକ:, ଆପଣାଦାଗତ: ଆପଣିକ:, ଓପାଧ୍ୟାୟାଦାଗତମ୍
ଅପାଧ୍ୟାୟକମ୍, ପିତାମହାଦାଗତମ୍ ପୈତାମହକମ୍, ମାତୁରାଗତମ୍
ମାତୃକମ୍, ସବିତୁରାଗତମ୍ ସାବିତ୍ରମ୍, ଭ୍ରାତୁରାଗତମ୍ ଭ୍ରାତୃକମ୍, ପିତୁରା-
ଗତମ୍ ପୈତୃକମ୍ ପିତ୍ରମ୍, ଶ୍ଵିୟା ଆଗତମ୍ ଶ୍ଵୈଣମ୍, ପୁଂସ ଆଗତମ୍ ପୌଞ୍ଚମ୍ ।

୧୬ । ତଦର୍ହତି । (କ)

‘ତଦ୍ ଅର୍ହତି’ ଏହି ଅର୍ଥେ ପ୍ରାତିପଦିକେର ଉକ୍ତର ଯଥାସମ୍ଭବ ଉକ୍ତ
ପ୍ରତ୍ୟୟ ମକଳ ହୁଏ । ଯଥା,—ଛେଦମର୍ହତି ଛେଦ୍ୟ:, ଭେଦମର୍ହତି ଭେଦ୍ୟ:,
ଦଣ୍ଡମର୍ହତି ଦଣ୍ଡ୍ୟ:, ଅର୍ଘମର୍ହତି ଅର୍ଘ୍ୟ:, ବଧମର୍ହତି ବଧ୍ୟ:,
ଯଜ୍ଞମର୍ହତି ଯଜ୍ଞିୟ: (ଥ), ଦକ୍ଷିଣାମର୍ହତି ଦକ୍ଷିଣୀୟ: ଦକ୍ଷିଣ୍ୟ: ।

୧୭ । ତସ୍ମାଦନପେତମ୍ । (ଗ)

‘ତସ୍ମାଦ୍ ଅନପେତମ୍’ ଏହି ଅର୍ଥେ ପ୍ରାତିପଦିକେର ଉକ୍ତର ଯଥାସମ୍ଭବ
ଉକ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟୟ ମକଳ ହୁଏ । ଯଥା,—ଧର୍ମାଦନପେତମ୍ ଧର୍ମ୍ୟମ୍, ନ୍ୟାୟା-
ଦନପେତମ୍ ନ୍ୟାୟ୍ୟମ୍, ଅର୍ଥାଦନପେତମ୍ ଅର୍ଥ୍ୟମ୍, ପଥୋଽନପେତମ୍ ପଥ୍ୟମ୍, ଶାସ୍ତ୍ରା-
ଦନପେତମ୍ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟମ୍, ବିଧେରନପେତମ୍ ବୈଧମ୍ ।

(କ) “ତଦର୍ହ” (ପା ୫।୩।୩୨୧)

(ଥ) “ସଜ୍ଞମର୍ହତି” ସଜ୍ଞକର୍ମାର୍ହତି ବା ସଜ୍ଞିୟୋ ବ୍ରାହ୍ମଣ: (୧୩୩୮)—ଶ୍ରୀରାମଭଟ୍ଟବାଣିନ ।

“ସଞ୍ଜିଜ୍ଞମର୍ହତି” ସଞ୍ଜିକ୍ କର୍ମାର୍ହତି ବା ସଞ୍ଜିଜ୍ଞିନ: ସଜ୍ଞମାନ: ସଞ୍ଜିକ୍ ୮—ଶ୍ରୀରାମଭଟ୍ଟବାଣିନ ।

(ଗ) “ସ୍ଵର୍ଗପଥାର୍ଥବ୍ରାହ୍ମଣାନପେତେ” (ପା ୫।୩।୩୨୨)

৬৮ । তসীদম্ (পা ৪।৩।১২০)

‘তস্য ইদম্’ এই অর্থ প্রাপ্তিবিধিকর উক্তর যথাসম্ভব উক্ত
প্রত্যয় সকল হয় । যথা,—বিশ্ণোরিদং বৈষ্ণবম্, শিবস্যেদং শৈবম্,
জনপদস্যেদং জানপদম্, তস্যেদং তদীয়ম্, এতস্যেদম্ এতদীয়ম্,
দেবস্যেদং দৈবম্, অসুরস্যেদম্ আসুরম্, সম্রাজ ইদম্ সাম্রাজ্যম্,
ইন্দ্রস্যেদম্ ऐन्द्रম্, মহেন্দ্রস্যেদং মাহেন্দ্রম্, মনস ইদং মানসম্,
শরীরস্যেদং শরীরম্, পিতুরিদং পিত্রম্, গোরিদং গব্ধম্, মহিষস্যেদং
মাহিষম্, বেণোরিদং বৈষ্ণবম্, পলাশস্যেদং পালাশম্, খদিরস্যেদং
খাদিরম্, বিল্বস্যেদং বৈল্বম্, মুজ্জানামিদং মৌজ্জম্, স্ত্রীয়া ইদং
স্ত্রীণম্, পুংস ইদং পৌন্সম্, গজায়া ইদং গাজ্জম্, হিমবত ইদং হৈম-
বতম্, পশুপতেরিদং পাশুপতম্, শঙ্করস্যেদং শাঙ্করম্, চন্দ্রস্যেদং
চান্দ্রম্, বেদস্যেদং বৈদিকম্, উপনিষদ ইদম্ ঐপনিষদম্,
পৃথিব্যা ইদং পার্থিবম্, জলস্যেদং জলীয়ম্, তেজস ইদং তৈজসম্,
বায়োরিদং বায়বীয়ম্, শত্রোরিদং শাত্রবম্, রুরোরিদং রৌরবম্,
ন্যঙ্কোরিদং নৈয়ঙ্কবং ন্যাঙ্কবম্, শ্বাপদস্যেদং শ্রীবাপদং শ্বাপদম্,
ভরতস্যেদং ভারতম্, ভারতবর্ষস্যেদং ভারতবর্ষীয়ম্, যুস্মাকমিদং
যুস্মদীয়ম্, অস্মাকমিদম্ অস্মদীয়ম্ ।

৬৯ । ত্বন্মদাবেকবচনে । (ক)

ভঙ্কিত প্রত্যয় পরে থাকিলে একবচনে যুস্মদ্-শব্দ-স্থানে ত্বদ্ ও

অস্মদ্-শব্দ-স্থানে মদ্ হয়। যথা,—তব ইদং ত্বদীয়ম্, মম ইদং মদীয়ম্ ।

৩০ । যুष्माकास्माकৌ গীন-ঘণোঃ । (ক)

গীন ও ঘণ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে যুष्মদ্-শব্দ-স্থানে যুष्মাঙ্ক ও অস্মদ্-শব্দ-স্থানে অস্মাঙ্ক হয়। যথা,—যুष्মাकमिदं यौष्माकीणं यौष्माकम्, अस्माकमिदम् अस्माकीनम् अस्माकम् ।

৩১ । তবক-মমকাवेकवचने (পা ৪।২।২)

গীন ও ঘণ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে একবচনে যুष्मद्-শব্দ-স্থানে 'তবক' ও অস্মদ্-শব্দ-স্থানে 'মমক' হয়। যথা,—তব ইদং তাবকীণং তাবকম্, মম ইদং মামকীণং মামকম্ ।

৩২ । কন্ পরাदेरौयणि । (খ)

ঈয়ন্ প্রত্যয় হইলে পর, স্ব, রাজন্ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর কন্ হয়, ন্ ইৎ, ক থাকে। যথা,—পরস्येदं परकीयम् । স্ব শব্দের উত্তর বিকল্পে হয়। যথা,—स्वस्येदं स्वकीयं, स्वीयम् । (গ)

৩৩ । সৌর-সারব-স্বায়ম্ভুবাঃ ।

সৌর, সারব ও স্বায়ম্ভুব শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা,—

(ক) “যুष्मदस्यদোরস্তরস্তাং ষক্” (পা ৪।৩।১)

(খ) “কুগ্ জনস্ত পরস্ত চ” (গ ২ ৮৯) ; “দেবস্ত চ ইতি বক্তব্যম্” (গ ২ ৯০) ;
“রাজঃ ক চ” (পা ৪।৩।২০)

(গ) এইরূপ, দেব—দেবকীয়ঃ, রাজন্—রাজকীয়ঃ, জন—জনকীয়ঃ । বামিন ও ঋষদামের ক্ষুত 'অস্তেদং' এই বাক্যে 'সৌবম্' ।

সূর্য্যস্বেদং সীরং দিনম্, সরয়া ইদং সারবং জলম্, স্বয়ম্ভুব
ইদং স্বায়ম্ভুবং ধাম ।

৩৪ । ভবদীযান্যদীযৌ । (ক)

ভবদীয ও অন্যদীয শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—ভবত
ইদং ভবদীযম্, অন্যস্বেদং অন্যদীযম্ ।

৩৫ । তস্য বিকারঃ (পা ৪।৩।১৩৪)

‘তস্য বিকারঃ’ এই অর্থ প্রাপ্তিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব
উক্ত প্রত্যয় সকল হয় । যথা,—সুবর্ণস্য বিকারঃ সৌবর্ণঃ,
রজতস্য বিকারঃ রাজতঃ, সীসস্য বিকারঃ সৈসঃ, দারোর্বিকারঃ
দারবঃ, দেবদারোর্বিকারঃ দৈবদারবঃ, পয়সাং বিকারঃ পায়সঃ,
অগ্নেঃ বিকারঃ আগ্নেয়ঃ, মুদ্রস্য বিকারঃ মৌদ্রঃ, ইক্ষৌর্বিকারঃ
ইক্ষবঃ, গুড়স্য বিকারঃ গৌড়ঃ, পিষ্টস্য বিকারঃ পৈষ্টঃ, তিলস্য
বিকারঃ তৈলম্ ।

৩৬ । তদস্য পণ্যম্ (পা ৪।৪।৫১)

‘তদস্য পণ্যম্’ এই অর্থ প্রাপ্তিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব
উক্ত প্রত্যয় সকল হয় । যথা,—লবণমস্য পণ্যং লাবণিকঃ,
তৈলমস্য পণ্যং তৈলিকঃ, অপূপা অস্য পণ্যম্ আপূপিকঃ, তণ্ডুলো-
দস্য পণ্যং তাণ্ডুলিকঃ, মোদকা অস্য পণ্যং মৌদিকিকঃ, উশোর-
মস্য পণ্যম্ ঔশৌরিকঃ, তাম্বূলমস্য পণ্যং তাম্বূলিকঃ ।

৩৭ । তদস্য প্রহরণম্ । (খ)

(ক) “ভবতঃস্বেদো” (পা ৪।২।১১৫) ; “প্রহরণিক” (পা ৪।২।১০৮)

(খ) “অহরণম্” (পা ৪।৪।৫৭) ; “নষ্টিকবট্টোত্তরিক” (পা ৪।৪।৪৩)

‘তৎ অস্য প্রহরণম্’ এই অর্থ প্রাপ্তিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয়। যথা,—ধনুরস্য প্রহরণং ধানুষ্কঃ, অসিঃ অস্য প্রহরণম্ অসিকঃ, প্রাসোঃস্য প্রহরণং প্রাসিকঃ, পরশ্বধম্ অস্য প্রহরণং পারশ্বধিকঃ, পরশুরস্য প্রহরণং পারশ্বিকঃ, তরবারিরস্য প্রহরণং তারবারিকঃ, শক্তিরস্য প্রহরণং শাক্তীকঃ, যষ্টিরস্য প্রহরণং যাষ্টীকঃ।

৩৮। তদস্য প্রয়োজনম্। (ক)

‘তদু অস্য প্রয়োজনম্’ এই অর্থ প্রাপ্তিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয়। যথা,—স্বর্গঃ প্রয়োজনমস্য স্বর্গম্, যশঃ প্রয়োজনমস্য যশস্যম্, আয়ুঃ প্রয়োজনমস্য আয়ুশ্যম্, কামঃ প্রয়োজনমস্য কাম্যম্, গৃহপ্রবেশনং প্রয়োজনমস্য গৃহপ্রবেশনীয়ম্, অনুপ্রবচনং প্রয়োজনমস্য অনুপ্রবচনীয়ম্, সংবেশনং প্রয়োজনমস্য সংবেশনীয়ম্।

৩৯। তদস্য শীলম্। (খ)

‘তদু অস্য শীলম্’ এই অর্থ প্রাপ্তিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয়। যথা,—তপোঃস্য শীলং তাপসঃ, গুরোঃ দোষাণামাবরণং কৃত্বম্ কৃত্বমস্য শীলং ক্রাত্বঃ, শিচ্চাস্য শীলং শৈচ্চঃ, প্ররোহোঃস্য শীলং প্ররোহঃ, চুরা অস্য শীলং চীরঃ।

(ক) “প্রয়োজনম্” (পা ৪।১।১০০)।

(খ) “শীলম্” (পা ৪।৪।৩১) ; “ক্রাত্বাদিভ্যাং ৭ঃ” (পা ৪।৪।৩২) ।

৮০ । তদস্মি প্রাপ্তং কালাত্ । (ক)

‘তদ্ অস্মি প্রাপ্তম্’ এই অর্থ কালবাচক প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয় । যথা,—সময়োস্মি প্রাপ্তঃ সাময়িকঃ, কালোস্মি প্রাপ্তঃ কালিকঃ, ঋতুরস্মি প্রাপ্তঃ ঋতুর্নামকঃ ।

৮১ । অধিকৃত্য কৃতং গ্রন্থে ।

এস্থ বুঝাইলে ‘অধিকৃত্য কৃতম্’ এই অর্থ প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয় । যথা,—রামমধিকৃত্য কৃতম্ রামায়ণম্, ভগবন্তমধিকৃত্য কৃতং ভাগবতম্, ভারতমধিকৃত্য কৃতং ভারতম্, বাক্যং পদত্বেষাধিকৃত্য কৃতং বাক্যপদীয়ম্, রাঘবান্ পাণ্ডবাংশ্চাধিকৃত্য কৃতং রাঘবপাণ্ডবীয়ম্, কীরাতমর্জুনশ্চাধিকৃত্য কৃতং কীরাতার্জুনীয়ম্, অনুশাসনমধিকৃত্য কৃতম্ আনুশাসনিকম্, অশ্বমেধমধিকৃত্য কৃতম্ আশ্বমেধিকম্, আশ্রমবাসমধিকৃত্য কৃতম্ আশ্রমবাসিকম্, মুখলমধিকৃত্য কৃতং মুখলম্ । (খ)

(ক) “সময়স্তু তদস্মি প্রাপ্তম্” (পা ৫।১।১০৪)

(খ) “অধিকৃত্য আশ্রম্য অভিষেক্য ইত্যর্থঃ”—ঐশ্বর্যতর্কবাগীশ । “বুঝাইবার কাহিনী বহনম্”—বার্ত্তিক । আখ্যায়িক-অর্থ বুঝাইবার জন্য যে তদ্ধিত প্রত্যয় হয়, তাহার প্রায়ই লোপ হয় । “আখ্যায়িকা নাম গল্পরূপো গ্রন্থবিশেষঃ”—ভট্টবোধিনী । যথা—বাসবদত্তাধিকৃত্য কৃত্য আখ্যায়িকা বাসবদত্তা । ইত্যন্যেহ । কোন কোন স্থলে হয় না । যথা—ভৈরবখণ্ডী ।

৮২। তস্মৈ প্রभवति सन्तापादिभ्यः

(पा ५।१।१०१)

‘তস্মৈ প্রभवতি’ এই অর্থে ‘সন্তাপাদি’ প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয়। যথা,—সন্তাপায় প্রभवति সান্তাপিকঃ, সন্তাহায় প্রभवति সান্নাহিকঃ, সংগ্রামায় প্রभवति সাংগ্রামিকঃ, সংঘাতায় প্রभवति সাংঘাতিকঃ, उत्पाताय প্রभवति औत्पातिकঃ।

৮৩। काम्मुकं धनुषि। (ক)

‘ধনুঃ-অর্থে’ কাম্মুক-শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা,—কাম্মুকে প্রभवति काम्मुकं धनुः।

৮৪। तस्मै हितम् (पा ५।१।५)

‘তস্মৈ হিতম্’ এই অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয়। যথা,—যজ্ঞায় হিতং যজ্ঞিয়ম্, ব্রহ্মণি হিতং ব্রহ্মণ্যম্ (খ), विश्वजनेभ्यो हितम् विश्वजनीनम्,

(ক) “कर्मण उक्क” (পা ৫।১।১০৩)

(খ) বিভ্রাণাগর মহাশর ‘ব্রহ্মণে হিতঃ ব্রাহ্মণ্যম্’ এই উদাহরণ দিয়াছিলেন। কিন্তু “ধন-যব-মায়-তিল-বৃষ-ব্রহ্মণশ্চ” (পা ৫।১।৭) এই পানিনির স্বত্রানুসারে ‘ব্রহ্মণ’ শব্দের উত্তর ‘তস্মৈ হিতম্’ এই অর্থে যৎ প্রত্যয় হয়। যৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে বুদ্ধির সম্ভাবনা নাই। অতএব ‘ব্রহ্মণ্যম্’ এইরূপ হওয়াই উচিত। পানিনির ব্যাকরণেও ‘ব্রহ্মণ্য’ এইরূপ উদাহরণই আছে। তত্ত্ববোধিনী ও কাশিকার মতে ‘ব্রাহ্মণেভ্যো হিতম্’ এইরূপ বাক্য। ধন প্রভৃতি শব্দের উত্তরও এই অর্থে যৎ প্রত্যয় হয়। যথা—ধনায়, যবায়, মায়াম্, তিলায়, বৃষায়।

সর্বজনৈভ্যো হিতং সর্বজনীনম্ (ক), আত্মনে হিতম্ আত্ম-
নীনম্ (খ) ।

৮৫ । কালী নন্দবাস্ত্যোগী । (গ)

কাল ও নক্ষত্র-যোগ বুঝাইলে নক্ষত্র-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর
যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয় । যথা,—বিশাখ্যয়া নন্দত্রেণ
যুক্তো মাসঃ বৈশাখঃ, রাধয়া নন্দত্রেণ যুক্তো মাসঃ রাধঃ, জ্যৈষ্ঠয়া
নন্দত্রেণ যুক্তো মাসঃ জ্যৈষ্ঠঃ, আষাঢ়য়া নন্দত্রেণ যুক্তো মাসঃ
আষাঢ়ঃ, শ্রবণয়া নন্দত্রেণ যুক্তো মাসঃ শ্রাবণঃ শ্রাবণিকঃ,
ভদ্রয়া নন্দত্রেণ যুক্তো মাসঃ ভাদ্রঃ, ভদ্রপদয়া নন্দত্রেণ যুক্তো
মাসঃ ভাদ্রপদঃ, অশ্বিন্যা নন্দত্রেণ যুক্তো মাসঃ আশ্বিনঃ, অশ্ব-
যুজা নন্দত্রেণ যুক্তো মাসঃ আশ্বযুজঃ, কৃত্তিকয়া নন্দত্রেণ যুক্তো
মাসঃ কার্ত্তিকঃ কার্ত্তিকিকঃ, অগ্রহায়ণ্যা নন্দত্রেণ যুক্তো মাসঃ
আগ্রহায়ণঃ আগ্রহায়ণিকঃ, মৃগয়া নন্দত্রেণ যুক্তো মাসঃ মার্গঃ,
মৃগশীর্ষেণ নন্দত্রেণ যুক্তো মাসঃ মার্গশীর্ষঃ, মঘয়া নন্দত্রেণ যুক্তো

(ক) ‘তত্ত্ব মাধু’ এই অর্থ ‘খণ্ড’ (গীন) প্রত্যয় দ্বারা ‘সর্বজনীন’ ‘সার্বজনীন’ এই-
রূপ পদও হয় । “প্রতিজনানিভাঃ খণ্ড” (পা ৪।৪।২২) । ‘তন্মৈ হিতম্’ এই অর্থ ‘সার্ব-
জনিক’—এইরূপ পদও হয় । সর্বজন ও বিবজন শব্দ কর্মধারয়-সমাস-নিপাত হইলে
‘তন্মৈ হিতম্’ এই অর্থ “সর্বজনীনং, সার্বজনিকং, বিবজনীনম্” এইরূপ পদ হয় ।
বহুব্রীহি অথবা তৎপুরুষ সমাসে “বিবজনীয়া, সার্বজনীয়া” এইরূপ পদও নিপাত হইয়া
থাকে ।—তত্ত্ববোধিনী

(খ) যে সকল শব্দের শেষে ‘ভোগ’ শব্দ থাকে, তাহাদেরও এইরূপ হয় । যথা—
মাতৃভোগীণঃ, পিতৃভোগীণঃ, আচার্যভোগীণঃ (এত্বেণ গণ্য হয় না) ।

(গ) ‘নক্ষত্রেণ যুক্তঃ কালঃ’ (পা ৪ ২।৩)

মাসঃ মাঘঃ, ফাল্গুন্যা নক্ষত্রেণ যুক্তো মাসঃ ফাল্গুনিকঃ,
চিত্রয়া নক্ষত্রেণ যুক্তো মাসঃ চৈত্রঃ চৈত্রিকঃ । (ক)

৮৬ । যলোপস্টিষা-পুষ্যযোঃ । (খ)

‘নক্ষত্র-যুক্ত-কাল’ এই অর্থে বিহিত যণ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে
তিষ্য ও পুষ্য শব্দের য-কারের লোপ হয় । যথা,—তিষ্যেণ
নক্ষত্রেণ যুক্তো মাসঃ তৈষঃ, পুষ্যেণ নক্ষত্রেণ যুক্তো মাসঃ পৌষঃ ।

৮৭ । তদ্বহতি ।

‘তদ্বহতি’ এই অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত
প্রত্যয় সকল হয় । যথা—ধুরং বহতি ধুর্য্যঃ ধীরেয়ঃ (গ),
সর্ব্বধুরাং বহতি সর্ব্বধুরীণঃ (ঘ), চতুর্ধুরাং বহতি চতুর্ধুরীণঃ,
হলং বহতি হালিকঃ, সীরং বহতি সৈরিকঃ, রথং বহতি রথ্যঃ,
যুগং বহতি যুগ্যঃ, শকটং বহতি শাকটঃ ।

৮৮ । তেন জীবতি । (ঙ)

(ক) এই সূত্রানুসারে বিহিত তদ্বিত প্রত্যয়ের লোপ হয় । যথা—অস্ত পুষ্যঃ,
অস্ত মঘা । কিন্তু কাল-বিশেষ বুঝাইলে হয় না । যথা—পৌষো রাত্রিঃ, পৌষমহঃ ।
দিন অথবা রাত্রি এইরূপ কাল-বিশেষ বুঝাইতেছে, এই জন্তু হইল না । “সুবিশেষে”
(পা ৪১২৪)

(খ) “স্ব্যতিব্যাপ্ত্যন্তানাম্ য উপধারাঃ” (পা ৬৪১৪২), “তিব্যপ্ত্যন্তো-
নক্ষত্রাণি যলোপ ইতি বাচ্যম্” (বা ৪২০০)

(গ) শ্রীরামতর্কবাগীশের মতে ঐন প্রত্যয় দ্বারা ‘ধুরীণঃ’ পদও নিপন্ন হয় ।

(ঘ) ‘একধুরা’ শব্দের উত্তর ঐন প্রত্যয়ের লোপও হয় । যথা—একধুরীণঃ,
একধুরঃ ।

(ঙ) “বেতনাদিত্যো জীবতি” (পা ৪১৪১২)

‘তেন জীবতি’ এই অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয়। যথা,—বেতনে জীবতি বৈতনিকঃ, বাহনে জীবতি বাহনিকঃ, জালে জীবতি জালিকঃ, উপদেশে জীবতি ঔপদেশিকঃ, ধনুষা জীবতি ধানুষ্কঃ (ক), ক্রয়বি-ক্রয়াभ्यां জীবতি ক্রয়বিক্রয়িকঃ, আয়ুধে জীবতি আয়ুধিকঃ আয়ুধীযঃ।

৮৫। তদস্মিন্ দীযতে। (খ)

‘তদ স্মিন্ দীযতে’ এই অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয়। যথা,—পঞ্চাস্মিন্ বৃদ্ধিঃ আয়ঃ লাভঃ শুল্ক উপদা বা দীযতে পঞ্চকঃ। শত্য়ঃ, শতিকঃ, সাহস্রঃ—বুদ্ধি প্রভৃতির দান-স্থলেই হইয়া থাকে। (গ)

৯০। তাদর্থ্য। (ঘ)

‘তাদর্থ্য’ বুঝাইলে প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয়। যথা,—পাদার্থমুদকং পাদ্যম্, অর্ঘ্যার্থমুদকম্ অর্ঘ্যম্,

(ক) বিদ্যাসাগর মহাশয় এখানে ‘ধাতুযিকঃ’ এইরূপ পদ উদাহরণ দিয়াছেন। কিন্তু সিদ্ধান্তকোষদী ও কাশিকায় ‘ধাতুকঃ’ এইরূপ পদ আছে।

(খ) “তদস্মিন্ বৃদ্ধ্যায়লাভস্তকোপদা দীযতে” (পা ৫।১।৪৭)

(গ) “উত্তমর্গেণ মূলান্তিরিক্তং গ্রাহং বৃদ্ধিঃ (হ্রদ)। গ্রামাদিবু স্বামিগ্রাহো ভাগ অন্নঃ (খাজনা)। বিক্রেত্রা মূল্যাদবিকং গ্রাহং লাভঃ। রক্ষানির্বেশো রাজভাগঃ শুকঃ (রক্ষা করিবার জন্য রাজা বাহা গ্রহণ করেন, অর্থাৎ ট্যাক্স)। উৎকোচ উপদা”—সি,কে

(ঘ) “পাদার্থাত্মক” (পা ৫।১।২৫); “অমুক্তসমুচ্চরার্থকায়, বখাদর্শনমজ্ঞাপি প্রত্যয়ে ভবতি”—(কাশিকা)

অতিথয়ে ইদম্ আতিথ্যম্, অগ্নিদেবতায়ৈ ইদম্ অগ্নিদেবত্বম্,
পিতৃদেবতায়ৈ ইদং পিতৃদেবত্বম্ ।

৬১ । স্বার্থে । (ক)

স্বার্থে প্রাতিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল হয় ।
প্রত্যয় হইলে প্রাতিপদিকের অর্থের বৈলক্ষণ্য ঘটে না, পূর্ব্ব
অর্থই অবিকৃত থাকে । যথা,—বন্ধুরেব বান্ধবঃ, চোর এব
চৌরঃ, চণ্ডাল এব চাণ্ডালঃ, মন এব মানসম্, দেবতৈব
দেবতম্, প্রজ্ঞ এব প্রাজ্ঞঃ, কুতুকমেব কৌতুকম্, কুতূহলমেব
কৌতূহলম্, মরুদেব মারুতঃ, রক্ত এব রাক্ষসঃ, भेषজমেव
भैषज्यम्, इतिहैव ऐतिह्यम्, त्रिलोकी एव त्रैलोक्यम्, करुणा
एव कारुण्यम्, द्विगुणावेव द्वैगुण्यम्, त्रिगुणा एव त्रैगुण्यम्,
षड्गुणा एव षाड्गुण्यम्, चत्वारो वर्णा एव चातुर्वर्ण्यम्, सेना
एव सेन्यम्, सन्निधिरेव सान्निध्यम्, समीपमेव सामीप्यम्,
उपमा एव औपम्यम् ; सुखमेव सौख्यम्, सोदर एव सोदर्यः,
एक एव एककः, अत्यय एव आत्ययिकः, सूर एव सूर्यः,
मर्त्त एव मर्त्यः, समानमेव सामान्यम्, याव एव यावकः, बाल
एव बालकः, नौरेव नौका, नवमेव नव्यम् । (थ)

(ক) “अस्त्रादिभान्त” (পা ৫।৪।৩৮) ইত্যাদি ।

(থ) “नक्त पुराणे आ९” (বা ৩৩২৮) । “পুরাণার্থে বর্द्धमाना९ अशका नो
वक्तव्याः । চাৎ পূর্ব্বোক্তাঃ ।”—ভট্টোজিভোক্ষিতঃ

‘পুরাণ’ অর্থে প্র-নগ্নের উত্তর ন, ত্তন, তন, ও ত্তন এতান হয় । যথা—
প্রণয়, প্রত্ন, প্রতন, প্রীণয় ।

৬২ । দেবাত্তল্ (পা ৫।৪।২৩)

স্বার্থে দেব-শব্দের উত্তর তল্-প্রত্যয় হয়। যথা,—দেব এব দেবতা । (ক)

৬৩ । ভাগ-রূপ-নামভ্যো ধেয়ঃ (বা ৩৩৩০)

স্বার্থে ভাগ, রূপ, নামন্, এই তিন প্রাতিপদিকের উত্তর ধেয় প্রত্যয় হয়। যথা,—ভাগ এব ভাগধেয়ঃ ভাগধেয়ম্, রূপমেব রূপধেয়ম্, নামৈব নামধেয়ম্ ।

৬৪ । মৃদস্তিকন্ (পা ৫।৪।৩৬)

‘স্বার্থে’ মৃদ-শব্দের উত্তর তিকন্ প্রত্যয় হয়। যথা,—মৃদেব মৃত্তিকা । (খ)

৬৫ । স-স্নৌ প্রশংসায়াম্ (পা ৫।৪।৪০)

‘প্রশংসা’ বুঝাইলে স্বার্থে মৃদ-শব্দের উত্তর স ও স্ন প্রত্যয় হয়। যথা,—প্রশস্তা মৃত্ মৃত্সা, মৃত্স্না ।

৬৬ । নূত্ন-নূতনৌ । (গ)

(ক) ন্ ইৎ, ত থাকে। তল্-প্রত্যয়ান্ত শব্দ জ্ঞোলিজ হয়।

(খ) বার্থিক প্রত্যয়ান্ত শব্দ গুলি মূল শব্দেরই নিজ প্রাপ্ত হয়। মৃদ শব্দ জ্ঞোলিজ, এই জন্ত তিকন্-প্রত্যয়ান্ত মৃত্তিকা শব্দও জ্ঞোলিজ হইল। কখন কখন এই নিয়মের ব্যতিক্রমও দেখা যায়। যথা—ত্রিলোকৌ এব ত্রৈলোক্যম্ ।

(গ) ‘নব’ শব্দের উত্তর স্বার্থে ত্বণ্, তনপ্ ও ষ প্রত্যয়, এবং নিপাতনে নু আদেশ হয়। “নবন্ত নু (আদেশঃ) ত্বণ্-তনপ্-খান্ (প্রত্যয়া বক্তব্যঃ)” (বা ৩৩২৭)। যথা, নুত্বম্, নুতনম্, নবীনম্ ।

নূত্ন ও নূতন শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা—নবমেব নূত্নং,
নূতনম্।

৬৩। ঔপয়িকস্ব। (ক)

ঔপয়িক শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা, উপায় এব ঔপয়িকঃ।

৬৮। সোঃস্য নিবাসোঃমিজনো বা। (খ)

‘সঃ অস্য নিবাসঃ’ (২৮), ‘সঃ অস্যামিজনঃ’ (২৯), এই দুই
অর্থে প্রাপ্তিপদিকের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয় সকল
হয়। যথা,—মাথুরা অস্য নিবাসঃ মাথুরঃ, মিথিলা অস্য
নিবাসঃ মৈথিলঃ, কাম্বোজোঃস্য নিবাসঃ কাম্বোজঃ, কশ্মীরোঃস্য
নিবাসঃ কাশ্মীরঃ, গান্ধারোঃস্য নিবাসঃ গান্ধারঃ, কলিঙ্গোঃস্য
নিবাসঃ কালিঙ্গঃ, উত্তলোঃস্য নিবাসঃ ঔত্তলঃ, সিন্ধুরস্য
নিবাসঃ সৈন্ধবঃ, তক্ষশিলাস্য নিবাসঃ তাক্ষশিলঃ, বিদেহোঃস্য
নিবাসঃ বৈদেহঃ, পঞ্চালোঃস্য নিবাসঃ পাঞ্চালঃ, মগধোঃস্য
নিবাসঃ মাগধঃ, অয়োধ্যা অস্য নিবাসঃ আয়োধ্যিকঃ, মদ্রো-
ঃস্য নিবাসঃ মাদ্রঃ, অঙ্গোঃস্য নিবাসঃ আঙ্গঃ, বঙ্গোঃস্য নিবাসঃ
বাঙ্গঃ। অভিজ্ঞান-অর্থোও এইরূপ। যথা,—গান্ধারোঃস্যামিজনঃ
গান্ধারঃ ইত্যাদি।

(ক) “বিনয়ানিভাঠক্” (পা ৪।৪।৩৪) ; “উপায়াদ্ ইষষক্” (বা)

(খ) “সোঃস্ত নিবাসঃ” (পা ৪।৩।৮৯) ; “অভিজ্ঞানক্” (পা ৪।৩।৯০)

(২৮) নিবাসো নাম যত্র সম্মল্লুখ্যতে। “যত্র স্বয়ং বসতি স নিবাসঃ”—বিবেকঃ।

(২৯) অমিজনো নাম যত্র পুঙ্খবৃষিতম্। “যত্র পুঙ্খবৃষিতং সোঃমিজনঃ”—বিবেকঃ।

৬৬ । লোপে বহুবচনে । (ক)

বহুবচনে ‘নিবাস’ ও ‘অভিজ্ঞান’ অর্থে বিহিত প্রত্যয়ের লোপ হয় । যথা,—অঙ্ক এষাং নিবাসঃ অঙ্কঃ, বঙ্ক এষাং নিবাসঃ বঙ্কঃ, কলিঙ্ক এষাং নিবাসঃ কলিঙ্কঃ, বিদেহ এষাং নিবাসঃ বিদেহাঃ, উৎকল এষাং নিবাসঃ উৎকলাঃ, কম্বোজ এষাং নিবাসঃ কম্বোজাঃ, মগধ এষাং নিবাসঃ মগধাঃ, পঞ্চাল এষাং নিবাসঃ পঞ্চালাঃ, কশ্মীর এষাং নিবাসঃ কশ্মীরাঃ । (খ)

১০০ । ন স্থিয়াম্ । (ক)

স্ত্রীলিঙ্গে হয় না । যথা,—মগধ আসাং নিবাসঃ মাগধ্যঃ, পঞ্চাল আসাং নিবাসঃ পাঞ্চাল্যঃ, বিদেহ আসাং নিবাসঃ বৈদেহ্যঃ, কলিঙ্ক আসাং নিবাসঃ কালিঙ্ক্যঃ ।

১০১ । সৌঃস্য রাজেত্যেবম্ ।

‘সঃ অস্য রাজা’ এই অর্থেও এইরূপ ; অর্থাৎ ‘সৌঃস্য নিবাসঃ’ ‘সৌঃস্যাভিজ্ঞানঃ’ এই দুই অর্থে যে প্রত্যয় ও কার্য্য হয়, ‘সৌঃস্য রাজা’ এই অর্থেও সেইরূপ হয় । যথা,—কশ্মীরস্য রাজা কাশ্মীরঃ, কলিঙ্কস্য রাজা কালিঙ্কঃ, বিদেহস্য রাজা বৈদেহঃ, পঞ্চালস্য রাজা পাঞ্চালঃ, মগধস্য রাজা মাগধ্যঃ, নিষধস্য রাজা নৈষধঃ । বহুবচনে—কশ্মীরাঃ, কলিঙ্কাঃ, বিদেহাঃ, পঞ্চালাঃ, মগধাঃ, নিষধাঃ ।

(ক) “ভদ্গরাজস্ত বহুবু ভেনৈবাক্সিগ্ৰাম্” (পা ২।৪।৩২)

(খ) ৪২ সূত্র ও তাহার কুট্টোদিত্ত দেখ ।

୧୦୨ । ତସ୍ୟ ଭାବଃ ।

‘ତସ୍ୟ ଭାବଃ’ ଏହି ଅର୍ଥେ ପ୍ରାତିପଦିକେର ଉଦ୍ଧୃତ ଯଥାମତ୍ତ୍ୱ ଉକ୍ତ-
 ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟ ମକଳ ହୁଏ । ଯଥା,—କୁମାରସ୍ୟ ଭାବଃ କୌମାରମ୍, ଶିଶୋ-
 ଭାବଃ ଶୈଶବମ୍, ବ୍ରହ୍ମସ୍ୟ ଭାବଃ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟମ୍, ଶ୍ଵାବିରସ୍ୟ ଭାବଃ ଶ୍ଵାବି-
 ରମ୍, ଗୁରୋଃ ଭାବଃ ଗୌରବମ୍, ଲଘୋର୍ଭାବଃ ଲାଘବମ୍, ସୁଷ୍ଠୁ (ଶୋଭନସ୍ୟ)
 ଭାବଃ ସୌଷ୍ଠବମ୍ (କ), ଋଜୋଃ ଭାବଃ ଆର୍ଜବମ୍, ମୃଦୋର୍ଭାବଃ ମାର୍ଦ୍ଦବମ୍,
 ପଟୋର୍ଭାବଃ ପାଟବମ୍, ସୁରଭେଃ ଭାବଃ ସୌରଭମ୍, ରମଣୀୟସ୍ୟ ଭାବଃ ରାମ-
 ଣୀୟକମ୍, କମନୀୟସ୍ୟ ଭାବଃ କାମନୀୟକମ୍, ଶ୍ଵିରସ୍ୟ ଭାବଃ ଶ୍ଵିର୍ଯ୍ୟମ୍,
 ଧୀରସ୍ୟ ଭାବଃ ଧୈର୍ଯ୍ୟମ୍, ଗନ୍ଧୀରସ୍ୟ ଭାବଃ ଗାନ୍ଧୀର୍ଯ୍ୟମ୍, ଜ୍ଞଶସ୍ୟ ଭାବଃ
 କାର୍ଯ୍ୟମ୍, ଜଢ଼ସ୍ୟ ଭାବଃ ଜାଢ଼୍ୟମ୍, ଶୀତସ୍ୟ ଭାବଃ ଶୈତ୍ୟମ୍, ଓଷ୍ଣସ୍ୟ
 ଭାବଃ ଔଷ୍ଣ୍ୟମ୍, ଦୃଢ଼ସ୍ୟ ଭାବଃ ଦାର୍ଢ୍ୟମ୍, ମନ୍ଦସ୍ୟ ଭାବଃ ମାନ୍ଦ୍ୟମ୍,
 ସୁଭଗସ୍ୟ ଭାବଃ ସୌଭାଗ୍ୟମ୍, ଦୁର୍ଭଗସ୍ୟ ଭାବଃ ଦୌର୍ଭାଗ୍ୟମ୍, ମଧୁରସ୍ୟ
 ଭାବଃ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟମ୍ ମାଧୁରୀ (ଖ), ମୂର୍ଖସ୍ୟ ଭାବଃ ମୌର୍ଖ୍ୟମ୍, ବିଷ-
 ମସ୍ୟ ଭାବଃ ବୈଷମ୍ୟମ୍, ସମସ୍ୟ ଭାବଃ ସାମ୍ୟମ୍, କାତରସ୍ୟ ଭାବଃ
 କାତର୍ଯ୍ୟମ୍, କର୍କଶସ୍ୟ ଭାବଃ କାର୍କଶ୍ୟମ୍, ବାଳସ୍ୟ ଭାବଃ ବାଲ୍ୟମ୍,
 ଶୁକ୍ଳସ୍ୟ ଭାବଃ ଶୌକ୍ଳ୍ୟମ୍, ସୁମନସୋ ଭାବଃ ସୌମନସ୍ୟମ୍, ଦୁର୍ମନସୋ

(କ) ବିଦ୍ୟାମାତ୍ର ଗ୍ରହଣେ “ସୌଷ୍ଠବମ୍” ଏହିରୂପେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ । କିନ୍ତୁ
 ‘ସୌଷ୍ଠ’ ନକ୍ତ ନିତ୍ୟ ଅବ୍ୟୟ ବାଲିଆ ହେବା ଲକ୍ଷଣ ହେତୁ ମାତ୍ର ନା । ଏକକ୍ଷର ଆସରୀ “ସୌଷ୍ଠ”
 (ଶୋଭନସ୍ୟ) ଭାବଃ ‘ସୌଷ୍ଠବମ୍’ ଏହିରୂପେ କରିବା ।

(ଖ) ଜୈମିନି-ବିହିତ ଶ୍ରେଣୀରେ ଥାକିଲେ ବାମ୍, ଏହି ଉକ୍ତିତ ଶ୍ରେଣୀରେ ବ-କାରେର ଲୋପ
 ହୁଏ । ଯଥା—ମାଧୁର୍ଯ୍ୟା + ଶ୍ରେ = ମାଧୁରୀ । ଏହିରୂପେ ମଧ୍ୟ—ମାମଧୁରୀ, ଚତୁର—ଚାତୁରୀ, ସିଦ୍ଧ—
 ସୈଦ୍ଧୀ, ଉଚିତ—ଉଚିତୀ ହେଉଥାନ୍ତି ।

ଭାବଃ ଦୈର୍ଘ୍ୟମସ୍ୟାମ୍, ବିମ୍ବନସୋ ଭାବଃ ବୈମ୍ବନସ୍ୟାମ୍, ପ୍ରବୀଣସ୍ୟ ଭାବଃ
ପ୍ରାବୀଣ୍ୟମ୍, ଉଦାସୀନସ୍ୟ ଭାବଃ ଅୁଦାସୀନ୍ୟମ୍, କ୍ଳପଣସ୍ୟ ଭାବଃ
କାର୍ପଣ୍ୟମ୍, ମଧ୍ୟସ୍ଥସ୍ୟ ଭାବଃ ମାଧ୍ୟସ୍ଥ୍ୟମ୍, ଉଦାରସ୍ୟ ଭାବଃ ଅୁଦା-
ର୍ଥ୍ୟମ୍, ବିଗୁଣସ୍ୟ ଭାବଃ ବୈଗୁଣ୍ୟମ୍, ସୁଜନସ୍ୟ ଭାବଃ ସୌଜନ୍ୟମ୍,
ସ୍ଥୂଳସ୍ୟ ଭାବଃ ସ୍ଥୌଲ୍ୟମ୍, ଅଧିକସ୍ୟ ଭାବଃ ଆଧିକ୍ୟମ୍ ।

୧୦୩ । ତସ୍ୟ ଭାବଃ କର୍ମ ଚ ।

‘ତସ୍ୟ ଭାବଃ,’ ‘ତସ୍ୟ କର୍ମ’ ଏହି ଦୁଇ ଅର୍ଥେ ଆତିଥମ୍ଭିକେର ଉଦ୍ଧୃତ
ସ୍ଥାନସ୍ଥ ଉକ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମକଳ ଇତ୍ୟାଦି । ଯଥା,—ବ୍ରାହ୍ମଣସ୍ୟ ଭାବଃ
କର୍ମ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟମ୍, ଚୌରସ୍ୟ ଭାବଃ କର୍ମ ଓ ଚୌର୍ଯ୍ୟମ୍, ଅଳସସ୍ୟ
ଭାବଃ କର୍ମ ଓ ଆଳସ୍ୟମ୍, ସେନାପତିର୍ଭାବଃ କର୍ମ ଓ ସୈନାପତ୍ୟମ୍,
ଅଧିପତିର୍ଭାବଃ କର୍ମ ଓ ଆଧିପତ୍ୟମ୍, ସଖ୍ୟର୍ଭାବଃ କର୍ମ ଓ
ସଖ୍ୟମ୍, ଶୂରସ୍ୟ ଭାବଃ କର୍ମ ଓ ଶୌର୍ଯ୍ୟମ୍, ଦୂତସ୍ୟ ଭାବଃ କର୍ମ
ଓ ଦୂତ୍ୟମ୍, ଦୌତ୍ୟମ୍, ପୁରୋହିତସ୍ୟ ଭାବଃ କର୍ମ ଓ ପୌରୋହିତ୍ୟମ୍,
ସୁହିତସ୍ୟ ଭାବଃ କର୍ମ ଓ ସୌହିତ୍ୟମ୍, ସାରଥ୍ୟର୍ଭାବଃ କର୍ମ ଓ
ସାରଥ୍ୟମ୍, ଆସ୍ତିକସ୍ୟ ଭାବଃ କର୍ମ ଓ ଆସ୍ତିକ୍ୟମ୍, ନାସ୍ତି-
କସ୍ୟ ଭାବଃ କର୍ମ ଓ ନାସ୍ତିକ୍ୟମ୍, ପାଣ୍ଡିତସ୍ୟ ଭାବଃ କର୍ମ
ଓ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟମ୍, ବାଣିଜ୍ୟୋ ଭାବଃ କର୍ମ ଓ ବାଣିଜ୍ୟମ୍,
ଶୁଚିର୍ଭାବଃ କର୍ମ ଓ ଶୌଚମ୍, ଅଶୁଚିର୍ଭାବଃ କର୍ମ ଓ
ଅଶୌଚମ୍ ଆଶୌଚମ୍ (କ), ସୁନିର୍ଭାବଃ କର୍ମ ଓ ମୌନମ୍, ଅକୁ-
ଶଳସ୍ୟ ଭାବଃ କର୍ମ ଓ ଆକୌଶଳମ୍ ଅକୌଶଳମ୍, ଅନୁକୂଳସ୍ୟ

भावः कर्म वा आनुकूल्यम्, प्रतिकूलस्य भावः कर्म वा प्राति-
 कूल्यम्, पुरुषस्य भावः कर्म वा पौरुषम्, सुभ्रातृभावः कर्म
 वा सौभ्रातृत्वम्, दुभ्रातृभावः कर्म वा दौर्भातृत्वम्, सुहृदो भावः
 कर्म वा सौहार्दम् (क), दुर्हृदो भावः कर्म वा दौर्हार्दम्,
 अनृशंसस्य भावः कर्म वा आनृशंस्यम्, कुशलस्य भावः कर्म
 वा कौशल्यं कौशलम्, चपलस्य भावः कर्म वा चापल्यं
 चापलम्, निपुणस्य भावः कर्म वा নৈপুণ্যম্ নৈপুণম্, पिशुनस्य
 भावः कर्म वा पैशुन्यं पैशुनम्, सहायस्य भावः कर्म वा साहाय्यं
 साहायकम्, चतुरस्य भावः कर्म वा चातुर्यं चातुरী ।

১০৪ । দ্বতরেষ্বপি দৃশ্যন্তে ।

যিণ্ প্রভৃতি প্রত্যয় সকল অপত্য প্রভৃতি যে সকল অর্থ

(ক) বিজ্ঞানাগর মহাশয় এস্থলে ‘সুহৃদো ভাবঃ কর্ম বা’ এই অর্থে ‘সৌহৃদম্’ এইরূপ
 পদ দিয়াছিলেন । কিন্তু শ্রীরামতর্কবাগীশের মতে ‘সৌহৃদ’ শব্দটী ‘সুহৃদয়’ শব্দ হইতে
 নিস্পন্ন । যৎ ও অণ্ প্রত্যয় এবং লেথ ও লাস শব্দ পরে থাকিলে হৃদয়-শব্দ-স্থানে হৃদ্
 আদেশ হয় । “হৃদয়ন্ত হৃদেথবদণ্ লাসেযু” (পা ৬।৩।৫০) ;—এই সূত্রানুসারে হৃদয় শব্দ
 স্থানে হৃদ্ আদেশ হইল । পরে সুহৃদ্ শব্দের কেবল পূর্বপদের আদিবরের বৃদ্ধি হওয়ায়
 ‘সৌহৃদ’ হইল । মিত্র-বাচক সুহৃদ্ শব্দের উভয় পদের বৃদ্ধি হয় । যথা—সুহৃদো ভাবঃ
 সৌহৃদম্ । অতএব সুহৃদয় শব্দ হইতে ‘সৌহৃদ’ এবং মিত্রবাচক সুহৃদ্ শব্দ হইতে
 ‘সৌহৃদ’ হয় । কুমার-সম্ভবের ৪র্থ সর্গে ৬ষ্ঠ শ্লোকে “কণ্ঠস্তিস্তসৌহৃদঃ” এই অংশের
 টীকায় মল্লিনাথও তাহাই বলিয়াছেন । “অগ্নি হৃদ্যাবাৎ ন উভয়-পদ-বৃদ্ধিঃ, হৃদুতন্ত অণ্-
 বিধানে তু উভয়পদবৃদ্ধিঃ স্তাৎ”—মল্লিনাথ । বামনও তাহাই বলিয়াছেন, যথা—
 “সৌহৃদ-সৌহৃদ-শব্দো অগ্নি হৃদ্যাবাৎ” । সুহৃদ্-শব্দেও এইরূপ বৃদ্ধিতে হইবে । “সুহৃদো
 ভাবঃ সৌহৃদঃ সৌহৃদঃ ইহ মুখ্যতঃ গ্রহণাৎ । আদিষ্টন্ত তু সৌহৃদঃ সৌহৃদমিতি”—
 শ্রীরামতর্কবাগীশ ।

প্রদর্শিত হইল, তদ্বিন্ন নানা অর্থে দেখিতে পাওয়া যায় । কতি-
পয় স্থলে উদাহরণ প্রদর্শিত হইতেছে । যথা,—ধর্ম্ম চরতি (ক)
ধার্ম্মিক: (খ), চাতুর্ম্মাস্যানি ব্রতানি চরতি চাতুর্ম্মাসী
চাতুর্ম্মাসিক:, বশং গত: বশ্য:, পশ্যানং গচ্ছতি পথিক:,
পৃথিব্যা ইশ্বর: পার্থিব:, সর্ব্বভূমেরীশ্বর: সার্ব্বভৌম:, চক্ষুষা
গৃহ্যতে চাক্ষুশং রূপম্, শ্রবণেন গৃহ্যতে শ্রাবণ: শব্দ:, রসনয়া
গৃহ্যতে রাসনো রস:, ত্বচা গৃহ্যতে ত্বাচ: স্পর্শ:, চক্ষুষা নিষ্পন্নং
চাক্ষুশম্ প্রত্যক্ষম্, শ্রবণেন নিষ্পন্নম্ শ্রাবণম্, রসনয়া নিষ্পন্নং
রাসনম্, ত্বচা নিষ্পন্নম্ ত্বাচম্, পারং গতवान् পারীণ:,
পারাवारं গতवान् পারাবারীণ:, অর্থেন ক্রীত: আর্য:,
বিদ্যয়া লब्धं वैद्यম্, বিদ্যায়াং কুশল: वैद्य:, স্ত্রিয়া জিত:
স্ত্রীণ:, দ্বারে নিযুক্ত: দৌবারিক: (গ), भाण्डागारे निযুক্ত:

(ক) “চরণমত্র দেবা, তেন কদাচিদাচরণে মা ভূং”—ঐশ্বর্যমতর্কবাগীশ ।

(খ) “ধর্ম্মং চরতি” (পা ৪।৪।৪১); “বশং গতঃ” (পা ৪।৪।৮৬); “তত্ত্বেশ্বরঃ”
(পা ৪।১।৪); “অবারপারাতান্ত্রিকামংগামী” (পা ৪।২।১১), “তেন ক্রীতম্” (পা
৪।১।৩৭); “তত্র নিযুক্তঃ” (পা ৪।৪।৬৯); “চরতি” (পা ৪।৪।৮); “পক্ষিমংস্ত-
মুগাং হস্তি” (পা ৪।৪।৩৫); “স্বরূপস্ত পর্ধ্যারাগং বিশেষাগং চ গ্রহণম্” । “নৌবয়ো-
ধর্ম্মবিষমূলমূলসীতাতুলাভ্যন্তাধাতুলাপ্রাপ্যবধানাম্যাসমসমিতসম্মিত্তেবু” (পা ৪।৪।২১);
“সমানতীর্থে বাসী” (পা ৪।৪।১০৭); “সমানোদয়ে শনিত ও চোদাঃ” (পা ৪।৪।
১০৮); “সোদরাদ্ বঃ” (পা ৪।৪।১০৯); “ওজঃ সহোজঃ বস্ততে” (৪।৪।২৭);
“অত্রাদ্ বঃ” (পা ৪।৪।১১১); “বচ্ছৌ চ” (পা ৪।৪।১১৭); “আগ্রপদং আগ্নোতি”
(পা ৪।২।৮); “তৎ সর্ব্বাদে: পথ্যককর্ম্মপত্রপাত্রং ব্যাপ্নোতি” (পা ৪।২।৭); “অনুপদ-
সর্ব্বান্নান্নয়ং বচ্ছাভকর্ম্মতিনয়েবু” (পা ৪।২।২); “অভ্যমিত্রাচ্চ চ” (পা ৪।২।১৭)

(গ) কিত্ত দ্বারি নিযুক্ত: দ্বারিক: ।

भाण्डागारिकः. हिमवतः प्रभवति हैमवती गङ्गा, विदूरात् प्रभवति वैदूर्यो मणिः, रथेन सञ्चरते रथिकः, अश्वेन सञ्चरते आश्विकः, शकुनीन हन्ति शाकुनिकः, शकुन्तान् हन्ति शाकु-
न्तिकः, सहसा वर्त्तते साहसिकश्चौरः, अनुकूलं वर्त्तते आनु-
कूलिकः, प्रतिकूलं वर्त्तते प्रातिकूलिकः, नावा तार्था नाव्या नदी,
वयसा तुल्यः वयस्यः, तुलया सम्भितं तुल्यम्, गृहपतिना संयुक्तः
गार्हपत्योऽग्निः, समाने तीर्थे गुरौ वसति सतीर्थ्यः, समाने उदरे
शयितः समानोदर्थ्यः, अग्रे दीयते अग्रियम् अग्रीयम्, लोके
विदितः लौकिकः, सर्वलोके विदितः सार्वलौकिकः, नित्यं
क्रियते दीयते वा नैत्यं नैत्यकं नैत्यकम्, निमित्तेन क्रियते
दीयते वा नैमित्तिकम्, प्रवेशने दीयते प्रावेशनं प्रावेशनिकम्,
सर्व्वाङ्गानि व्याप्नोति सर्व्वाङ्गीनस्तापः आप्रपदं प्राप्नोति आप्र-
पदीनः पटः (क), अनुपदं बद्धा अनुपदीना उपानत् पदप्रमाणा
द्व्यर्थः, अभ्यमितं अलंगामी अभ्यमित्रीयः अभ्यमित्रीणः, अभ्य-
मित्वाः -अमित्राभिसुखं अलंगच्छतीत्यर्थः (थ), सप्तभिः पदैर-
वाप्यते साप्तपदीनं सप्त्यम्, इन्द्रस्य आत्मनो लिङ्गम् इन्द्रियम् (ग),

(क) “১৭ পাৰাগ্রপৰ্বাঙ্কঃ পঠতি তং আশ্রপদোনম্। যোগিকভাৱে আশ্রপদোনঃ
মালাদি চ”—ইত্যমর-টীক।

(থ) “ভবিষ্যন্নিন্দিতো বৈচিত্র্যার্থঃ, গঙ্গমাংসে অতঃ”—শ্রীরামতর্কবাগীশ।
ইয়, ইন ও য অতঃ।

(গ) “ইচ্ছা আত্মা, স চক্ষুরাদিনা করণেনানুমীয়তে, নাকর্তৃকং করণমস্তি”—
(কাশিকা ৪।২।২৩)। করণ থাকিলে তাহার একজন কর্তা অবশ্যই থাকবে। চক্ষুরাদি করণ,
অতএব এই চক্ষুরাদি দ্বারা একজন কর্তার অস্তিত্ব সপ্রমাণ হইতেছে। ইচ্ছা অর্থাৎ
আত্মাই সেই কর্তা। অতএব ইচ্ছের নিজ এই অর্থে ‘ইচ্ছিত’। নিজ—অর্থাত্ চিত্র।

কুশাগ্রমিব কুশাগ্রীয়া বুদ্ধিঃ, কাকতালমিব (৩০) কাক-
তালীযম্ (ক), প্রাক্ সম্ভূতঃ প্রাচীনঃ, অবাচ্ সম্ভূতঃ
অবাচীনঃ, সুস্মাতং পৃচ্ছতি সৌস্মাতিকঃ, সুখশয়নং পৃচ্ছতি
সৌখশায়নিকঃ, পরদারান্ গচ্ছতি পারদারিকঃ, যাচিতেন
নির্বৃত্তং যাচিতকম্, অর্থং গৃহ্ণাতি আর্থিকঃ, আপণস্য ঘৰ্ম্মগ্রম্
আপণিকম্, নরস্য ঘৰ্ম্মগ্রা নারী, বাতস্য শমনং কোপনং বা
বাতিকম্, পিত্তস্য শমনং কোপনং বা পৈতিকম্, সন্নিপাতস্য
শমনং কোপনং বা সান্নিপাতিকম্, অস্তি পরলোক ইতি মতীর্যস্য
আস্তিকঃ, নাস্তি পরলোক ইতি মতীর্যস্য নাস্তিকঃ, অস্তি
দিষ্টমিতি মতীর্যস্য দৈষ্টিকঃ, আমলক্যাঃ ফলম্ আমলকম্,
বদর্যাঃ ফলং বাদরম্, অশ্বত্থস্য ফলম্ আশ্বত্থম্, ন্যগ্রোধস্য
ফলং নৈয়গ্রোধম্ ।

১০৫ । লোপঃ ক্বচিৎ প্রত্যয়স্র । (খ)

কোনও কোনও স্থলে প্রত্যয়ের লোপ হয় । যথা,—ব্রীহীণাং
ফলানি ব্রীহীযঃ, যবানাং ফলানি যবাঃ, মাষাণাং ফলানি

(৩০) কাকাগমনমিব তালপতনমিব কাকতালম্ ।

(ক) “সমাগচ্চ উদ্বিগ্নাৎ” (পা ৪।৩।১০৬) । যদি ইবার্থ সমাসের বিষয় হয়,
তাঁহা হইলে সেহ সমাসের উত্তর অপর ইবার্থে ছ (দ্রৈয়) প্রত্যয় হয় । যথা—
“কাকতালীয়ো দেবদত্তস্ত বধঃ ।” এহলে ‘কাকতাল’ এই সমাসের অর্থ কাকতাল-সমাগম-
সদৃশ চৌর-সমাগম এবং প্রত্যয়ের অর্থ কাক-মরণ-সদৃশ । “আগচ্ছতঃ কাকস্ত অকস্মাৎ
তালপতনান্ বধা বধঃ,” তথৈব চাকস্মিকচৌরসমাগমাদ্ দেবদত্তস্ত বধঃ । এবমজ্ঞায়া
আগচ্ছত্যাঃ কৃপাগপতনান্ বধা বধঃ, উৎসদৃশঃ মরণীমতি কলিতোহর্থঃ”—ভট্টবোধিনী ।
এইরূপ অজাকৃপাগ্নীযঃ, অজকবন্তিকীযঃ (অজজনের হস্তে মহাসা শত্ৰুনিপতন) ।

(খ) “কলে লুৎ” (পা ৪।৩।১০৭)

মাধা:, মল্লিকায়া: পুষ্পং মল্লিকা, মাংলত্যা: পুষ্পং মালতী,
করবীরস্য পুষ্পং করবীরম্, পাটলস্য পুষ্পং পাটলম্, জাত্যা: পুষ্পং
জাতী, যুথ্যা: পুষ্পং যুথী।

১০৬। জম্ব্বা বা (পা ৪।২।১৬৫)

জম্বু-শব্দের উত্তর বিকল্পে। যথা,—জম্ব্বা: ফলম্ জম্ব্ব: (ক),
জাম্ববম্।

১০৭। হৈয়ঙ্গবীনাদ্যশ্বীনৌ।

হৈয়ঙ্গবীন ও অশ্বীন শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা,—ছো-
গোদোহাদ্ উদ্ববতি হৈয়ঙ্গবীনম্ (খ), অদ্য শ্বৌ বা ঘটতে অদ্য-
শ্বীনং মরণম্, অদ্যশ্বীনো বিয়োগ:, অদ্য শ্বৌ বা প্রসূতী অদ্যশ্বীনা
স্ত্রী আসন্নপ্রসবা ইত্যর্থ: (গ)।

১০৮। পান্থ-সান্ধি-বার্দ্ধিষিকা:।

পান্থ, সান্ধিন্ ও বার্কীষিক শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা,—
পন্থানং নিত্যং গচ্ছতি পান্থ: (ঘ), সান্ধাত্ দ্রষ্টা সান্ধী, বৃদ্ধয়া
জীবতি বার্কীষিকা:।

(ক) ফলবাচক হওয়ায় ক্লীবলিঙ্গ হইল; ক্লীবলিঙ্গ হওয়ায় ক্ত্ব হইল। “ফলে
ক্ত্ব। জম্ব্ব: স্ত্রী জম্ব্ব জাম্ববম্”।

(খ) ছোগোদোহ+থঞ্, (ঙ্গ)—হৈয়ঙ্গবীন, নিপাতনে হিয়ঙ্গু আদেশ।
“হৈয়ঙ্গবীনং সংজ্ঞায়াম্” (পা ৫।২।২৩)। “তত্ত্বু হৈয়ঙ্গবীনং যৎ ছোগোদোহোদ্ববং
যুতম্”।—ইত্যমর:

(গ) “অশ্ববীনাবষ্টকে” (পা ৫।২।১৩)

(ঘ) “গচ্ছো গ নিত্যাম্” (পা ৫।১।৭৬)। ‘নিত্যং গচ্ছতি’ এই অর্থে পথিন্ শব্দের
উত্তর গ প্রত্যয় হয়, এবং পথিন্-শব্দ-স্থানে ‘পন্থ’ আদেশ হয়। যথা—পন্থানং নিত্য-

১০৫ । আঁমুখিকামুখ্যায়ণৌ । (ক)

বিকণ্ ও বায়নন্ প্রত্যয়-যুক্ত অস্মদ-শব্দ-স্থানে যথাক্রমে
আমুখিক ও আমুখায়ণ, এই দুই শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় ।
যথা,—অমুখিন্ (পরলোকে) হিতম্ আমুখিকম্, অমুখ্য
(মৃতস্য) পুত্র আমুখ্যায়ণঃ ।

১১০ । পৌনঃপুন্যম্ ।

পৌনঃপুণ্য শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—পুনঃ পুনরনুষ্ঠানং
সঙ্ঘটনং বা পৌনঃপুন্যম্ ।

১১১ । নস্য লোপোন্ত্যস্য ।

তত্ত্বিত-প্রত্যয় হইলে প্রাপ্তিপদিকের অন্তর্স্থিত ন্-কারের লোপ
হয় । যথা,—অগ্নিশর্ম্মণীঃপত্যম্ আগ্নিশর্ম্মিঃ, উডুলোম্নো-
ঃপত্যম্ অউডুলোমিঃ, রাজাং সমূহঃ রাজকম্, হস্তিনাং সমূহঃ
হাস্তিকম্, পন্থানং গচ্ছতি পথিকঃ, সর্ব্বকর্ম্মসু কুশলঃ সর্ব্ব-
কর্ম্মিণিঃ, নামৈব নামধেয়ম্, দ্বয়োরঙ্কোর্ম্মবঃ দ্বগ্রহীনঃ, সাম বেত্তি
অধীতে বা সামকঃ, আত্মন ইদম্ আত্মীয়ম্ ।

১১২ । নানন্তস্য ষণি । (খ)

গচ্ছতি পাঠঃ, জৌলিজে পাঠঃ । ‘পশ্যানঃ গচ্ছতি’ এই বাক্যে পথিন্+কন্=পথিকঃ,
জৌলিজে পথিকো । “পথঃ কন্” (পা ৪।১।১৫)

১ ক) “আমুখায়ণামুখ্যায়ণিকৈতু্যপসংখ্যানম্” (বা ৩৮২৮) ; “আমুখ্যায়ণিকৈ তি চ
বক্তব্যম্” (বা ৩৮২৯) ।

(খ) “কন্” (পা ৬।৪।১৬৭)

যণ্ প্রত্যয় হইলে অন্-ভাগান্ত প্রাতিপদিকের ন্-কারের লোপ হয় না। যথা,—যুনো ভাবঃ যৌবনম্, মঘোন ইদং মাঘবনম্, শুনাং সমূহঃ শৌবনম্, পর্বণি ক্রিয়তে দীয়তে বা পার্ব্ণম্, সামনি কুশলঃ সামনঃ, সুত্বন ইদং সৌত্বনম্, যজ্বনোঃপত্যং যাজ্বনঃ, চৰ্ম্মণা পরিহৃতঃ চার্ম্মণঃ, কৰ্ম্মাস্থ শীলং কার্ম্মণঃ, ভক্ষনো বিকারঃ ভাক্ষনঃ।

১১৩। **যে চ ভাবকৰ্ম্মবজ্জি**। (ক)

তদ্ধিতের য পরে থাকিলে অন্-ভাগান্ত প্রাতিপদিকের ন্-কারের লোপ হয় না। যথা,—সামনি সাধুঃ সামন্যঃ, ব্রহ্মণি সাধুঃ ব্রহ্মণ্যঃ, অধ্বনি সাধুঃ অধ্বন্যঃ, রাজনি সাধুঃ রাজন্যঃ, কৰ্ম্মণি প্রभवति कर्मण्यः, মূর্দ্ধি ভবঃ মূর্দ্ধন্যঃ। কৰ্ম্ম ও ভাব অর্থে ন্-কারের লোপ হয়। যথা,—রাজো ভাবঃ কৰ্ম্ম বা রাজ্যম্।

১১৪। **নাধ্বাত্মনোৰ্ণীনে**। (খ)

ণীন প্রত্যয় হইলে অধ্বন্ ও আধ্বন্ এই দুই প্রাতিপদিকের ন্-কারের লোপ হয় না। যথা,—অধ্বনি সাধুঃ অধ্বনীনঃ, আত্মনি হিতম্ আত্মনীনম্।

১১৫। **মনন্তসাপত্যষণি**। (গ)

অপত্যার্থে বিহিত যণ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে মন্-ভাগান্ত প্রাতি-

(ক) “যে চাভাবকৰ্ম্মণোঃ” (পা ৬।৪।১৬৮)

(খ) “আত্মাত্মানো থে” (পা ৬।৪।১৬৯)

(গ) “ন মণূর্কোহপত্যোহবৰ্ণাঃ” (পা ৬।৪।১৭০)

পদিকের ন-কারের লোপ হয় । যথা,—মুসান্নোঃপত্যং সীসামঃ,
দুর্নান্নোঃপত্যং দৌর্নামঃ, কৃতনান্নোঃপত্যং কার্ত্তনামঃ । (ক)

১১৬ । বা হিতনাম্নঃ ।

‘হিতনাম্ন’ এই প্রাতিপদিকের বিকল্পে । যথা,—হিতনান্নোঃপত্যং হৈতনামঃ হৈতনামনঃ ।

১১৭ । হিমাশ্মনোর্বিকারে । (খ)

বিকারার্থ-বিহিত ষণ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে হেমন্, অশ্মন্ এই দুই প্রাতিপদিকের ন্-কারের লোপ হয় । যথা,—হিম্নো বিকারঃ হৈমঃ, অশ্মনো বিকারঃ আশ্মঃ ।

১১৮ । চৰ্ম্মণাঃ কোষে । (গ)

কোষ-অর্থে চৰ্ম্মন্-শব্দের ন্-কারের লোপ হয় । যথা,—চৰ্ম্মণো বিকারঃ চাৰ্ম্মণিঃ কোষঃ ।

১১৯ । ব্রহ্মণোঃজাতৌ । (ঘ)

জাতি ভিন্ন অর্থে ব্রহ্মন্-শব্দের ন্-কারের লোপ হয় । যথা,—ব্রহ্মাষ্য দেবতা ব্রাহ্মন্ অস্রন্, ব্রাহ্মন্ হবিঃ, ব্রাহ্মী ঔষধিঃ,

(ক) অপত্য ভিন্ন অর্থে হয় না । যথা—চৰ্ম্মণা পরিবৃত্তো রথঃ চাৰ্ম্মণঃ । অপ-
ত্যার্থে প্রত্যয় পরে থাকিলেও বৰ্ম্মন্ শব্দের হয় না । যথা—চক্রবৰ্ম্মণোহপত্যন্ চাক্রবৰ্ম্মণঃ ।

(খ) “অশ্মনো বিকারে টিলোপো বক্তব্যঃ” (বা ৪১৮৫)

(গ) “চৰ্ম্মণঃ কোষ উপসংখ্যানম্” (বা ১)

(ঘ) . “ব্রাহ্মো জাতৌ” (পা ৩।৪।১৭১)

ব্রহ্ম উপাস্তে ব্রাহ্মঃ, ব্রহ্মণ ইয়ং ব্রাহ্মী তনুঃ । জাতি অর্থে হয় না । যথা,—ব্রহ্মণোঽপত্যং ব্রাহ্মণঃ জাতিবিশেষঃ । (ক)

১২০ । নৈনন্তস্য ঘণি । (খ)

ঘণ্-প্রত্যয় হইলে ইন্-ভাগান্ত প্রাতিপদিকের ন-কারের লোপ হয় না । যথা,—বলিন ইদং বালিনম্, হস্তিন ইদং হাষ্টি-
নম্, মৈধাবিন ইদং মৈধাবিনম্, স্নগ্বিণ ইদং স্নাগ্বিণম্ ।
অপত্য-অর্থে হয় । যথা,—মৈধাবিনোঽপত্যং মৈধাবঃ, মায়াবিনো-
ঽপত্যং মায়াবঃ । গাথিন্ প্রভৃতির হয় না । যথা,—গাথিনো-
ঽপত্যং গাথিনঃ, কেশিনোঽপত্যং কৈশিনঃ । ইন্-সংযুক্ত বর্ণে
মিলিত হইলে হয় না । যথা,—স্নগ্বিণোঽপত্যং স্নাগ্বিণঃ তপস্বি-
নোঽপত্যং তাপস্বিনঃ, চক্রিণঃ অপত্যং চাক্রিণঃ ।

১২১ । তস্য ভাবস্ব-তলৌ (পা ৫।১ ১১৬)

‘তস্য ভাবঃ’ এই অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর ত্ব ও তল্ হয় ;
ল্ ইৎ, ত থাকে । ত্ব-প্রত্যয়ান্ত শব্দ ক্লোবলিজ্জ, এবং তল্-
প্রত্যয়ান্ত শব্দ জ্লৌলিজ্জ হয় । যথা,—প্রভৌর্ভাবঃ প্রভুত্বম্,
প্রভুতা ; ভৌরৌর্ভাবঃ ভৌরুত্বম্, ভৌরুতা ; মনুষ্যস্য ভাবঃ

(ক) সিদ্ধান্তকৌমুদী-বতে অপত্য-ভিন্ন-অর্থে বিহিত অন্-প্রত্যয় পরে থাকিলে
‘ব্রহ্ম’ এই শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা—ব্রাহ্মঃ হবিঃ । যদি অপত্য-অর্থে অন্-প্রত্যয়
হয় এবং জাতি বুঝায়, তাহা হইলে ব্রহ্মন্ শব্দের টিলোপ হয় না । যথা ব্রহ্মণোঽপত্যং
ব্রাহ্মণঃ । ব্রাহ্মী ও বধিঃ—এখানে অপত্যার্থে প্রত্যয় হয় নাই, এই জন্ত টিলোপ হইল ।
“ব্রাহ্মোহিজাতো” (পা ৬।৪।১৭১)

(খ) “ইনগ্মনপতো” (পা ৬।৪।১৬৪)

মনুথ্যত্বম্, মনুথ্যতা ; অমরস্য ভাবঃ অমরত্বম্, অমরতা ;
পশোৰ্ভাবঃ পশুত্বম্, পশুতা ; শূরস্য ভাবঃ শূরত্বম্, শূরতা ;
কাतरস্য ভাবঃ কাतरত্বম্, কাतरতা : চপলস্য ভাবঃ চপল-
ত্বম্, চপলতা ; নাস্তিকস্য ভাবঃ নাস্তিকত্বম্, নাস্তিকতা ;
অলসস্য ভাবঃ অলসত্বম্, অলসতা ; অন্ধস্য ভাবঃ
অন্ধত্বম্, অন্ধতা ; মূৰ্খস্য ভাবঃ মূৰ্খত্বম্, মূৰ্খতা ; মূকস্য
ভাবঃ মূকত্বম্, মূকতা ; রাজ্যো ভাবঃ রাজত্বম্ রাজতা ; যুনো
ভাবঃ যুবত্বম্, যুবতা ; ন্যূনস্য ভাবঃ ন্যূনত্বম্, ন্যূনতা ।

১২২ । বা নীলাদেরিমনিঃ । (ক)

‘তস্য ভাবঃ’ এই অর্থে নীল প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর
বিকল্পে ইমনি হয় ; ই ইৎ, ইমন্ থাকে ; পক্ষে ত্ব ও তল্ হয় ।
ইমন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ পুংলিঙ্গ । যথা,—নীলস্য ভাবঃ

(ক) “পৃথাদিভ্য ইমনিজ্ বা” (পা ৪।১।১২২), “বর্ণদৃঢ়াদিভ্যঃ ষাঞ্ ৫”
(পা ৪।১।১২৩) । পৃথাদিগণঃ—‘পৃথু-মৃদু-পটু-ক্লিপ্র-বহল-সুদ্র-সাধবঃ । বহ্লকিকণ-
খণ্ডাশ্চ লঘু-স্বাদু-প্রিয়ং জবঃ’ । দৃঢ়াদিগণঃ—“চণ্ডো বালো ওরমল্লো বৎসঃ পাকন্তমু-
মহান্ । জাশ্চ-ব্রহ্মো-রু-দীর্ঘঞ্চ হোড়ঃ সর্কে দৃঢ়াদয়ঃ” ।—শ্রীরামতর্কবাগীশ

‘জ্বল’ ও ‘মলিন’ শব্দের উত্তর ‘ইমন্’ প্রত্যয় হয় কি না, তাহা সুধীগণের বিশেষ
বিবেচ্য । কোনও প্রাচীন গ্রন্থিক সংস্কৃত ব্যাকরণে ‘হবিমা’ ও ‘মলিনিমা’ পদের প্রয়োগ
দেখিতে পাওয়া যায় না । কিন্তু সারস্বত-ব্যাকরণ-কর্ত্তা অমৃভূতিস্বরূপাচার্য্য ‘হবিমা’
পদ উদাহরণ দিয়াছেন । মহাভারতের টীকাকার নীলকণ্ঠ প্রথম মঙ্গলাচরণ-প্রোক্ত
‘হবিমা’ পদ প্রয়োগ করিয়াছেন । যথা,—“যং বক্তুং মুকুবা ইবৈবজ্জয়মনোমায়ঃ পরাগ-
দৃষ্টতাং, নিম্মন্তং হবিমা’ দিনাপি চ বিরাটুহুজ্জেনভাবঃ গতম্ । তং প্রভাগদৃগদৃষ্টমকর-
মণুং ৭ ত্যক্তোপনেত্রজয়ঃ, জীগোপালমুশাস্নহে অতিশিরোবৎসীরবৈবর্ষিতম্” ।
‘মলিনিমা’ পদের প্রয়োগ শিশুপালবধে দেখিতে পাওয়া যায় । যথা—“মলিনিমালিনি
মাধববোবিতাম্”—(মাঘ ৬।৪), কিন্তু সংকিশ্নুস্বরের বৃত্তিকার জুমরনন্দী এই প্রয়োগ
অসামান্য বলিয়াছেন ।

ନୀଳିମା, ନୀଳତ୍ବମ୍, ନୀଳତା ; ପୀତସ୍ୟ^୧ ଗାବ: ପୀତିମା, ପୀତତ୍ବମ୍, ପୀତତା ; ରକ୍ତସ୍ୟ ଗାବ: ରକ୍ତିମା, ରକ୍ତତ୍ବମ୍, ରକ୍ତତା ; ଶୁକ୍ଳସ୍ୟ ଗାବ: ଶୁକ୍ତିମା, ଶୁକ୍ଳତ୍ବମ୍, ଶୁକ୍ଳତା ; ବକ୍ରସ୍ୟ ଗାବ: ବକ୍ତିମା, ବକ୍ରତ୍ବମ୍, ବକ୍ରତା ; ଶୀତସ୍ୟ ଗାବ: ଶୀତିମା, ଶୀତତ୍ବମ୍, ଶୀତତା ; ଓଷ୍ଣସ୍ୟ ଗାବ: ଓଷ୍ଣିମା, ଓଷ୍ଣତ୍ବମ୍, ଓଷ୍ଣତା ; ଜଢ଼ସ୍ୟ ଗାବ: ଜଢ଼ିମା, ଜଢ଼ତ୍ବମ୍, ଜଢ଼ତା ; ମଧୁରସ୍ୟ ଗାବ: ମଧୁରିମା, ମଧୁରତ୍ବମ୍, ମଧୁରତା ।

୧୨୩ । ଓର୍ଲୀପୋନ୍ତ୍ୟସା । (କ)

ଇମିନି ଶ୍ରୀତ୍ୟୟ ଇହିଲେ ଶବ୍ଦର ଅନ୍ତର୍ଘ୍ନିତ ଓବର୍ଣ୍ଣର ଲୋପ ହୟ (୭୧) । ଯଥା,—ଲଘୋର୍ଗାବ: ଲଘିମା, ଲଘୁତ୍ବମ୍, ଲଘୁତା ; ଅଣୋର୍ଗାବ: ଅଣିମା, ଅଣୁତ୍ବମ୍, ଅଣୁତା ; ତନୋର୍ଗାବ: ତନିମା, ତନୁତ୍ବମ୍, ତନୁତା ; ଶ୍ବାଦୋର୍ଗାବ: ଶ୍ବାଦିମା, ଶ୍ବାଦୁତ୍ବମ୍, ଶ୍ବାଦୁତା ; ପଟୋର୍ଗାବ: ପଟିମା, ପଟୁତ୍ବମ୍, ପଟୁତା ; ଋଜୋର୍ଗାବ: ଋଜିମା, ଋଜୁତ୍ବମ୍, ଋଜୁତା ।

୧୨୪ । ଋତୋ ର: ପୃଥ୍ବାଦି: । (ଖ)

ଇମିନି ଶ୍ରୀତ୍ୟୟ ଇହିଲେ ଗୁଧୁ, ଗୁହ, ଦୃଢ଼, କ୍ରଶ, ଭୁଶ, ପରିବ୍ରଜ, ଏହି ସକଳ ଶବ୍ଦର ଶ୍ବ-ଶ୍ରୀତ୍ୟେ ର ହୟ (୭୧) । ଯଥା,—ପୃଥୋର୍ଗାବ: ପୃଥିମା, ପୃଥିତ୍ବମ୍, ପୃଥିତା ; ଋଦୋର୍ଗାବ: ଋଦିମା, ଋଦୁତ୍ବମ୍,

(କ) "ଟି:" (ପା ୭୮୧୧୧)

(୭୧) ଇଠ ଓ ଈୟୟ ହିଲେଓ୍ବ ଏହି ଗୁଜ୍ଜେର କାର୍ଯ୍ୟ ହୟ ।

(ଖ) "ର ଶ୍ବତୋ ହିଲୀଦେଲ'ସୋ:" (ପା ୭୮୧୧୧)

মৃদুতা ; দৃঢ়স্য ভাবঃ দৃঢ়িমা দৃঢ়ত্বম্, দৃঢ়তা ; ক্লেশস্য
ভাবঃ ক্লেশিমা, ক্লেশত্বম্, ক্লেশতা ; মৃগস্য ভাবঃ মৃগিমা,
মৃগত্বম্, মৃগতা ; পরিবৃঢ়স্য ভাবঃ পরিবৃঢ়িমা, পরিবৃঢ়ত্বম্..
পরিবৃঢ়তা ।

১২৫ । প্রিয়-মহতীঃ প্র-মহী । (ক)

ইমনি প্রত্যয় ইহলে প্রিয়-শব্দ-স্থানে প্রি এবং মহৎ-শব্দ-স্থানে
মহ হয় (৩১) । যথা,—প্রিয়স্য ভাবঃ প্রেমা, প্রিয়ত্বম্,
প্রিয়তা ; মহতী ভাবঃ মহিমা, মহত্বম্, মহত্যা ।

১২৬ । গুরু-ক্লেশ-দীর্ঘাণাং গর-ক্লেশ-দ্রাঘাঃ । (ক)

ইমনি প্রত্যয় ইহলে গুরু-শব্দ-স্থানে গর, ক্লেশ-শব্দ-স্থানে ক্লেশ
এবং দীর্ঘ-শব্দ-স্থানে দ্রাঘ হয় (৩১) । যথা,—গুরোর্ভাবঃ গরিমা,
গুরুত্বম্, গুরুতা ; ক্লেশস্য ভাবঃ ক্লেশিমা, ক্লেশত্বম্, ক্লেশতা ;
দীর্ঘস্য ভাবঃ দ্রাঘিমা, দীর্ঘত্বম্, দীর্ঘতা ।

১২৭ । ভূমা । (খ)

বহু-শব্দের উত্তর ইমনি ইহলে ভূমন্ শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় ।
যথা,—বহৌর্ভাবঃ ভূমা ।

১২৮ । ঔপমেয়ং বতিচ । (গ)

(ক) “প্রিয়ত্বিরশ্চিরোরাক্রবহলঙকবৃদ্ধতৃপ্রদীর্ঘবৃদ্ধারকাণাঃ প্রত্বশব্দবর্বাংহিগবধিত্ব-
জানিবৃদ্ধাঃ” (পা ৬।৪।১৫৭)

(৩১) ইচ্ছা ও ঈদৃশ্য হলেও এই সূত্রের কার্য্য হয় ।

(খ) “বহেলোপৌ ভূ চ বহৌ,” (পা ৬।৪।১৫৮)

(গ) “ভেন তুল্যং ক্রিয়া চেষতি” (পা ৬।১।১১৫)

ମାତୃଶ୍ଚ ବୁଧାଶିଳେ ପ୍ରାତିପଦିକେର ଉତ୍ତର ବଂତିଚ୍ ହୟ ; ଈ, ଚ୍, ଈଂ, ବଂ
ଥାକେ । ଯଥା,—ଚନ୍ଦ୍ର ଇବ ମୁଖଂ ଚନ୍ଦ୍ରବନ୍ମୁଖମ୍, ହିମମିମ ଶୀତ-
ଲମ୍ ହିମବଚ୍ଛୀତଲମ୍, ସମୁଦ୍ର ଇବ ଗନ୍ଧୀରଃ ସମୁଦ୍ରବଦ୍ଗନ୍ଧୀରଃ, ପର୍ବତ
ଇବ ଉନ୍ନତଃ ପର୍ବତବଦୁନ୍ନତଃ, ବ୍ରାହ୍ମଣ ଇବ ଅଧୀତି ବ୍ରାହ୍ମଣବଦଧୀତି,
କ୍ଷତ୍ରିୟ ଇବ ଯୁଧ୍ୟତି କ୍ଷତ୍ରିୟବଦ୍ୟୁଧ୍ୟତି, ପିତରମିବ ପୂଜୟତି ପିତୃବତ୍
ପୂଜୟତ୍ୟୁପାଧ୍ୟାୟମ୍, ଗୃହେ ଇବ ବସତି ଗୃହବଦ୍ବସତି ବନେ, ଶୟା-
ୟାମିବ ଶେତି ଶୟାବତ୍ ଶେତି ଭୂତଳେ, ଦେବଦତ୍ତସ୍ୟେବ ଭବନଂ ଦେବଦତ୍ତବଦ୍ଭ-
ବନଂ ଯଜ୍ଞଦତ୍ତସ୍ୟ, ରାମସ୍ୟେବ ପିତୃଭକ୍ତିଃ ରାମବତ୍ ପିତୃଭକ୍ତିର୍ଭର-
ତସ୍ୟ, ରାଜିବ ରାଜବତ୍, ଆତ୍ମେବ ଆତ୍ମବତ୍ ।

୧୨୯ । ତେନ ବିତ୍ତସ୍ତୁଚ୍ଛୁ-ଚଣୌ । (କ)

‘ତେନ ବିତ୍ତଃ’ ଏହି ଅର୍ଥେ ପ୍ରାତିପଦିକେର ଉତ୍ତର ଚୂଢ଼ ୭ ଚଣ ହୟ ।
ଯଥା,—ଅର୍ଥେନ ବିତ୍ତଃ ଅର୍ଥଚୁଚ୍ଛୁଃ, ଅର୍ଥଚଣଃ ; ବିଦ୍ୟାୟା ବିତ୍ତଃ
ବିଦ୍ୟାଚୁଚ୍ଛୁଃ, ବିଦ୍ୟାଚଣଃ ; ଜ୍ଞାନେନ ବିତ୍ତଃ ଜ୍ଞାନଚୁଚ୍ଛୁଃ, ଜ୍ଞାନଚଣଃ ;
ମାୟାୟା ବିତ୍ତଃ ମାୟାଚୁଚ୍ଛୁଃ, ମାୟାଚଣଃ ; ଅସ୍ତ୍ରେଣ ବିତ୍ତଃ ଅସ୍ତ୍ରଚୁଚ୍ଛୁ,
ଅସ୍ତ୍ରଚଣଃ ; କର୍ମଣା ବିତ୍ତଃ କର୍ମଚୁଚ୍ଛୁଃ, କର୍ମଚଣଃ ।

୧୩୦ । ତଦସ୍ୟାସ୍ମିନ୍ ବା ସଂଜାତଂ ତାରକା-
ଦିଭ୍ୟ ଛୁତଃ । (ଖ)

(କ) “ତେନ ବିତ୍ତସ୍ତୁଚ୍ଛୁ ଚଣୌ” (ପା ୧।୨।୨୭)

(ଖ) “ତଦସ୍ୟ ସଂଜାତଂ ତାରକାଦିଭ୍ୟା ଇତ୍ତଚ୍” (ପା ୧।୨।୩୦)

ତାରକାଦିଗଣଃ—“କଳ-ମୁଦ୍ରାକୃତ-ମଲ୍ଲବ-ଗର୍ବଂ, କଣ୍ଟକ-କର୍ଦ୍ଦମ-କ୍ଷତ୍ରି-କର୍ମୋତ୍ତମ । ହର୍ଷ-
କୁତୂହଳ-କିନଳ-ଗନ୍ଧଃ, ହସ୍ତକ-କଞ୍ଚୁକ-ସ୍ତବ-ଧୀରତ୍ତମ । ତତ୍ତ୍ୱା ତିଳକଃ ଶୈବଳ-ରୋଗଂ, କଞ୍ଚଳ-
କୁଟୁମ୍ବ-କୋବକ-ବେଗମ୍ । ବିଜ୍ରା-ଭୂତା-ସୁମାଳ-ରୋଷଂ, କଳ୍ପର-କଲ୍ପଳ-କୁଦୁସ-ତରଙ୍ଗମ୍ । ସଂଜ୍ଞା-
-ତାରକ-ମୁଦ୍ର-ପୁରୀଷଂ, ମୂଳକ-ବିଚାରଂ ବ୍ରହ୍ମ-ମୁଦ୍ରାବତ୍ । ଶୁବକ-ମିମାମ୍ବା-ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ମୋହଂ, ନିକ୍ରମ-ମ-

‘তদ্ অস্য সংজাতম্’ ‘তদ্ অস্মিন্ সংজাতম্’ এই দুই অর্থ প্রাপ্তি-
পদিকের উত্তর ইতি প্রত্যয় হয় । যথা,—তারকা অস্মিন্ সংজাতাঃ
তারকিতং নভঃ, পল্লবা অস্য সংজাতাঃ পল্লবিতস্তরুঃ, ফলানি
অস্য সংজাতানি ফলিতো বৃক্ষঃ, পুষ্পাণ্যস্থাঃ সংজাতানি পুষ্পিতা
লতা, तरङ्गा अस्याः संजाताः तरङ्गिता नदी, उत्कण्ठा अस्मिन्
संजाता उत्कण्ठितं मनः, अन्धकारमस्मिन् संजातम् अन्धकारितं
जगत्, कलङ्कोऽस्य सञ्जातः कलङ्कितश्चन्द्रः, कर्दमोऽस्मिन्
संजातः कर्दमितः पत्न्याः, पुलकान्यस्मिन् संजातानि पुलकितं
शरीरम्, अङ्कुरमस्य संजातम् अङ्कुरितं धान्यम्, व्याधिरस्य
संजातः व्याधितो मनुष्यः । এইরূপ,—মঞ্জরী মঞ্জরিতঃ,
কুদ্বলং কুদ্বলিতঃ, স্তবকঃ স্তবকিতঃ, কিসলয়ং কিসলয়িতঃ,
মুকুলং মুকুলিতঃ, কুবলয়ং কুবলয়িতঃ, কোরকং কোরকিতঃ, নিদ্রা
নিদ্রিতঃ, মুদ্রা মুদ্রিতঃ, বৃমুচ্চা বৃমুচ্চিতঃ পিপাসা পিপাসিতঃ,
সুখং সুখিতঃ, দুঃখং দুঃখিতঃ, ব্রণং ব্রণিতঃ, তিলকং তিলকিতঃ,

खर-दुःख-ज्जाहम् । खजीवाङ्गार-रामाङ्क-अवान-व्याधि-छल्काः । पठोऽर्क-वृड्का च
खरोऽर्के च मञ्जरी ।—श्रीरामतर्कवागीश ।

“তারকা-পুষ্প-কল্মোল-তরঙ্গ-শর-পল্লবাঃ । খজীব-কটেকাঙ্গার-মুদ্রার-খর-কন্দরাঃ ।
বিচার-গর্ভ-রোমাঙ্ক-হর্ষোৎকর্ষ-কুতুহলাঃ । গর্ভনিষ্কমণোৎকর্থাহোহোহাজ্জচ্চকাঃ ।
নিজা কুবলয়ঃ প্রজ্ঞা রাগ-কোরক-কুটুলাঃ । কুদ্বম-স্তবকোচ্চার-অবান-পুলক-ব্রণাঃ ।
কর্দম-ব্যাধি-সৌমন্ত-মুখ-কঙ্ক-হস্তকাঃ । পিপাসা-মঞ্জরী-পিণ্ডা বৃড্কা-দুঃখ-কঙ্কলাঃ ।
বেগঃ কিসলয়স্তল-মুজা-তিলক-নৈবলাঃ । মূত্রঃ পুরীষঃ রোগশ্চ মূত্রঞ্চ মুকুলং তথা । রাগ-
কেশাদয়শ্চাত্তে তারকাছাঃ প্রয়োগতঃ ।”—গোব্রোচল ।

“নমঃ বৃড্কাপিপাসা-সংকো কিমর্থমিহ পঠোতে, সনন্তং ত্তে সতি বৃড্কিতঃ পিপাসিত
ইতি ভাব্যতি ? নৈতদস্তু ; এতয়োঃ সন্ধিকল্প্যে কর্তরি ত্ত এব নাস্তি ; কল্পণি চ ত্তে
সতি বৃড্কিতঃ ওদনঃ, পিপাসিতঃ জলমিতি ভবতি । অনেন ইতি কৃতে বৃড্কিতঃ পিপা-
সিতো মৈত্র ইতি ভবতি । ইড্ভাত্তয়োরর্থভেদো মহান”—গোব্রোচল ।

ଗର୍ଭ: ଗର୍ଭିତ:; ଚର୍ପ: ଚର୍ପିତ:; ଘୁଧ୍ ଘୁଧା ଘୁଧିତ:; ସୀମନ୍ତ: ସୀମ-
ନ୍ତିତ:; ଜ୍ବର: ଜ୍ବରିତ:; ରୋଗ: ରୋଗିତ:; ରୋମାଞ୍ଚ: ରୋମାଞ୍ଚିତ:; ପଞ୍ଜା
ପଞ୍ଜିତ:; କଞ୍ଜଳ: କଞ୍ଜଳିତ:; ଟଷ୍ ଟଷା ଟଷିତ:; କଞ୍ଜୋଳ: କଞ୍ଜୋ-
ଲିତ:; ଶୈବଳ: ଶୈବଳିତ:; କନ୍ଦଳଂ କନ୍ଦଳିତ:; ବିଞ୍ଚ: ବିଞ୍ଚିତ:; ,
ପ୍ରତିବିଞ୍ଚ: ପ୍ରତିବିଞ୍ଚିତ:; ମୂର୍ଚ୍ଛା ମୂର୍ଚ୍ଚିତ:; ଦୀକ୍ଷା ଦୀକ୍ଷିତ: ।

୧୩୧ । ପ୍ରମାଣେ ମାତ୍ର-ଦ୍ବନ୍-ଦ୍ବୟସଟ: । (କ)

ପରିମାଣାର୍ଥେ ଆତିପଦିକେର ଉତ୍ତର ମାତ୍ରଟ୍, ଦ୍ବନ୍ ଓ ଦ୍ବୟସଟ୍
ଅତ୍ୟୟ ହୟ । ଟ୍ ଇଂ ; ମାତ୍ର, ଦ୍ବନ୍ ଓ ଦ୍ବୟସ ଥାକେ । ଯଥା,—
ହସ୍ତ: ପ୍ରମାଣମସ୍ୟ ହସ୍ତମାତ୍ରମ୍, ହସ୍ତହସ୍ତମ୍, ହସ୍ତଦ୍ବୟସମ୍ ; ଜାନୁ:
ପ୍ରମାଣମସ୍ୟ ଜାନୁମାତ୍ରମ୍, ଜାନୁଦ୍ବନ୍ (ଥ), ଜାନୁଦ୍ବୟସମ୍ ; ଜରୁ:
ପ୍ରମାଣମସ୍ୟ ଜରୁମାତ୍ରମ୍, ଜରୁଦ୍ବନ୍, ଜରୁଦ୍ବୟସମ୍ ; ବିତସ୍ତି: ପ୍ରମା-
ଣମସ୍ୟ ବିତସ୍ତିମାତ୍ରମ୍, ବିତସ୍ତିଦ୍ବନ୍, ବିତସ୍ତିଦ୍ବୟସମ୍ ; ତାଳ:
ପ୍ରମାଣମସ୍ୟ ତାଳମାତ୍ରମ୍, ତାଳଦ୍ବନ୍, ତାଳଦ୍ବୟସମ୍ ; ଗଜ: ପ୍ରମାଣ-
ମସ୍ୟ ଗଜମାତ୍ରମ୍, ଗଜଦ୍ବନ୍, ଗଜଦ୍ବୟସମ୍ ।

୧୩୨ । ଯତ୍ତଦେତେଭ୍ୟ: ପରିମାଣେ ବତୁପ୍ (ପା
୫।୨।୩୬)

ପରିମାଣାର୍ଥେ ଯଦ୍, ତଦ୍, ଏତଦ୍, ଏହି ତିନି ଆତିପଦିକେର ଉତ୍ତର
ବତୁପ୍ ହୟ ; ଓ ପ୍ ଇଂ, ବଂ ଥାକେ ।

୧୩୩ । ଆ ଦ: । (ଗ)

(କ) “ଅମାଣେ ଦ୍ବୟସଜ୍-ଦ୍ବନ୍-ମାତ୍ରଟ:” (ପା ୫।୨।୩୭)

(ଥ) “ଜାହ୍ନବେନ ପରମା ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା ମିଥ୍ୟା ।”—କାନିସ୍ତ୍ରୀ

(ଗ) “ଆ ମର୍ଦ୍ଦିନାମ୍” (ପା ୫।୩।୩୬)

বতুপ্ হইলে যদ্, তদ্, এতদ্, ইহাদেব্ দ্ স্থানে আ হয় ।
যথা,—যত্ পরিমাণমস্য যাবান্, তত্ পরিমাণমস্য তাবান্,
এতত্ পরিমাণমস্য এতাবান্ ।

১৩৪ । কিয়দ্যিতৌ । (ক)

কিম্ ও ইদম্ শব্দের উত্তর বতুপ্ হইলে যথাক্রমে কিয়ৎ,
ইয়ৎ, এই দুই শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—কিঁ পরি-
মাণমস্য কিয়ান্, ইদং পরিমাণমস্য ইয়ান্ ।

১৩৫ । কিমঃ সংখ্যাপরিমাণে ভতিঃ । (খ)

সংখ্যা-পরিমাণ বুঝাইলে কিম্-শব্দের উত্তর ভতি হয় ; ড্ ইৎ,
অতি থাকে । যথা,—কা সংখ্যা পরিমাণমেধাঁ কতি । কতি
শব্দ বহুবচনান্ত ।

১৩৬ । অবয়বে তয়ট্ সংখ্যায়াঃ । (গ)

অবয়বার্থে সংখ্যা-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর তয়ট্ হয় ; ট্
ইৎ, তয় থাকে । যথা,—চত্বারোঃ অবয়বা অস্য চতুষ্টয়ম্, পঞ্চ
অবয়বা অস্য পঞ্চতয়ম্, শতমবয়বা অস্য শততয়ম্, সহস্র-
মবয়বা অস্য সহস্রতয়ম্ ।

১৩৭ । ডয়ট্ বা দ্বিবিধ্যাম্ । (ঘ)

(ক) “কিমিদংভ্যাং বো ঘঃ” (পা ৫১২৪০)

(খ) “কিমঃ সংখ্যাপরিমাণে ভতি চ” (পা ৫১২৪১)

(গ) “সংখ্যায়া অবয়বে তয়প্” (পা ৫১২৪২)

(ঘ) “দ্বিভিভ্যাং তদ্ব্যভ্যজ্, বা” (পা ৫১২৪৩)

অবয়বার্থে দ্বি, ত্রি, এই দুই প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে ডয়ট্ হয় ; ড ট্ ইৎ, অয় থাকে ; পক্ষে তয়ট্ । যথা,—
দ্বী অবয়বী অস্ম্য দ্বয়ং দ্বিতয়ম্, তয়োঃ অবয়বা অস্ম্য ত্রয়ং ত্রিতয়ম্ ।

১৩৮ । উভাট্ যঃ । (ক)

অবয়বার্থে ‘উভ’ এই প্রাতিপদিকের উত্তর য হয় । যথা,—
উভৌ অবয়বৌ অস্ম্য উভয়ম্ ।

১৩৯ । তদস্মিন্নধিকমিতি দশান্তাডুঃ
(পা ৫।২।৪৫)

‘তদ্ অস্মিন্ অধিকম্’ এই অর্থের দশন্-ভাগান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর ড হয় ; ড্ ইৎ, অ থাকে । যথা,—একাদশ অধিকা অস্মিন্ একাদশং শতম্, দ্বাদশং শতম্, ত্রয়োদশং শতম্, চতুর্দশং শতম্ ।

১৪০ । শদন্ত-বিংশতিশ্চ (পা ৫।২।৪৬)

‘তদ্ অস্মিন্ অধিকম্’ এই অর্থের শৎ-ভাগান্ত ও বিংশতি শব্দের উত্তর ড হয় । যথা,—ত্রিশত্ অধিকা অস্মিন্ ত্রিশং শতম্, চত্বারিংশং শতম্, পঞ্চাশং শতম্ ; একত্রিশং শতম্, চতুস্চত্বারিংশং শতম্, পঞ্চপঞ্চাশং শতম্ ; বিংশতিরধিকা অস্মিন্ বিংশং শতম্, একবিংশং শতম্, দ্বাবিংশং শতম্ ।

১৪১ । সংখ্যায়াঃ পূরণে ডট্ । (খ)

(ক) “উভান্নদ্ব্যন্তো নিত্যম্” (পা ৫।২।৪৪)

(খ) “তন্ত পূরণে ডট্” (পা ৫।২।৪৬)

পূরণার্থে সংখ্যা-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর ডট্ হয় ; ড্ ট্ ইৎ, অ থাকে । যথা,—একাদশানাং পূরণঃ একাদশঃ । এইরূপ, দ্বাদশঃ, ত্রয়োদশঃ, চতুর্দশঃ, পঞ্চদশঃ, ষোড়শঃ, সপ্তদশঃ, অষ্টাদশঃ ।

১৪২ । নান্নাদসংখ্যাদির্মট্ (পা ৫।২।৪৬)

পূরণার্থে ন্-কারান্ত সংখ্যা-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর মট্ হয় ; ট্ ইৎ, ন থাকে । যথা,—পञ्চানাং পূরণঃ পञ्চমঃ, সমানাং পূরণঃ সপ্তমঃ, অষ্টানাং পূরণঃ অষ্টমঃ, নবানাং পূরণঃ নবমঃ, দশানাং পূরণঃ দশমঃ । অন্য সংখ্যা-বাচক শব্দ পূর্বে থাকিলে হয় না । যথা,—একাদশানাং পূরণঃ একাদশঃ । এইরূপ দ্বাদশঃ, ত্রয়োদশঃ ।

১৪৩ । যট্ চতুর্-ষষ্-কতিভ্যঃ । (ক)

পূরণার্থে চতুর্, ষষ্, কতি, এই তিন প্রাতিপদিকের উত্তর যট্ হয় ; ট্ ইৎ, য থাকে । যথা,—চতুর্णां পূরণঃ চতুর্থঃ, ষষ্ণাং পূরণঃ ষষ্ঠঃ, কতীনাং পূরণঃ কতিথঃ (৩২) ।

১৪৪ । দ্বিতীয়ঃ (পা ৫।২।৫৪)

পূরণার্থে দ্বি শব্দের উত্তর তীয় হয় । যথা,—দ্বয়োঃ পূরণঃ দ্বিতীয়ঃ । (খ)

(৩) "যট্-কতি-কতিপয়-চতুর্নাং যট্" (পা ৫।২।৫১)

(৩২) কতিপয় শব্দের উত্তরও হয় । যথা,—কতিপয়ানাং পূরণঃ কতিপয়থঃ ।

(খ) "পূরণার্থভাষ্যাদেকশকার প্রত্যয়ঃ"—সাক্ষিস্তমার । 'এক' শব্দ কোনও

১৪৫ । তৃতীয়-তুৰ্য্য-তুরীয়াঃ ।

পূরণার্থে তৃতীয়, তুৰ্য্য, তুরীয় শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—
ত্ৰয়াণাং পূরণঃ তৃতীয়ঃ, চতুৰ্ণাং পূরণঃ তুৰ্য্যঃ, তুরীয়াঃ ।

১৪৬ । বিংশত্যাদেশমট্ বা । (ক)

পূরণার্থে বিংশতি প্রভৃতি সংখ্যা-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে তমট্ হয় ; ট্ ইৎ, তম থাকে ; পক্ষে ডট্ । যথা,—
বিংশতে পূরণঃ বিংশতিতমঃ, বিংশঃ । এইরূপ একবিংশতি-
তমঃ, একবিংশঃ ; দ্বাবিংশতিতমঃ, দ্বাবিংশঃ ; ত্রয়োবিংশতিতমঃ,
ত্রয়োবিংশঃ ; চিংশত্তমঃ, চিংশঃ ; চত্বারিংশত্তমঃ, চত্বারিংশঃ ;
পঞ্চাশত্তমঃ, পঞ্চাশঃ ।

১৪৭ । নিত্যং শতাদেঃ । (খ)

শত প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর নিত্য তমট্ হয় । যথা,—
শতস্য পূরণঃ শততমঃ, সহস্রস্য পূরণঃ সহস্রতমঃ, অযুতস্য
পূরণঃ অযুততমঃ (৩৩) ।

সংখ্যাকে পূর্ণ করে না বলিয়া ইহার উত্তর পূরণার্থে কোনও প্রত্যয় হয় না । অনেকে
'প্রথম' শব্দটিকে 'এক' শব্দের পূরণার্থে নিম্ন বুলিয়া থাকেন, কিন্তু তাহা সম্পূর্ণ ভ্রম ।
প্রথ-ধাতুর উত্তর অমচ্ প্রত্যয় করিয়া ইহা নিম্ন হইয়াছে । 'অধেরমচ্'—পাণিনীর
উপাদি সূত্র । (৭৪৬)

(ক) "বিংশত্যাশিত্যন্তমডন্তরস্তাৎ" (পা ৫।২।৫৬)

(খ) "নিত্যং শতাধিমাশির্জামাসংবৎসরাত" (পা ৫।২।৫৭)

(৩৩) মাস, অর্দ্ধমাস, সংবৎসর, এই তিনের উত্তরও হয় । যথা,—মাসস্য পূরণঃ
মাসতমঃ, অর্দ্ধমাসস্য পূরণঃ অর্দ্ধমাসতমঃ, সংবৎসরস্য পূরণঃ সংবৎসরতমঃ ।

১৪৮ । ষষ্ঠ্যাদেশ্বাসংখ্যাভে: (পা ৫ ২।৫৮)

ষষ্টি প্রভৃতি সংখ্যা-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর নিত্য তমট্ হয় ।
যথা—ষষ্ঠে: পূরণ: ষষ্টিতম: । এইরূপ, সপ্ততিতম:, অশীতি-
তম:, নবতিতম: । অত্র সংখ্যা-বাচক শব্দ পূর্বে থাকিলে
হয় না ; তখন ১৪৬ সূত্রের অনুসারে কার্য্য হইবে । যথা,—
একষষ্ঠে: পূরণ: একষষ্টিতম:, একষষ্ঠ: ; দ্বিষষ্টিতম:, দ্বিষষ্ঠ: ।

১৪৯ । বহু-গণ-পূগ-সংঘেভ্যস্তিথক্ । (ক)

পূরণার্থে বহু, গণ, পূগ, সংঘ, এই চারি প্রাতিপদিকের
উত্তর তিথক্ হয় ; ক্ ইৎ, তিথ থাকে । যথা,—বহুনাং পূরণ:
বহুতিথ:, গণানাং পূরণ: গণতিথ:, পূগানাং পূরণ: পূগতিথ:,
সংঘানাং পূরণ: সংঘতিথ: ।

১৫০ । বত্বন্তাদিথক্ । (খ)

পূরণার্থে বত্ব-প্রত্যয়ান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর ইথক্ হয় ; ক্
ইৎ, ইথ থাকে । যথা,—যাবতাং পূরণ: যাবতিথ: । এইরূপ
তাবতিথ:, এতাবতিথ:, ক্রিয়তিথ:, দ্ব্যতিথ: ।

১৫১ । তদস্যাস্মিন্ বাস্তি মতুপ্ । (গ)

‘তদ্ অস্য অস্মিন্’, ‘তদ্ অস্মিন্ অস্মিন্’ এই দুই অর্থে প্রাতি-
পদিকের উত্তর মতুপ্ হয় ; উ প্ ইৎ, মৎ থাকে । যথা,—
মতিস্যাস্মিন্ মতিমান্, বুধিরস্যাস্মিন্ বুধিমান্, ধীরস্যাস্মিন্

(ক) “বহুপূগগণসংঘস্তি তিথক্” (পা ৫।২।৫২)

(খ) “বত্বন্তাদিথক্” (পা ৫।২।৫৩)

(গ) “তদস্যাস্মিন্ বাস্তি মতুপ্” (পা ৫।২।৫৪)

ধীমান্, অীরস্বাস্তি অীমান্, অংশবোঃস্ব্য সন্তি অংশমান্, পিতা
অস্বাস্তি পিতৃমান্, ধনুরস্বাস্তি ধনুমান্, বপূরস্বাস্তি বপু-
জ্ঞান্, অগ্নিরস্বাস্তি অগ্নিমান্, বায়ুরস্বাস্তি বায়ুমান্,
নদ্যোঃস্বিন্ সন্তি নদীমান্ দেশঃ, গাবোঃস্ব্যাং সন্তি গোমতী
শালা । (ক)

(ক) “ভূম-নিম্না-প্রশংসাসু নিত্যযোগেহতিশায়নে । সংসর্গেহন্তিবিবক্ষায়াং মত্ভাদয়ো
ভবন্তামী” —ভৃগুসিংহ । নিম্ন-লিখিত অর্থের সহিত অন্ত্যর্থের বিবক্ষা হইলে মতুপ্, প্রভৃতি
প্রত্যয় হয় :—(১) ভূমা অর্থাৎ বাহলা—যথা, ধনবান্ । (২) নিম্না—যথা, পাণী ।
(৩) প্রশংসা—যথা, রূপবান্ । (৪) নিত্যযোগ—যথা, ক্ষীরিণো বৃক্ষাঃ । (৫)
অতিশায়ন—যথা, উদরবতী কচ্ছা । (৬) সংসর্গ—যথা, দত্তো পাণ্ডুঃ । (৭) অন্তি-
বিবক্ষা—যথা, গোমতী শালা ।

‘অন্ত্যার্থে’ যে সকল প্রত্যয় হয়, তাহাদিগকে মতুর্থীয় প্রত্যয় বলে । “ন কর্ণধারয়া-
ন্বতুর্থীয়ে বহুব্রীহিচ্চৈদর্থপশ্চিকরঃ” । যদি বহুব্রীহি সমাস দ্বারা অর্থের প্রতীতি
হইয়া যায়, তাহা হইলে কর্ণধারয়-সমাস-নিম্নের শব্দের উত্তর মতুর্থীয় প্রত্যয় হয় না ।
যথা—শোভনা বুদ্ধির্বন্ত স হুবুদ্ধিঃ । এ স্থলে বহুব্রীহি সমাস দ্বারা ই অর্থ-প্রতীতি
হইল । অতএব শোভনা বুদ্ধিঃ হুবুদ্ধিঃ, এই বাক্যে কর্ণধারয় সমাস করিয়া তাহার
উত্তর মতু প্রত্যয় করিলে ‘হুবুদ্ধিমান্’ এষ্ট পদ অসাম্ভব হইবে । কিন্তু কোন কোন বৈরা-
করণের মতে ‘বাহলা’ প্রভৃতি বিশেষ অর্থ বুঝাইলে কর্ণধারয়ের উত্তর মতুর্থীয় প্রত্যয় হয় ;
অতএব তাহাদের মতে ‘যাহার স্মৃতির বুদ্ধি বহু-পরিমাণে আছে’ এই অর্থে ‘হুবুদ্ধিমান্’
হইতে পারে । “আ কৈলাসাদ্বিসিকিলয়চ্ছৈদপাণ্ডেয়বন্তঃ”—মেঘদূত । “অভূমাত্তর্থাভাৎ
কর্ণধারয়াদপি মতুর্থীয়েঃ”—অমরকোষ-টীকাকার ।—“ন বিরোচ্যো নবজরী” । ‘বজ্রয়েচ্
ষিদলং শূলী কুঞ্জী মাংসং ক্ষমী শ্রিয়ম্ । জবমন্নমতীসারী সর্কক তরুণজবী” —আয়ুর্বেদ

“মতৌ বহুচোহনজিরাদীনাম্” (পা ৬।৩।১১২)—সংজ্ঞা বুঝাইলে, মতুপ্, প্রত্যয় পরে
থাকিলে অজিরাদি ভিন্ন বহু-শব্দ-বিশিষ্ট শব্দের অন্ত্য শব্দ দীর্ঘ হয় । যথা—অমরাবতী,
চম্পকাবতী, পুষ্করাবতী । অজিরাদির অজিরবতী ইত্যাদি । অজিরাদি যথা—অজির, খদির,
পুলিন, হংস, কারণ্ডব, চক্রবাক । সংজ্ঞা না বুঝাইলে—বলয়বতী । “শরাদীনাকং”
(পা ৬।৩।১২০) । সংজ্ঞা বুঝাইলে শব্দ প্রভৃতি শব্দেরও দীর্ঘ হয় । যথা—শরাবতী । সংজ্ঞা
না বুঝাইলে—শরবতী । শরাদি যথা—শর, বংশ, ধূম, অহি, কঁপি, মণি, মুম্বি, শুচি,
হম্বু । কেহ কেহ শরাদিগণে ‘হম্বু’ শব্দ পাঠ করেন না; এইজন্য হনুমান্, হম্বুমান্
বিবিধ পদই হয় । যথা—“হনুশস্তং দষ্টৈদশতি কুপিতো রাক্ষসগণঃ” । “এবন্ত গজা
হম্বুমান্ মহান্না” —রামায়ণ ।

১৫২ । অবর্ণান্তাৎ বঃ । (ক)

অ-বর্ণান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর বিহিত মতূপের ম স্থানে ব হয় ।
যথা,—জ্ঞানমস্যাস্তি জ্ঞানবান্, ধনমস্যাস্তি ধনবান্, বলম্
অস্যাস্তি বলবান্, বিদ্যা অস্যাস্তি বিদ্যাবান্, দয়া অস্যাস্তি
দয়াবান্, ক্ষমা অস্যাস্তি ক্ষমাবান্ ।

১৫৩ । স্পর্শান্তাৎ । (খ)

যে সকল প্রাতিপদিকের অন্তে স্পর্শ-বর্ণ থাকে, তাহাদের উত্তর
বিহিত মতূপের ম স্থানে ব হয় । যথা,—বিদ্যুৎ অস্মিন্নস্ति
বিদ্যুত্বান্, সম্মদস্যাস্তি সম্মদান্, দৃষদঃ সন্ত্যস্যাং দৃষদ্বতী
নাম নদী, কিমস্যাস্তি কিংবান্, ইদমস্যাস্তি ইদংবান্, শম্
অস্যাস্তি শংবান্ ।

১৫৪ । অবর্ণোপধাত্ । (খ)

যে সকল প্রাতিপদিকের উপধা-স্থলে অ-বর্ণ থাকে, তাহাদের
উত্তর বিহিত মতূপের ম স্থানে ব হয় । যথা,—হাঃ অস্যাস্তি
হাবান্, ভাসোঃস্য সন্তি ভাস্বান্ ।

১৫৫ । মকারোপধাত্ । (খ)

যে সকল প্রাতিপদিকের উপধা-স্থলে ম থাকে, তাহাদের উত্তর
বিহিত মতূপের ম স্থানে ব হয় । যথা,—লক্ষ্মীরস্যাস্তি
লক্ষ্মীবান্, শমী অস্মিন্নস্ति শমীবান্, দাড়িমী অস্যাস্তি
দাড়িমীবান্ ।

(ক) “মাতৃপথ্যাস্ত মতোবোঁহবাদিত্যঃ” (পা ৮২১২)

(খ) “বঃ” (পা ৮২১১০) ; “সংজ্ঞান্” (পা ৮২১১১)

১৫৬ । ন যবাদিঃ । (ক)

‘যব’ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর বিহিত মতূপের ম স্থানে ব হয় না । যথা,—যবমান্, কৃষ্ণামান্, বসামান্, দ্রাক্ষামান্, গরু-
ত্মান্, হরিত্মান্, কক্কুত্মান্, জম্বিন্, ভূমিমান্, কুমিমান্ ।

১৫৭ । উদন্বদাদয়ঃ সঞ্জায়াম্ । (খ)

মতূপ্ প্রত্যয় হইলে এবং ‘সংজা’ বুঝাইলে উদন্বৎ প্রভৃতি শব্দ
নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—উদকমস্মিন্‌নস্টি উদন্বান্ সমুদ্রঃ
ঋষিস্ব, অন্যত্র উদকবান্ ; রাজা অস্মিন্‌নস্টি রাজন্বান্
শোভনরাজযুক্তৌ দেশঃ, অন্যত্র রাজবান্ ; চৰ্ম্ম অস্মিন্‌নস্টি
চৰ্ম্মণ্বতী নাম নদী, অন্যত্র চৰ্ম্মবতী ; অস্থি অস্মিন্‌নস্টি
অষ্টীবান্ জানুহস্মিন্‌, অন্যত্র অস্থিমান্ ; চক্রমস্মিন্‌নস্টি
চক্রীবান্ নাম রাজা, অন্যত্র চক্রবান্ ; কচ্ছা অস্মিন্‌নস্টি
কচ্ছীবান্ নাম ঋষিঃ, অন্যত্র কচ্ছাবান্ ; লবণমস্মিন্‌নস্টি
হুমণ্বান্ নাম পর্বতঃ, অন্যত্র লবণবান্ ।

১৫৮ । মহিষ-কুমুদ-নড়-বেতসেভ্যো ড্বতুপ্ । (গ)

(ক) “মাহুগ.....” (পা ৮২।১)

‘যবাদি’ শব্দের উত্তর বতূপ্, প্রত্যয়ের সম্ভাবনা থাকিলেও বতূপ্, প্রত্যয় না হইয়া
মতূপ্, প্রত্যয় হয় । যবাদি-গণ—যথা, “যবন্তিমিঃ কুমিভূমিভ্রাক্। কৃষ্ণা হারদ্ গরুৎ।
উর্ধ্ব-কামি-কক্কু-রশ্মি-ক্ষম-ক্ষম-ধুরন্ধরাঃ। কাঙ্কীকু-বহু-মানুনি ভানু-সঙ্ক্যাং-বিন্ধবঃ।
বস্ত চাক্ হমু প্রোক্তং শেষঃ শিষ্টপ্রয়োগতঃ।”—ঐরামতর্কবাগীশ ।

(খ) “উদন্বানুদৌ চ” (পা ৮২।১৩) ; “রাজবান্ সৌরাণ্যে” (পা ৮২।৪) ;
“আসন্যাবদষ্টীবচক্রীবৎকক্ষীবদ্রুমণ্ডলপুতী” (পা ৮২।১২)

(গ) “কুমুদনড়বেতসেভ্যো ড্বতুপ্,” (পা ৮২।৮) ; “মহিষাচ্চ ইতি বক্তব্যম্”
(বা ১৭৬১) ;

মহিষ, কুমুদ, নড়, বেতস, এই চারি প্রাতিপদিকের উত্তর ড্রুতুপ্ হয় ; ড্ উ প্ ইৎ, বৎ থাকে । যথা,—মহিষা অস্মিন্ সন্তি মহিষান্, কুমুদান্যস্মিন্ সন্তি কুমুদান্, নড়ান্যস্মিন্ সন্তি নড়ান্, বেতসান্যস্মিন্ সন্তি বেতসান্ ।

১৫৬ । অস্-মায়া-মেধা-স্বজো বিনির্বা । (ক)

অস্-ভাগান্ত, মায়া, মেধা, স্বজ্, এই সকল প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে বিনি হয় ; ই ইৎ, বিন্ থাকে । পক্ষে মতুপ্ । যথা,—যশোঃস্যাস্তি যশস্বী, যশস্বান্ ; তেজোঃস্যাস্তি তেজস্বী, তেজস্বান্ ; পয়োঃস্যা অস্তি পয়স্বিনী, পয়স্বতী ধেনুঃ ; মায়া অস্যাস্তি মায়াবী, মায়াবান্ ; মেধা অস্যাস্তি মেধাবী, মেধাবান্ ; স্বক্ অস্যাস্তি স্বগ্বী, স্বগ্বান্ ।

১৬০ । নিত্যং তপসঃ । (খ)

তপস্-শব্দের উত্তর নিত্য বিনি হয় । যথা,—তপোঃস্যাস্তি তপস্বী ।

১৬১ । ইনির্বা নৈকস্বরাদবর্ণাৎ । (গ)

একাধিক-স্বর-বিশিষ্ট অ-বর্ণান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে

(ক) “অস্ মায়ামেধাস্বজো বিনিঃ” (পা ৫।২।১২১)

(খ) “তপঃসহস্রাভ্যাং বিনীনী” (পা ৫।২।১০২)

(গ) “অত ইনিঠনো” (পা ৫।২।১১৫) ; “একাক্ষরাং কৃতো ভাতেঃ সপ্তম্যাং চ ন

ভো যুতো” —কালিকা

ইনি হয় ; ই ইৎ, ইন্ থাকে । পক্ষে যথাসম্ভব যতুপ্ ও বিনি হয় । যথা,—জ্ঞানমস্যাস্তি জ্ঞানী, জ্ঞানবান্ ; বলমস্যাস্তি বলী, বলবান্ ; ধনমস্যাস্তি ধনী, ধনবান্ ; শিখা অস্যাস্তি শিখী, শিখাবান্ ; চূড়া অস্যাস্তি চূড়ী, চূড়াবান্ ; মায়া অস্যাস্তি মায়ী, মায়াবী ; সাহসম্ অস্যাস্তি সাহসী, সাহসবান্ ; বিবেকোঃস্যাস্তি বিবেকী, বিবেকবান্ ; উল্লাহঃ অস্যাস্তি উল্লাহী, উল্লাহবান্ ।

১৬২ । নিত্যং সুখাদেঃ । (ক)

সুখ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর নিত্য ইনি হয় । যথা,—সুখম্, অস্যাস্তি সুখী, দুঃখমস্যাস্তি দুঃখী, প্রণয়ীঃস্যাস্তি প্রণয়ী, কচ্ছমস্যাস্তি কচ্ছী ।

১৬৩ । হস্ত-করাভ্যাং জাতৌ । (খ)

জাতি বুঝাইলে হস্ত, কর, এই দুই প্রাতিপদিকের উত্তর নিত্য ইনি হয় । যথা,—হস্তোঃস্যাস্তি হস্তী গজঃ, করোঃস্যাস্তি করী গজঃ । অথত্র হস্তোঃস্যাস্তি হস্তবাত্ পুরুষঃ ।

১৬৪ । বর্ণাদ্ ব্রহ্মচারিণি (পা ৫।২।১৩৪)

‘ব্রহ্মচারী’ এই অর্থ বুঝাইলে বর্ণ-শব্দের উত্তর নিত্য ইনি হয় । যথা,—বর্ণঃ অস্যাস্তি বর্ণী ব্রহ্মচারী ; অথত্র বর্ণবান্ ।

(ক) “সুখাদিভ্যশ্চ” (পা ৫।২।১৩১)

(খ) “হস্তাজ্জাতৌ” (পা ৫।২।১৩৩)

১৬৫ । পুষ্পাঙ্গাঙ্গিণ্যো দেশে (পা ৫।২।১৩৫)

‘স্থান’ বুঝাইলে পুষ্পর প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর নিত্য ইনি হয় । যথা,—পুষ্পাঙ্গাঙ্গিণ্যো সন্তি পুষ্পাঙ্গিণী দীর্ঘিকা, পদ্মা-
ন্যস্যো সন্তি পদ্মিনী । এইরূপ উত্পলিনী, পঙ্কজিনী, সরোজিনী,
মরোরুহিণী, অরবিণ্ডিনী, অম্বোজিনী, অজিনী, কমলিনী,
কুমুদিনী, কৈরবিনী, বিসিনী, মৃণালিনী, তমালিনী, নলিনী,
তরঙ্গিণী, কল্লোলিনী, প্রবাহিণী ।

১৬৬ । অথচ্ যাচকং । (ক)

‘যাচক’ বুঝাইলে ‘অর্থ’ এই প্রাতিপদিকের উত্তর নিত্য ইনি হয় ।
যথা,—অর্থোঽস্যাস্তি অর্থী যাচকঃ । অথত্ অর্থবান্ ।

১৬৭ । অর্থান্ভ্যস্ত্ । (খ)

‘অর্থান্ভ’ প্রাতিপদিকের উত্তর নিত্য ইনি হয় । যথা,—বিদ্যারু-
পোঽর্থঃ প্রয়জনমস্যাস্তি বিদ্যার্থী । এইরূপ ধনার্থী, ধান্যার্থী,
হিরণ্যার্থী, গুরুদক্ষিণার্থী ।

১৬৮ । মাংসাঙ্গলী বিমাণা । (গ)

‘মাংস’ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে ল হয় । পক্ষে
মতুপ্ । যথা,—মাংসমস্যাস্তি মাংসলঃ, অরস্যাস্তি অরলঃ,

(ক) “অর্থাক্ষান্নিহিত ” (বা ৩২২৭)

(খ) “ভদ্রাক্ষ” (বা ৩২২৮)

(গ) “সিদ্ধাদিভাষ্য” (পা ৫।২।৩৭)

পঙ্কম অস্যাষ্টি পঙ্কমলঃ, স্নেহোঃস্যাষ্টি স্নেহলঃ, শীতো গুণো-
 ঽস্যাষ্টি শীতলঃ, শ্যামো গুণোঃস্যাষ্টি শ্যামলঃ, পিঙ্গো গুণো-
 ঽস্যাষ্টি পিঙ্গলঃ । এইরূপ পিত্তলঃ, পুষ্কলঃ, পৃথুলঃ, মৃদুলঃ,
 মজ্জুলঃ, চটুলঃ, কপিলঃ, যন্মিলঃ, কুশলঃ, পাংশুলঃ, শ্লেষ্মলঃ,
 পেশলঃ, কুণ্ডলঃ, অংশুলঃ, বক্ষলঃ । পক্ষে মাংসবান্ ইত্যাদি ।

১৬৬ । ফেনাদিলম্ব । (ক)

‘ফেন’ এই প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে ল ও ইল হয় ।
 যথা,—ফেনোঃস্মিনলস্টি ফেনলঃ ফেনিলঃ । পক্ষে ফেনবান্ ।

১৭০ । লোমাঢ়েঃ শঃ । (খ)

‘লোমন্’ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর শ হয় । যথা,—লোমা-
 ন্যস্য সন্তি লোমশঃ । এইরূপ রোমশঃ, গিরিশঃ, কৰ্কশঃ,
 কপিশঃ ।

১৭১ । পিচ্ছা-পঙ্কাম্যামিলঃ । (খ)

পিচ্ছা, পঙ্ক, এই দুই প্রাতিপদিকের উত্তর ইল হয় । যথা,—
 পিচ্ছা অস্যাষ্টি পিচ্ছলঃ । এইরূপ পঙ্কলঃ ।

১৭২ । দন্তাদুরঃ । (গ)

(ক) “ফেনাদিলম্ব” (পা ৫১২৯৯)

(খ) “লোমাদি-পাংমাদি-পিচ্ছাদিভ্যঃ শনেনলচঃ” (পা ৫১২১০১)

(গ) “দন্ত উন্নত উরচ্” (পা ৫১২১০৬)

‘দন্ত’ এই প্রাতিপদিকের উত্তর উন্নয়ন হয় । যথা,—উন্নতা দন্তাঃ
সন্ধ্যস্য দন্তুরঃ । অন্যত্র দন্তবান্ ।

১৩২ । জপ-মুখি-মুখ-মধু রঃ । (ক)

উষ, সূষি, মুক্ষ, মধু, এই সকল প্রাতিপদিকের উত্তর র হয় ।
যথা,—জপরঃ, মুখিরঃ, মুক্ষরঃ মধুরঃ ।

১৩৪ । মুখাদেশ্ব । (খ)

‘মুখ’ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর র হয় । যথা,—মুখমস্বাস্তি
মুখরঃ, কুজ্জরঃ, নগরম্, পাণ্ডুরঃ ।

১৩৫ । নড়-শাদাভ্যাং ডুলপ্ । (গ)

‘নড়’ ‘শাদ’ এই দুই প্রাতিপদিকের উত্তর ডুলপ্ হয় ; ড্ প্
ইৎ, বল থাকে । যথা,—নড়া অস্মিন্ সন্তি নড়লঃ, শাদা
অস্মিন্ সন্তি শাদলঃ ।

১৩৬ । কৃষ্যাদিবলঃ । (ঘ)

‘কৃষি’ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর বল হয় ।

১৩৭ । দীর্ঘাণ্যঃ । (ঙ)

(ক) উষস্বিমুক্ষমধো রঃ (পা ৪।২।১০৭)

(খ) “রপ্রকরণে খমুখকুজ্জ উপসংখ্যানম্” (বা ৩।১৯৮)

(গ) “নড়শাদাভ্যাং ডুলপ্” (পা ৪।২।৮৮)

(ঘ) “রজঃকৃষ্যাহতিপরিষদো বলচঃ” (পা ৪।২।১১২)

(ঙ) “বলে” (পা ৩।৩।১১৮)

‘বল’ প্রত্যয় হইলে অস্তু স্বর দীর্ঘ হয়। যথা,—ক্লধিরস্যাস্তি
ক্লধীবলঃ। এইরূপ পরিষদলঃ, পৰ্শদলঃ, রজস্বলা, জর্জস্বলঃ,
দন্তাবলো হস্তী, শিখাবলো ময়ূরঃ।

১৩৮। কেশাদের্বঃ সন্জায়াম্। (ক)

‘সংজ্ঞা’ বুঝাইলে কেশ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর ব হয়।
যথা,—কেশাঃ সন্ত্যস্য কেশবঃ বিষ্ণুঃ, মণিরস্যাস্তি মণিবঃ
নাগবিশেষঃ, অজগঃ অস্যাস্তি অজগং পিনাকঃ, গাণ্ডিরস্যাস্তি
গাণ্ডিবম্ অর্জুনস্য ধনুঃ। ই-কার দীর্ঘও হয়, গাণ্ডীবম্।

১৩৯। স্বাদামিদ্বেশ্বর্য্যে। (খ)

‘ঐশ্বর্য্য’ বুঝাইলে স্ব এই প্রাতিপদিকের উত্তর আমিন্ হয়।
যথা,—স্বম্ ঐশ্বর্য্যম্ অস্যাস্তি স্বামী।

১৮০। শীতোষ্ণাভ্যামালুরসহনে। (গ)

‘অসহন’ অর্থে শীত, উষ্ণ, এই দুই প্রাতিপদিকের উত্তর আলু
হয়। যথা,—শীতং ন সহতে শীতালুঃ, উষ্ণং ন সহতে উষ্ণালুঃ।

১৮১। বাতাতিসারাভ্যাং রোগে কিন্। (ঘ)

(ক) “কেশাঘোহস্ততরস্তান্” (পা ৫২।১০০) ; “অন্তোভ্যোহপি দৃশ্যতে” (বা
৩২।০) ; “গাণ্ডাজগাং সংজ্ঞায়াম্” (পা ৫২।১১০)

(খ) “স্বামিদ্বেশ্বর্য্যে” (পা ৫২।১২৬)

(গ) “শীতোষ্ণভ্যামালুরসহনে” (বা ৩২।১৭)

(ঘ) “বাতাতিসারাভ্যাং রোগে কিন্”—(পা ৫২।১২১) ; “রোগে চারম্বিবাতে”।

‘রোগ’ বুঝাইলে বাত, অতীসার, এই দুই প্রাতিপদিকের উত্তর
কিন্ হয় । যথা,—বাতিঃস্যাস্তি বাতকী, অতীসারোঃস্যাস্তি
অতীসারকী ।

১৮২ । বল্যাদির্মঃ । (ক)

‘বলি’ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর ভ হয় । যথা,—বল্যোঃ-
স্মিন্ সন্তি বলিমং মধ্যম্ ।

১৮৩ । অর্শ-আদিরত্ । (খ)

‘অর্শম্’ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর অৎ হয়; ৭ ইৎ, অৎ থাকে ।
যথা,—অর্শাসি অস্য সন্তি অর্শসঃ, উরোঃস্যাস্তি উরসঃ, পলি-
তম্ অস্যাস্তি পলিতঃ, জট্য অস্য সন্তি জটঃ, অম্লো মুণ্যোঃ-
স্যাস্তি অম্লঃ, অঘমস্যাস্তি অঘঃ, লবণো রসোঃস্যাস্তি
লবণঃ ।

১৮৪ । অহম্-শুমন্মাং যুঃ । (গ)

অহম্, শুভম্, এই দুই প্রাতিপদিকের উত্তর যু হয় । যথা,—
অহম্ অস্যাস্তি অহংযুঃ অহঙ্কারবান্, শুভম্ অস্যাস্তি শুভংযুঃ
শুভান্বিতঃ । (ক)

(ক) “ভূমিবলিকটোভঃ” (পা ৫১২১৩৩)

(খ) “অর্শাদিভ্যোঃ” (পা ৫১২১২৭)

• (গ) “অহংশুভমোবুন্” (পা ৫১২১৪০) ; “অহংশুভমোবুন্ ক্রিতিপঃ শুভংযুঃ” ভট্ট ১১২০

১৮৫। জ্যোত্স্নাদয়ঃ । (ক)

‘জ্যোৎস্না’ প্রভৃতি শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—জ্যোতিরস্যা
অস্ति জ্যোত্স্না ; তমোঃস্যা অস্ति তমিস্না ; শৃङ्गमस्याস্ति
শৃङ्गिणः, মলমস্যাস্ति মলিনা, মলীমসঃ ; অর্ণাংসি অস্মিন্
সন্ति অর্ণবঃ সমুদ্রঃ ।

১৮৬। বাগ্মিন্-বাচাল-বাচাট্যঃ । (খ)

বাগ্মিন্, বাচাল, বাচাট নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—বাচোঃস্য
সন্ति বাগ্মী (গ); যঃ কুস্মিতং বহু ভাষতে স বাচালঃ বাচাটঃ ।

১৮৭। মূলৈ জাহঃ কণাঢ়িঃ । (গ)

‘মূল’ অর্থে কর্ণ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর জাহ হয় । যথা,—
কর্ণস্য মূলং কর্ণজাহম্ (ঘ), অক্ষৌ মূলম্ অক্ষিজাহম্,
শ্রুজাহম্, নখজাহম্, কেশজাহম্, পাদজাহম্, শৃङ्गজাহম্,
দন্তজাহম্ ।

১৮৮। পক্ষাতিঃ (পা ৫।২।২৫)

‘মূল’ অর্থে পক্ষ এই প্রাতিপদিকের উত্তর তি হয় । যথা,—
পক্ষস্য মূলং পক্ষতিঃ (ঙ) ।

(ক) “জ্যোৎস্নাতমিস্নাশৃङ्গিণোজ্জ্বলগোমিন্‌মলিনমলীমসাঃ” (পা ৫২।১১৪)

(খ) “বাচো গ্মিনিঃ” (পা ৫২।১২৪) ; “আলজাটচৌ বহুভাষিণি” (পা ৫২।১২৫)

(গ) ভষ্‌বোধিনীর মতে বাগ্মী পদ হয় না ; বাগ্মী, বাগ্মগ্মী, এই দুই পদ হয় ।

(ঘ) “তন্ম পাকমূলে পৌল্‌দিকর্ণাদিভাঃ কুণব্‌জাহচৌ” (পা ৫২।২৪) ; “দধানী
বলিভং মধ্যঃ কর্ণজাহবিলোচনা ।”—ভট্ট ৪।১৬

(ঙ) “চক্ষুঃপথেব পক্ষতো”—ভট্ট ৪.১৬

১৮৬ । মাতৃ-পিতৃভ্যাং ডুল-ব্যৌ ভাতরি । (ক)

‘ভাতৃ’ অর্থে মাতৃ এই প্রাতিপদিকের উত্তর ডুল, এবং পিতৃ এই প্রাতিপদিকের উত্তর ব্য হয় ; ড্ ইৎ, উল থাকে । যথা,—
মাতৃভ্রাতা মাতুলঃ, পিতৃভ্রাতা পিতৃব্যঃ ।

১৮৭ । ভামহঃ পিতোঃ । (ক)

‘পিতৃ’ ও ‘মাতৃ’ অর্থে মাতৃ, পিতৃ এই দুই প্রাতিপদিকের উত্তর ভামহ হয় ; ড্ ইৎ, আমহ থাকে । যথা,—মাতুঃ পিতা
মাতামহঃ, পিতুঃ পিতা পিতামহঃ, মাতৃর্মাতা মাতামহী,
পিতৃর্মাতা পিতামহী ।

১৮৮ । ঠঃ কৰ্ম্মণঃ কুশলি । (খ)

‘কুশল’ অর্থে কৰ্ম্মণ্ এই প্রাতিপদিকের উত্তর ঠ হয় । যথা,—
কৰ্ম্মণি কুশলঃ কৰ্ম্মঠঃ । (খ)

১৮৯ । পূৰ্ব্বাদিনিস্তৃতীয়ার্থে । (গ)

তৃতীয়ার অর্থে পূর্ব এই প্রাতিপদিকের উত্তর ইনি হয় ; ই ইৎ, ইন্ থাকে । যথা,—পূর্ব্বমনেন কৃতং ভুতং পীতং গতং বা পূর্ব্বী, কৃতং
পূর্ব্বমনেন কৃতপূর্ব্বী কটম্, ভুতং পূর্ব্বমনেন ভুতপূর্ব্বী শ্রোতনম্,
পীতং পূর্ব্বমনেন পীতপূর্ব্বী পয়ঃ, গতং পূর্ব্বমনেন গতপূর্ব্বী গৃহম্ ।

(ক) “পিতৃব্যভ্রাতুলভাতামহপিতামহাঃ” (পা ৪২৩৬)

(খ) “কৰ্ম্মণি ষটোহঠচ্” (পা ৪২৩৫) ; “স কৰ্ম্মঠঃ কৰ্ম্মহত্যামুদকম্”—ভট্ট ১১১

• (গ) “পূৰ্ব্বাদিনিঃ” (৪২৩৬) ; “সপূৰ্ব্বীক” (৪২৩৭) •

১৬৩। ইষ্টাদিভ্যস্ব (পা ৫।২।৮)

তৃতীয়ার অর্থে ইষ্ট প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর ইনি হয়।
যথা,—ইষ্টমনেন ইষ্টী যন্তে, অধীতমনেন অধীতী শাস্ত্রে, শ্রুত-
মনেন শ্রুতী বেদে, গৃহীতমনেন গৃহীতী উপদেশে, আশ্রিতমনেন
আশ্রিতা ইতিহাসে, অসেবিতমনেন অসেবিতা গুরৌ, নিরাকৃত-
মনেন নিরাকৃতী শত্রৌ, উপকৃতমনেন উপকৃতী মিত্রে। (ক)

১৬৪। অতিশায়নে তমবিষ্টনৌ (পা ৫।৩।৫)

বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে প্রাতিপদিকের উত্তর তমপ্-
ও ইষ্টন্ হয়। তমপের প্ ইৎ, তম থাকে, এবং ইষ্টনের ন্ ইৎ,
ইষ্ট থাকে। যথা,—অয়মেধামতিশয়েন পটুঃ পটুতমঃ, পটিষ্টঃ ;
অয়মেধামতিশয়েন লঘুঃ লঘুতমঃ লঘিষ্টঃ ; অয়মেধামতিশয়েন
গুরুঃ গুরুতমঃ গরিষ্টঃ। এইরূপ প্রিয়তমঃ, প্রেষ্টঃ ; দীর্ঘতমঃ,
দ্রাঘিষ্টঃ ; দৃঢ়তমঃ, দ্রুঢ়িষ্টঃ ; মৃদুতমঃ, মৃদিষ্টঃ ; ক্লান্ততমঃ,
ক্লান্টিষ্টঃ। (খ)

(ক) “কৃতী স্ত্রীতী বৃদ্ধমতেবু ধীমান্”—ভট্টি ৩।৫২

(খ) “অতীর্থপ্রত্যয়ান্বাদপি পুনরতিশয়েহর্থে সক্রপপ্রত্যয়ে নেষাতে, বিরূপস্তিভ্যত
এব”—সংক্ষিপ্তসার। অতিশায়ন-অর্থে কোনও প্রত্যয় করিলে তাহার উত্তর পুনর্ব্যায়
অতিশায়ন-অর্থে সেই প্রত্যয় হইবে না ; কিন্তু অল্প প্রত্যয় হইতে পারে। যথা—
“যুধিষ্ঠিরঃ শ্রেষ্ঠতমঃ কুরুগাম্।” “সক্রপপ্রত্যয়ান্তেভ্যঃ সক্রপপ্রত্যয়ান্তরম্। নান্তি বৃন্তৌ
সমানায়াঃ তদ্ব্যবস্থিকণৌ বিনা”। প্র-র-মা

ইষ্টে, ঈয়হ্ ও ইমনি প্রত্যয় করিলে কোন শব্দের স্থানে কি আদেশ হয়, তাহা
কারিকা :—“প্রিয়ন্ত প্র, হিরন্ত হ, ক্ষিরন্ত ক্ষ, উরোর্বর। বৃদ্ধন্ত বর্ষ, দীর্ঘন্ত দ্রাঘ,
তৃপ্ তপ্, শুভোর্বর। বহনন্ত তু বংহ শ্রা, বৃদ্ধ বৃদ্ধারকন্ত তু। ইষ্টে বৃদ্ধিমনি শ্রেষ্ঠ

১৮৫ । দ্বয়োস্তরবীযমুনৌ । (ক)

দুই এর মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে প্রাতিপদিকের উত্তর তরপ্ ও ঐয়স্মন্ হয় । তরপ্ এর প্ ইৎ, তর থাকে ; ঐয়স্মন্ এর উ ন্ ইৎ, ঐয়স্ম থাকে । যথা,—অয়মনয়োরতিশযেন পটু: পটুতর: পটীযান্ ; অয়মনয়োরতিশযেন লঘু: লঘুতর:, লঘী-যান্ । এইরূপ গুরুতর:, গরীযান্ ; প্রিয়তর:, প্রেযান্ ; দৌর্ঘতর:, দ্রাঘীযান্ ; দৃঢ়তর:, দ্রঢ়ীযান্ ; মৃদুতর:, ম্রদীযান্ ; ক্লশতর: ক্লশীযান্ । (খ)

১৮৬ । অ-জ্যৌ প্রশস্যস্য । (গ)

ইষ্টন্ ও ঐয়স্মন্ প্রত্যয় হইলে প্রশস্য শব্দের স্থানে শ্র ও জ্য হয় । যথা,—অয়মেষামতিশযেন প্রশস্য: শ্রেষ্ঠ:, জ্যেষ্ঠ: ; অয়-মনয়ো: অতিশযেন প্রশস্য: শ্রেয়ান্ ।

১৮৭ । আ জ্যাদীর্ঘীযমুন: । (ঘ)

প্রেরান্ প্রৈমবমাদয়: । বহোভূ'চৈবর্ণলুক্ ঠে গিট্ চ, ভৃগিট্ আদয়: । জ্যোতী শ্রাভাৎ প্রশস্ত্য, জ্যোতীহয়ঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যপি । বৃদ্ধস্ত জ্য, জ্যাদীর্ঘনসৌরীকারস্তাৎমাদিশেৎ । বাচস্ত সাধোহস্তিকস্ত নেনঃ, কন্ বা যুবাল্লয়ো: ।"—প্রয়োগ-রত্ন-মালা । "কন্ বিকল্পপক্ষে 'ব্রলদূরযুবহৃৎক্ষিপ্রক্ষুজস্ত লুপ্যতে"—সূচ-প্রকাশিকা ।

(ক) "দ্বিবচনবিভজ্যোপপদে ত্তরবীহুন্নৌ" (পা ৫।৩।৫৭)

(খ) বোপদেব-মতে দুইএর মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে ইষ্ট ও ঐয়স্ম এবং বহর মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলেও ইষ্ট এবং ঐয়স্ম উভয়ই হয় ।

(গ) "প্রশস্ত্য শ্র:" (পা ৫।৩।৬০) ; "জ্য চ" (পা ৫।৩।৬১)

• (ঘ) "জ্যা দীর্ঘীযমুন:" (পা ৬।৪।১৬০)

‘জ্য’ এই আদেশের পরবর্তী ঙ্গেয়স্বনের ঙ্গে-স্থানে আ হয়।
যথা,—জ্যায়ান্ ।

১৫৮ । বর্ষ-জ্যৌ বৃদ্ধস্য (ক)

ইষ্ঠন্ ও ঙ্গেয়স্বন্ পরে থাকিলে বৃদ্ধ শব্দের স্থানে বর্ষ ও জ্য হয়।
যথা,—অয়মেধামনযৌর্বা অতিশয়েন বৃদ্ধঃ বর্ষিষ্ঠঃ, বর্ষীয়ান্ ;
জ্যেষ্ঠঃ, জ্যায়ান্ ।

১৫৯ । অন্তিক-বাঢ়য়োর্নেদ-সাধৌ (পা
৫।৩।৬৩)

‘অন্তিক’ শব্দের স্থানে নেদ এবং ‘বাঢ়’ শব্দের স্থানে সাধ হয়।
যথা,—নেদিষ্ঠঃ, নেদীয়ান্ ; সাধিষ্ঠঃ, সাধীয়ান্ ।

২০০ । অল্পস্য কন্ বিभाषা । (খ)

‘অল্প’ শব্দের স্থানে বিকল্পে কন্ হয়। যথা,—কনিষ্ঠঃ, কনী-
য়ান্ ; অল্পিষ্ঠঃ, অল্পীয়ান্ ।

২০১ । যুনঃ কন্-যবৌ । (গ)

‘যুবন্’ শব্দের স্থানে কন্ ও যব্ হয়। যথা,—কনিষ্ঠঃ, কনী-
য়ান্ ; যবিষ্ঠঃ, যবীয়ান্ ।

২০২ । ষূল-দূরযোঃ স্যব-দবৌ । (গ)

(ক) “বৃদ্ধস্ত চ” (পা ৫।৩।৬২)

(খ) “যুবান্নয়োঃ কননস্ততরস্তান্” (পা ৫।৩।৬৪)

(গ) “ষূলদূরযবুভবিকিৎসুজ্ঞাপাং যণাদিপন্নং পূর্নস্ত চ ভণঃ” (৬।৩।১৫৬)

‘স্থূল’ শব্দের স্থানে স্থব্ ও ‘দূর’ শব্দের স্থানে দব হয় ।
যথা,—স্থবিষ্টঃ, স্থবীযান্; দবিষ্টঃ, দবীযান্ ।

২০৩ । উরু-দুদ্রয়োর্বর-দ্বৌ । (ক)

‘উরু’ শব্দের স্থানে বর ও ‘দুদ্র’ শব্দের স্থানে দ্বৌ হয় ।
যথা,—বরিষ্টঃ, বরীযান্ (থ); দ্বৌদিষ্টঃ, দ্বৌদীযান্ । (গ)

২০৪ । চ্চিপ্ৰ-বহুলয়োঃ চ্চিপ-বংহৌ । (ক)

‘ক্ষিপ্ৰ’ শব্দের স্থানে ক্ষেপ এবং ‘বহুল’ শব্দের স্থানে বহ হয় ।
যথা,—ক্ষেপিষ্টঃ, ক্ষেপীযান্; বংহিষ্টঃ, বংহীযান্ ।

২০৫ । স্থিরস্য স্থ্যঃ । (ক)

‘স্থির’ শব্দের স্থানে স্থ হয় । যথা,—স্থেষ্টঃ, স্থেযান্ ।

২০৬ । বিন্মতুপোল্লুক্ (পা ৫।৩।৬৫)

ইষ্টন্ ও ঐয়স্নন্ পরে থাকিলে বিন্ ও মতুপ্ প্রত্যয়ের লোপ হয় । যথা,—অয়মেধামতিশয়েন মায়াবী মাযিষ্টঃ, মাযীযান্;
অয়মেধামতিশয়েন বলবান্ বলিষ্টঃ, বলীযান্ ।

২০৭ । ভূয়োভূয়িষ্ঠৌ । (ঘ)

(ক) “প্রিয়স্থিরক্ষিরোক্তবহুলগুরুবৃদ্ধপ্রদৌর্বল্যাক্রকাণাং প্রহৃৎকবর্বহিগকবিজ্জব্-
জ্যাবিস্মাঃ” (৬।৪।১৫৭)

(থ) “পুত্রং জ্যেষ্ঠং বরিষ্ঠকং বহুমিত্যত্রবীষটঃ”—মহাভারত । “পুত্রো হুং মে প্রিয়ঃ
পুত্রস্বং বরীযান্ ভবিষ্যতি”—মহাভারত

(গ) “বৃহৎসহায়ঃ কার্ধ্যাস্তং ক্ষৌদ্রীযানপি গচ্ছতি ।”—মাঘ

(ঘ) “বহোলোপো ভূ চ বহোঃ” (পা ৬।৪।১৫৮) ; “ইষ্টন্ত চিট্ট চ” (পা ৬।
৪।১২২)

‘বহু’ শব্দের উত্তর ঐয়স্মন্ হইলে ভূয়স্, এবং ইষ্ঠন্ হইলে ভূয়িষ্ঠ শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা,—অয়মনয়োরতিশয়েন বহুঃ ভূয়ান্, অয়মেঘাতিশয়েন বহুঃ ভূয়িষ্ঠঃ ।

২০৮ । কিং-যত্নদাং দ্বয়োরেকস্য নির্দ্ধারণে

উতরঃ । (ক)

দুই এর মধ্যে একের নির্দ্ধারণ বুঝাইলে কিম্, যদ্, তদ্, এই তিন প্রাতিপদিকের উত্তর উতর হয় ; ড্ ইৎ, অতর থাকে । যথা,—অনयोः कतरो वैष्णवः, अनयोर्यतरो ब्राह्मणः, ततर आगच्छतु ।

২০৯ । বহুনাং উতমঃ । (খ)

বহুর মধ্যে একের নির্দ্ধারণ বুঝাইলে উতম হয় ; ড্ ইৎ, অতম থাকে । যথা,—एषां कतमः गैवः, एषां यतमः क्षत्रियः, ततमः प्रयातु ।

২১০ । একান্যাম্যাত্ত্ব । (গ)

এক, অত্র, এই দুই প্রাতিপদিকের উত্তর উতর ও উতম হয় । যথা,—भवतोरैकतरः पठतु, भवतामेकतमः शृणोतु ; तयोरन्यतरो यातः, तेषामन्यतमो मृतः ।

(ক) “কিংযত্নদো নির্দ্ধারণে দ্বয়োরেকস্য উতরচ্” (পা ৫।৩।২২)

(খ) “বা বহুনাং জাতিপরিগ্রহে উতমচ্” (পা ৫।৩।২৩)

(গ) “একাক্ষ প্রাচ্য” (পা ৫।৩।২৪)

২১১ । কিমেদব্যয়েभ्योऽद्रव्ये चतरां चत-
মামেকৌল্কার্ণে । (ক)

দুই ও বছর মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে কিম্, এ-কারণ্ত ও
অব্যয় শব্দের উত্তর চতরাম্ ও চতমাম্ প্রত্যয় হয় ; চ ইৎ,
তরাম্ ও তমাম্ থাকে । যথা,—কিন্তরাম্, কিন্তমাম্, প্রাঙ্কে-
তরাম্, প্রাঙ্কেতমাম্, উচ্চৈস্তরাম্, উচ্চৈস্তমাম্ । দ্রব্য বুঝাইলে
হয় না । যথা,—উচ্চৈস্তরস্তরুঃ ।

২১২ । প্রশংসায়াং রূপঃ । (খ)

‘প্রশংসা’ বুঝাইলে প্রাতিপদিকের উত্তর রূপ প্রত্যয় হয় । যথা,
—প্রশস্তো বৈয়াকরণঃ বৈয়াকরণরূপঃ । এইরূপ নৈয়ায়িকরূপঃ,
আলঙ্কারিকরূপঃ, মীমাंसকরূপঃ ।

২১৩ । ঈষদূনে কল্য-দেহ্য-দেশীয়াঃ । (গ)

‘ঈষৎ নূন’ এই অর্থ বুঝাইলে প্রাতিপদিকের উত্তর কল্প, দেশ্য
ও দেশীয় প্রত্যয় হয় । যথা,—ঈষদূনো বিদ্বান্ বিদ্বৎকল্যঃ,
বিদ্বৎদেশ্যঃ, বিদ্বৎদেশীয়ঃ ।

২১৪ । তিঙন্তাচ্চ । (ঘ)

(ক) “কিমেত্তিভ্যাব্যাদান্ভব্যপ্রকর্ষে” (পা ৫।৪।১১)

(খ) “প্রশংসায়াম্ রূপণ্” (পা ৫।৩।৬৬)

(গ) “ঈষদসমাপ্তৌ কল্পব্দ্দেশ্যদেশীয়ঃ” (পা ৫।৩।৬৭)

• (ঘ) “তিঙন্তাচ্চ” (পা ৫।৩।৬৬)

পূর্ব্ব সূত্র-ত্রয়ে বিহিত প্রত্যয় সকল তিঙন্ত পদের উত্তরও হয় ।
যথা,—পঠতিতরাম্, পঠতিতমাম্, পঠতিরূপম্, পঠতিকল্মম্,
পঠতিদৈশ্যম্, পঠতিদৈশীযম্ ।

২১৫ । বা সুপো বহুঃ পুরস্তাত্ । (ক)

‘ঈষদূন’ অর্থে সুবন্ত পদের উত্তর বিকল্পে বহু প্রত্যয় হয় ; এই
প্রত্যয় সুবন্ত পদের পূর্ব্ব যায় । যথা,—ঈষদূনঃ পটুঃ বহুপটুঃ,
পটুকল্মঃ, পটুদৈশ্যঃ, পটুদৈশীযঃ ।

(ক) “বিভাষা সুপো বহুচ্-পুরস্তাত্” (পা ৫৩৬৮)

এই পাণিনি-সূত্রের “তত্ত্ববোধিনী” টীকায় আছে, “ভাষ্যকারমতে তুশকস্য তু
অবধারণার্থস্য অন্তদেব প্রয়োজনঃ পুরস্তাদেব সর্ব্বঃ যথা স্তাদিতি । তেন লিঙ্গসংখ্যে
অপি প্রাক্ প্রত্যয়াংপত্তেঃ প্রকৃত্যবস্থায়ঃ যে দৃষ্টে তে এব স্তঃ । বহুচঃ প্রয়োগশ্চ প্রাক্
প্রকৃতেরেব ভবতীতি । তেন বহুগুড়ো দ্রাক্ষা ইত্যাদৌ প্রকৃতিবল্লিঙ্গমেব ভবতি, ন তু
অভিভেদবল্লিঙ্গম্ ॥” অর্থাৎ ভাষ্যকারের মতে বহুচ্-প্রত্যয়-পূর্ব্বক পদ প্রকৃতিলিঙ্গই হয়,
বাচ্যলিঙ্গ হয় না । ‘মনোরমা’, ‘শকেন্দ্রশেখর’ এবং ‘পদমঞ্জরী’ও ভাষ্যকারের মত
অনুসরণ করিয়াছেন । “কাশিকায়” ‘বহুগুড়ো দ্রাক্ষা’ এইরূপ লিখিত হইয়াছে বটে,
কিন্তু তাহার টীকা ‘পদমঞ্জরী’তে এরূপ পাঠ ভাষ্য-বিরুদ্ধ ও প্রামাণিক বলিয়া নির্ণীত
হইয়াছে । “সংক্ষিপ্তসারের” তদ্ধিত-পরিশিষ্টকার গোয়ীচন্দ্রের মতেও বহুচ্-প্রত্যয়-পূর্ব্বক
পদ প্রকৃতিলিঙ্গ হয় ; যথা,—“বহুব্রূষণং নরঃ, বহুগুড়ো দ্রাক্ষা । স্বাধিকানাং প্রকৃতি-
লিঙ্গানুবর্তমানত্বাৎ প্রকৃতিলিঙ্গতঃ ।” হুভূতির মতেও ইহা প্রকৃতিলিঙ্গ হইয়া থাকে ।
যথা,—“স্তাদীষদসমাপ্তৌ চ বহুচ্-প্রকৃতিলিঙ্গকঃ” । “নিদর্শনমসারাগাং লঘুর্বহুত্বং নরঃ”
—মাঘ (২১৫০),—এই শ্লোকাংশের ব্যাখ্যায় মল্লিনাথ হুভূতি-কৃত উক্ত কারিকা উদ্ধৃত
করিয়া বহুচ্-প্রত্যয়-পূর্ব্বক পদটী যে প্রকৃতিলিঙ্গক হইবে, তাহা স্পষ্টাকরেই স্বীকার
করিয়াছেন । ‘রাবণার্জুণীয়’ গ্রন্থকার ভট্টভীষমও প্রাপ্ত পাণিনি-সূত্রের (৫৩৬৮)
উদাহরণ দিতে গিয়া নিম্ন-লিখিত শ্লোকে এই পদের প্রকৃতিলিঙ্গকত্ব দেখাইয়াছেন :—

২১৬ । তেন তুল্যঃ স্যান-স্যানীযী । (ক)

‘তেন তুল্যঃ’ এই অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর স্থান ও স্থানীয় প্রত্যয় হয় । যথা,—পিবা তুল্যঃ পিতৃস্থানঃ, পিতৃস্থানীয়ঃ । এইরূপ মাতৃস্থানঃ, মাতৃস্থানীয়ঃ । মাতৃস্থানা, মাতৃস্থানীয়া মাতৃশ্বসা ।

২১৭ । প্রকারে জাতীয়ঃ ।

“বিলোক্য শলাং বহুবজ্রমাগতং, দধানমিষ্টং স্নাতকলমঙ্গনা । মুনৌচ দুরাশুদ্ররূপ-মানসা, ক নাম নারীজনতা ক ধীরতা ॥” কিন্তু শব্দটের মতে “বাচ্যস্তাপি লিঙ্গং তেনৈব বহুগুড়া ত্রাক্ষা, বাচ্যভূতয়া ত্রাক্ষায়া লিঙ্গম্ ।” দুই শ্রেণীর বৈয়াকরণের দুই মত দেখিয়া “প্রয়োগ-রত্ন-মালা”-গ্রন্থকার কহেন, “বহুচ্ প্রকৃতিলিঙ্গো বা কল্পাত্মা বাচ্যলিঙ্গক্যঃ । স্নবস্তাং প্রাক্ বহুচ্ বা স্তাং লঘুর্বহুভূতং নরঃ । বহুগুড়া ত্রাক্ষা ।”

“মুখৌ বহবিবং পুস্ত্রোহমুখৌ বহুস্থখা স্মৃতঃ ।

বহুবজ্রং খরা ভাৰ্গ্যা বহুতুলো লঘুঃ স্ততা ॥”—উত্তটনাগরস্ত

(ক) “স্থানান্তাদ্ বিভাষা সস্থানেনেতি চেৎ” (পা ৫৪।১০) । স্থান ও স্থানীয় প্রত্যয়ের উল্লেখ, বোধ হয়, কোন ব্যাকরণেই নাই । “স্থানান্তাৎ ততুল্যাবা ।” স্থানান্তাৎ শব্দাৎ ততুল্যাবচনাৎ ঐয়ো বা ভবতি । পিতৃস্থানমিব স্থানমন্ত্ৰেতি বহুব্রীহিণা পিতৃস্থান-শব্দঃ পিতৃতুল্যাবচনঃ । তত ঐয়ঃ । পিতৃস্থানীয়ঃ, রাজস্থানীয়ঃ । পক্ষে পিতৃস্থানঃ, রাজস্থানঃ । ততুল্যাদিতি কিম্ ? গোস্থানম্—সংক্ষিপ্তনার । পাণিনিতেও এইরূপ সূত্র আছে । যথা—“স্থানান্তাদ্ বিভাষা সস্থানেনেতি চেৎ”—(পা ৫৪।১০) । যদি কোন সমাস-নিম্পন্ন শব্দের অন্তে ‘স্থান’ শব্দ থাকে এবং সেই সমাস-নিম্পন্ন শব্দ ‘ততুল্য’ অর্থ বুঝায়, তাহা হইলে তাহার উত্তর বিকল্পে ঐয় প্রত্যয় হয় । ‘পিতৃস্থানমিব স্থানমন্ত্ৰ’ এই বাক্যে বহুব্রীহি-সমাস দ্বারা ‘পিতৃস্থান’ শব্দ হইল । ইহার অর্থ ‘পিতৃতুল্য’ । এত ‘পিতৃস্থান’ শব্দের উত্তর বিকল্পে ঐয় প্রত্যয় হওয়ার ‘পিতৃস্থানীয়ঃ’ ও ‘পিতৃস্থানঃ’ দুই পদ হইল । বিভাসাগর মহাশয়, বোধ হয়, বিষয়টি সহজ করিবার জন্য স্থান ও স্থানীয় এই দুইটিকে প্রত্যয়-রূপে গ্রহণ করিয়াছেন ।

‘প্রকার’ অর্থাৎ ‘সাদৃশ্য’ অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর জাতীয় প্রত্যয় হয়। যথা,—ব্রাহ্মণজাতীয়:, ক্ষত্রিয়জাতীয়:, পুরুষ-জাতীয়:, স্ত্রীজাতীয়:, পটুজাতীয়:, বণিজাতীয়:, রাজক-জাতীয়:, তার্কিকজাতীয়:, বৈয়াকরণজাতীয়:। (ক)

২১৮। সংখ্যায়া: ক্রিয়াভ্যাবৃতিগণনে কৃত্ব-
সুচ্ (পা ৫।৪।১৩)

ক্রিয়ার অভ্যাবৃতি-গণন, অর্থাৎ কতবার সেই ক্রিয়া অনুষ্ঠিত হইল, তাহার গণনা বুঝাইলে সংখ্যা-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর কৃত্বসুচ্ হয় ; উ চ্ ইৎ, কৃত্বস্ থাকে। যথা,—পঞ্চবারান্ মুড়ন্তে, পঞ্চকৃত্বো মুড়ন্তে ; সম বারান্ স্বপিতি, সমকৃত্ব: স্বপিতি, ; যত বারান্ পঠতি, যতকৃত্ব: পঠতি।

২১৯। দ্বি-ত্রি-চতুর্ভা: সুচ্ (পা ৫।৪।১৮)

ক্রিয়ার অভ্যাবৃতি-গণন বুঝাইলে দ্বি, ত্রি, চতুর, এই তিন প্রাতি-

(ক) “জাত্যন্তাঙ্ক বন্ধুনি” (পা ২।৪:২)। ব্রাহ্মণজাতীয় প্রভৃতি শব্দগুলি পানিনি ও সংক্ষিপ্তসারের মতে জাতীয় প্রত্যয় নিম্নগ্ন নহে। ‘ব্রাহ্মণো জাতিগন্ত’ এই বাক্যে বহুব্রীহি-সমাস দ্বারা ‘ব্রাহ্মণজাতি’ শব্দ হইল। তাহার পর ‘ব্রাহ্মণজাতি’ শব্দের উত্তর স্বার্থে ঈয় প্রত্যয়। পটুজাতীয়, তার্কিকজাতীয় প্রভৃতি পদগুলি জাতীয় প্রত্যয় নিম্নগ্ন বটে। এক্ষণে স্বতন্ত্র ব্যবহার কারণ এই যে, কেবল বহুব্রীহি-সমাস করিয়া ব্রাহ্মণজাতি: ইত্যাদি প্রয়োগ হইবে না, তখন ঈয় প্রত্যয় দ্বারা ব্রাহ্মণজাতীয়: এইরূপ প্রয়োগ করিতে হইবে। ব্রাহ্মণশাস্ত্রো জাতিশ্চেতি ব্রাহ্মণজাতি:—এইহলে কৰ্ম্মধারয়-সমাসে ঈয় প্রত্যয় হইবে না।

পদিকের উত্তর সূচ্ হয় ; 'উ চ্ ইৎ, স্ থাকে । যথা,—দ্বী বারী
 মুড্‌ক্তে দ্বির্মুড্‌ক্তে, ত্রীন্ বারান্ মুড্‌ক্তে ত্রির্মুড্‌ক্তে ।

২২০ । লোপোऽন্যস্য চতুরঃ । (ক)

সূচ্ হইলে চতুর্ এই প্রাতিপদিকের অন্ত্য বর্ণের লোপ হয় ।
 যথা,—চতুরী বারান্ মুড্‌ক্তে চতুর্মুড্‌ক্তে ।

২২১ । একস্য সন্ধচ (পা ৫।৪।১৫)

‘এক’ এই প্রাতিপদিকের উত্তর সূচ্ হয়, এবং তৎ-সহিত এক-
 শব্দ স্থানে সন্ধু হয় । যথা,—একং বারং মুড্‌ক্তে সন্ধদমুড্‌ক্তে ;
 একং বারম্ অধোতি সন্ধদধোতি,—এস্থলে অভ্যাবৃতি সম্ভবপর
 নহে,—গণনামাত্র বুঝাইতেছে ।

২২২ । বিभाषा बहोरविप्रकृष्टकाले धाच् । (খ)

ক্রিয়ার অভ্যাবৃতি-গণন এবং ক্রিয়ানুষ্ঠান কালে পরস্পর নৈকট্য
 বুঝাইলে বহু এই প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে ধাচ্ হয় ; চ্
 ইৎ, ধা থাকে ; পক্ষে কৃৎসূচ্ । যথা,—বহুধা দিবসস্য মুড্‌ক্তে,
 বহুকালো দিবসস্য মুড্‌ক্তে । নৈকট্য না বুঝাইলে হয় না ।
 যথা,—বহুকালো মাসস্যাগচ্ছতি ।

২২৩ । बह्वल्यार्थाद्वा चशस् । (গ)

বহুবর্থ ও অল্পার্থ প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে চশস্ হয় ; চ্ ইৎ,

(ক) “ব্রাৎ সন্ধু” (পা ৮২।২৪)

(খ) “বিभाषा बहोरविप्रकृष्टकाले” (পা ৫।৪।২০)

• (গ) “बह्वल्यार्थाद्वा चशस् कारकादन्तरस्याम्” (পা ৫।৪।৪২)

শস্ থাকে । যথা,—বহু দদাতি, বহুশো দদাতি ; মূরি দদাতি, মূরিশো দদাতি ; অল্প দদাতি, অল্পশো দদাতি ; স্তোক দদাতি, স্তোকশো দদাতি । কারকের উত্তর হয়, অশ্রুত হয় না । যথা,—বহুনাং স্বামী,—এ স্থলে, বহুশঃ স্বামী, একপ হইবে না ।

২২৪ । সংখ্যৈকদেশবচনান্ন বীক্ষায়াম্ । (ক)

‘বীক্ষা’ বুঝাইলে সংখ্যা-বাচক ও একদেশ-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে চশস্ হয় । যথা, সংখ্যা-বাচক—দ্বী দ্বী দদাতি, দ্বিশো দদাতি, পঞ্চ পঞ্চ দদাতি পঞ্চশো দদাতি । একদেশ-বাচক—পাদং পাদং দদাতি পাদশো দদাতি, অর্দ্ধমর্দ্ধং দদাতি অর্দ্ধশো দদাতি ।

২২৫ । বিকারে ময়ট্ । (খ)

‘বিকার’ অর্থ বুঝাইলে প্রাতিপদিকের উত্তর ময়ট্ হয় ; ট্ ইৎ, ময় থাকে । যথা,—স্বর্ণস্য বিকারঃ স্বর্ণময়ী ঘটঃ, স্বর্ণময়ী প্রতিমা ; মৃদো বিকারঃ মৃন্ময়ী ঘটঃ, মৃন্ময়ী প্রতিমা । (গ)

(ক) “সংখ্যৈকদেশবচনান্ন বীক্ষায়াম্” (পা ৫।৪।৪৩)

(খ) “ময়ট্ভেত্তোভাবায়ামভক্ষ্যচ্ছাদনয়োঃ” (পা ৪।৩।১৪৩)

‘ময়ট্’ প্রত্যয়ের বিভিন্ন অর্থ-সূচক কারিকা :—“ময়ট্ বিকারে প্রাচুর্যে স্বরূপে প্রস্তুতেহপি চ । ভাগাদিকমূল্যমন্ত্যে সংখ্যার্থকায়ময়ট্ ।” যথা—স্বর্ণময়ঃ পাত্রম্, মণিময়ম্ আভরণম্, সর্বতীর্থময়ী গঙ্গা, অন্নঃ প্রস্তুতঃ অন্নময়ম্, চক্ষুরাং গোঃ পূরীষঃ গোময়ম্, স্ববর্ণশ শতময়ঃ হীরকম্ ।—প্রয়োগ-রত্ন-মালা

(গ) “নিত্যং বুদ্ধশরাদিত্যঃ” (পা ৪।৩।১৪৪)

২২৬ । হিরণ্যময়ঃ । (ক)

‘হিরণ্যময়’ শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—হিরণ্যস্য বিকারঃ হিরণ্যময়ঃ ।

২২৭ । অবয়বে ।

‘অবয়ব’ বুঝাইলে প্রাতিপদিকের উত্তর ময়ট্ট হয় । যথা,—দারুণ্যস্যাবয়বাঃ দারুণময়মাশনম্, দৰ্ভা অস্যাবয়বাঃ দৰ্ভময়ো ব্রাহ্মণঃ, কাষ্টান্যস্যাবয়বাঃ কাষ্টময়ো হস্তী, জর্ণা অস্যাবয়বাঃ জর্ণাময়ং বাসঃ, অন্যান্যস্যাবয়বাঃ অনন্যময়ো যশঃ, অপূপা অস্য অবয়বাঃ অপূপময়ং শ্রদ্ধম্ ।

২২৮ । ব্যাস্তৌ । (খ)

‘ব্যাস্তি’ অর্থ বুঝাইলে প্রাতিপদিকের উত্তর ময়ট্ট হয় । যথা,—জলেণ ব্যাস্তৌ জলময়ং জগত্ প্রলয়ে, রোগেণ ব্যাস্তৌ রোগময়ং শরীরম্, ধূমেণ ব্যাস্তৌ ধূমময়ং গৃহম্ ।

২২৯ । সংসর্গে । (খ)

‘সংসর্গ’ বুঝাইলে প্রাতিপদিকের উত্তর ময়ট্ট হয় । যথা,—তিলেণ সংসৃষ্টং তিলময়ং তর্পণম্, চূতেন সংসৃষ্টং চূতময়ং ব্যঞ্জনম্, পাপেন সংসৃষ্টং পাপময়ং শরীরম্ ।

(ক) “দাণ্ডিমাশনহাণ্ডিনাশনান্যবণিকটৈজ্ঞানৈশ্ববানিশিনাশনিজোহতাপৈবতাসার-বৈষ্ণবকটৈশ্বৈশ্বহিরণ্যময়ানি” (পা ৬।৪।১৭৪)

• (খ) “তৎপ্রকৃতবচনে ময়ট্ট” (পা ৬।৪।২১) ; “দৃশ্যবচ্চ বহু” (পা ৬।৪।২২) .

২৩০ । অপৃথগ্ভাবে চ ।

‘অপৃথগ্ভাব’ বুঝাইলে প্রাতিপদিকের উত্তর ময়ট্ হয় । যথা,—
 বিশ্ণোরপৃথগ্ভূতং বিশ্ণুময়ং জগত্, বাগ্ভ্যোঽপৃথগ্ভূতং বাগ্ভ্যয়ং
 শাস্ত্রম্, চিতোঽপৃথগ্ভূতঃ চিন্ময়ঃ পুরুষঃ ।

২৩১ । গোশ্চ পুরীষে (পা ৪।৩।১৪৫)

‘পুরীষ’ বুঝাইলে গো এই প্রাতিপদিকের উত্তর ময়ট্ হয় ।
 যথা,—গোঃ পুরীষং গোময়ম্ ।

২৩২ । স্নেহে তৈলন্ । (ক)

‘স্নেহ’ অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর তৈলন্ হয় ; ন্ ইৎ, তৈল
 থাকে । যথা,—তিলস্য স্নেহঃ তিলতৈলম্, সর্ষপস্য স্নেহঃ
 সর্ষপতৈলম্, এরণ্ডস্য স্নেহঃ এরণ্ডতৈলম্ ।

২৩৩ । ধাচ্ সংখ্যায়া বিধার্থে । (খ)

‘বিধা’ (প্রকার) অর্থে সংখ্যা-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর ধাচ্
 হয় ; চ্ ইৎ, ধা থাকে । যথা,—একা বিধা একধা, দ্বৈ বিধে
 দ্বিধা, তিস্রো বিধাঃ ত্রিধা, চতস্রো বিধাঃ চতুর্ধা, পঞ্চ
 বিধাঃ পঞ্চধা । একধা দ্বিধা ত্রিধা বা ভুঙ্ক্তে ।

২৩৪ । দ্রব্যসংখ্যান্তরাপাদনে চ । (গ)

দ্রব্যের সংখ্যান্তরাপাদন, অর্থাৎ ‘একের অনেকীকরণ’ কিংবা

(ক) “স্নেহে তৈলচ্” (বা ৩।১৮)

(খ) “সংখ্যায়া বিধার্থে ধা” (পা ৪।৩।৪২)

(গ) “অধিকরণবিচালে চ”—(পা ৪।৩।৪৩)

‘অনেকের একীকরণ’ বুঝাইলেও ধাত্ প্রত্যয় হয় । যথা,—পঞ্চ
রাশৌ একধা কুরু, একাং রাশি পঞ্চধা কুরু ।

২৩৫ । একধ্যাদ্যো বা । (ক)

‘একধ্য’ প্রভৃতি শব্দ বিকল্পে নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—একা
বিধা একধ্যম্, ই বিধে দ্বৈধং দ্বৈধা, তিস্রো বিধাঃ ত্রৈধং ত্রৈধা, ষড়্
বিধাঃ ষোড়শা । পক্ষে একধা, দ্বিধা, ত্রিধা, ষড়্ধা ইত্যাদি ।

২৩৬ । পাশঃ কুত্সিতে । (খ)

‘কুত্সিত’ বুঝাইলে প্রাতিপদিকের উত্তর পাশ প্রত্যয় হয় ।
যথা,—কুত্সিতো বৈয়াকরণঃ বৈয়াকরণপাশঃ । এইরূপ মীমাং-
সকপাশঃ, ভিষকপাশঃ, বৈদিকপাশঃ, লেখকপাশঃ, পাচক-
পাশঃ ।

২৩৭ । ভূতপূর্ব্বে চরট্ (পা ৫।৩।৫৩)

‘ভূতপূর্ব্বে’ অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর চরট্ হয় ; ট্ ইৎ, চর
থাকে । যথা,—আদ্যো ভূতপূর্ব্বে আদ্যচরঃ, দৃষ্টো ভূতপূর্ব্বে
দৃষ্টচরঃ, অর্পিতো ভূতপূর্ব্বে অর্পিতচরঃ, অধীতো ভূতপূর্ব্বে
অধীতচরঃ । (গ)

(ক) “একাকো ধাম্ভুক্ততরস্তাম্” (পা ৫।৩.৪৪) ; “দ্বিজ্যোক্ত ধম্ভুক্ত” (পা ৫।৩।
৪৫) ; “ধম্ভুক্তাৎ স্বার্থে উদর্শনম্” (বা ৩২৬০) ; “এধাচ্চ” (পা ৫।৩।৪৬)

(খ) “যাপো পানপ্” (পা ৫।৩।৪৭)

(গ) “অনর্পিতচরীঃ চিত্রাৎ কল্পণয়াবতীর্ণঃ কলৌ, সমর্পয়িতুমুজ্জলভ্রাতিরসাত
বভুভিপ্রিয়ম্” — চৈতন্যচরিতামৃত

২৩৮। সম্বন্ধে রূপ্যস্ব। (ক)

‘সম্বন্ধ’ বুঝাইলে ভূতপূর্ব্ব অর্থে চরট ও রূপ্য প্রত্যয় হয়। যথা,
—দেবদত্তস্য ভূতপূর্ব্বং দেবদত্তরূপ্যম্ দেবদত্তচরং বা ভবনম্।

২৩৯। একাদাকিনিরসহায়ে। (খ)

‘সহায়-শূত্র’ বুঝাইলে এক শব্দের উত্তর আকিনি প্রত্যয় হয়; ই
ইৎ, আকিন্ থাকে। যথা,—এক এব একাকী।

২৪০। প্রাক্ টিরক্ স্বার্থে। (গ)

‘স্বার্থ’ বুঝাইলে প্রাতিপদিকের টির পূর্ব্ব অক্ হয়। যথা,—
কন্যা এব কন্যকা, তারা এব তারকা।

২৪১। বালাদেয়িক্। (ঘ)

‘স্বার্থ’ বুঝাইলে বালা প্রভৃৎ প্রাতিপদিকের টির পূর্ব্ব ইক্
হয়। যথা,—বাল্য এব বালিকা, তরল্য এব তরলিকা,
নিপুণ্য এব নিপুণিকা, চতুর্য এব চতুরিকা, চপল্য এব
চপলিকা, লত্যা এব লতিকা, গোধ্য এব গোধ্যিকা।

২৪২। অন্ত্যে কন্। (ঙ)

(ক) “ষষ্ঠ্য রূপ্য চ” (পা ৫।৩।৫৪)

(খ) “একাদাকিনিচ্চাসহায়ে” (পা ৫।৩।৫২)

(গ) “অব্যয়সর্ব্বনাম্যকচ্ প্রাক্ টেঃ” (পা ৫।৩।৭১)। “রূপ্যায়ঃ নিম্নেন জ্ঞানে
নীতো দানেন মানিতে। প্রায়োগন্ত্যস্বরাৎ পূর্ব্বং সর্ব্বনামতিঙব্যস্মাৎ”।

(ঘ) “প্রত্যয়স্বাৎ কাৎ পূর্ব্বন্তাত ইদাপ্যস্মাৎ” (পা ৭।৩.৪৪)

(ঙ) “অজ্ঞাতে” (পা ৫.৩.৭০)

‘অজ্ঞাত’ অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর স্বার্থে কন্ হয় ; ন্ ইৎ, ক থাকে । যথা,—কস্মায়মশ্বঃ অশ্বকঃ । এইরূপ ভট্টকঃ, মহিষকঃ, গর্দভকঃ ।

২৪৩ । কুন্সিতৈ (পা ৫।৩।৩৪)

‘কুন্সিত’ অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর স্বার্থে কন্ হয় । যথা,—কুন্সিতোশ্বঃ অশ্বকঃ, কুন্সিতো মহিষঃ মহিষকঃ ।

২৪৪ । অল্য়ৈ (পা ৫।৩।৮৫)

‘অল্য়’ অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর স্বার্থে কন্ হয় । যথা,—অল্য়ং তৈলং তৈলকম্ । এইরূপ স্তীরকম্, সলিলকম্ ।

২৪৫ । ঋস্বৈ (পা ৫।৩।৮৬)

‘হ্রস্ব অর্থে’ প্রাতিপদিকের উত্তর স্বার্থে কন্ হয় । যথা,—ঋস্বো বৃহতঃ বৃহতকঃ, ঋস্বঃ পটঃ পটকঃ, ঋস্বঃ স্তম্ভঃ স্তম্ভকঃ, ঋস্বো দণ্ডঃ দণ্ডকঃ ।

২৪৬ । অনুকম্পায়াম্ (পা ৫।৩।৩৬)

‘অনুকম্পা’ অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর স্বার্থে কন্ হয় । যথা,—অনুকম্পিতঃ পুত্রঃ পুত্রকঃ । এইরূপ বক্ষকঃ, দুর্বলকঃ ।

২৪৭ । সন্জায়াম্ । (ক)

(ক) “সংজায়াত্ কন্” (পা ৫।৩।৭৫) ; “জাতিবায়ঃ কন্” (পা ৫।৩।৮১) ,

‘সংজ্ঞা’ অর্থে প্রাতিপদিকের উত্তর স্বার্থে কন্ হয়। যথা,—
করমকঃ, রোহিতকঃ, শর্ব্বিলকঃ। (ক)

২৪৮। স্ত্রিয়ামন্ত্যো ঋস্বঃ। (খ)

স্ত্রীলিঙ্গ প্রাতিপদিকের উত্তর কন্ হইলে অন্ত্য স্বর হ্রস্ব-হয়।
যথা,—মালবী মালবিকা, সাগরী সাগরিকা, লবঙ্গী লব-
ঙ্গিকা, মাধবী মাধবিকা, চণ্ডী চণ্ডিকা, কুশাণ্ডী কুশ-
াণ্ডিকা, শেফালী শেফালিকা, মৃণালী মৃণালিকা, যুথী
যুথিকা, বদরী বদরিকা, দূতী দূতিকা, কালী কালিকা, শারী
শারিকা, সূচী সূচিকা।

২৪৯। ঋস্বৈ কুটী-শমী-শুগুডাভ্যো রঃ। (গ)

‘হ্রস্ব’ অর্থে কুটী, শমী, শুগু। এই তিন প্রাতিপদিকের উত্তর
র হয়। যথা,—ঋস্বা কুটী কুটীরঃ, ঋস্বা শমী শমীরঃ, ঋস্বা
শুগুডা শুগুডারঃ।

২৫০। অশ্বোক্তবত্সর্ষভেভ্যস্তরট্। (ঘ)

‘হ্রস্ব’ অর্থে অশ্ব, উক্ষন্, বৎস, ঋষভ, এই চারি প্রাতিপদিকের
উত্তর তরট্ হয়; ট্ ইৎ, তর থাকে। যথা,—ঋস্বোশ্বঃ অশ্ব-
তরঃ। এইরূপ উক্ততরঃ, বত্সতরঃ, ঋষভতরঃ।

(ক) “অজ্ঞানে কুৎসিতে চৈব সংজ্ঞায়ামনুসঙ্গেন। তদ্যুক্তনিত্যাবপ্যন্তে বাচো
ব্রহ্মে চ কঃ স্মৃতঃ।”

(খ) “কে২৭ঃ” (পা ৭।৪।১৩)

(গ) “কুটীশমীশুগুডাভ্যো রঃ” (পা ৫।৩।৮৮)

(ঘ) “বৎসোক্ষাষর্ষভেভ্যস্ত তরুভ্যে” (পা ৫।৩।২১)

২৫১ । পঞ্চম্যাস্তসিল্ বা । (ক)

পঞ্চমী-বিভক্তি-স্থানে বিকল্পে তসিল্ হয় ; ই ন্ ইৎ, তস্ থাকে ।
যথা,—গৃহাৎ গৃহতঃ, গ্রামাৎ গ্রামতঃ, নগরাৎ নগরতঃ,
সর্ব্বস্মাৎ সর্ব্বতঃ, বিশ্বস্মাৎ বিশ্বতঃ, উভয়স্মাৎ উভয়তঃ,
ভবতঃ ভবতঃ, একস্মাৎ একতঃ, অন্যস্মাৎ অন্যতঃ, পূর্ব্বস্মাৎ
পূর্ব্বতঃ, পরস্মাৎ পরতঃ, দক্ষিণস্মাৎ দক্ষিণতঃ, উত্তরস্মাৎ
উত্তরতঃ, হস্তাৎ হস্ততঃ, বৃহাৎ বৃহতঃ, মেঘাৎ মেঘতঃ, জলাৎ
জলতঃ ।

২৫২ । সপ্তম্যাস্ত ।

সপ্তমী-স্থানে বিকল্পে তসিল্ হয় । যথা,—পূর্ব্বস্মিন্ পূর্ব্বতঃ,
দক্ষিণস্মিন্ দক্ষিণতঃ, উত্তরস্মিন্ উত্তরতঃ, প্রথমে প্রথমতঃ,
পরস্মিন্ পরতঃ, অগ্রে অগ্রতঃ, আদৌ আদিতঃ, মধ্যে মধ্যতঃ,
অন্তে অন্ততঃ, পৃষ্ঠে পৃষ্ঠতঃ, পার্শ্ব্যোঃ পার্শ্বতঃ, সর্ব্বস্মিন্
সর্ব্বতঃ । (খ)

২৫৩ । নিত্যং পর্য্যম্ভিভ্যাম্ । (গ)

পরি ও অতি উপসর্গের উত্তর নিত্য তসিল্ হয় । যথা,—পরিতঃ,
অমিতঃ ।

(ক) “পঞ্চম্যাস্তসিল্” (পা ৫।৩।৭)

(ঙ) বোপদেব-মতে সমস্ত বিভক্তির স্থানেই তস্ হইতে পারে । ভাষ্যকারও
বলিয়াছেন—“সার্ব্ববিভক্তিকন্তসিঃ” ।

(গ) “পর্য্যম্ভিভ্যাং চ” (পা ৫।৩।৯)

২৫৪ । ন হাকরুহোঃ । (ক)

হাক ও রুহ্ শব্দর প্রয়োগে তসিন্ হয় না । যথা—স্বর্গাত্
হীযতে, পর্ব্বতাদবরোহতি ।

২৫৫ । সপ্তমাশ্বল্ বা সর্ব্বানাম্ । (খ)

সর্ব্বানাম্ (৩৪) শব্দেৰ সপ্তমী-স্থানে বিকল্পে ত্বল্ হয় ; ল্ ইৎ,
ত্ব থাকে । যথা,—সর্ব্বস্মিন্ সর্ব্বত্র, উভয়স্মিন্ উভয়ত্র, এক-
স্মিন্ একত্র, অন্যস্মিন্ অন্যত্র, ইতরস্মিন্ ইতরত্র, পূর্ব্বস্মিন্
পূর্ব্বত্র, অপরস্মিন্ অপরত্র । (গ)

২৫৬ । স্ব-য-তা এতদ্-যদ্-তদাম্ । (ঘ)

তসিন্ ও ত্বল্ হইলে এতদ্-শব্দ-স্থানে অ, যদ্-শব্দ-স্থানে য এবং
তদ্-শব্দ-স্থানে ত হয় । যথা,—এতস্মাত্ অতঃ, এতস্মিন্ অত্র ;
যস্মাত্ যতঃ, যস্মিন্ যত্র ; তস্মাত্ ততঃ, তস্মিন্ তত্র ।

২৫৭ । কিম্-কুঃ । (ঙ)

কিম্-শব্দ-স্থানে কু হয় । যথা,—কস্মাত্ কুতঃ, কস্মিন্ কুত্র ।

২৫৮ । ক্ব-কুহৌ । (ঙ)

ক্ব ও কুহ্ শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা—কস্মিন্ ক্ব, কুহ্ ।

(ক) “অপাদানে চাহীরুহোঃ” (পা ৫।৪।৪৫)

(খ) “সপ্তমাস্ত্বল্” (পা ৫।৩।১০)

(৩৪) দ্বি, অস্মদ, যুস্মদ ভিন্ন ।

(গ) বোপদেব-মতে ‘বহু’ শব্দেৰ উত্তরও হয় । যথা—বহৌ বহুত্র ।

(ঘ) “এতদোহন্” (পা ৫।৩।৫) ; “তাদানীনাঃ” (পা ৭।২।১০২)

(ঙ) “কু ভিহোঃ” (পা ৭।২।১০৪) ; “কিমোহৎ” (পা ৫।৩।১২) ; “ক্বাতি” (পা ৭।২।১০৫)

২৫৮ । ইরিদমঃ । (ক)

ইদম্-শব্দ-স্থানে ই হয় (৩৫) । যথা,—অস্মাৎ ইতঃ ।

২৫৯ । সপ্তম্যা হঃ । (খ)

সপ্তমী-বিভক্তি-স্থানে হ হয় । যথা,—অস্মিন্ ইহ ।

২৬০ । ত্বতরাভ্যোঽপি দৃশ্যন্তে (পা ৫।৩।১৪)

পঞ্চমী, সপ্তমী ভিন্ন অণাণ বিভক্তি-স্থানেও তসিন্ ও ত্বন্ প্রত্যয় দেখিতে পাওয়া যায় । যথা,—স ভবান্, ততোভবান্, তত্রভবান্ ; তং ভবন্তম্, ততোভবন্তম্, তত্রভবন্তম্ ; তেন ভবতা, ততোভবতা, তত্রভবতা ; তস্মৈ ভবতি, ততোভবতি, তত্রভবতি ; তস্য ভবতঃ, ততোভবতঃ, তত্রভবতঃ ।

২৬১ । এক-সর্ব্ব্যোঃ কালি দা । (গ)

‘কাল’ বুঝাইলে এক, সর্ব্ব, এই দুই সর্ব্বনাম-শব্দের সপ্তমী-স্থানে দা হয় । যথা,—একস্মিন্ কালি একদা ।

২৬২ । সো বা সর্ব্বস্য । (ঘ)

‘দা’ হইলে সর্ব্ব-শব্দ-স্থানে বিকল্পে স হয় । যথা,—সর্ব্বস্মিন্ কালি সदा, সর্ব্বদা ।

(ক) “ইদম্ ইন্” (পা ৫।৩।৩)

(৩৫) দানীম্ হইলেও হয় ।

• (খ) “ইদমো হঃ” (পা ৫।৩।১১)

(গ) “সর্ব্বেকাশ্চকিংযত্তমঃ কালি দা” (পা ৫।৩।১৫)

(ঘ) “সর্ব্বস্ত সোহচ্ছত্তরজাঃ দি” (পা ৫।৩।৬)

২৬৪ । অন্য-কিং-যদাং' হিল্ চ । (ক)

অন্য, কিম্, যদ্, এই তিন সর্বনাম শব্দের সপ্তমী-স্থানে দা ও হিল্ হয় ; ল্ ইৎ, হি থাকে । যথা,—অন্যস্মিন্ কালে অন্যর্হি, অন্যদা ।

২৬৫ । কিং-যদোঃ ক-যৌ । (খ)

দা ও হিল্ হইলে কিম্-শব্দ-স্থানে ক, এবং যদ্-শব্দ-স্থানে য হয় । যথা,—কস্মিন্ কালে কর্হি কদা, যস্মিন্ কালে যর্হি যদা ।

২৬৬ । তদো দানীং চ । (গ)

তদ্-শব্দের সপ্তমী-স্থানে দা, হিল্ ও দানীম্ হয় ।

২৬৭ । তস্তদঃ । (ঘ)

দা, হিল্ ও দানীম্ হইলে তদ্-শব্দ-স্থানে ত হয় । যথা—, তস্মিন্ কালে তদা, তর্হি, তদানীম্ ।

২৬৮ । ইদমো দানীম্ । (ঙ)

ইদম্-শব্দের সপ্তমী-স্থানে দানীম্ হয় । যথা,—অস্মিন্ কালে ইদানীম্ ।

(ক) “অন্যতনে হিলচ্চত্তরজ্জাম্” (পা ৫।৩।২১)

(খ) “ত্যানাদীনামঃ” (পা ৭।২।১০২)

(গ) “তদো দা চ” (পা ৫।৩।১৯)

(ঘ) “ত্যানাদীনামঃ” পো ৭।২।১০২)

(ঙ) “দানীং চ” (পা ৫।৩।১৮)

২৬৬। অধুনৈতর্হী। (ক)

অধুনা, এতর্হি, এই দুই পদ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা,—
অস্মিন্ কালি অধুনা, অস্মিন্ এতস্মিন্ বা কালি এতর্হি।

২৬০। এদ্যস্ পূর্বাদিরহনি। (খ)

‘দিন’ বুঝাইলে পূর্ব প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর এদ্যস্ হয়।
যথা,—পূর্বস্মিন্নহনি পূর্বেদ্যুঃ, অন্যস্মিন্নহনি অন্যেদ্যুঃ, অপর-
স্মিন্নহনি অপরেদ্যুঃ। এইরূপ ইতরেদ্যুঃ, অন্যতরেদ্যুঃ, অধরেদ্যুঃ,
উত্তরেদ্যুঃ, উভয়েদ্যুঃ (৩৬) (গ)।

২৬১। দ্ব্যঃ-সদ্যোদ্য-শ্বঃ-পরেদ্যাবয়ঃ।

‘দিন’ বুঝাইলে বিভক্তি-যুক্ত পূর্ব-শব্দ-স্থানে হ্যস্, সমান-শব্দ-
স্থানে সত্বস্, ইদম্-শব্দ-স্থানে অদ্য, এবং পর-শব্দ-স্থানে স্বস্ ও
পরেদ্যাবি হয়। যথা,—পূর্বস্মিন্নহনি দ্ব্যঃ, সমানোহনি সদ্যঃ,
অস্মিন্নহনি অদ্য, পরস্মিন্নহনি শ্বঃ, পরেদ্যবি।

২৬২। ঐষমঃ-পরুত্-পরারযৌ বর্ষে। (ঘ)

‘বৎসর’ বুঝাইলে বিভক্তি-যুক্ত ইদম্-শব্দ-স্থানে ঐষমস্, পূর্ব-

(ক) “অধুনা” (পা ৫।৩।১৭) ; “এততৌ রথোঃ” (পা ৫।৩।৪)

(খ) “সদাঃপক্ষংপর্যায়ঃপরেদ্যাব্যাদ্যপূর্বেদ্যুরন্তেদ্যুরন্তরেদ্যুরিতরেদ্যুরপরেদ্যুরথ-
রেদ্যুরন্তরেদ্যুরন্তরেদ্যুঃ” (পা ৫।৩।২২)

(৩৬) উত্তর-শব্দের উত্তর দ্যস্ ও হয়। যথা,—উত্তরস্মিন্ অহনি উত্তরদ্যুঃ। “দ্ব্যচো-
ভয়াৎ” (বা ৩২৪১)

(গ) “পরেদ্যাব্য পূর্বেদ্যুরন্তেদ্যুরাপি চিত্তয়ন” — ভট্ট ৪।১৩

(ঘ) “সদাঃপক্ষংপর্যায়ঃ” ইত্যাদি (পা ৫।৩।২২)

শব্দ-স্থানে পরুৎ এবং পূর্বতর-শব্দ-স্থানে পরারি হয় । যথা,—
অস্মিন্ वर्षे ऐषमः, पूर्वस्मिन् वर्षे परत्, पूर्वতरे वर्षে পরারি ।

২৩৩ । থাল্ প্রকারে তৃতীয়াঃ । (ক)

‘প্রকার’ অর্থে তৃতীয়া-স্থানে থাল্ হয়; ল্ ইৎ, থা থাকে ।
যথা—সর্ব্বৈঃ প্রকারৈঃ সর্ব্বথা, অন্যেণ প্রকারেণ অন্যথা, ইতরেণ
প্রকারেণ ইতরথা, উভয়েণ প্রকারেণ উভয়থা, অপরেণ প্রকারেণ
অপরথা । (থ)

২৩৪ । য-তৌ যত্নদোঃ । (গ)

থাল্ প্রত্যয় হইলে যদ্-শব্দ-স্থানে য এবং তদ্-শব্দ-স্থানে ত
হয় । যথা,—য়েন প্রকারেণ যথা, তেন প্রকারেণ তথা ।

২৩৫ । কথমিত্যমৌ । (ঘ)

কথম্ ও ইত্মম্, এই দুই পদ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—
কেন প্রকারেণ কথম্, অনেন এতেন বা প্রকারেণ ইত্মম্ ।

২৩৬ । পরাদিরস্তাত্ সপ্তমী-পঞ্চমী-প্রথমা-
নাম্ । (ঙ)

(ক) “প্রকারবচনে থাল্” (পা ৫।৩।২৩)

(থ) বোপদেব-মতে ষি, জশ্বদ্, যুশ্বদ্ ভিন্ন সর্কনাম শব্দ এবং বহু শব্দের পরস্থিত
তৃতীয়াদি বিভক্তির স্থানে ‘প্রকার’ অর্থে থাচ্ প্রত্যয় হয় ।

(গ) “তাদাদীনামঃ” (পা ৭।২।১০২)

(ঘ) “ইদমহমুঃ” (পা ৫।৩।২৪) ; “কিমন্” (পা ৫।৩।২৫)

(ঙ) “দিক্শমেভাঃ সপ্তমীপঞ্চমীপ্রথমাত্তো দিক্শমকালেবভাতিঃ” (পা ৫।৩।২৭)

‘পর’ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের সপ্তমী, পঞ্চমী ও প্রথমার স্থানে অস্তাৎ হয় । যথা,—পরস্মিন্ পরস্মাৎ পরো বা পরস্তাৎ । (ক)

২৩৩ । পশ্চাৎ (পা ৫।৩।৩২)

অস্তাৎ-যুক্ত অপর-শব্দ-স্থানে পশ্চাৎ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—অপরস্মিন্ অপরস্মাৎ অপরো বা পশ্চাৎ ।

২৩৮ । উপর্যুপরিষ্টাৎ (পা ৫।৩।৩১)

অস্তাৎ-যুক্ত উর্দ্ধ-শব্দ-স্থানে উপরি ও উপরিষ্টাৎ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—জর্ঘ্বে জর্ঘ্বাৎ জর্ঘ্বী বা উপরি, উপরিষ্টাৎ ।

২৩৯ । পূর্বাধরাবরাণামসিস্ব । (খ)

পূর্ব, অধর, অবর, এই তিন প্রাতিপদিকের সপ্তমী, পঞ্চমী ও প্রথমার স্থানে অস্তাৎ ও অসি হয় ; ই ইৎ, অস্ থাকে ।

২৮০ । পুরাধৌ পূর্বাধরयोः । (খ)

অস্তাৎ ও অসি হইলে পূর্ব-শব্দ-স্থানে পুর ও অধর-শব্দ-স্থানে অধ হয় । যথা,—পূর্বস্মিন্ পূর্বস্মাৎ পূর্বী বা পুরস্তাৎ, পুরঃ ; অধরস্মিন্, অধরস্মাৎ অধরো বা অধস্তাৎ, অধঃ ।

(ক) পাণিনি, কলাপ ও হুপদ্বয়ের মতে অস্তাতি, এবং সংকিশ্তসার ও যুক্তবোধের মতে স্তাৎ । বিভ্রাসাগর মহাশয় এই হত্বের দ্বিতীয় উদাহরণ “পশ্চিমে পশ্চিমাৎ পশ্চিমো বা পশ্চিমস্তাৎ” লিখিয়াছেন ; কিন্তু সকল বৈয়াকরণের মতেই দিশ্চেনকালবাচক পূর্বাধিগণীয় শব্দের উত্তরই অস্তাৎ বা স্তাৎ হয় । ‘পশ্চিম’ শব্দ পূর্বাধিগণীয় নহে বলিয়া ঐরূপ পদ হইতে পারে না ।

(খ) “পূর্বাধরাবরাণামসি পুরধবট্চবাশ্” (পা ৫।৩.৩২)

২৮১। অবো বিभाषावरसा । (ক)

অস্তাৎ ও অসি হইলে অবর-শব্দ-স্থানে বিকল্পে অব হয়।
যথা,—অবরস্মিন্ অবরস্মাৎ অবরো বা অবস্তাৎ, অবরস্তাৎ,
অবঃ, অবরঃ ।

২৮২। दिग्देशयोर्दक्षिणोत्तरयोरतसु: । (খ)

দিগ্-বাচক ও দেশ-বাচক দক্ষিণ ও উত্তর শব্দের সপ্তমী, পঞ্চমী
ও প্রথমার স্থানে অতসু হয় ; উ ইৎ, অতস্ থাকে। যথা,—
দক্ষিণস্মিন্ দক্ষিণস্মাৎ দক্ষিণো বা দক্ষিণতঃ, উত্তরস্মিন্
উত্তরস্মাৎ উত্তরো বা উত্তরতঃ ।

২৮৩। उत्तराधर-दक्षिणानामाति: । (গ)

উত্তর, অধর, দক্ষিণ, এই তিন শব্দের সপ্তমী, পঞ্চমী ও প্রথমার
স্থানে আতি হয় ; ই ইৎ, আৎ থাকে। যথা—উত্তরস্মিন্
উত্তরস্মাৎ উত্তরো বা উত্তরাৎ । এইরূপ অধরাৎ, দক্ষিণাৎ ।

২৮৪। एनप् चादूरेऽपञ्चम्या: । (ঘ)

‘অদূর’ অর্থে এনপ্ হয় ; প্ ইৎ, এন থাকে। যথা,—
উত্তরস্মিন্ উত্তরো বা উত্তরেণ ; এইরূপ অধরেণ, দক্ষিণেণ ।
পঞ্চমীর স্থানে হয় না ।

(ক) “पूर्वाधरावराणामसि पुरववर्तकस्य” (পা ৫।৩.৩২)

(খ) “दक्षिणोत्तराभ्यामतसु” (পা ৫।৩।২৮)

(গ) “উত্তরাধরদক্ষিণাভ্যাতিঃ” (পা ৫।৩।৩৪)

(ঘ) “এনবন্তরভাষদূরেঃপঞ্চম্যাঃ” (পা ৫।৩।৩৫)

২৮৫ । দক্ষিণোত্তরয়োরাদাহী চ । (ক)

দক্ষিণ ও উত্তর শব্দের সপ্তমী ও প্রথমার স্থানে আং ও আহি হয় ; ৭ ইং, আ থাকে । যথা,—দক্ষিণা, দক্ষিণাহি ; উত্তরা, উত্তরাহি । (খ)

২৮৬ । ভবে কালাব্যয়েভ্যস্তনম্ । (গ)

‘ভব’ অর্থে কাল-বাচক অব্যয় শব্দের উত্তর তনম্ হয়, য্ ইং, তন থাকে । যথা,—অদ্য ভবম্ অদ্যতনম্, প্রাতর্ভবং প্রাতস্তনম্, সাযং ভবং সাযন্তনম্ । এইরূপ দোষাতনম্, দিবা তনম্, পুরাতনম্, চিরন্তনম্, সদাতনম্, অধুনাতনম্, ইদানীন্তনম্, তদানীন্তনম্ ।

২৮৭ । প্রাল্লে-প্রগেভ্যাস্ত । (গ)

প্রাহ্লে, প্রগে, এই দুই সপ্তম্যস্ত অব্যয় শব্দের উত্তরও হয় । যথা,—প্রাল্লেতনম্, প্রগেতনম্ ।

২৮৮ । বিভাষা পূর্বাঙ্কাপরাঙ্কভ্যাং সম- ম্যাম্ । (ঘ)

সপ্তমী বিভক্তিতে পূর্বাঙ্ক ও অপরাঙ্ক শব্দের উত্তর বিকল্পে

(ক) “দক্ষিণাচ” (পা ৪৩৩৬) ; “আহি চ দূরে” (পা ৪৩৩৭) ; “উত্তরাচ” (পা ৪৩৩৮)

(খ) “আহি চ দূরে” (পা ৪৩৩৭) । আহি প্রত্যয় বুদ্ধ-অর্থের ইহইরা থাকে ।

(গ) “সারংতিরপ্রাহ্লেপ্রগেহবারেভাহ্লেটুলো ভুট্ চ” (পা ৪৩২৩) ।

(ঘ) “বিভাষা পূর্বাঙ্কাপরাঙ্কভ্যাং” (পা ৪৩২৪) ।

তনস্ হয়। যথা—পূৰ্ব্বাঙ্কে ভবং পূৰ্ব্বাঙ্কেতনস্, পৌৰ্ব্বাঙ্কিকম্ ;
অপরাঙ্কে ভবম্ অপরাঙ্কেতনস্, অপরাঙ্কিকম্ ।

২৮৬ । নিত্যমুপৰ্য্যাদে: । (ক)

‘উপরি’ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর নিত্য তনস্ হয়। যথা,—
উপরি ভব: উপরিতন:, অধ: ভব: অধস্তন:, প্রাক্ ভব:
প্রাক্তন: ।

২৮৭ । আদি-মধ্যাভ্যাং মন্ । (খ)

সপ্তমী-বিভক্তিতে আদি, মধ্য, এই দুই প্রাতিপদিকের উত্তর
মন্ হয় ; ন্ ইৎ, ম থাকে। যথা,—আদৌ ভব: আদিম:, মध्ये
ভব: মধ্যম: ।

২৮৮ । অগ্ৰান্তপশ্চাদ্ভ্যো ডিম: । (গ)

অগ্র, অন্ত, পশ্চাৎ, এই তিন প্রাতিপদিকের উত্তর ডিম হয় ; ড্
ইৎ, ইম থাকে। যথা,—অগ্রে ভব: অগ্রিম:, পশ্চাৎ ভব:
পশ্চিম: ।

(ক) : বিভাগাগর মহাশয় “নিত্যমুপৰ্য্যাদে:” এই শ্লোক কারয়। “উৰ্দ্ধতন:” ও “পূৰ্বতন:”
এই উদাহরণ দিয়াছেন। কিন্তু “উৰ্দ্ধতন” ও “পূৰ্বতন” শব্দ কোনও ব্যাকরণের
মতেই নিষ্পন্ন হয় না। উপরি প্রভৃতি শব্দ কাল-বাচকও হয় বলিয়া ২৮৬ শ্লোক দ্বারা
উপরিতন প্রভৃতি পদ সিদ্ধ হইতে পারে। তথাপি আমরা বিভাগাগর মহাশয়ের
শ্লোক-সংখ্যা স্থির রাখিবার জন্য উক্ত শ্লোকটি পরিবর্তিত করিয়া রাখিলাম, এবং উক্ত দুইটি
উদাহরণ তুলিয়া দিলাম।

“কালার্ধকাব্যায়ং প্রাত্তেচিরন্তায়ক তনট্ শ্রুতঃ। দিবা দোষ-নন্তঃ-যদা-তদা-সদা-
সৰ্ব্বদাধুনেদানীঃপ্রভৃতেরেবম্। চকারাৎ উপরিতনো গ্রহঃ।”—প্রয়োগ-রত্ন-মালা।

(খ) “মধ্যাভ্য:” (পা ৪৩৮); “আত্মাদিত্য উপসংখ্যানম্” (বা ৩৩৩); “অগ্রাদি-
পশ্চাড্ভিমচ,” (বা ২৮৪৪) “অন্ত্যাক্ষেতি বক্তব্যম্” (বা ২৮৪৫) ।

২৬২ । চির-পরুত্-পরারিভ্যস্ ত্বঃ । (ক)

চির, পরুৎ, পরারি, এই তিন প্রাতিপদিকের উত্তর ঙ্ হয় ।
যথা,—চিরত্বঃ, পরুত্বঃ, পরারিত্বঃ ।

২৬৩ । দক্ষিণা-পশ্চাত্-পুরোভ্যস্ ত্যন্ । (খ)

দক্ষিণা, পশ্চাৎ, পুরস্, এই তিন প্রাতিপদিকের উত্তর ত্যন্ হয় ;
গ্ ইৎ, ত্য থাকে । যথা,—দাক্ষিণাত্যঃ, পাস্চাত্যঃ, পৌরস্ব্যঃ ।

২৬৪ । অমেহ-ক-তসিল্-তল্ভ্যস্ ত্যঃ । (গ)

অমা, ইহ, ক এবং তসিল্ ও তল্ প্রত্যয়ান্ত প্রাতিপদিকের
উত্তর ত্য হয় । যথা,—অমাত্যঃ, ইহত্যঃ, কাত্যঃ । তসিল্-
প্রত্যয়ান্ত—ততস্ব্যঃ, অতস্ব্যঃ, কুতস্ব্যঃ । তল্-প্রত্যয়ান্ত—
তত্ব্যঃ, অত্ব্যঃ, কুত্ব্যঃ ।

২৬৫ । কিমশ্চিচ্চনৌ বিভক্ত্যন্তাত্ ।

বিভক্ত্যন্ত কিম্ শব্দের উত্তর চিৎ ও চন হয় । যথা,—কশ্চিত্,
কশ্চিত্, কেনচিত্, কস্মৈচিত্, কস্মাশ্চিত্, কস্যশ্চিত্, কস্মিংশ্চিত্,
কুতশ্চিত্, ক্বচিত্, কুত্বচিত্ ; কশ্চন, কিচ্চন, কশ্চন, কুতশ্চন,
ক্বচন, কুত্বশ্চন । (ঘ)

(ক) “চিরপরুৎপরারিভ্যন্তে । বক্তব্যঃ” (বা ২৮৪২)

(খ) “দক্ষিণাপশ্চাৎপুরনৃত্যাক্” (পা ৪২।২৮) । “স বাজিনাগেল্লরখাধিক্রষ্টে,
পাশ্চাত্যপৌরস্ত্যসদাক্ষিপাঠৈঃ । রাজানুযাতো নুবরৈরগন্ধ্রাদেবশীতানিলবীজিতাঃ”
—রাবণার্জুনৌ (৪২।৫২ শ্লোক)

(গ) “অবায়ান্ত্যগ্” (পা ৪২।১০৪) ; “অমেহকতসিজৈভ্য এব” (বা ২৭৭২)

(ঘ) পাপিনীর ব্যাকরণে এরূপ কোন হ্রস্ব নাই । তদ্ব্যতীত চিৎ ও চন পৃথক্ শব্দ,
প্রত্যয় নহে । অতএব ‘কশিৎ’ শব্দ পাপিনীর-মতে হ্রস্বী পৃথক্ গদ । কিন্তু বোপদেশের

২৬৬ । क्त्वात्तेत्येति भूततद्भावे चिः । (क)

ক, ভূ ও অস্ ধাতুর যোগে অভূত-তন্মাব (৩৭) অর্থে প্রাতি-
পদিকের উত্তর চি্ হয় ; চি্র সমস্তই ইৎ, কিছুই থাকে না ।

মতে ইহা একপদ । এই জন্তই বোপদেবও এরূপ সূত্র করিয়াছেন । কেহ কেহ বলেন, বোপদেবের মতে একপদ করিবার সার্থকতা আছে । যথা—‘কদাচিৎ’ এইটিকে একটা পদ বলিয়া স্বীকার না করিলে ‘কদাচিৎক’এ স্থলে পূর্ব পদের বৃদ্ধি হইতে পারে না, অতএব এইরূপ পদই হয় না । পাণিনির মতে ‘কদাচিৎক’ প্রভৃতি পদ নিপাতনে সাধ্য । অমর-কোষেও চিৎ এবং চন শব্দের ‘অসাকল্য’ অর্থ উক্ত হইয়াছে । অজ্ঞ কোন ব্যাকরণেও এরূপ কোন সূত্র নাই । এই জন্ত কেহ কেহ বলেন, মুদ্রবোধের ঐ সূত্রটি প্রক্ষিপ্ত । তাহার বলেন, ২।১ খানি প্রাচীন হস্ত-লিখিত পুস্তকে ঐ সূত্র নাই । তাহার আরও বলেন, যদি ঐ দুইটা তদ্ধিত প্রত্যয় হইত এবং ঐ সূত্রটিও যদি বোপদেব-কৃত হইত, তাহা হইলে চিৎ ও চন প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয় হইত না । কারণ বোপদেবের মতে চ-ইৎ প্রত্যয়েরই অব্যয়-সংজ্ঞা হয় । চিৎ ও চন প্রত্যয়ের চ ইৎ হয় না । অতএব ইহার অব্যয় হইতে পারে না । সুতরাং ইহাদের উত্তর বিভক্তি-যোগ করিয়া কশিৎ কশিতৌ কশিতঃ ইত্যাদি অনিষ্ট পদ হইত । ইহারা তদ্ধিত-প্রত্যয়ান্ত এক শব্দ হইলে, কস্তাচিৎ ইদং কাস্তাচিৎ ইত্যাদি অপপ্রয়োগও দুর্নিবার হইয়া উঠিত । চিৎ ও চন ‘প্রত্যয়’ হইলে ‘কশিৎ জনঃ’ এই বাক্যে কর্তৃধারয়-সমাসে কশিচ্জনঃ কশিচ্জনম্ ইত্যাদি প্রয়োগও হইতে পারিত । এই জন্তই অকিঞ্চিকর, অকিঞ্চন প্রভৃতি পদগুলিকে ময়ূরব্যাসকাদির অন্তর্গত করিতে হইয়াছে । ইতিহ, অথবা ইত্যাদির স্থায় কদাচিৎ প্রভৃতি শব্দ সমুদিত অব্যয় ; সুতরাং ঐতিহ প্রভৃতির স্থায় পাণিন্যাদির মতে কদাচিৎক প্রভৃতি পদ হুসাধ্য । অমরকোষে ‘কদাচিৎ’ পৃথক শব্দ বলিয়া বৃত্ত হইয়াছে । কিন্তু প্রয়োগ-রত্নমালার তদ্ধিত-প্রকরণে ১৪৬৩ সূত্রে চিৎ ও চন প্রত্যয়ের উল্লেখ আছে । যথা “কিমশিচ্চন চ স্তাভাং-বিশেষানবধারণে ।” এক্ষণে ইহার রহস্য সুধীগণের চিন্তনীয় ।

(ক) “কৃত্ত্বন্তিযোগে সম্পদ্যকর্ত্তরি চিঃ” (পা ৫।৪।৫০)

(৩৭) অভূতের তন্মাব, অর্থাৎ যে বৈকল্য না থাকে, তাহার সেরূপ হওয়া : যেমন.
যে বস্তুর নাই থাকে, তাহার সেরূপ হওয়া ।

২৬৩ । দৌর্ঘ্যোন্ম্যঃ । (ক)

‘অভূত-তদ্ভাব’ অর্থে প্রত্যয় হইলে প্রাতিপদিকের অন্তস্থিত হৃস্ব স্বর দীর্ঘ হয় । যথা,—অলঘুং লঘুং करोति लघूकरोति, अलघूर्लघुः भवति लघूभवति, अलघूर्लघुः स्यात् लघूस्यात् । (খ)

২৬৮ । ঈরবর্ণাস্য । (গ)

‘অভূত-তদ্ভাব’ অর্থে প্রত্যয় হইলে প্রাতিপদিকের অন্তস্থিত অ-বর্ণ-স্থানে ঐ হয় । যথা,—অশুল্লং শুল্লং करोति शुक्लीकरोति, अशुल्लः शुक्ली भवति शुक्लीभवति, अशुल्लः शुल्लः स्यात् शुक्ली-स्यात् ।

২৬৯ । ऋतो रीः । (ঘ)

‘অভূত-তদ্ভাব’ অর্থে প্রত্যয় হইলে প্রাতিপদিকের অন্তস্থিত ঋ-কার-স্থানে রী হয় । যথা—অশ্রীতারং শ্রীতারং करोति, श्रीकरोति, श्रीतीभवति, श्रीतीस्यात् ।

(ক) “চৌ চ” (পা ৭।৪।৩৬)

(খ) “অন্তেলিঙন্তুশ্চৈব প্রয়োগেহভূততদ্ভাবস্ত প্রতীতিঃ শব্দশক্তিষভাবাৎ”—ইতি তদ্ধিত-পরিশিষ্টে গোয়ীচন্দ্রঃ । শব্দ-শক্তির বেক্রপ স্বভাব, তদনুসারে অস্ব-ধাতুর উত্তর কেবল লিঙ-প্রয়োগ করিলেই অভূত-তদ্ভাব অর্থের প্রতীতি হয় । এই জন্ত ‘স্তাৎ’ এর পরিবর্তে ‘অন্তি’ এইরূপ প্রয়োগ করিলে অভূত-তদ্ভাব অর্থের প্রতীতি হইবে না, অতএব চি, প্রত্যয়ও হইবে না ।

(গ) “অন্ত চৌ” (পা ৭।৪।৩২)

• (ঘ) “রীঙ্তঃ” (পা ৭।৪।২৭)

৩০০ । লোপোঃকৃসাदेरन्त्यस्य । (क)

‘অভূত-তদ্ভাব’ অর্থে প্রত্যয় হইলে অকৃস্, মনস্, চক্ষুস্, চেতস্, রহস্, রজস্, ইহাদের অন্ত্য বর্ণের লোপ হয় । যথা,—অকৃ-করোতি, অকৃভবতি, অকৃস্যাৎ ; বিমনীকরোতি, বিমনীভবতি, বিমনীস্যাৎ ; উচ্ছদ্বীকরোতি, উচ্ছদ্বীভবতি, উচ্ছদ্বীস্যাৎ ; সুচে-তীকরোতি, সুচেতীভবতি, সুচেতীস্যাৎ ; বিরহীকরোতি, বিরহীভবতি, বিরহীস্যাৎ ; বিরজীকরোতি, বিরজীভবতি, বিরজীস্যাৎ ।

৩০১ । विभाषा सातिच् कात्स्न्ये । (थ)

‘কাৎস্ন্য’ (৩৮) বুঝাইলে অভূত-তদ্ভাব অর্থে কৃ, ভূ, অস্ ধাতুর যোগে বিকল্পে সাতিচ্ হয় ; ই চ্ ইৎ, মাৎ থাকে । যথা—কৃৎস্নং লবণং জলং করোতি জলসাৎ করোতি, কৃৎস্নং লবণং জলং ভবতি জলসাভবতি, কৃৎস্নং লবণং জলং স্যাৎ জলসাৎ স্যাৎ ; মস্মসাৎ করোতি, মস্মসাভবতি, মস্মসাৎ স্যাৎ । পক্ষে চি । যথা—জলীকরোতি, জলীভবতি, জলীস্যাৎ ; মস্মীকরোতি, মস্মীভবতি, মস্মীস্যাৎ । (ক)

(ক) “अकृश्रनक्षुन्नेतोऽरहोऽरजसां लोपश्च” (পা ৫।৪।৫১)

(থ) “विभाषा सातिच् कात्स्न्ये” (পা ৫।৪।৫২)

কাৎস্ন্য না বুঝাইলে হয় না । যথা—একদেশে পটঃ শুদ্ধীভবতি ।

(২৮) एकस्या व्यक्तेः सर्वव्यववाचक्ये दीनान्यथाभावः कार्त्तव्यम् । कर्त्तव्यं सकलं तस्य भवः कार्त्तव्यम् ।

৩০২ । অম্বিবিধৌ সম্মদা চ (পা ৫।৪।৫৩)

‘অম্বিবিধি’ (৩৯) বুঝাইলে অভূত-তদ্ভাব অর্থে কৃ, ভূ, অস্ ও সম্-পূর্বক পদ-ধাতুর যোগে বিকল্পে সাতিচ্ হয় । যথা,—অগ্নিসাত্ করোতি, অগ্নিসাঙ্গবতি, অগ্নিসাত্ স্যাৎ, অগ্নিসাত্ সম্মদ্যতে । পক্ষে চি। যথা—অগ্নীকরোতি, অগ্নী-ভবতি, অগ্নীস্যাৎ, অগ্নীসম্মদ্যতে ।

৩০৩ । অধীনতায়াস্চ । (ক)

‘অধীনতা’ অর্থেও হয় । যথা,—রাজ্ঞোঃধীনং করোতি রাজসাত্ করোতি, রাজ্ঞোঃধীনং ভবতি রাজসাঙ্গবতি, রাজ্ঞোঃধীনং স্যাৎ রাজসাত্ স্যাৎ, রাজ্ঞোঃধীনং সম্মদ্যতে রাজসাত্ সম্মদ্যতে । পক্ষে চি। যথা—রাজীকরোতি, রাজীভবতি, রাজীস্যাৎ, রাজী-সম্মদ্যতে ।

৩০৪ । দেয়ে ত্রাচ্ চ । (খ)

‘দেয়’ বুঝাইলে কৃ, ভূ, অস্ ও সম্-পূর্বক পদ-ধাতুর যোগে সাতিচ্ ও ত্রাচ্ হয় ; চ্ ইৎ, ত্রা থাকে । যথা,—ব্রাহ্মণায় দেয়ং করোতি, ব্রাহ্মণসাত্ করোতি, ব্রাহ্মণত্রা করোতি ; ব্রাহ্মণ-সাঙ্গবতি, ব্রাহ্মণত্রা ভবতি ; ব্রাহ্মণসাত্ স্যাৎ, ব্রাহ্মণত্রা স্যাৎ ; ব্রাহ্মণসাত্ সম্মদ্যতে, ব্রাহ্মণত্রা সম্মদ্যতে ।

(২৫) বহুনাং, ব্যক্তিানাং কিম্বিদবয়বাবচ্ছিন্নানাং অম্বিবিধিঃ ব্যাসি-
রিত্তি যাবত্ ।

(ক) “তদধীনবচনে” (পা ৫।৪।৫৩)

• (খ) “দেয়ে ত্রা চ” (৫।৪।৫৪)

২০৫ । কৃজা দ্বিতীয়াদে: কৃষৌ ডাচ্ । (ক)

কৃ-ধাতুর যোগে দ্বিতীয়, তৃতীয়, শষ্য, বীজ, এই সকল প্রাতি-
পদিকের উত্তর ‘কর্ষণ’ অর্থে ডাচ্ হয় ; ড্ চ্ ইৎ, আ থাকে ।
যথা,—দ্বিতীয়াকরোতি, তৃতীয়াকরোতি, দ্বিতীয়ং তৃতীয়ং কর্ষণং
করোতি ইত্যর্থঃ ; শম্বা করোতি, অনুলোমকৃষ্টং চ্চেত্ৰং প্রতিলোমং
কর্ষণীত্যর্থঃ ; বীজাকরোতি, বীজেন সহ কর্ষণীত্যর্থঃ । (খ)

২০৬ । সংখ্যায়াশ্চ গুণান্ধায়া: (পা ৫।৪।৫৮)

গুণ-শব্দ অস্তে থাকিলে সংখ্যা-বাচক শব্দের উত্তর কৃ-ধাতুর
যোগে ‘কর্ষণ’ অর্থে ডাচ্ হয় । যথা,—দ্বিগুণাকরোতি ত্রিগুণা-
করোতি চ্চেত্ৰম্, দ্বিগুণং ত্রিগুণং কর্ষণীত্যর্থঃ ।

২০৭ । সময়ান্ধায়াপনায়াম্ (পা ৫।৪।৬০)

‘যাপন’ বুঝাইলে সময়-শব্দের উত্তর ডাচ্ হয় । যথা,—সময়া-
করোতি, সময়ং যাপয়তীত্যর্থঃ ।

২০৮ । সপত্র-নিষ্পত্তাদতিব্যথনে (পা ৫।৪।৬১)

‘ব্যথন’ অর্থে সপত্র, নিষ্পত্র, এই দুই প্রাতিপদিকের উত্তর ডাচ্
হয় । যথা,—সপত্রাকরোতি স্তৃগং ব্যাধঃ, সপত্রং শরম্ অস্থ
শরীরি প্রবেশয়ন্ ব্যথয়তীত্যর্থঃ ; নিষ্পত্রাকরোতি, শরীরাৎ শরম্
অপরপাশ্বে নিষ্কাময়ন্ ব্যথয়তীত্যর্থঃ ।

(ক) “কৃঞা দ্বিতীয়তৃতীয়শব্দবীজাৎ কৃষৌ” (পা ৫।৪।৫৮)

(খ) “বীজাবাপসহিতং বিশেষণং করোতীত্যর্থঃ”—তত্ত্ববোধিনী

২০৫ । নিষ্কুলান্নিষ্কোষণে (পা ৫।৪।৬২)

‘নিষ্কোষণ’ (৪০) অর্থে নিষ্কুল, এই প্রাতিপদিকের উত্তর ডাচ্ হয় । যথা,—নিষ্কুলাকরোতি দাড়িমম্, দাড়িমস্য অন্তর-
বয়বান্ বহ্নির্নিঃসারয়তীত্যর্থঃ । (ক)

২১০ । সুখপ্রিয়াদানুলোমে (পা ৫।৪।৬৩)

‘আনুলোমা’ অর্থাৎ ‘আনুকূল্য’ অর্থে সুখ, প্রিয়, এই দুই প্রাতি-
পদিকের উত্তর ডাচ্ হয় । যথা,—সুখাকরোতি প্রিয়াকরোতি
মিতম্, অনুকূলাচরণেণ আনন্দয়তীত্যর্থঃ ।

২১১ । দুঃখাত্ প্রাতিলোমে (পা ৫।৪।৬৪)

‘প্রাতিলোমা’ অর্থাৎ ‘প্রাতিকূল্য’ বুঝাইলে দুঃখ এই প্রাতি-
পদিকের উত্তর ডাচ্ হয় । যথা—দুঃখাকরোতি মৃত্যুঃ, স্বামিনং
পীড়য়তীত্যর্থঃ । (খ)

২১২ । শূলাত্ পাক্ণে (পা ৫।৪।৬৫)

‘পাক্ণ’ অর্থে শূল এই প্রাতিপদিকের উত্তর ডাচ্ হয় । যথা,—
শূলাকরোতি মাंसম্, শূলেণ পচতীত্যর্থঃ ।

(৪০) কোষ হইতে বহিষ্করণ ।

(ক) “নির্গতঃ কূলমন্তরবয়বানাং সমুদ্রো যস্মাদিতি বহুব্রীহেডাচ্”—সি, কো।
“নিষ্কোষণম্ অন্তরবয়বানাং বহ্নিনিষ্কাশনম্ । নিষ্কোষণে কিম্ ? নিষ্কুলঃ করোতি
শব্দম্ ।”—তত্ত্ববোধিনী

(খ) “যত্ কলহতে লোকমদো দুঃখাকরোতি মাত্”—মাব

৩১৩ । সত্যাদশমথ্যে (পা ৫।৪।৬৬)

‘শপথ’ ভিন্ন অর্থে সত্য এই প্রাতিপদিকের উত্তর ডাচ্ হয় ।
যথা,—সত্যাকরোতি মাণ্ডং বণিক্, ক্রেতব্যমিতি তথ্যং করোতী-
ত্যর্থঃ (ক) ; সত্যাংকরোতি মুনিঃ, সত্যং কথয়তীত্যর্থঃ ।

৩১৪ । মদ্রাৎ পরিবাপণে (পা ৫।৪।৬৭)

‘মুণ্ডন’ অর্থে মজ্জ-শব্দের উত্তর ডাচ্ হয় । যথা,—মদ্রাকরোতি
মাঙ্গল্যং, মুণ্ডনেন সংস্করোতীত্যর্থঃ । (খ)

(ক) “সংস্ সান্থ সত্যম্ (সং + য) । ভাণ্ডং রত্নাদিভ্যাজাতম্ । ক্রেতব্যমিতি—
মন্নেবৈতৎ গ্রাহ্যমিতি বুজ্জা । পদীকাদিনা সত্যাকারত্বপ্রদানেন চ দৃঢ়ং করোতীত্যর্থঃ ।
তথ্যমিতি—তথৈব তথ্যম্, তথা + স্বার্থে যৎ—তত্ত্ববোধিনী । “শপথে তু সত্যং করোতি
বিপ্রঃ”—সি, কো ।

(খ) “মজ্জশব্দো মঙ্গলার্থঃ । পরিবাপণং মুণ্ডনম্ । মজ্জাকরোতি মাঙ্গল্য-
মুণ্ডনেন সংস্করোতীত্যর্থঃ”—সি, কো । ‘ভজা’-শব্দের উত্তরও এইরূপ হয় । ভজাকরোতি
বালং নাপিতঃ, মঙ্গলপূর্ব্বং বপতীত্যর্থঃ ।

তদ্ধিত-পরিশিষ্ট ।

১। পূবত্তসিলাদিষু ভাষিতপুংস্কস্য । (ক)

তমিল, ত্রল, চরট, জাতীয়, দেশীয় ও পাশ প্রত্যয় পরে থাকিলে ভাষিতপুংস্ক জ্বীলিঙ্গ শব্দের পুংবস্তাব হয়। যথা, উত্তরস্যা দিশঃ উত্তরতঃ, উত্তরস্যাং দিশি উত্তরতঃ, সর্ব্বস্যাং দিশি সর্ব্বতঃ (খ), অর্পিতা ভূতপূর্বা অর্পিতচরী, ব্রাহ্মণীপ্রকারঃ ব্রাহ্মণ-জাতীয়া, ইষদুনা পণ্ডিতা পণ্ডিতদেশীয়া, কুম্বিতা পাচিকা পাচকপাশা।

২। কল্যাদিষু চ । (গ)

(ক) “তসিলাদিষাকৃৎসঃ” (পা ৬৩৩৫)

(খ) বিভক্তি ভিন্ন যে কোন প্রত্যয় পরে থাকিলে জ্বীলিঙ্গ সর্ব্বনাম শব্দের পুংবস্তাব হয়। ‘উত্তরতঃ’ ও ‘সর্ব্বতঃ’ ইহারই উদাহরণ। অস্ত্র উদাহরণ—একস্ত্রা ভাব একত্বম্, সর্ব্বামিচ্ছতি সর্ব্বকাম্যতি, পূর্বা পুরস্তাং, ভবতীমিবাচরতি ভবত্যাতি ইত্যাদি।

(গ) “তরশ্চশ্চ রূপশ্চ চতরাং চতমাং তথা। ইষ্টেয়ম্ ইমন্-কলৌ দেশৌ দেশীয় ইত্যপি। বহুঃ পাশশ্চরট্ রূপাশ্চশস্ চৈতে তরাদয়ঃ” —দুর্গাদাস। এই সকল প্রত্যয় পরে থাকিলে ভাষিতপুংস্ক জ্বীলিঙ্গ শব্দের পুংবস্তাব হয়, কিন্তু রূপ্য প্রত্যয় পরে থাকিলে হয় না। ইহাদের মধ্যে চরট্, দেশীয়, পাশ, কল, রূপ, তর, তম ও চশস্ প্রত্যয়ের উদাহরণ মূলে প্রদত্ত হইয়াছে। অস্ত্রগুলির উদাহরণ এই স্থলে দেওয়া হইতেছে। চতরাং, চতমাং প্রত্যয়ে প্রাপ্তি নাই। ইষ্ট, ঈয়ম্—অতিশয়েন লবী, লঘিষ্ঠ লঘীয়সী। ইমন্—লঘা ভাবো লঘিমা। ‘বহু’ প্রত্যয় পূর্বে যায় বলিয়া পুংবস্তাবের সম্ভাবনা নাই। যথা—ঈক্ষুনা শুভ্রা বহুশুভ্রা। রূপ্য প্রত্যয় পরে থাকিলে হয় না। যথা—শুভ্রায়া ক্ষুপূর্বা গোঃ শুভ্রারূপ্যঃ।

কল্য, রূপ, তর ও তম প্রত্যয় পরে থাকিলে ভাষিতপুংস্ব
জীলিঙ্গ শব্দের পুংবন্ধাব হয়। যথা,—ঈষদুনা পণ্ডিতা পণ্ডিত-
কল্যা, প্রশস্তা গায়িকা গায়করূপা, ইয়মনয়োরতিশয়েন
নিপুণা নিপুণতরা, ইয়মাসামতিশয়েন চপলা চপলতমা।

৩। ইবুপোৰ্বিভাষা। (ক)

কল্য প্রভৃতি প্রত্যয় পরে থাকিলে ভাষিতপুংস্ব ঐবস্ত ও উবস্ত
জীলিঙ্গ শব্দের বিকল্পে পুংবন্ধাব হয় (খ)। যথা,—ঈষদুনা
বিদুষী বিদুষিকল্যা, বিদ্বৎকল্যা; প্রশস্তা মেধাবিনী মেধা-
বিনীরূপা, মেধাবিরূপা; ইয়মনয়োরতিশয়েন মায়াবিনী মায়া-
বিনীতরা, মায়াবিতরা; ইয়মাসামতিশয়েন মনোহারিণী মনো-
হারিণীতমা, মনোহারিতমা। এইরূপ বামোরুকল্যা, বামোরু-

(ক) “যক্সাকল্লেচেলঙ্ৰবগোত্রমতহতেষু ঙোহনেকাচো ইবুঃ” (পা ৬৩৪৩);
“নিক্কাট শেবস্তাশ্চতরস্তাম্” (পা ৬৩৪৪); “এগিতশ্চ” (পা ৬৩৪৫); “কল্পজা ন”
(বা ৩৯৩৮)

(খ) বোপদেব-মতে তর, তম, রূপ ও কল্য প্রত্যয় পরে থাকিলে ঐবস্ত ও উবস্ত
শব্দ বিকল্পে ব্রহ্ম হয়। এবং উ-কারেৎ ও ঞ-কারেৎ শব্দের পুংবন্ধাবও হয়। যথা—ইয়-
মনয়োরতিশয়েন জী—জীতরা জীতমা। পাণিনি-মতে অনেকাচ্ ঐবস্ত হইলে নিত্য ব্রহ্ম
হয়। যথা—ত্রাক্ষণিতরা। উবস্ত—বামোরুতরা, বামোরুতরা। উ-কারেৎ—বিদুষিতরা,
বিদ্বতীতরা, বিদ্বতরা। ঞ-কারেৎ—সতীতরা, সতীতরা, সন্তরা। সিদ্ধান্তকৌমুদী-মতে
“বিদ্বতীতরা” হয় না, কিন্তু বৃত্তিকারের মতে হয়। নিত্য জীলিঙ্গ অনেকাচ্ ঐবস্ত শব্দের
ব্রহ্ম এবং পুংবন্ধাব হয় না। যথা—ব্রহ্মতরা।

বিজ্ঞানাগর মহাশয় এই স্বত্রে ব্রহ্মাণ্যের স্থলে যে পুংবন্ধাবের বিধান করিয়াছেন
এবং ‘মেধাবিনী’ প্রভৃতি জীলিঙ্গ শব্দের যে সকল উদাহরণ দিয়াছেন, সেগুলি কিরূপে
সঙ্গত হইল, তাহা আমরা বুঝিতে পারিলাম।

কল্যা ; বামোরুরূপা, বামোরুরূপা ; বামোরুতরা, বামোরুতরা ;
বামোরুতমা, বামোরুতমা (৪০) ।

৪ । শসি বহ্বল্যার্থস্য । (ক)

শস্ প্রত্যয় পরে থাকিলে বহ্বর্থ ও অল্পার্থ ভাবিতপুংস্ক শব্দের
স্ত্রীলিঙ্গে পুংবস্তাব হয় । যথা,—বহ্বীভ্যো দেহি, বহুশো দেহি ;
অল্যাভ্যো দেহি, অল্যশো দেহি ।

৫ । ত্বতলোৰ্গুণবচনস্য (বা ৩৬২৩)

ত্ব ও তল্ প্রত্যয় পরে থাকিলে গুণ-বাচক ভাবিতপুংস্ক শব্দের
স্ত্রীলিঙ্গে পুংবস্তাব হয় । যথা,—নিপুণায়া ভাবঃ নিপুণত্বম্,
নিপুণতা ; চপলায়া ভাবঃ চপলত্বম্, চপলতা ; মেধাবিন্যা
ভাবঃ মেধাবিত্বম্, মেধাবিতা ; প্রিয়বাদিন্যা ভাবঃ প্রিয়বা
দিত্বম্, প্রিয়বাদিতা । (খ)

(৪০) বৈয়াকরণেরা উবস্তের পুংবস্তাব নিষেধ করিয়া বিকল্পে উপের হ্রস্ব-বিধান
করেন ; এবং পুংবস্তাবের অভাব-পক্ষে ঈপের, স্থল-বিশেষে বিকল্পে ও স্থলবিশেষে নিত্য
হ্রস্ব-বিধান করিয়া থাকেন ; তদনুসারে বিদুষিকল্পা, বিদুষীকল্পা, বিদ্বৎকল্পা, এবং ব্রাহ্মণ-
কল্পা, ব্রাহ্মণকল্পা এইরূপ হইতে পারে ।

(ক) “শসি বহ্বল্যার্থস্ত পুংবস্তাবো বক্তব্যঃ” (বা ৩৬২৩)

(খ) গুণবাচক না হইলে হয় না । যথা—ব্রাহ্মণীত্বম্ ।

প্রশ্ন (তদ্ধিত)

১। (১) প্রত্যয় কাহাকে কহে? (২) তদ্ধিত প্রত্যয় বলিলে কি বুঝায়? (৩) তদ্ধিত-প্রত্যয় ও কৃৎ-প্রত্যয়ে প্রভেদ কি?

২। তদ্ধিত-প্রত্যয়ের মুক্টি ৭-ইতের ফল কি?

৩। এরূপ ৫টি শব্দের নাম কর, যাহাদের কেবল প্রথম পদের আত্ম স্বরের বৃদ্ধি হয়।

৪। এরূপ ৫টি শব্দের নাম কর, যাহাদের কেবল শেষ পদের আত্ম স্বরের বৃদ্ধি হয়।

৫। এরূপ ৫টি শব্দের নাম কর, যাহাদের উভয় পদেরই আত্ম স্বরের বৃদ্ধি হয়।

৬। ৭-ইৎ-কার্য্য সর্বত্র হয় না,—ইহার উদাহরণ দাও।

৭। তদ্ধিত-প্রত্যয়ের য ও স্বরবর্ণ পরে থাকিলে কি কি কার্য্য হয়?

৮। কোন্ কোন্ স্থলে তদ্ধিত-প্রত্যয়ের য স্বরকার্য্য নিব্বাহ করে? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।

৯। 'টি' কাহাকে বলে? কোন্ স্থলে টির লোপ হয়? কোন্ স্থলেই বা ইহার লোপ হয় না? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।

১০। কিরূপ স্থলে য্ স্থানে ইয়্ এবং ব্ স্থানে উব্ হয়? কোন্ কোন্ শব্দের হয় না? কোন্ কোন্ শব্দের বিকল্পে হয়?

১১। তদ্ধিত-প্রত্যয়ে চ-ইতের ফল কি?

১২। কি কি বিশেষ বিশেষ অর্থে কি কি বিশেষ বিশেষ তদ্ধিত প্রত্যয় হয়? প্রত্যেকের একটী করিয়া উদাহরণ দাও।

১৩। অপত্যার্থে কি কি তদ্ধিত প্রত্যয় হয়? প্রত্যেকের দুইটী করিয়া উদাহরণ দাও।

১৪। নিম্ন-লিখিত শব্দগুলির উত্তর অপত্যার্থে যথাসম্ভব তদ্ধিত প্রত্যয় সংযোগ করিয়া শব্দ নিম্পন্ন কর :—

দশরথ, জ্যোৎ, হুমিত্রা, বান, দক্ষ, দিতি, মগধী, কণ্ঠপ, মমু, কণ্ঠা, গঙ্গা, গোধা, পাণ্ডু, হুভগ্না, কুলটা, স্বয়, পিতৃষন্য।

১৫। নিম্ন-লিখিত বাক্যে যথাসম্ভব তদ্ধিত প্রত্যয় করিলে কিরূপ পদ হইবে ?

কণ্ঠপশু, বশিষ্ঠশু, কুরোঃ—অপত্যানি পুমাংসঃ; অত্রোঃ অপত্যানি দ্বিগঃ।

১৬। নিম্ন-লিখিত শব্দগুলির প্রকৃতি, প্রত্যয় ও প্রত্যয়ার্থ নিরূপণ কর :—

কাকুৎস্থ, পার্থ, মমুধ্য, ঐক্ষাক, মামুঘ, ত্রৈমাতুর, কানীন, রাধেয়, বৈমাত্রেয়, নৈয়ায়িক, অর্ঘ্য, পৌরুষেয়, কাষায়, বৈষ্ণব, রাজশুক, আরণ্যক, আকস্মিক, দ্বৈগ্ন, হৈম্মন, শৌবন্তিক, তিরশ্চীন, আতিথেয়, আশ্বিক, চাতুর্মাশ, পৈতৃক, পিত্র্য, পথ্য, শাত্রব, তাবক, দৌর, সারব, যাতীক, আযুধ্য, ছাত্র, কিরাতার্জুনীয়, ঔৎপাতিক, কার্ণুক, বিম্বজ্জনীন, ধূধ্য, নাবিক, পাত্ত, অর্ঘ্য, সান্নিধ্য, দেবতা, ভাগদেয়, যুত্তিকা, নূতন, মাগধ, রাধণীয়ক, বৈদূর্য্য, সাহসিক, সাহস, সর্বাঙ্গীণ, কাকতালীয়, ইন্দ্রিয়, দৌমাতিক, নাস্তিক, বয়শ, সাগুপদীন, হৈয়জ্জনীন, রাবণার্জুনীয়।

১৭। তদ্ধিত প্রত্যয় পরে থাকিলে কোন্ কোন্ স্থলে প্রাতিপদিকের অন্তস্থিত ন্-কারের লোপ হয় না ? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।

১৮। রাজশু, রাজ্য, রাজত্ব—এই প্রকার রূপ-ভেদ হইবার কারণ কি ?

১৯। কিরূপ স্থলে ত্রকন্-শব্দের ন্-কারের লোপ হয় ? উদাহরণ দাও।

২০। 'মৈধাবিন' ও 'মৈধাব'—এই প্রকার রূপ-ভেদ হইবার কারণ কি ?

২১। 'তন্তু ভাবঃ' এই অর্থের কি কি তদ্ধিত প্রত্যয় হয় ? উদাহরণ দাও।

২২। বতিচ, চুক্ষু ও মাত্র প্রত্যয় কি কি অর্থে হয় ? উদাহরণ দাও।

২৩। 'মাত্র' প্রত্যয়ের অর্থে আর কি কি প্রত্যয় হয় ? উদাহরণ দাও।

২৪। পরিমাণার্থে কি কি প্রত্যয় হয় ? উদাহরণ দাও।

২৫। নিম্ন-লিখিত শব্দগুলির প্রকৃতি, প্রত্যয় ও প্রত্যয়ার্থ নিরূপণ কর :—

যাবৎ, কিয়ৎ, ইয়ৎ, কতি, চতুষ্টয়, দ্বয়, উভয়, তুর্য্য, বিংশ, বহুতিথ্য।

২৬। নিম্ন-লিখিত বাক্য-সমূহ দ্বারা কি কি তদ্ধিত-প্রত্যয়ান্ত পদ নিম্পন্ন হইবে ?

শতম্ অবয়বা অশু, ত্রয়ঃ অবয়বা অশু, একাদশানাং পূরণঃ, দশানাং পূরণঃ, চতুর্গাং পূরণঃ, বিংশতেঃ পূরণঃ, ষটেঃ পূরণঃ, একষটেঃ পূরণঃ, শতশ পূরণঃ, বহুনাং পূরণঃ।

২৭। পূরণার্থে কি কি তদ্ধিত প্রত্যয় হয় ? উদাহরণ দাও।

২৮। তদ্ধিত-প্রত্যয়ানুসারে নিম্ন-লিখিত শব্দগুলির অর্থগত পার্থক্য দেখাও :—

* চার্গ, চার্গণ। আরণ্যক, আরণ্য। উদয়ান, উদকবান্। রাজদ্বান্, রাজবান্।

পৰ্ব্বতীয়, পার্বত্য। বর্গী, বর্ণগান্। অর্থী, অর্থবান্। ধনী, ধনবান্। রাধ, রাধেয়। পার্শ্ব, পার্শ্বব।

২৯। 'প্রণংনা' ও 'নিন্দা' বাচক তদ্ধিত প্রত্যয়গুলির নাম কর এবং উদাহরণ দাও।

৩০। 'মূল' অর্থে কি কি প্রত্যয় হয়? উদাহরণ দাও।

৩১। কোন্ কোন্ তদ্ধিত প্রত্যয় তিঙস্ত-পদের উত্তর হয়? উদাহরণ দাও।

৩২। হ্রচ্, খাচ্ ও চশস্ প্রত্যয় কিরূপ স্থলে হয়, তাহা উদাহরণ দিয়া বিশদ-রূপে বুঝাইয়া দাও।

৩৩। পাশ, চরট্ ও রূপ্য প্রত্যয় কি কি অর্থে হয়? উদাহরণ দাও।

৩৪। 'চি' প্রত্যয় হইলে কি কি বিশেষ কার্য্য হয়?

৩৫। 'ভাচ্' প্রত্যয়েৎ সূত্রগুলির উল্লেখ কর এবং উদাহরণ দাও।

৩৬। সংশোধন কর এবং কারণ দেখাও :—

নৌমিত্রঃ, বাসিঃ, জৌগঃ, জামদগ্নঃ, সাপত্রেয়ঃ, ধার্ত্তরাষ্ট্রিয়ঃ, ত্রৈমাত্রঃ, বৈমাত্রঃ, পাণ্ডেয়ঃ, গার্গ্যাঃ, স্ত্রাঘিকঃ, পাণিনিয়ঃ, সৌধ্যঃ, মাসঃ, স্বায়ম্বং ধাম, সায়ম্বং জলম্, অশ্রীয়, পরীয়, বাক্সাঃ, পাক্সালাঃ, পাক্সালাঃ, পার্কিতো মনুষ্যঃ, আরণ্যকো জন্তুঃ, একাদশমঃ, লক্ষ্মীমান্, ধনুধান্, অংগুবান্, বিদ্যাস্বান্, যববান্, ভূমিবান্, তপস্বান্।

৩৭। 'সপত্রাকরোতি', 'নিফুলাকরোতি', 'স্থাকরোতি'—ইহাদের অর্থ কি?

৩৮। নিম্ন-লিখিত অর্থ-সমূহ তদ্ধিতান্ত পদ দ্বারা প্রকাশ কর :—

বপুযস্ত অস্তি সঃ, লক্ষ্মীযস্ত অস্তি তস্ত, দয়া যস্তা অস্তি তস্তাম্, ধনুযস্ত অস্তি তেন তড়িৎ যস্মিন্নস্তি তত্র, আহ অস্মিন্ আস্ত, বিদ্যা অস্তাতি।

৩৯। নেদীঃসু, জোষ্ঠ, সাধীঃসু, বংহিষ্ঠ ও কনিষ্ঠ শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় নিরূপণ কর।

৪০। পুঃস্তাৎ, অধস্তাৎ, অধঃ, উপরিষ্টাৎ, উত্তরাহি, দক্ষিণা এবং পুরতঃ শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় নির্দেশ কর। 'পুরতঃ' শব্দ তদ্ধিত-প্রত্যয়ান্ত কি না, কারণ-নির্দেশ-পূর্বক তাহার বিচার কর।

৪১। এরূপ একটি তদ্ধিত প্রত্যয়ের নাম কর, যাহা প্রাতিপদিকের পূর্বে গিয়া বসে। কি অর্থে এই প্রত্যয় হয়, এবং কিরূপেই বা ইহার প্রয়োগ করিতে হয়, তাহা স্পষ্টরূপে বুঝাইয়া দাও। এই প্রত্যয়ের প্রয়োগ-সম্বন্ধে কোনও মতান্তর থাকিলে

তাহারও উল্লেখ কর। এরূপ একটি তর্কিত প্রত্যয়ের নাম বল, বাহ্য প্রাতিপদিকের ‘টি’ এর পূর্বে গিয়া বসে? এই প্রত্যয় কি অর্থ হয়? উদাহরণ দাও।

৪২। ‘পশ্চাৎ’ শব্দের উত্তর ত্য্ (তাক্) প্রত্যয় করিলে কি পদ সিদ্ধ হয়, এবং তাহার বানান কি?

৪৩। “ত্রেবার্ষিক” শব্দ ব্যাকরণ-দ্রষ্ট কেন, তাহা স্পষ্টরূপে বুঝাইয়া দাও। “ত্রিবার্ষিক গ্রন্থ” ও “ত্রেবার্ষিক গ্রন্থ” বলিলে অর্থের কিরূপ পাথক্য হয়, তাহাও বিশদ-রূপে বুঝাইয়া দাও।

৪৪। ‘কি’ অর্থ শব্দের উত্তর ইমান (ইমন্) প্রত্যয় হয়? এই প্রত্যয় পরে থাকিলে কি কি বিশেষ কার্য্য হয়? এই কার্য্য আর কোন্ কোন্ প্রত্যয় পরে থাকিলে হয়? ইমনি প্রত্যয় করিলে শব্দটি বিশেষ্য বা বিশেষণ হয়? ইমনি-প্রত্যয়াণ্ড পদ কোন্ লিঙ্গ? পুংলাদ, বর্ণাদি ও দৃঢ়াদি শব্দ কি কি?

নিম্ন-লাখত শব্দের উত্তর ইমনি প্রত্যয় করিলে কি কি পদ নিম্পন্ন হয়,—(১) পৃথু, মুক্ত, মহৎ, পটু, তম্বু, লঘু, সাধু, আশু, উরু, বরু, গুরু, বহু, বহুল, খণ্ড, দণ্ড, চণ্ড, আকণ্ঠন, বাল, হোড়, পাক, বৎস, মন্দ, স্বাদু, ত্র্যম্ব, দীর্ঘ, প্রিয়, বৃষ, ঋজু, ক্ষুদ্র, অণু;—(২) কৃষ্ণ, কাল, নীল, পীত, বেত, শুভ্র, শুক্ল, গোহিত;—(৩) দৃঢ়, বৃঢ়, পরিবৃঢ়, ভূশ, কৃশ, বক্র, শুক্র, চূক্র, আশ্র, কৃষ্ট, লবণ, তাম্র, শীত, উষ্ণ, বিনক্ষ, চতুর, জড়, বধির, পণ্ডিত, মধুর, মুখ, মুক, হস্ত, বিয়াত? এই সকল শব্দের উত্তর ইমন্ প্রত্যয়, ভিন্ন অস্ত্র কি কি প্রত্যয় হইতে পারে? এবং সেই সকল প্রত্যয় করিলে কি কি পদ নিম্পন্ন হয়, তাহা বল।

৪৫। “স্থল” ও “মলিন” শব্দের উত্তর ইমনি (ইমন্) প্রত্যয় হয় কি না? এ বিষয়ে শিষ্ট প্রয়োগ দেখাইয়া বিচার কর।

৪৬। ‘কি’ অর্থ শব্দের উত্তর ইষ্টন্ (ইষ্ট) ও ঈয়ন্ (ঈয়হ) প্রত্যয় হয়? এ বিষয়ে কি মতভেদ আছে, তাহা বল। বিশেষ্য বা বিশেষণ শব্দের উত্তর এই দুইটি প্রত্যয় হয়? নিম্ন-লিখিত শব্দের উত্তর এই দুইটি প্রত্যয় করিলে কি কি পদ নিম্পন্ন হয়—(১) প্রিয়, হির, ক্ষির, উরু, বৃদ্ধ, দীর্ঘ, তৃপ্ত, গুরু, বহুল, বৃন্দারক, বাঢ়, অস্তিক, স্থল, দূর, বৃষ, অন্ন, ক্ষুদ্র, ত্র্যম্ব, বহু, প্রশম্য;—(২) পৃথু, মুক্ত, কৃশ, ভূশ, দৃঢ়, বৃঢ়, পরিবৃঢ়? এই সকল শব্দের উত্তর ইমন্ প্রত্যয় ভিন্ন আর কোনও প্রত্যয়

হইতে পারে কি না? যদি হয়, তবে সেই সকল প্রত্যয় করিলে কি কি পদ নিষ্পন্ন হইতে পারে?

৪৭। ‘তারকাদি’ (ফলাদি) শব্দ কি কি? ইহাদের উত্তর কি অর্থে কি প্রত্যয় হয়? এই প্রত্যয় করিলে যে পদ নিষ্পন্ন হয়, তাহা বিশেষ্য বা বিশেষণ? ‘পিপাসিতঃ’ ও ‘বুভুক্ষিতঃ’ পদ কিরূপে নিষ্পন্ন হয়? ‘বুভুক্ষিতঃ বালকঃ’, ‘পিপাসিতা নারী’, ‘বুভুক্ষিতন্ অন্নম্’, ‘পিপাসিতং জলম্’,—এই ৪টা প্রয়োগ ব্যাকরণ-সম্মত কি না, তাহা কারণ সহ নির্দেশ কর।

৪৮। কোন্ কোন্ শব্দের উত্তর কি কি অর্থে তন্ প্রত্যয় হয়? সমূহার্থক তদ্ধিত প্রত্যয় গুলির নাম কর ও উদাহরণ দাও।

৪৯। শব্দের উত্তর কি কি অর্থে মতুপ্ ও বতুপ্ প্রত্যয় হয়? প্রত্যেকের একটা করিয়া উদাহরণ দাও। এই অর্থে আর কি কি প্রত্যয় হয়? কোন্ কোন্ শব্দের উত্তর মতুপ্ বা বতুপ্ এবং বিন্ প্রত্যয় হয়? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও। কোন্ কোন্ শব্দের উত্তর বতুপ্, প্রত্যয়ের সম্ভাবনা থাকিলেও বতুপ্ প্রত্যয় না হইয়া মতুপ্ প্রত্যয় হয়?

৫০। ‘পূর্বে ছিল না, কিন্তু এক্ষণে হইয়াছে’, এবং ‘পূর্বে ছিল, কিন্তু এক্ষণে নাই’, এই দুই বিভিন্ন অর্থে যে যে তদ্ধিত প্রত্যয় হয়, তাহাদের নাম উল্লেখ কর এবং উদাহরণ দাও।

৫১। ‘ঈষদূন’ অর্থে কি কি প্রত্যয় হয়? উদাহরণ দাও। নিষ্পন্ন পদ গুলি কোন্ লিঙ্গে ব্যবহৃত হয়, তাহা নিরূপণ কর।

৫২। ‘পার্বত্য’ শব্দ ব্যাকরণ-সঙ্গত কি না, তাহা বিশদ-রূপে বুঝাইয়া দাও। ‘পর্বতীয়া বৃক্ষঃ’, ‘পার্বত্যো রাজা’, ‘পার্বতীয়া নারী’—এই তিন স্থলে কোনও ব্যাকরণ-দোষ হইয়াছে কি না, তাহা বল।

৫৩। কোন্ কোন্ শব্দের উত্তর কি কি অর্থে ইনি (ইন্) প্রত্যয় হয়? এই প্রত্যয়ের সাধারণ ও বিশেষ নিয়ম কি? “বর্জয়েদ্ দ্বিদলং শূলী কুঞ্জী মাংসং ক্ষয়ী স্ত্রিয়ম্। দ্রবমন্নমতীনারী সর্বঞ্চ তরুণছরী।” “ন বিরোচ্যো নবছরী।” “বাসায়াং বিভ্রমানায়া-মাশায়াং জীবিতস্ত চ। রক্তগিপ্তী ক্ষয়ী কানী কিমর্থমবনীদতি।”—এই কবিতা গুলিতে ‘শূলী’, ‘কুঞ্জী’, ‘ক্ষয়ী’, ‘অতীনারী’, ‘রক্তগিপ্তী’, ‘কানী’ এই পদগুলি কিরূপে সিদ্ধ হইল,

তাহা বল। 'তরুণজরী' ও 'নবজরী', এই দুইটি পদ ব্যাকরণ-সম্মত কি না, তাহাও স্পষ্ট-রূপে বুঝাইয়া দাও।

৫৪। কি কি বিভিন্ন অর্থে ময়টু প্রত্যয় হয়? প্রত্যেকটির একটি করিয়া উদাহরণ দাও।

৫৫। নিম্ন-লিখিত পদ-যুগ্মের মধ্যে প্রত্যেকটি কোন্ কোন্ তদ্ধিত প্রত্যয় দ্বারা নিম্পন্ন হইয়াছে, এবং তাহাদের মধ্যে অর্থগত প্রভেদ থাকিলে তাহাও স্পষ্টরূপে বুঝাইয়া দাও :—ব্রহ্মণ্যম্—ব্রাহ্মণ্যম্, পৌরুষম্—পৌরুষেয়ম্, মহারাজিকঃ—মহারাজিকঃ, সৌভজঃ—সৌভজেষঃ, মাণ্ডুকায়নী—মাণ্ডুযী, পারদ্বৈপ্যেয়ঃ—পারদ্বৈপ্যঃ, পাঞ্চালঃ—পাঞ্চালি, দাশরথঃ—দাশরথিঃ, খাণ্ডুরিঃ—খণ্ডুর্য্যঃ, সাম্রাজ্যঃ—সাম্রাজ্যঃ, সৌভাগিনেয়ঃ—সৌভাগ্যম্, কোলটিনেয়ঃ—কোলটেরঃ, ভ্রাতৃব্যঃ—ভ্রাতৃত্ব্যঃ, রাজশ্রুতঃ—রাজশ্রুতঃ—রাজশ্রুতঃ, ক্ষত্রিয়ঃ—ক্ষত্রিঃ, ক্ষত্রিঃ, মাহুযী—মহুযী—মানবী, গার্গঃ—গার্গ্যঃ—গার্গ্যেয়ঃ—গার্গ্যায়ণঃ, মাধব্যঃ—মাধবঃ, পার্শ্বতিঃ—পার্শ্বতী, অশ্বরঃ—অশ্বরী, সাংবৎসরম্—সাংবৎসরিকম্, আরণ্যঃ—আরণ্যকঃ, শারদিকম্—শারদম্—শারদীয়ম্, শারদকম্, দ্বৈপঃ—দ্বৈপ্যঃ—দ্বৈপকঃ, সামুদ্রঃ—সামুদ্রিকঃ, সৈন্ধবঃ—সৈন্ধবকঃ, সাবঃ—সাবকঃ, পৌর্বাষ্টিকঃ—পূর্বাষ্টিকঃ, পান্থঃ—পান্থিকঃ—পান্থকঃ, পৌরোডাশিকঃ—পূরোডাশিকঃ, বাহুদেবঃ—বাহুদেবকঃ, অজ্জুনঃ—অজ্জুনকঃ, অঙ্গিঃ—অঙ্গিকঃ, তৈত্তিরিঃ—তৈত্তিরীয়ঃ, শৌনকী—শৌনকীয়া, কাশ্ণপঃ—কাশ্ণপীয়ঃ, পারাশর্য্যঃ—পারাশরী, কালাপঃ—কালাপকঃ, পারশবম্—পারশবময়ম্, ঐণেয়ম্—ঐণেয়ময়ম্, যাবকম্—যাবকময়ম্, বাচিকম্—বাচনিকম্, জব্যম্—জব্যকঃ, শতকম্—শতাম্—শতিকম্, দণ্ডী—দণ্ডিকঃ, মাসিকঃ—মাস্ত্রঃ—মাসীনঃ, দ্বৈবনিকঃ—দ্বৈবন্যঃ, দ্বৈবানিকঃ, যামাস্ত্রঃ—যামাসিকঃ, কাল্যঃ—কালিকঃ—কালীনঃ, পাণ্ডেয়ম্—পাণ্ড্যম্, শাব্দঃ—শাব্দিকঃ, দ্বারী—দ্বারিকঃ—দৌবারিকঃ, লাবণ্যম্—লাবণিকঃ, পৌরুষম্—পৌরষিকঃ, দিব্যম্—দৈবম্, পণ্ডম্—পাণ্ডম্, নাব্যঃ—নাবিকঃ, সামান্ত্রঃ—সামান্ত্রঃ, সতীর্থঃ—সতীর্থ্যঃ, আশ্বীয়ঃ—আশ্বীনঃ, নভ্যম্—নভ্যম্, কণ্ডল্যম্—কণ্ডলীয়ম্, তৈলম্—তৈল্যম্, গোষ্ঠম্—গোষ্ঠীনম্, মদীঃ—অশ্বদীয়ঃ, গর্ত্তিণী—গর্ত্তিতা, হান্তম্—হান্তনম্, হস্তী—হস্তবান্, রাজধান্—রাজবান্, বৈয়াকরণরূপঃ—বৈয়াকরণপাণঃ। মৰ্ত্তঃ—মৰ্ত্ত্যঃ, ঋত্বিক্—ঋত্বিক্—জোনঃ, সৰ্বজনীয়ম্—সৰ্বজনীনম্—সার্বজনিকম্, বিবজনিয়ম্—বিবজনিয়ম্।

• জ্যোতিষা—জ্যোতিষতী, দত্তরঃ—দত্তবান্, খরঃ—খবান্, নগরঃ—নগরঃ, সিদ্ধুরঃ—সিদ্ধুরান্,

কুঞ্জরঃ—কুঞ্জবান্, তমিশ্রা—তমশ্বিনী, কচ্ছুরঃ—কচ্ছুরান্, কেশবঃ—কেশবান্, রক্তশলা—
 রক্তশ্বতী, কুবীৰলঃ—কুবীৰান্, দন্তাবলঃ—দন্তবান্, মলিনঃ—মলবান্, মঞ্জল্যম্—মাজ্জলিকম্,
 গোমী—গোমান্, স্বামী—স্ববান্, মালী—মালাবান্, পঞ্চমী—পঞ্চমবান্, পুঙ্করী—পুঙ্কর-
 বান্, হিরণ্যকঃ—হিরণ্ময়ঃ, উষ্ণত্বম্—উষ্ণকঃ, শৈতাম্—শীতকঃ, তৈলম্—তৈলকম্, স্নাতঃ—
 স্নাতকঃ, বৃহতিকা—বৃহতী, যব্যম্—যব্যমান্, কুটী—কুটীরঃ, পয়স্শম্—পায়সঃ, বাগ্মী—বাচাটী—
 বাচালঃ, মশকাবতী—মশকবতী, জ্ঞানী—জ্ঞানিমান্, চক্রীবান্—চক্রবান্, কক্ষীবান্—
 কক্ষবান্—কক্ষ্যবান্, শিখী—শিখাবান্, বৎসলী—বৎসবতী, অংসলঃ—অংসবান্, জটিলঃ—
 জটীবান্, অঙ্গনা—অঙ্গবতী, লক্ষণঃ—লক্ষীবান্, নাবকঃ—নৌমান্।

৬৬। তদ্ধিত প্রত্যয়ের যোগে নিম্ন-লিখিত বাক্যগুলিকে একপদ করিয়া রাখঃ—
 ত্রীধরস্ত, পুরন্দরস্ত, ব্যাসস্ত, চণ্ডালস্ত, মহাঃ, মাতৃহরঃ, অগস্ত্যস্ত—অপত্যং পুমান্। ধুরং
 বহতি অসৌ। গ্রামে ভবঃ। সমীচি, তিরশ্চি, উদীচি—ভবঃ। পুথোণ যুক্তা। পৌষ্যাং
 ভবঃ। সূর্যাস্ত অপত্যং পুমান্। সূর্যাস্তেয়ং দিক্। ধনুশ্চ জয়তি অসৌ। সনা (নিরন্তরঃ)
 ভবত্যসৌ। ধেধুনাং, যুবতীনাং, গণিকানাং, বাতানাং, রথানাং, খলানাং, গবাং,
 জনানাং—সমূহঃ। কৃক্শস্ত, ঋজোঃ, বহোঃ—ভাবঃ। তড়িৎ, মরৎ,—বিচ্ছতে বস্তাসৌ।
 প্রশস্তা বাক্ বিচ্ছতে বস্তা সঃ। উন্নতা নস্তা বস্তা সঃ। ঈষদূনঃ কবিঃ। প্রশস্তো বৈয়াকরণঃ।
 কুংসিতো বৈয়াকরণঃ। গোঃ পুরীষম্। অন্নং প্রচুরং যত্র যজ্ঞে সঃ। অজ্ঞা কুটী।
 পুংসি ভবঃ, পুংসোহপত্যং, পুসাং সমূহঃ।

৬৭। নিম্ন-লিখিত অর্থে কি কি তদ্ধিত প্রত্যয় হয়? প্রত্যেকের উদাহরণ দাওঃ—
 (১) অপত্যার্থে, (২) সমূহার্থে, (৩) জাতার্থে, (৪) অতিশয়ার্থে, (৫) অন্ত্যার্থে, (৬)
 অসহনার্থে, (৭) তুল্যার্থে, (৮) প্রশংসার্থে, (৯) নিন্দার্থে, (১০) ভাবার্থে, (১১)
 অভূত-তত্ত্বার্থে, (১২) ভূতাত্ত্ব্যার্থে, (১৩) রাগার্থে, (১৪) দেবত্বার্থে, (১৫)
 অদীত্বার্থে, (১৬) স্বার্থে, (১৭) দীব্যত্বার্থে, (১৮) চরত্বার্থে, (১৯) পণ্যার্থে, (২০)
 শিল্পার্থে, (২১) নিমুক্তার্থে, (২২) সাধ্ব্যার্থে, (২৩) ক্রীত্বার্থে, (২৪) বসত্বার্থে, (২৫)
 অর্হ্যার্থে, (২৬) হিতার্থে, (২৭) বার্যার্থে, (২৮) প্রকারার্থে, (২৯) শীলার্থে।

৬৮। তদ্ধিতান্ত পদের সাহায্যে নিম্ন-লিখিত ' ' এই চিহ্নিত বাক্যগুলিকে সংস্কৃত
 ভাষায় অনুবাদ করঃ—

(ক) এই 'স্বর্ণ-নির্মিতা' নগরী কাহার না মনোহরণ করিতে সমর্থ হয়? .

(খ) 'আজ কালকার' কবিগণ 'পূর্বকালের' কবিগণ অপেক্ষা কোন অংশে নিকট নহেন, ইহাই অনেকের মত। কিন্তু এই মত 'যুক্তি-যুক্ত' বলিয়া বোধ হয় না। (গ) 'গজার' জল অশ্রু নদীর জল অপেক্ষা 'অধিক পবিত্র'। (ঘ) সে 'এরূপ রোগে ভুগিতেছে, বাহা এ জন্মে কোন মতেই সারিবে না'। (ঙ) 'সহস্র সহস্র' অশ্রু নৃপতি আছেন বটে (কামমু), কিন্তু এই রাজা আছেন বলিয়াই পৃথিবী 'স্বনৃপতি-যুক্ত' এই নামে অভিহিত হয়। (চ) সে দিনে 'চারি বার' ভোজন কবে, কিন্তু আমি 'পাঁচ বার' ভোজন করি এবং আমার মাতা বিধবা বলিয়া তিনি 'একবার' মাত্র ভোজন করেন। (ছ) 'শরীরের' সম্ভাপনায়ক পীড়া আছে বটে, কিন্তু 'মনের' তাপ তদপেক্ষা ভীষণ। (জ) মহাশয় আপনি আমার 'পিতার তুলা',—আমি কখনও আপনার 'অবাধা' হইব না। (ঝ) 'দক্ষিণ-দশ বাদিগণ' তদ্বিত প্রত্যয় অত্যন্ত ভালবাসেন। (ঞ) 'পশ্চিম-দেশ-বাদিগণ' অনুপ্রাসের প্রয়োগ করেন না। (ট) 'বসন্ত কালের' উৎকৃষ্ট শোভা (সুসমা), যাঁহার তপোহর্জন করিয়াছেন, তাঁহাদিগেরও চিত্ত বিকৃত করে। (ঠ) তিনি 'একলা' 'রাজহুবলকে' পরাজিত করিলেন। (ড) 'শরৎ কালের' সুধাকর সমস্ত সত্তাপ 'দূর করে'। (ঢ) তুমি 'কোণা হইতে' আসিতেছ এবং 'কেন এইকপ' রোদন করিতেছ? (ণ) এই 'কুংসিত অশ্ব' ক্রম করিবে? (ত) সে 'একটি একটি করিয়া' বৃক্ষগুলি কাটিতে লাগিল। (থ) আমার 'ছোট' ভাই আমাকে বলিল, 'বড়' দাদার বড়ই অসুখ, শীঘ্র আহুন। (দ) তাহার 'অর্থ আছে' বটে, কিন্তু 'স্বপ্ন' নাই। (ধ) এই লোকটার 'হাত আছে', কিন্তু ইনি 'হাতী' নহেন। (ন) 'যশ: আছে বাহার' ও 'কীর্তি আছে বাহার' তাহাদিগকে সংস্কৃত ভাষায় কি বলে? (প) সে 'লাঠিয়ানের' লাঠির অংঘাতে 'মরমর' হইয়াছিল, কিন্তু এক্ষণে 'কর্কশ' হইয়াছে। (ফ) আপনি যে ব্রাহ্মণপুত্র কে দেখিতেছেন, তাঁহাদের মধ্যে তিন জন 'ব্যাকরণবিদ', 'আট জন 'পুরাণজ্ঞ', পাঁচ জন 'শ্রায়শাস্ত্রাভিজ্ঞ' ও তিন জন 'মৌমাংসাশাস্ত্রবিদ' আছেন। (ব) বৎস 'ঋষিপ্রোক্ত' শাস্ত্রে বিশ্বাস রাখিও। (ভ) 'শিব যাঁহাদের দেবতা' ও 'বিষ্ণু যাঁহাদের দেবতা' তাহাদিগের মধ্যে বিবাদ বাধাইয়া দিবার চেষ্টা অনেক বিদেশবাসী করিয়া থাকেন। (ম) তুমি 'হরিতারঙ্গিত' বস্ত্র পরিধান করিয়াছ কেন? (য) এই 'ষাটশ-বর্ষ-বয়স্ক' বালক সুললিতরূপে পড়িতে পারে, তাহাতে আর বিস্ময়ের বিষয় কি আছে? (র) যিনি 'ধর্মের অনুষ্ঠান করেন', তিনি 'ইহলোকের' সম্প্রদায়কে তৃপ্ত জ্ঞান করেন। (ল) 'যারে নিযুক্ত ব্যক্তি' রাজার নিকট গমন

করিয়া আমার আগমন-বার্তা তাঁহাকে নিবেদন করিল। (ব) যিনি, সমস্ত শাস্ত্র-সমুদ্রের ‘পারে গমন করিয়াছেন,’ তিনি যে পরলোক আছে, তাহা বুঝিবেন, তাহাতে আর বৈচিত্র্য কি ? (শ) ‘পেটুক’ ব্যক্তিগণ প্রায় অত্যন্ত রূগণ হয়। (ষ) ‘গোস্বামী’ সমস্ত বস্তুই হিতকর। (স) এই নদী ‘নৌকায় করিয়া পার হওয়া যায়’। (হ) ‘অত্যধিকলোম-বিশিষ্ট’ ব্যক্তি ‘কচিংস্থ পায়’। (ঙ) এই পুস্তক খানি পাঠ করিতে ‘তিন বৎসর লাগিয়াছে’, কিন্তু ঐ পুস্তক খানি পাঠ করিতে ‘তিন বৎসর লাগিবে’।

প্রশ্ন (তদ্ধিত-পরিশিষ্ট)

১। কোন্ কোন্ তদ্ধিত প্রত্যয় পরে থাকিলে জ্রীলিঙ্গ শব্দের পুংবস্তাব হয় ?
উদাহরণ দাও।

২। ঐ সকল তদ্ধিত প্রত্যয় পরে থাকিলেও কিরূপ শব্দের পুংবস্তাব হয় না ?
উদাহরণ দাও।

৩। ঙ ও তল্ প্রত্যয় পরে থাকিলে কিরূপ শব্দের পুংবস্তাব হয় ? উদাহরণ দাও।

৪। নিম্ন-লিখিত বাক্যে কিরূপ তদ্ধিতান্ত পদ হইবে ? সর্ব্বস্তাং দিশি, উত্তরস্তাং দিশি, ঈষদুনা পণ্ডিতা, কুংসিতা পাচিকা, ইন্দ্ৰমনয়োরতিশয়েন চপলা, ঈষদুনা বিহুবা, বহ্নীভ্যো দেহি।

৫। সংশোধন কর এবং কারণ দেখাও :—

উত্তরাতঃ, ব্রাহ্মণীজাতীয়া, চপলাতমা, গায়িকারূপা, হৃন্দরীষ্ম, কৃশাষ্ম।

স্ত্রী-প্রত্যয় ।

১। স্ত্রিয়াম্ (পা ৪।১।২)

এই প্রকরণে বিহিত প্রত্যয় সকল স্ত্রী-প্রত্যয়, এবং ইহ দিগের কার্য্য স্ত্রীলিঙ্গেই হইতেছে, এইরূপ বুঝিতে হইবে ।

২। অদন্তাদাপ্ । (ক)

অ-কারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর আপ্ হয় ; প্ ইৎ, আ থাকে ।
যথা,—ক্লশ ক্লশা, দীন দীনা, মলিন মলিনা, ক্লপণ ক্লপণা, ক্রূর ক্রূরা, সরল সরলা, প্রবল প্রবলা, অচল অচলা, নিপুণ নিপুণা, চতুর চতুরা, তরল তরলা, চপল চপলা, দক্ষিণ দক্ষিণা, উত্তর উত্তরা, পূর্ব পূর্বী, পশ্চিম পশ্চিমা, প্রথম প্রথমা, দ্বিতীয় দ্বিতীয়া, তৃতীয় তৃতীয়া, অনুকূল অনুকূলা, প্রতিকূল প্রতিকূলা, মনোহর মনোহরা । (খ)

৩। আপি প্রত্যয়কাৎ পূর্ব্বস্যাৎ ইত্ । (গ)

আপ্ হইলে প্রত্যয়ের যে ক-কার, তাহার পূর্ব্ববর্ত্তী অ-কার-স্থানে

(ক) “অজান্ততষ্টাপ্” (পা ৪।১।৩)

(খ) কতকগুলি ব্যঞ্জনান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে বিকল্পে আপ্ হয় । যথা—“কুধা বাটা দিশা কুকা বিপাশা চ স্রজা রজা । গিরোক্ষিহা দেববিশা পক্ষে কুৎ বাগ্ দিগাদয়ঃ ।”—স্ত্রীয়াবতর্কবাসীল ।

(গ) “প্রত্যয়হ্মাৎ কাৎ পূর্ব্বভাত ইদাপ্যহ্মঃ” (পা ৭।৩।৪৪)

ই-কার হয়। যথা,—নায়ক নায়িকা, পাচক পাচিকা, নাটক নাটিকা, পালক পালিকা, কারক কারিকা, বোধক বোধিকা, সাধক সাধিকা, বালক বালিকা।

৪। ন দ্বিপকাদিঃ। (ক)

‘ক্ষিপকা’ প্রভৃতির ক-কারের পূর্ববর্ত্তী অ-কার-স্থানে ই-কার হয় না। যথা,—দ্বিপকা, অষ্টকা, দ্বষ্টকা, কন্যকা, করকা, চটকা, তারকা, অধিত্যকা, উপত্যকা। (খ)

(ক) “ভাকনশ্চ নিষেধঃ” (বা ৪৫২৬), “ক্ষিপাবাদীনাং চ ন” (বা ৪৫৩০);
“ভারকা জ্যোতিষি” (বা ৪৫৩১); “অষ্টকা পিতৃদৈবতো” (বা ৪৫৩৪)

(খ) ক্ষিপকা-নির্ঘণা—“ক্ষিপকা ক্রবকা চৈব চটকা ধারকেষ্টকা। করকাধিত্যকা প্রোক্তা চরকোপত্যৈকড়কা। অগকা যক্ষপূর্ণাস্ত পিটকা বাসকেত্যপি। অষ্টকা তু পিতৃব্যর্থে তারকা ভ-দৃগঃশয়োঃ। বর্জকা শকুনৌ প্রোক্তা বর্ণেদে চ বর্ণকা। অ-তা-প্রকৃতিকাঃ সর্কে নরিকা-মামিকে বিনা।”—শ্রীশ্রাম। অ-তা-প্রকৃতিকাঃ—যেবাং ককার। ন প্রত্যয়হ। ইত্যর্থঃ, প্রকৃতিককারযুক্তা ইতি যাবৎ। যদি ক-কার প্রত্যয়হিত না হয় অর্থাৎ প্রকৃতি-হিত হয়, তাহা হইলে সেই সকল শব্দ ক্ষিপকা-দির অন্তর্গত। যথা—শক্লোতীতি শকা। প্রকৃতি ককার-যুক্ত হইলেও নরক ও মামক শব্দ ক্ষিপকা-দির অন্তর্গত নহে। নরান্ কায়তীতি নরিকা। মম ইয়ং মামিকা। কিন্তু তব ইয়ং তাবকী। “ইমামহং নেদ ন তাবকীং ধিরম্”—ভারবি। অষ্টকা—অষ্টত্র অষ্টিকা; ধারী পরিমাণবিশেষঃ। তারকা—ভং নক্ষত্রং, দৃগঃশঃ কণীনিকা; অষ্টত্র তারিকা দানীতি ভাষ্য কাশিকা চ। বর্জকা—শকুনিঃ পক্ষী, অষ্টত্র বর্জিকা দীপাশ্রয়ঃ। “প্রাচাং মতে বর্জকা শকুনিঃ উদীচান্ত বর্জিকা”—ইতি কাশিকা (৭।৩।৪৫)। এই স্তম্ভ চূর্ণাদাস বলিয়াছেন—“শকুনৌ বা তু বর্জকা”। অর্থাৎ শকুনি-অর্থে বর্জকা শব্দ বিকল্পে ক্ষিপকা-দি। বর্ণকা—প্রাবরণভেদ ইতি কাশিকা; অষ্টত্র বর্ণিকা=নটাদীনাং বর্ণবিশেষকারিকা রচনা, “গ্রহবিণেশস্ত” বাখ্যা ভোজকভূতী‘চ’—ইতি ভষ্যেবাধিনী।

୫ । ଈପ୍ ଗୌରାଦିଭ୍ୟଃ । (କ)

‘ଗୌର’ ଅଭୂତି ଅ-କାରାନ୍ତ ଆତିପଦିକେର ଉଚ୍ଚର ଈପ୍ ହୁଏ ; ଏ ଈଃ, ଈ ଥାକେ ।

୬ । ଈପି ଲୋପୋଽବର୍ଣ୍ଣସା । (ଖ)

ଈପ୍ ଇହେଲେ ଆତିପଦିକେର ଅନ୍ତସ୍ଥିତ ଅ-ବର୍ଣ୍ଣର ଲୋପ ହୁଏ ।
 ଯଥା—ଗୌର ଗୌରୀ, କୁମାର କୁମାରୀ, କିଶୋର କିଶୋରୀ, ସୁନ୍ଦର
 ସୁନ୍ଦରୀ, ତରୁଣ ତରୁଣୀ, ପିତାମହ ପିତାମହୀ, ମାତାମହ ମାତା-
 ମହୀ, ନଦ ନଦୀ, ନଟ ନଟୀ, ପଟ ପଟୀ ।

୭ । ଜାତେରଦନ୍ତାଦୀପ୍ । (ଗ)

ଜାତି-ବାଚକ ଅ-କାରାନ୍ତ ଆତିପଦିକେର ଉଚ୍ଚର ଈପ୍ ହୁଏ । ଯଥା,—
 ସିଂହ ସିଂହୀ, ବ୍ୟାଘ୍ର ବ୍ୟାଘ୍ରୀ, ଭଲ୍ଲୁକ ଭଲ୍ଲୁକୀ, ଷ୍ଟଗ ଷ୍ଟଗୀ, ହରିଣ
 ହରିଣୀ, କୁରଞ୍ଜ କୁରଞ୍ଜୀ, ଗର୍ଦ୍ଧଭ ଗର୍ଦ୍ଧଭୀ, ଶୁକର ଶୁକରୀ, କୁକୁର
 କୁକୁରୀ, ଜମ୍ବୁକ ଜମ୍ବୁକୀ, ଷ୍ଟଗାଳ ଷ୍ଟଗାଳୀ, ବିଢ଼ାଳ ବିଢ଼ାଳୀ,
 ଘୋଟକ ଘୋଟକୀ, ମହିଷ ମହିଷୀ, ହଂସ ହଂସୀ, ସାରସ ସାରସୀ,
 ଚକ୍ରବାକ ଚକ୍ରବାକୀ, ମାନୁଷ ମାନୁଷୀ, ବ୍ରାହ୍ମଣ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ, ଗୋପ
 ଗୋପୀ, ଚଣ୍ଡାଳ ଚଣ୍ଡାଳୀ, ପିଶାଚ ପିଶାଚୀ, ରାକ୍ଷସ ରାକ୍ଷସୀ,
 ନିଶାଚର ନିଶାଚରୀ ।

୮ । ନାଜାଦେ ।

(କ) “ସିଦ୍ଧଗୋବିନ୍ଦାନ୍ତ” (ପା ୫।୨।୫୨)

(ଖ) “ସଂସ୍କୃତି ଟ” (ପା ୭।୫।୨୫୮)

(ଗ) “ଜାତେରଦ୍ଵିବିବରାଦିବୋଧାଂ” (ପା ୫।୨।୭୭) । “ଜାତୁତିଶ୍ରବଣା ଜାତିଜିଜ୍ଞାସାଂ
 ନ ନିର୍ବିଷାକ୍ । ନିବୃତ୍ତାଧାତୁନିବୃତ୍ତାଂ ଗୋପକ ଚରଣେ ନହ ।”

জাতি-বাচক শব্দের মধ্যে ‘অজ’ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর ঙ্গ হয় না। যথা,—অজ অজা, কৌকিল কৌকিলা, চটক চটকা, অশ্ব অশ্বা, মূষিক মূষিকা, পুস্তক পুস্তকা, বাল বাল্লা, বক্ষ বক্ষা, জ্যেষ্ঠ জ্যেষ্ঠা, কনিষ্ঠ কনিষ্ঠা, শূদ্র শূদ্রা। মৎস্য-শব্দ পূর্বে থাকিলে শৃঙ্গ-শব্দের হয়। যথা,—মহাশূদ্রী। (ক)

৫। ন যৌপধাদ্ভবয়াদিবজ্জাত্। (খ)

যে সকল জাতি-বাচক প্রাতিপদিকের উপধা-স্থলে য থাকে, তাহাদের উত্তর ঙ্গ হয় না। যথা,—বৈশ্য বৈশ্যা (গ)। গবয়, হয়, মুকয়, মৎস্য, মনুষ্য ইহাদের উত্তর হয়। যথা,—গবয়ী, হুয়ী, মুকয়ী। (ঘ)

১০। লোপো মত্স্যামনুষ্যযৌর্যসা। (ঙ)

(ক) অজাদির্বা—“অজা বা মূষকা বা প্রাকৌকিলা বড়বৈড়কা। পরপুষ্ঠা পরভূতা চটকা বর্জকা তথা। শূদ্রা জাতৌ টকারেৎ বহু-বত্তৎ-কিমঃ করঃ। পত্ন্যাঃ বালোলুপা জ্যেষ্ঠা কনিষ্ঠা মধ্যমাপি চ ॥ * * *”—শ্রীরাম। বহু কর, বৎকর, তৎকর ও কিকর শব্দ শ্রীরামতর্কবাগীশের মতে অজাদির অন্তর্গত। অন্তএব ‘বিকরো’ এই পদ অন্তর্ক, বিকরা হওয়াই উচিত। কিন্তু ভট্টোক্তদীক্ষিতের মতে “পুংযোগে কিকরী”।

(খ) “জাতেরত্নীবিবরাদিষোপধাৎ” (পা ৪।১।৬৩)। “যৌপধপ্রতিবেধে হ্র, গবয়-মুকয়-মৎস্য-মনুষ্যাদীনামপ্রতিবেধঃ” (বা ?)

(গ) পত্নী অর্থে ঙ্গ হয়। যথা—বৈশ্যস্ত পত্নী বৈশ্যী। ৩০ শূত্র দেখ।

(ঘ) এই হেতু বৈয়াকরণেরা গবয়াদি শব্দগুলিকে গৌরাদির অন্তর্ভুক্ত করেন। ৪ শূত্র দেখ।

(ঙ) “স্বর্ঘ্যতিষাগন্ত্যমৎস্যানাং ব উপধারাঃ” (পা ৬।১।৪৯); “হলন্তকৃতস্ত” (পা ৬।৪.১৫০); “স্পন্দমতে তু বৎপ্রত্যয়স্ত ন লোপঃ। মনুষ্যী।” “মৎস্যমনুষ্যারো-ভৌত্যে যন্তৈরৎসংস্তুস্বর্ঘ্যারোঃ। তিষ্যপুণ্যায়োনকরে অপি বস্ত বিভজনম্।”

ঐপ্ হইলে মৎস্ত ও মনুষ্য শব্দের য এর লোপ হয় । যথা,—
মক্ষী, মনুষী ।

১১ । ऋदन्तादीप् । (ক)

ঋ-কারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয় । যথা,—দাঢ় দার্বী,
ধাঢ় ধার্বী, কর্তৃ কর্বী, জনয়িঢ় জনয়ির্বী, প্রসবিঢ় প্রসবির্বী ।

১২ । न स्वसादेः । (খ)

ঋ-কারান্ত শব্দের মধ্যে স্বস্ব প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয়
না । যথা,—স্বসা, মাতা, দুহিতা, যাতা, ননান্দা, তিস্রঃ.
চতস্রঃ । (গ)

১৩ । नान्तादीप् । (ক)

ন-কারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয় । যথা,—কামিন্
কামিনী । এইরূপ মালিনী, মায়াবিনী, মেধাবিনী, তপ-
স্বিনী, বিলাসিনী, অধিকারিণী, অনুরাগিণী, প্রিয়বাদিনী ।

১৪ । उपधाया लोपोऽनः । (ঘ)

ঐপ্ হইলে অন্-ভাগান্ত প্রাতিপদিকের উপধার লোপ হয় ।
যথা,—রাজন্ রাজ্ঞী । উপধা ম-সংযুক্ত অথবা ব-সংযুক্ত বর্ণে
মিলিত থাকিলে হয় না ।

(ক) “করেভ্যো ঙীপ্” (পা ৪।১.৫)

(খ) “ন ষট্‌স্বসাদিত্যঃ” (পা ৪।১।১০)

• (গ) স্বসাদির্ধ্বা—“স্বসা তিস্রচতস্রচ ননান্দা দুহিতা তথা । বাতা বাতেতি
সষ্টেণ্ডতে স্বসাদয় উদাহৃত্যঃ” ।—দি, কে।

* (ঘ) “অলোপোহনঃ” (পা ৬।৪।১৩৪) ; “ন সংযোগাধমস্তাৎ” (পা ৬.৪।১৩৭)

১৫। ন সংখ্যায়াঃ। (ক)

ন-কারাস্ত শব্দের মধ্যে সংখ্যা-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয় না। যথা,—পঞ্চ, সপ্ত, অষ্ট, নব, দশ। (খ)

১৬। ন মনন্তাৎ।

ন-কারাস্ত শব্দের মধ্যে মন-ভাগাস্ত প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয় না। যথা,—সীমা, পামা, সুদামা, অতিমহিমা। (গ)

১৭। নানন্তাদ্ বহুব্রীহী। (ঘ)

বহুব্রীহি সমাস হইলে অন-ভাগাস্ত প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয় না। যথা,—বহুনি সন্ত্যস্থা পর্জ্যাণি বহুপর্জ্যা বেণু-
যষ্টিঃ। (ঙ)

১৮। বিभाषा डाप। (চ)

(ক) “ন বট্ স্বপ্রাতিভাঃ” (পা ৪।১।১০) ; “মনঃ” (পা ৪।১।১১।

(খ) গোপত্ব অর্থাৎ বহুব্রীহি সমাসেও এই নিয়ম। যথা—প্রিয়পক্ষা জ্যোপদী।

(গ) কিন্তু ইহা দ্বারা ১৯ সূত্রোক্ত কার্যের কোন বাধা হইবে না। যথা—
লক্ষণীমন্—লক্ষণীয়েণ ইত্যাদি।

(ঘ) “অনো বহুব্রীহেঃ” (পা ৪।১।১২)

(ঙ) বাহাদের উপধা ম-সংযুক্ত অথবা ব-সংযুক্ত বর্ণে মিলিত থাকে, বহুব্রীহি-
সমাস-স্থলে কেবল তাহাদের উত্তরই এই নিয়মানুসারে কার্য হইবে। সীমে সীমানো,
পামে পামানো ইত্যাদি স্থলে সমাসই হয় নাই, অতরাং বিকল্পে ডাপ্ হইল। ডাপ্ পক্ষে
সীমা শব্দ, বিকল্প-পক্ষে সীমন্ শব্দ। “সীমসীমে স্তিন্নামুভে” “পাধ পামা বিচর্জিকা”—
ইত্যমরঃ।

(চ) “ভাবুভাত্যায়ন্তরস্তান্” (পা ৪।১।১৩)

বহুব্রীহি সমাস হইলে অন-ভাগান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে ডাপ্ হয় ; ড্ প্ ইৎ, আ থাকে । যথা,—বহুপৰ্ব্বা, বহুপৰ্ব্বাঃ, বহুপৰ্ব্বাঃ ; পক্ষে, বহুপৰ্ব্বা, বহুপৰ্ব্বাণী, বহুপৰ্ব্বাণঃ ।

১৫ । ঈপ্ চোপধালোপিনো বা (ক)

যে সকল অনন্ত প্রাতিপদিকের উপধার লোপ হইতে পারে (খ), বহুব্রীহি সমাস হইলে তাহাদের উত্তর বিকল্পে ডাপ্ ও ঈপ্ হয় । যথা,—বহুবঃ সন্ধ্যত্ব রাজানঃ বহুরাজা, বহুরাজী, বহুরাজাঃ, বহুরাজী, বহুরাজ্যী, বহুরাজ্যী, বহুরাজ্যঃ ; পক্ষে, বহুরাজা, বহুরাজানী, বহুরাজানঃ । (গ)

২০ । যুৱত্যাদয়ঃ । (ঘ)

যুৱতি প্রভৃতি শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—যুৱন্ যুৱতিঃ, যুৱতী, যুৱনী ; যুৱন্ যুৱনী ; মঘৱন্ মঘৱতী, মঘৱতী ।

২১ । উদ্ভ্রামীপ্ ।

উ-কারেৎ ও ঋ-কারেৎ প্রত্যয়ের যোগে নিষ্পন্ন প্রাতিপদিকের উত্তর ঈপ্ হয় । যথা, উ-কারেৎ—ভৱত্ ভৱতী । এইরূপ যাবতী,

(ক) “অন উপধালোপিনোহন্তরস্তাৎ” (৪।১।২৮)

(খ) অর্থাৎ যে সকল অন-ভাগান্ত শব্দের উপধা ম-সংযুক্ত অথবা ব-সংযুক্ত, তাহাদের হয় না । যুৱন্ ও মঘৱন্ শব্দেরও হয় না ।

(গ) এইরূপ দৃষ্টপূৰ্ব্ণ স্বপামন্, বহনামন্, বহতক্ষন্ ইত্যাদি । “তদ্ব্যবহিত-লোকপালধারীন্” । বহুবা পুং, ভৱবা ভোঃ ইত্যাদি স্থলে হয় না ।

(ঘ) “যুৱতিঃ” (পা ৪।১।৭৭)

লাবতী, ইয়তী, ক্রিয়তী, শ্রীমতী, বুদ্ধিমতী, পুণ্ড্রবতী, লজ্জা-
বতী, বলবতী, প্রভাবতী, ক্রতবতী, লব্ধবতী, দৃষ্টবতী, প্রেয়সী,
শ্রেয়সী, গরীয়সী লঘীয়সী, কনীয়সী, সাধীয়সী । ৭-কারে—
সত্ সতী । এইরূপ রুদতী, শ্বসতী, শাসতী, শৃণ্বতী, চিন্মতী,
দ্বিপতী, বিম্বতী, ব্রুবতী, দদতী, কুর্ষ্বতী, গৃহ্ণতী, জানতী ।

২২ । ভূ-দিব্যাভ্যোঃ শতুর্নু ।

ঐপ্ হইলে ভূদি ও দিবাди-গণীয় ধাতুর উত্তর বিহিত
শতৃ-প্রত্যয়-স্থানে শূন্ হয়; উ ন্ ইৎ, ন্ থাকে, এবং ন্
পূর্ববর্তী হইয়া ত-কারে মিলিত হয় । যথা, ভূদি-গণীয়—
ভবত্—ভবন্তী । এইরূপ—ধাবন্তী, গচ্ছন্তী, পতন্তী, তিষ্ঠন্তী,
চলন্তী, পশ্যন্তী, কারয়ন্তী, স্মারয়ন্তী, স্থাপয়ন্তী, পালয়ন্তী,
চিকীর্ষন্তী । দিবাदि-গণীয়—দীব্যত্—দীব্যন্তী । এইরূপ—
নশ্যন্তী, নৃত্যন্তী, জীর্ষ্যন্তী, মুহ্যন্তী । *

২৩ । বা তুদাদেঃ । (ক)

ঐপ্ হইলে তুদাদি-গণীয় ধাতুর উত্তর বিহিত শতৃ-প্রত্যয়-স্থানে
বিকল্পে শূন্ হয় । যথা,—তুদত্ তুদন্তী, তুদতী । এইরূপ—
ইচ্ছন্তী, ইচ্ছতী; পৃচ্ছন্তী, পৃচ্ছতী; স্মৃশন্তী, স্মৃশতী;
সিচ্ছন্তী, সিচ্ছতী ।

২৪ । অদাদেস্বাদন্তাত্ । (ক)

* ৭৮. অত্ৰিতি অত্যন্ত-ধাতুও ভূদিগণীয়।

(ক) “আম্বোদোদন্তাত্” (পা ৭।১।৮০)

দৌবারিকী, ইদৃশী, তাদৃশী, যাদৃশী, কীদৃশী, সদৃশী, এতাদৃশী, অন্যান্যদৃশী । (ক)

২৩ । ইপি লোপঃ ষ্যণৌ হ্রলঃ । (খ)

ঐপ্ হ্রলে ব্যঞ্জন-বর্ণের পরবর্ত্তী ষাণ্ প্রত্যয়ের লোপ হয় । যথা,—গাৰ্য্য গার্গী, বাত্স্য বাত্সী, আগস্ত্য আগস্তী, বাম্ভব্য বাম্ভবী, মাণ্ডব্য মাণ্ডবী, মৌদ্রব্য মৌদ্রলী, কৌণ্ডিন্য কৌণ্ডিনী । এইরূপ—চাতুরী, মাধুরী, ঔচিতী, মৈত্রী ইত্যাদি ।

২৮ । প্রাগাদেৰীপ্ । (গ)

‘প্রাচ্’ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয় । যথা,—প্রাচ্ প্রাচী, অবাচ্ অবাচী, প্রত্যচ্ছ্ প্রত্যচ্ছী, উদচ্ছ্ উদচ্ছী, তির্য্যচ্ছ্ তির্য্যচ্ছী ।

২৯ । প্রতীচ্যাদয়ঃ । (গ)

‘প্রতীচী’ প্রভৃতি শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—প্রত্যচ্ছ্ প্রতীচী, উদচ্ছ্ উদীচী, তির্য্যচ্ছ্ তির্য্যচী ।

(ক) “টকারেৎ কিংযত্ত্বহ্রতাঃ পরতঃ করঃ” । টকারেত্তের মধ্যে কিঙ্কর, যংকর, তংকর ও বহুকর, ইহাদের উত্তর ঐপ্ হয় না । যথা কিঙ্করা, যংকরা, তংকরা, বহুকরা । ঐপ্ অর্থাৎ প্রাতি ও বহুব্রীহি-সমাস-স্থলে ক-কারেৎ ও ট-কারেৎ—ইহাদের উত্তর ঐপ্ হয় না । যথা—বহুবৈকবা, বহুবৃষা । গণপাঠে খেটু এইরূপ ট্ অন্তবক্ থাকায় ত্তনকর শব্দেরই দ্বোলিঙ্গে ত্তনকরী হয় ; অন্তত্ব হয় না । যথা—ধরা কত্তা ।

(খ) “হ্রলভুক্তিত্ত” (পা ৪।১.১৫০)

(গ) “অকটেন্চোপসংখ্যানত্” (বা ?)

২০ । অদন্তাজ্জায়ায়াম্ । (ক)

‘জায়া’ অর্থে অ-কারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয় । যথা,—
ব্রাহ্মণস্য জায়া ব্রাহ্মণী, বৈদ্যস্য জায়া বৈদ্যী, দ্বিতীয়স্য জায়া
দ্বিতীয়ী, বৈশ্যস্য জায়া বৈশ্যী, শূদ্রস্য জায়া শূদ্রী, গোপস্য
জায়া গোপী, গণকস্য জায়া গণকী, নাপিতস্য জায়া নাপিতী,
নিষাদস্য জায়া নিষাদী ।

২১ । ন পালকান্তাৎ । (খ)

‘পালক’ শব্দ অস্ত্রে থাকে, এক্রপ প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয়
না । যথা,—গোপালকস্য জায়া গোপালিকা, পশুপালকস্য জায়া
পশুপালিকা, অশ্বপালকস্য জায়া অশ্বপালিকা ।

২২ । ভবাदेरानीपौ । (গ)

‘জায়া’ অর্থে ভব প্রভৃতি (২১) প্রাতিপদিকের উত্তর আন্ ও
ঐপ্ হয় । যথা,—ভবস্য জায়া ভবানী, সর্বস্য জায়া সর্বাণী
(ঘ), রুদ্রস্য জায়া রুদ্রাণী, মৃড়স্য জায়া মৃড়ানী, ইন্দ্রস্য
জায়া ইন্দ্রাণী, বরুণস্য জায়া বরুণানী ।

(ক) “পুংযোগাদাখ্যায়ান্” (পা ৪।১।৪৮)

(খ) “পালকান্তান্” (বা ২৪৬১)

(গ) “ইত্য়বরণভবসর্বরুদ্রমৃড়হিমারণাঘববনমাতুলান্চাৰ্ণাণাম্” (পা ৪।১।৪৯)

(৪১) ভব, সর্ব, রুদ্র, মৃড়, ইন্দ্র, বরুণ, উকান, মাতুল, কান্ত্র, আৰ্ণা, উপাধায়,
আচার্য্য ।

(ঘ) সিদ্ধান্তকোষদী ও সংকিশ্তমারের মতে এই ‘সর্ব’ শব্দ তালব্যাদি ।
স্বকথোপেত মতে দৃষ্টাদি ।

২৩ । নলোপো ব্রহ্মণঃ ।

আন্ ইইলে ব্রহ্মন্-শব্দের ন্-কারের লোপ হয়। যথা,—
ব্রহ্মণো জায়া ব্রহ্মাণী। (ক)

২৪ । মাতুলাদান্ বিম্বাষা ।

মাতুল-শব্দের উত্তর বিকল্পে আন্ হয়। যথা,—মাতুলস্য জায়া
মাতুলানী মাতুলী। (খ)

২৫ । বানীপৌ ক্রত্বিয়াদেঃ ।

কক্রিয় প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে আন্ ও ঐপ্ হয়।
যথা,—ক্রত্বিয়াণী, ক্রত্বিয়া (ক্রত্বিয়জাতীয়া) ; ক্রত্বিয়ী
(ক্রত্বিয়পত্নী) । অর্য্যাণী অর্য্যা (স্বামিনী বৈশ্যা বা,
জাতি অর্থ) ; অর্য্যী (অর্য্যপত্নী) । উপাধ্যায়ানী, উপাধ্যায়ী
(উপাধ্যায়পত্নী) ; উপাধ্যায়ী, উপাধ্যায়া (স্বয়ং অধ্যাপিকা) ।
আচার্য্যানী (৪২) (আচার্য্যপত্নী) ; আচার্য্যা (স্বয়ং
অধ্যাপিকা) । (গ)

(ক) পানিনি ও সংস্কৃতসারের মতে ব্রহ্মন্ শব্দের উত্তর আন্ হয় না। তবে
'ব্রহ্মণী' পদ বিরূপে হয় ? 'ব্রহ্মণমানরতি জীবয়তীতি কর্মণ্যন্'—সি, কে। ব্রহ্মন্
+ অন খাতু + [ণচ্ + অণ্ = ব্রহ্মণ ; ব্রহ্মণ + ঐপ্ = ব্রহ্মণী। এইরূপ শক্রাণী, শিবানী,
ঈশ্বরানী ইত্যাদি। "চাক্রধামা মহেশ্বানী শক্রাণী গজবাহিনী"। মহেশ্বানী—মহতী চাসো
ইশ্বানী চেতি।

(খ) মতান্তরে 'মাতুল্য' পদও হয়।

(৪২) বস্তু ন সূর্য্যন্ত গ হয় না।

(গ) 'অর্য্যাণী' বস্তু অর্য্যা শ্রাব্য কক্রিয়া কক্রিয়াণাপি। উপাধ্যায়ানী উপাধ্যায়ী শ্রাব্য
চাধ্যাপি চ বতঃ। আচার্য্যানী তু পুংসোঃ শ্রাব্যী কক্রিয়ো ভবা। উপাধ্যায়ানী উপাধ্যায়ী

২৬ । অর্থবিশেষি হিমাदे: । (ক)

অর্থ-বিশেষে হিম, অরণ্য, যব, যবন, এই চারি প্রাতিপদিকের উত্তর নিন্য আন্ ও ঙ্গেপ্ হয় । যথা,—মহত্ হিমম্ হিমানী, মহত্ অরণ্যম্ অরণ্যানী, দুষ্টো যব: যবানী, যবন্মানাং লিপি: যবনানী । (খ)

২৭ । বা শোণাদেৱীপ্ । (গ)

‘শোণ’ প্রভৃতি প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে ঙ্গেপ্ হয় । যথা,—

* * *—ইত্যমরঃ । “অর্থ্যঃ স্বামিবৈশ্বর্যোঃ” । স্বামী এবং বৈশ্ব অর্থে ‘অর্থ্য’ শব্দের এই বিধান । অর্থ্য শব্দ—অর্থ্যস্ত্রী (দেবতা) অর্থ্যা (সংজ্ঞা বা ছায়া), অর্থ্যস্ত্রী (মানুষ্য) অর্থী (কুন্তী) ।

বিজ্ঞানাগর মহাশয় ৩৫ সূত্রের উদাহরণে এইরূপ লিখিয়াছিলেন :—“কত্রিয়স্ত্রী জয়া কত্রিয়াণী, কত্রিয়া, অর্থ্যস্ত্রী জয়া অর্থ্যাণী অর্থ্যা ; উপাধ্যায়স্ত্রী জয়া উপাধ্যায়ানী উপাধ্যায়া ; আচার্য্যস্ত্রী জয়া আচার্য্যানী আচার্য্যা” । কিন্তু ইহা নিত্যস্ত ব্যাকরণ-বিকল্প । একান্ত বাহ্য বাকরণ-সম্বন্ধ, তাহাই ইহার পরিবর্তে এখানে সন্নিবেশিত হইল ।

(ক) “হিমারণায়োমহেষু” (বা ২৪৭২) ।

(খ) অর্থবিশেষে কতকগুলি স্ত্রী-প্রত্যয়ান্ত শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । তাহাদের কারিকা—“নরজাতিস্ত্রিয়াঃ নারী, বয়স্ত্রিয়াঃ সখী মতা । যবনানী লিপেভেদে যবানী গহিতে যবে । হিমানী হিমসংহত্যান্, অরণ্যানী মহাবনে । মনাবী চ মনো: পত্নী, পতিবত্নী সমভূত্বক । অন্তবত্নী চ গর্ভিণ্যাং, পত্নী পাণিগৃহীতক । ভাজী কশ্ম্মন ব্যঞ্জনে চ, গোবী দ্ব্যস্তাদিপাতকে । নারী স্ত্রিয়াং স্ত্রাং স্ত্রীনাং কাস্তায়াকাহিত্তিনো: । স্ত্রী অকত্রিমা ভূমিঃ, কুন্তী পাত্রবিশেষকে । কালী চ কুকর্ণায়াং, কুণ্ডী লোকবিকারকে । কামুকী মদনায়ত্তা, ষটী ক্ষুদ্রবটী মতা । কবরী কেশবিন্যাসে, নীলী প্রাণিনি চৌবধৌ । অশ্বিনী শিশুরিক্তায়াং স্ত্রিয়াবেব নিপাতনম্ ।”

(গ) “শোণাং প্রচাম্” (পা ৪।১।৪৩) ; “বহ্নাদিত্যাক্” (পা ৪।১।৪৫) ।

শোণী শোণা, চণ্ডী চণ্ডা, অরালী অরالا, কপণী কপণা,
কল্যাণী কল্যাণা, পুরাণী পুরাণা, উদারী উদারা, বিকটী
বিকটা, বিশালী বিশালা, বিশঙ্কটী বিশঙ্কটা । (ক)

২৮ । অবয়বাৎ বহুব্রীহী ।

বহুব্রীহি সমাস হইলে অবয়ব-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর
বিকল্পে ঐপ্ হয় । যথা,—চন্দ্রমুখী চন্দ্রমুখা, সুকেশী সুকেশা,
তাম্রনলী তাম্রনলা । (খ)

২৯ । ন সংজ্ঞায়াং নখ-মুখাভ্যাম্ ।

সংজ্ঞা বুঝাইলে নখ, মুখ, এই দুই অবয়ব-বাচক প্রাতিপদিকের
উত্তর ঐপ্ হয় না । যথা,—শূর্ণমুখা, গৌরমুখা । সংজ্ঞা না
বুঝাইলে ঐপ্ হয় । যথা,—তাম্রমুখী কন্যা ।

(ক) শোণাদির্বা—“শোণঃ কৃপণ-কল্যাণৌ পুরাণঃ কমলপুখা । বিকটৌদার-
চণ্ডাশ্চ সাধারণ-বিশঙ্কটৌ । সহায়ারাল-ভরুজা বিশালীভ্যাম্ভা পরে ।”—দুর্গাদাস ।
শ্রীরামতর্কবাগীশ মতে ‘হয়’ শব্দ শোণাদির অন্তর্গত । অতএব ‘হয়ী’ ‘হয়’ দুই পদই
হয় । কিন্তু পাণিনীর-মতে ইহা গৌরাদির অন্তর্গত । স্তত্রাং পাণিনীর-মতে কেবল
‘হয়ী’—এই একটা মাত্র পদ হয় । কিন্তু “হরিবংশে” আবন্ত ‘হয়’ শব্দ দৃষ্ট হয় । যথা—
“হয়য়া শতযোজনগামিভ্যা” ।

(খ) অবয়ব-বাচক শব্দ দ্বয়-পদার্থ হইলে ঐপ্ হয় না । যথা—বহুব্রীহী । বৃত্তি-
বিশিষ্ট না হইলে হয় না । যথা—সুজ্ঞান । প্রাণিহিত না হইলে হয় না । যথা—
সুখা শালা । খাতু-বৈষম্যাদিরূপ-বিকার-জাত হইলে হয় না । যথা—সুশোক ।
প্রাণিহিত নহে, কিন্তু প্রাণীতে দৃষ্ট হইলেও হয় । যথা—সুকেশী সুকেশা রথ্যা । প্রাণিহিত
নহে, কিন্তু প্রাণতুল্য প্রতিমাদিতে স্থিত হইলেও হয় । যথা—সুস্তনী সুস্তনা প্রতিমা ।
“দ্বাদশ্চ তাদ্রব্যং মূর্তং প্রাণিহরবিকারজম্ । দৃষ্টং তজ্জাতংহমপি তৎসং তাদৃশিচ হিতম্” ।

৪০ । ন ক্রোড়াদিঃ । (ক)

‘ক্রোড়’ প্রভৃতি অবয়ব-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয় না । যথা,—মুক্ৰোড়া, তীক্ষ্ণক্ৰুরা, চাক্ৰশিখ্ৰা, দীর্ঘশফা ।

৪১ । ন সংযুক্তোপধাদঙ্গাদিবজ্জাত্ । (খ)

যে সকল অবয়ব-বাচক প্রাতিপদিকের উপধা-স্থলে সংযুক্ত বর্ণ থাকে, তাহাদের উত্তর ঐপ্ হয় না । যথা,—মৃগনীলা (গ), চাক্ৰগুल्ফা, লোলজিহ্বা । অঙ্গ প্রভৃতির উত্তর হয় । যথা,—জ্ঞাশঙ্কী জ্ঞাশঙ্কা, মৃদুগাত্রী মৃদুগাত্রা, বিম্বোষ্ঠী বিম্বোষ্ঠা, কোকিলকণ্ঠী কোকিলকণ্ঠা, কুন্দদন্তী কুন্দদন্তা, চাক্ৰকর্ণী চাক্ৰকর্ণা, দীর্ঘজঙ্ঘী দীর্ঘজঙ্ঘা, সত্যুচ্ছী সত্যুচ্ছা, তীক্ষ্ণশৃঙ্গী তীক্ষ্ণশৃঙ্গা ।

৪২ । ন দ্ব্যধিকস্বরান্নাসিকৌদরবজ্জাত্ । (খ)

যে সকল অবয়ব-বাচক প্রাতিপদিকে দুই এর অধিক স্বরবর্ণ থাকে, তাহাদের উত্তর ঐপ্ হয় না । যথা,—মৃগনয়না,

(ক) “ন ক্রোড়াদিবহ্লঃ” (পা ৪।১।৫৬)

(খ) “স্বাক্ষাচোপসর্জনাদসংযোগোপধাৎ” (পা ৪।১।৫৮) ; “নানিকৌদরৌষ্ঠজঙ্ঘা-নন্তকর্ণশৃঙ্গাচ্চ” (পা ৪।১।৫৯) ; “অঙ্গগাত্রকণ্ঠোষ্ঠ্যো বজ্জবান্” (বা ৭)

(গ) শ্রীমততর্কবাগীশ ও অরোণ-রত্ন-মালার মতে ‘নেত্র’ শব্দের উত্তর বিকজে ঐপ্ হয় । যথা—হুনেত্রী, হুনেত্রা । কিন্তু কাশিকা, সংকিপ্তসার, সিদ্ধান্তকৌমুদী ও কাতন্ত্র-টীকার মতে ‘হুনেত্রী’ হয় না । অঙ্গাদির্ঘা—“অঙ্গাত্র-নন্ত-কণ্ঠক শৃঙ্গ-কণ্ঠো-ষ্ঠমিত্যপি । পুঙ্ক-নেত্রং তথা গাত্র-জঙ্ঘমঙ্গাদিহীনিহঃ ।”—শ্রীমততর্কবাগীশ ।

চন্দ্রবদনা, চাক্রদশনা, পৃথুজঘনা, লোলরসনা । নাসিকা ও উদর শব্দের উত্তর হয় । যথা,—তুঙ্গনাসিকী তুঙ্গনাসিকা, ক্রশোদরী ক্রশোদরা ।

৪৩ । ন সহ-নজ্-বিদ্যমানপূর্বাৎ । (ক)

সহ, নজ্ ও বিদ্যমান শব্দ পূর্বে থাকিলে অবয়ব-বাচক প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয় না । যথা,—সকেশা, অকেশা, বিদ্যমানকেশা ।

৪৪ । নিত্যমূধসষ্টেষু নঃ । (খ)

বহুব্রীহি সমাস হইলে উধস্-শব্দের উত্তর নিত্য ঐপ্ ও টি-স্থানে ন হয় । যথা,—পীনমস্যা জধঃ পীনোধী, ঘটবদস্যা জধঃ ঘটোধী (গ), দ্বিবিধমস্যা জধঃ দ্বিবিধোধী, অতি অস্যা জধঃ অত্যুধী ।

৪৫ । দাম-হায়নাভ্যাং সংখ্যায়াঃ । (ঘ)

বহুব্রীহি সমাস হইলে সংখ্যা-বাচক শব্দের পরবর্তী দামন্, হায়ন, এই দুই প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয় । যথা,—দ্বৈ অস্যা দাম্নী দ্বিদাম্নী, ত্রীণ্যস্যা দামানি ত্রিদাম্নী, দ্বাবস্যা

(ক) “সহনজ্-বিদ্যমানপূর্বাচ্” (পা ৪১।৫৭)

(খ) “উধসোহনজ্” (পা ৪১।৩১) ; “বহুব্রীহেজ্জধসো ডীপ্” (পা ৪১।২৬) ;
“সংখ্যাভ্যাংগেডীপ্” (পা ৪১।২৬)

(গ) “শক্যোহন্ত সম্ভার্ত্তবতা বিনেতুং, গাঃ কোটিনঃ স্পর্শরতা ঘটোদ্রীঃ”—রঘু

(ঘ) “দামহায়নান্তাক” (পা ৪১।২৭) ; “হায়নো বহসি দ্বতঃ” (বা ২৪৪১)

হায়নৌ হিহায়নী, ত্রিহায়ণী, চতুর্হায়ণী গৌ: । শায়ন-শব্দ
বয়োবাচক না হইলে ঐপ্ ও গড় হয় না । যথা,—হিহায়না,
ত্রিহায়না, চতুর্হায়না শালা । (ক)

৪৬ । হুদন্তাদ্বিভাষা । (খ)

ই-কারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে ঐপ্ হয় । যথা,—শ্রেণী
শ্রেণি:, রাজী রাজি:, আলী আলি:, কটী কটি:, রাত্রী রাত্রি:,
রজনী রজনি:, শারী শারি:, যষ্টী যষ্টি: । (গ)

৪৭ । নিত্যং সম্ব্যু: । (ঘ)

সখি-শব্দের নিত্য । যথা,—সখী ।

৪৮ । ন ক্তে: ।

ক্তি-প্রত্যয়-নিষ্পন্ন ই-কারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয় না ।

(ক) আগ্নিগণের গত পরমাণুকে ‘বয়ঃ’ বলে । “বয়স্তু আগ্নিনো গতপরমাণুঃ”—
হুর্গাদাস ।

(খ) “কৃদিকারাদ্তিনঃ” ।

(গ) “শ্রোগী মসী হচা শারী বীচা বেগী মণী কটী । শ্রেণী চ রজনী পক্ষে শ্রোণি-
রিত্যাদয়ঃ ক্রমাৎ” ॥—শ্রীরাম । সংকিপ্তসার-মতে ঐ-কারান্ত শব্দের উত্তরও বিকল্পে ঐপ্
হয় । যথা—শ্রী—শ্রী, শ্রী: ; লক্ষ্মী—লক্ষ্মী, লক্ষ্মী: । ঐপ্ হইলে ১মার একবচনে বিসর্গ
হয় না, ঐপ্ না হইলে বিসর্গ হয় । এইজন্য দুই প্রকার পদ হইল । “তাং শ্রীমিব
সমাস্ত্রাস্ত্রীম্” ইত্যাদি প্রয়োগও দেখিতে পাওয়া যায় । শ্রীরামতর্কবাগীশ বলেন—
পাণিনীরমভও এইরূপ । কৃৎ-প্রত্যয়ের ই-কার না হইলে হয় না । যথা—হুগন্ধি:
ইত্যাদি ।

(ঘ) সম্ব্যুশিভীতি ভাবাদ্যম্” (পা ৪।১।৬২) । ৩৬ হ্রস্বের ফুটনোট দেখ ।

যথা,—গতিঃ, স্থিতিঃ, ক্রতিঃ, মতিঃ, ভক্তিঃ, মুক্তিঃ, যুক্তিঃ, বুদ্ধিঃ। (ক)

৪৬ । বা শক্তি-পদ্ধতিভ্যাম্ । (খ)

শক্তি ও পদ্ধতি শব্দের উত্তর বিকল্পে । যথা—শক্তি শক্তিঃ (৪৩), পদ্ধতি পদ্ধতিঃ ।

৫০ । পতুর্ন্যে যন্ত্রসংযোগে (পা ৪।১।৩৩)

যন্ত্র-সংযোগ অর্থাৎ যন্ত্রের ফল-ভাগিত্ব বুঝাইলে ‘পতি’ এই প্রাতিপদিকের উত্তর ঙ্গে ও ই-কার-স্থানে ন হয় । যথা,—
বশিষ্ঠস্য পত্নী বশিষ্ঠানুষ্ঠিতযন্ত্রফলভোক্তীত্যর্থঃ । গ্রামস্য
পতিরিয়ম্, এ স্থলে পতি-শব্দের অর্থ অধিকারিণী, যন্ত্র-ফল-
ভোক্ত্রী নহে, এ জন্ত ঙ্গে ও ন হইল না ।

৫১ । সপত্নীপ্রমৃতয়ঃ । (গ)

‘সপত্নী’ প্রভৃতি শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—সমানঃ,
পতিরস্থাঃ সপত্নী, একঃ পরিতস্থাঃ একপত্নী সাধ্বী (ঘ), বীরঃ

(ক) যে সকল প্রত্যয়ের অর্থ ‘ক্রি’ প্রত্যয়ের মত, সেই সকল প্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তরও ঙ্গে হয় না । যথা—অকরণিঃ, অজীবনিঃ, অজননিঃ ইত্যাদি । “মা গান্
জানীং যুগলী” (হৃদ্যশতক),—এস্থলে ‘জানীং’ এই পদে দীর্ঘ ঙ্গে-কার হইল কেন ? জানন্ত
ভাবে এই বাক্যে বর্ণ-প্রত্যয়, পরে জ্ঞানিঙ্গে ঙ্গে—জানী ।

(খ) “শক্তিঃ শব্দে” (বা ২৪৮০) ; “বহ্বাদিত্যন্ত” (পা ৪।১।৩৬)

(৪৩) অন্ত্র অর্থে ।

(গ) “নিত্যং সপত্ন্যাভিবু” (পা ৪।১।৩৫)

(ঘ) “কামেকপত্নীভ্রতহুঃখীলাবু”—কুবার ৩৭

পতিরস্বা: বীরপত্নী (ক), বৃহ: পতিরস্বা: বৃহপত্নী, ভদ্র:
পতিরস্বা: ভদ্রপত্নী, পঞ্চ পত্যোঃস্বা: পঞ্চপত্নী দ্রৌপদী (খ),
পতিরস্ব্যস্বা: পতিবত্নী জীবন্তক, অন্তরস্ব্যস্বা: অন্তর্বত্নী
গর্ভিণী । (গ)

৫২ । পদো বহুব্রীহী ।

বহুব্রীহি সমাস হইলে ‘পদ’ এই প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয় ।
যথা,—দ্বাবস্বা: পদী দ্বিপদী, ত্রয়োঃস্বা: পদ: ত্রিপদী । এইরূপ
চতুষ্পদী, বহুপদী, শতপদী । (ঘ)

৫৩ । দতস্ব ।

বহুব্রীহি সমাস হইলে ‘দত’ এই প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয় ।
যথা,—সুদতী, চারুদতী, শুভদতী, ক্রন্দদতী । (ঙ)

৫৪ । পাণিগৃহীতাৎ পল্যাম্ । (চ)

(ক) “বৃষ্টদ্রামস্ত ভগিনীং বীরপত্নীমবুত্রতাম্”—মহাভারত

(খ) সংক্ষিপ্তনার ও ত্রীরাশতর্কবাগীশের মতে সমান, এক, পিণ্ড (সপিণ্ড), বীর ও
ভ্রাতৃ শব্দের পরে নিত্য, ভক্তির শব্দের পরে বিকল্প । অতএব বৃক্ষপত্নী, বৃক্ষপতি—দুই
পদই হয় ।

(গ) ৩৬ সূত্রের ফুটনোট দেখ ।

(ঘ) ‘দ্বৌ পাদৌ বস্তাঃ’ এই বাক্যে বহুব্রীহি-সমাসে ‘পাদ’ শব্দ স্থানে পদ আদেশ,
তাহার পরে বিকল্পে ঐপ্ । অতএব দ্বিপদী দ্বিপাৎ ইত্যাদি দুইটি দুইটি করিয়া পদ
হয় । ইহাই বৈয়াকরণদিগের মত ।

(ঙ) বয়স্ অর্থ বুঝাইলে বহুব্রীহি সমাসে দন্ত স্থানে দৎ আদেশ হয়, পরে ঐপ্ ।

(চ) “পাণিগৃহীতী ভাষ্যারাম্” (বা ২৪৮০)

‘পত্নী অর্থ’ বুঝাইলে ‘পানিগৃহীত’ শব্দের উত্তর ঐপ্ হয়।
যথা,—পানিগৃহীতোঃস্যাঃ পানিগৃহীতৌ পত্নী ; অশ্বত্ৰ, পানি-
গৃহীতা নারী। (ক)

৫৫। বা. গুণবাচকাঢ়দন্তাৎ। (খ)

গুণ-বাচক উ-কারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে ঐপ্ হয়।
যথা—মৃদ্বী মৃদুঃ, সাধ্বী সাধুঃ, পট্বী পটুঃ, গুৰ্ব্বী গুরুঃ, লঘ্বী
লঘুঃ, স্বাদ্বী স্বাদুঃ, বহ্বী বহুঃ, অগ্বী অগ্নুঃ। থরু-শব্দের
হয় না। (গ)

৫৬। ন সংযুক্তোপধাত্।

যে সকল গুণ-বাচক উ-কারান্ত প্রাতিপদিকের উপধা-স্থলে
সংযুক্ত বর্ণ থাকে, তাহাদের উত্তর ঐপ্ হয় না। যথা,—পাণ্ডুঃ।

৫৭। নিত্যমশিশ্বনভুঃগ্রাম্।

অশিশ্ব ও অনভুহ্ শব্দের উত্তর নিত্য ঐপ্ হয়। যথা,—
অশিশ্বী, নাস্বস্যাঃ শিশ্বরিত্যর্থঃ (ঘ) ; অনভুহী। (ঙ)

(ক) ৩৬ সূত্রের ফুটনোট দেখ। “যন্তাঃ যথাকথঞ্চিৎ পানিগৃহীতঃ সা পানি-
গৃহীতা”—গৌরীচন্দ্র। যন্তাঃ পানিরগ্নিসাক্ষিকং গৃহতে, তন্তাঃ বাচ্যন্তাঃ পানিগৃহীত-
শব্দাৎ ভীন্ বক্তব্যঃ ইত্যর্থঃ। কোতুকাদিনা পানিগৃহীতো যন্তা দ্বান্তাদেঃ সা পানিগৃহীতা”
—তত্ত্ববোধিনী।

(খ) “বোতো গুণবচনাৎ” (পা ৪।১।৪৪)

(গ) থরুঃ—“পতিংবরা কন্তা”—সি, কোঁ ; ‘তীক্ৰঃ’—গৌরীচন্দ্রঃ ; “যেতার্থঃ”—
ক্রীরাশতর্কবাগীশ।

(ঘ) ৩৬ সূত্রের ফুটনোট দেখ।

(ঙ) বাহু প্রাতিপদিকের উত্তর ঐপ্ হয়। “বাহুঃ”—(পা ৪।১।৩১) ; ভারবাহ্-
ভারোহী। যেতবাহ্—যেতোহী, যেতবাহী। শালিবাহ্—শালুহী ইত্যাদি।

৫৮ । অনভ্রাহী ।

ইহা নিপাতনে সিদ্ধ ।

৫৯ । উদন্তাদ্রুপ্ ।

উ-কারান্ত-প্রাতিপদিকের উত্তর উপ্ হয় ; প্ ইৎ, উ থাকে ।
যথা,—কুরু:, কদ্রু:, অলাবু:, কৰ্কান্দু:, ব্রহ্মবন্দু: । (ক)

৬০ । ন রজ্জ্বাদি: ।

‘রজ্জু’ প্রভৃতি উ-কারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর উপ্ হয় না ।
যথা,—রজ্জু:, ধেনু:, হনু:, অধ্বর্যু: ।

৬১ । বিभाषा तन्वादि: ।

‘তনু’ প্রভৃতি উ-কারান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর বিকল্পে উপ্ হয় ।
যথা,—তনু: তন্ব:, চন্দ্ৰু: চন্দ্ৰু: । (খ)

৬২ । श्वश्रू: श्वश्रुरस्य । (ग)

শ্বশুর-শব্দ-স্থানে নিপাতনে শ্বশ্রী হয় । যথা,—শ্বশ্রুরস্য জায়া
শ্বশ্রু: ।

(ক) প্রাণি-জাতি হইলে হয় না । যথা—ধেনু: । কিন্তু মনুষ্য-জাতি হইলে হয় ।
যথা—কুরু: (কুরুদেশস্থ মনুষ্যবাচক) । উপধায় য-কার থাকিলে হয় না । যথা—অধ্বর্যু:
(যজুর্বেদবিদ ঋত্বিক্) । রজ্জ্বাদির হয় না । যথা—রজ্জু:, হনু: তন্বু: (বস্ত্রবিশেষ,
টেকে), ৭৮৯: শ্রায়ু: ইত্যাদি ।

(খ) তদ্বাদির্বা—^১তমুশ্চকুরুকর্তার: কদু-পদু-প্রিয়দব: । গগু: কুহরিতি প্রোক্তা
ভবাদৌ সরযুস্তথা ।—ঐরামভট্টব্যাগীশ

(গ) “শ্বশুরভোকারাকারলোপশ্চ” (বা ৫০৩২)

৬৩। জরোরীপম্যে । (ক)

‘উপমা’ বুঝাইলে উরু এই প্রাতিপদিকের উত্তর উপ্ হয়।
যথা—রম্মে ইবাষ্মা জরু রম্মোরুঃ, করমাবিবাষ্মা জরু
করম্মোরুঃ, করিকরাবিবাষ্মা জরু করিকরোরুঃ।

৬৪। বামাদিপূর্বাচ্চ । (খ)

‘বাম’ প্রভৃতি শব্দের পরবর্তী উরু এই প্রাতিপদিকের উত্তর
উপ্ হয়। যথা—বামোরুঃ, সহিতোরুঃ, সহীোরুঃ, সহিতীোরুঃ,
লক্ষ্মণীোরুঃ, শ্মশীোরুঃ। (গ)।

(ক) উরুত্তরপদাদৌপম্যে” (পা ৪।১।৬৯)

(খ) “সংহিতশব্দলক্ষণবামাদেশ” (পা ৪।১।৭০); “সহিতসহাভ্যাং চেতি বক্তব্যম্”
(বা ২৫০৩)

(গ) বামো মনোহরো উরু বস্তাঃ সা বামোরঃ ইত্যাদি বাক্য। বাম, লক্ষণ, শব্দ,
সহ, সহিত, সংহিত ও উপমান-বাচক শব্দ তিন অস্ত শব্দের সহিত উরু শব্দের বহুব্রীহি
সমান করিলে উকারান্তই থাকিবে। যথা—বৃত্তোরঃ, শীনোরঃ।

দ্বী-প্রত্যয়-পরিশিষ্ট । (ক)

৬৫ । শ্যেথ্যেনী-হরিণী-মরিণী-লোহিত্যসিক্তী-পলিক্তায়া বা ।
 শ্যেথ্যেনী প্রভৃতি শব্দগুলি বিকল্পে নিপাতন-সিদ্ধ । যথা—
 শ্যেত—শ্যেথ্যেনী, শ্যেতা ; এত—এনী এতা ; হরিত—হরিণী,
 হরিতা ; মরিত—মরিণী, মরিতা ; রোহিত—রোহিণী, রোহিতা ;
 লোহিত—লোহিণী, লোহিতা ; অসিত—অসিক্তী (অস্থিত),
 অসিতা ; পলিত—পলিক্তী (প্লিত), পলিতা । (খ)

৬৬ । বৃষাকপ্যগ্নি-মনু-পূতক্রতু-কুসিত-কুসীদাদৈব্, চ ।
 বৃষাকপি প্রভৃতি শব্দের উত্তর ‘জায়া’ অর্থে ঐপ্ হয় এবং
 ঐ সকল শব্দের অস্ত্য স্বরের স্থানে ঐ-কার হয় । যথা—
 বৃষাকপি + ঐ = বৃষাকপৈ, বৃষাকপৈ + ঐ = বৃষাকপায়ী । এইরূপ
 অগ্নি — অগ্নায়ী, মনু — মনায়ী*, পূতক্রতু—পূতক্রতায়ী,
 কুসিত কুসিতায়ী, কুসীদ—কুসাদায়ী ।

৬৭ । ক্রীতাৎ করণপূর্ব্বাৎ । (পা ৪।১।৫০)
 যদি সমাসের পূর্ব্ব-পদ করণ-কারক হয় এবং পর-পদ ‘ক্রীত’
 শব্দ থাকে, তাহা হইলে সেই সমাস-নিষ্পন্ন শব্দের উত্তর
 ক্রীলিঙ্গে ঐপ্ হয় । যথা—ধনেন ক্রীযতে স্ম—ধনক্রীতি ।
 এইরূপ অশ্বক্রীতি, মনসাক্রীতি, বস্ত্রক্রীতি ইত্যাদি । আপ-

(ক) ৬৫ হইতে ৭০ পর্যন্ত এই ৬টা শব্দ বিভাসাগর মহাশয়ের মূল গ্রন্থে ছিল
 না । কিন্তু এই শব্দগুলি বিশেষ প্রয়োজনীয় বলিয়া ইহাদিগকে এইস্থানে সন্নিবেশিত
 করা হইল ।

* পানিনি-মতে বিকল্পে—মনাবী ।

(৬৭) পশ্চাদ্ধনাবীমপি পাপচেতা যদ্ব্যব মন্তেহপহরেৎ দশান্তঃ ।

পত্যা বনীরেন দিশো জগৌণৈঃ শ্রীকৃতান্তঃপরিপালনেন ।

(রাবণার্জুনের পা ৪।১।৩০ ; ১৫ শ্লোক)

প্রত্যয়ান্ত ক্রীতাশব্দের সহিত সমাস করিলে ঐপ্ হয় না।
যথা—ধনেন ক্রীতা ধনক্রীতা। পূর্ব-পদ করণ-কারক না
হইলে ঐপ্ হয় না।—রাজ্য ক্রীযতে স্ম রাজক্রীতা।

৬৮। ক্রাদত্যাখ্যায়াম্ (পা ৪।১।৫১)

যদি পূর্ব-পদ করণ-কারক হয় ও করণের অল্পর্ষ বুঝায়,
এবং ক্র-প্রত্যয়ান্ত পদ পরে থাকে, তাহা হইলে সেই সমাস-
নিষ্পন্ন শব্দের উত্তর জ্রীলিঙ্গে ঐপ্ হয়। যথা—অল্পেন
অম্বেণ লিপ্যতে স্ম অম্বলিমী যৌঃ। এইরূপ সূপলিমী পাণ্ডী
ইত্যাদি। করণের অল্পর্ষ না বুঝাইলে হয় না। যথা—
চন্দনানুলিমা অঙ্কনা, সুব্রূর্ণা ভক্তিঃ।

৬৯। স্বাক্ষাদ্ বহুব্রীহী।

বহুব্রীহি সমাস হইলে স্বাক্ষ-বাচক শব্দের পরস্থিত ক্র-
প্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তর ঐপ্ হয়। যথা—শঙ্কো ললাটাস্থি,
শঙ্কো মিন্রো যযা সা শঙ্কমিন্রী। এইরূপ জহমিন্রী, গলোত্-
ক্কন্তো, কেশবিলুণী ইত্যাদি। কৃত, মিত, জাত প্রতিপন্ন শব্দের
উত্তর হয় না। যথা—কেশজাতা, স্তনজাতা ইত্যাদি।

৭০। বাচ্ছন্নাচ্ছাতিঃ।

বহুব্রীহি সমাস হইলে জাতি-বাচক শব্দের পরস্থিত ক্র-
প্রত্যয়ান্ত শব্দের বিকল্পে ঐপ্ হয়। যথা—ইচ্ছুর্মচ্ছিতো যযা
সা ইচ্ছুর্মচ্ছিতো, ইচ্ছুর্মচ্ছিতা। এইরূপ ব্রক্ছট্টী, ব্রক্ছট্টা ;
শুকজম্বী, শুকজম্বা ; সুরাপোতী, সুরাপীতা ; ইত্যাদি। পর-পদ
ছন্-শব্দ হইলে হয় না। যথা—বস্কচ্ছন্না।

প্রশ্ন (স্ত্রী-প্রত্যয়)

১। আপ্, প্রত্যয় হইলে কোন্ কোন্ শব্দের ক-কারের পূর্ববর্তী অ-কার-স্থানে ই-কার হয় না।

২। কোন্ কোন্ জাতি-বাচক অ-কারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঈপ্ হয় না ?

৩। কোন্ কোন্ ঋ-কারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঈপ্ হয় না ?

৪। দন্ত্য ন্-কারান্ত শব্দকে স্ত্রীলিঙ্গ করিতে হইলে কি বিশেষ নিয়ম আছে ?

৫। কোন্ কোন্ দন্ত্য ন্-কারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঈপ্ হয় না ?

৬। বহুব্রীহি-সমান-নিম্ন অন্-ভাগান্ত শব্দকে স্ত্রীলিঙ্গ করিবার বিশেষ নিয়ম কি ?

৭। কি কি ইৎ হইলে স্ত্রীলিঙ্গে ঈপ্ হয় ?

৮। শত্-প্রত্যয়ান্ত শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে কোন্ কোন্ স্থলে নিত্য ন-কারাগম হয় ? কোন্ কোন্ স্থলে হয় না ? কোন্ কোন্ স্থলে বিকল্প হয় ?

৯। কোন্ কোন্ শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে বিকল্প ঈপ্ হয় ?

১০। বহুব্রীহি-সমাসে কোন্ কোন্ অবয়ব-বাচক শব্দের উত্তর ঈপ্ হয় না ?

১১। যে সকল ব্রহ্ম-ই-কারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ দীর্ঘ-ঈ-কারান্তও হইতে পারে, তাহাদের ০টীয় নাম কর।

১২। মতি, বুদ্ধি, গতি প্রভৃতি শব্দগুলি ঈ-কারান্ত হয় কি না ? কারণ দেখাইয়া উত্তর দাও।

১৩। পাণিগৃহীতা, পাণিগৃহীতা ও পাণিগ্রহীতী এই ০টি শব্দের মধ্যে অর্থগত প্রভেদ আছে কি না, তাহা বুঝাইয়া দাও।

১৪। ঙগ-বাচক ঙ্-কারান্ত শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে কি হয় ? কোন্ কোন্ ঙগবাচক শব্দের ঐ নিয়মানুসারে কার্য হয় না ?

১৫। কোন্ কোন্ ব্রহ্ম-ঙ্-কারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ ঙ্-কারান্তও হয় ?

১৬। নিম্ন-লিখিত শব্দগুলিকে স্ত্রীলিঙ্গে পরিবর্তিত কর :—

* তৃতীয়া, চতুর্থ, মৎস্ত, মনুষ্য, হস্ত, বহগর্ভন, বহরাজন, ভবৎ, বগবৎ, প্রেরণ, শৃণুৎ,

গুরু, জানক, ধাবক, কারয়ক, জিগীষক, মুহুর, সিঞ্চক, দ্রাব, দান্তক, বর্ষ, ত্রয়, দৌবারিক, ভাগিনের, সদৃশ, নিশাচর, গার্গ্য, প্রাচ, তির্ঘাচ, প্রত্যচ, গোপ, গোপাল, গোপালক, অবপালক, চন্দ্রমুখ, তীক্ষ্ণখুর, কোকিলকণ্ঠ, মুগনেত্র, কৃশোদর, অকেশ, হৃকেশ, অণু, বহু, অনড়, ধন, ভট্টারক, পৈতৃক, পৈত্রিক, বৈমাত্রেয়, রাজধ্বং, ভগবান্, অগ্রসর ।

১৭ । নিম্ন-লিখিত বাক্যগুলিকে ত্রীলিঙ্গে একপদ করিয়া রাখ :—বহবো রাজানো যয়োঃ তে । বহবো যজানো যয়োঃ তে । বহবো যুবানো বাহু তাঃ । মহৎ অরণ্যম্ । মহৎ হিমম্ । শুভ্রাঃ কেশা যশাঃ সা । নাস্তি কেশো যশাঃ সা । স্থূলঃ অঙ্গং যশাঃ সা । লোলা জিহ্বা যশাঃ সা । নীর্ঘে জজ্বে যশাঃ সা । লোলা রসনা যশাঃ সা । চারু বদনং যশাঃ সা । পীনম্ উঘঃ যশাঃ সা । ঘে দান্নী যশাঃ সা । বীরঃ পতির্ঘশাঃ সা । শুভ্রা দন্তা যশাঃ সা । রম্ভে ইব উরু যশাঃ সা । বৃন্তো উরু যশাঃ সা ।

১৮ । সংশোধন কর :—

মনোহরী, পাচকী, বোধকী, তরুণা, অম্বী, ঘোটকী, মুষিকী, কোকিলী, মংস্ত্রী, মনুষ্যা, বহুবলী, গচ্ছতী, ক্রবন্তী, কুর্ক্বেন্তী, জানন্তী, নৃত্যতী, ধনত্রীতা, বশস্করা, ঐন্দ্রীশা, গোপালিকী, শূর্ণনখী, হৃক্কাড়ী, মুগনেত্রী, মুগনরনী, বিদ্যমানকেশী, চতুর্হায়নী শালা, গভী, ধেনুঃ, রজ্জুঃ, ভরকরী, হিতকর, বামোরঃ নারী, বৃন্তোরঃ রমণী ।

১৯ । কারণ-নির্দেশ-পূর্বক সংশোধন কর—

ভুজঙ্গিনী, মাতঙ্গিনী, ভয়ঙ্করী, শশিবদনী, পাণ্ডী, পীতবাসিনী, সম্রাজ্ঞী, হৃঙ্কলী, পঞ্চমী, রূপন্তী, নায়কী, রজকী, নর্তিকী, গচ্ছতী ।

২০ । ‘শূত্রী’ ও ‘শূত্রা’ এই দুই শব্দের অর্থগত পার্থক্য কি ? প্রত্যেকটি লইয়া এক একটা বাক্য রচনা কর । ‘শূত্রাণী’ এরূপ ত্রীলিঙ্গ পদ দিচ্ছ হইতে পারে কি না ? ‘মহাশূত্র’ শব্দের ত্রীলিঙ্গে কি হয় ? এবং তাহার অর্থ ই বা কি ?

২১ । এরূপ দশটি ত্রীলিঙ্গ হ্রস্ব-ই-কারান্ত শব্দের নাম কর, বাহার ই-কারান্ত ও ঐ-কারান্ত উভয় প্রকারই হইতে পারে ।

২২ । নিম্ন-লিখিত পদগুলিকে ত্রীলিঙ্গে পরিবর্তিত কর :—অজঃ, হাগঃ, হাগলঃ, সর্পঃ, বিপ্রঃ, ব্রাহ্মণঃ, বালঃ, এড়কঃ, ঘোটকঃ, হরঃ, ভরুঃ, অঘঃ, এণঃ, বড়বঃ, চটকঃ, ঋষকঃ, কোকিলঃ, পরভূতঃ, পরপুংঃ, অন্যপুংঃ, করটঃ, মুষিকঃ, পিপীলিকঃ, শঙ্করঃ, শ্বেলঃ, ময়ূরঃ, শূকরঃ, দ্বাপদঃ, পুত্রঃ, পৌত্রঃ, দৌহিত্রঃ, বপা, বপুঃ, শ্যালঃ, শ্যালকঃ,

ନାଭୁଳଃ, ଜାତୁଃ, ଜନକଃ, ପିତାମହଃ, ସାତାମହଃ, ସନ୍ଧ୍ୟା, କିନ୍ନରଃ, ନା, ନରଃ, ହୁକଃ, କପିଳଃ, ଧବଳଃ, ଶୁଭ୍ରଃ, ଧବଳ, ଗୌର, ଅସିତଃ, ମଳିତଃ, ଏତଃ, ସେତଃ, ଶ୍ୟେତଃ, ହରିତଃ, ଭରିତଃ, ବିକରଃ, ରୋହିତଃ, ଲୋହିତଃ, ସୁବା, ଭିକ୍ଷୁକଃ, ମୟୁଃ, ଅନନ୍ଦାନ୍, ଈଶ୍ଵରଃ, ଶୂର୍ପନଧଃ, ବିଷ୍ଣୁଧଃ, କିଶୋରଃ, ତରୁଣଃ, ଧାର୍ମିକଃ, ଅଧାର୍ମିକଃ, ନାବିକଃ, ବୈବାହିକଃ, ଗାୟକଃ, ପାଚକଃ, ଯନୋହରଃ, ଭୟଙ୍କରଃ, ଜିହ୍ଵରଃ, ଚଣ୍ଡାଳଃ, କର୍ମକରଃ, କର୍ମକାରଃ, କୁନ୍ତକାରଃ, ଗଣକଃ, ଶିଳ୍ପକଃ, ରଜକଃ, ନାଶିତଃ, ଶୋଣଃ, କଲ୍ୟାଣଃ, କ୍ରୁପଣଃ, ପୁରାଣଃ, ବିଶାଳଃ, ବିକଟଃ, ଉଦାରଃ, ଚଣ୍ଡଃ, ପଟୁଃ, ବହଃ, ଧରଃ, ପାତୁଃ, ପାତୁଃ, ଚୌରଃ, ପତିଃ, ପତ୍ନଃ, ଭୀରୁଃ, ତହୁଃ, ଅଧ୍ୟାପକଃ, ଛାତ୍ରଃ, ପଞ୍ଚିକଃ ।

୨୩ । ନିମ୍ନ-ଲିଖିତ ଶ୍ରୀଲିଙ୍ଗ-ବିହିତ ପଦଗୁଣିର ଅର୍ଥଗତ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଧ୍ୟାୟିତା ତାହା ଦେଖାଉ :—ତାରକା ତାରିକା, ବର୍ଣ୍ଣକା ବର୍ଣ୍ଣିକା, ବର୍ତ୍ତକା ବର୍ତ୍ତିକା, ଅଷ୍ଟକା ଅଷ୍ଟିକା, ହୃତିକା ହୃତକା, ହୃଦା ହୃଦୀ, କାୟକା କାୟିକା, ତ୍ରିପଦୀ ତ୍ରିପଦା, ହୃତା ହୃତା, ଭୋଜା ଭୋଜୀ, ନାଗା ନାଗୀ, ଭାଜା ଭାଜୀ, ନୀଳା ନୀଳା, ହିକାନ୍ତା ହିକାନ୍ତୀ, ହିମୁକ୍ତା ହିମୁକ୍ତୀ, ଷଟା ଷଟୀ, ଅଶିନ୍ଦୀ ଅଶିନ୍ଦଃ, କୁଣ୍ଡା କୁଣ୍ଡୀ, ପତିବତ୍ତୀ ପତିବତୀ, କବରୀ କବରୀ, ଅନ୍ତବତ୍ତୀ ଅନ୍ତବତୀ, କୁଶା କୁଶୀ, ସବନୀ ସବନୀ ସବନୀ, ଗୋପୀ ଗୋପୀ, ହୃଣୀ ହୃଣୀ, ଈଶ୍ଵରୀ ଈଶ୍ଵରୀ ଈଶ୍ଵରୀ, ଚାନ୍ଦ୍ରଭାଗୀ ଚାନ୍ଦ୍ରଭାଗୀ, ଶୂର୍ପଣ୍ଡା ଶୂର୍ପଣ୍ଡା, ତ୍ରିହାସୀ ତ୍ରିହାସୀ, ଚନ୍ଦ୍ରବିଲିମ୍ବୀ ଚନ୍ଦ୍ରବିଲିମ୍ବୀ, ଚଣ୍ଡୀ ଚଣ୍ଡୀ, ଶକ୍ତୀ ଶକ୍ତି, ଭଦ୍ରବାହଃ ଭଦ୍ରବାହଃ, ରାମୋରଃ ରାମୋରଃ, ଗୋପା ଗୋପୀ ।

୨୪ । ନିମ୍ନ-ଲିଖିତ ଶବ୍ଦଗୁଣିକେ ଶ୍ରୀଲିଙ୍ଗେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରିয়া ରାଧ :—କ୍ରତ୍ରିଃ, ବୈଶ୍ଵଃ, ଆର୍ଯ୍ୟଃ, ବୈଦ୍ୟଃ, ଉପାଧ୍ୟାୟଃ, ଆଚାର୍ଯ୍ୟଃ ।

୨୫ । ନିମ୍ନ-ଲିଖିତ ଦେବତା-ବାଚକ ଶବ୍ଦର ଶ୍ରୀଲିଙ୍ଗେ କିରପ ଆକାର ହୁଏ, ତାହା ବଳ :—ଈଶ୍ଵରଃ, ହୃଦା, ଅଗ୍ନିଃ, ସ୍ଵାକାଶିଃ, ପୁତ୍ରଜୟଃ, ଇନ୍ଦ୍ରଃ, ବରୁଣଃ, ଶବଃ, ଶର୍ବଃ, ଋଷଃ, ଯୁଧିଃ, ମହେନ୍ଦ୍ରଃ, ଶତ୍ରୁଃ, ନାରାୟଣଃ, ବ୍ରହ୍ମା, ସଦ୍ଵା ।

୨୬ । ନିମ୍ନ-ଲିଖିତ ବାକ୍ୟଗୁଣିକେ ଶ୍ରୀଲିଙ୍ଗେ ଏକ-ପଦ (ସମନ୍ତ-ପଦ) କରିয়া ରାଧ :—କୁନ୍ତୋ ଈବ ପାଦୋ ବନ୍ତାଃ ସା । ଧନେନ କ୍ରୀତା ଈଶ୍ଵରୀ । ଅଜ୍ଞେନ ହୃଦେନ ବିଲିମ୍ବୀ ପାତ୍ରୀ । ଚନ୍ଦ୍ରମାନଃ ସୁଧଃ ବନ୍ତାଃ ସା । ବହ କଳଃ ବନ୍ତାଃ ସା । କିନ୍ନରକର୍ତ୍ତା ଈବ କର୍ତ୍ତା ବନ୍ତାଃ ସା । ଯଶ୍ଵ ଶାନ୍ତଃ ବନ୍ତାଃ ସା । କୁଶଃ ଅଜ୍ଞଃ ବନ୍ତାଃ ସା । ସୁନ୍ଦାବଂ ଧନ୍ତା ବନ୍ତାଃ ସା । ପୃଥ୍ଵୀ ଜୟନଃ ବନ୍ତାଃ ସା । ନିମ୍ନା ନାସିକା ବନ୍ତାଃ ସା । କ୍ଳୀପଂ ଉଦରଃ ବନ୍ତାଃ ସା । କେଶେନ ସହ ବର୍ତ୍ତେ ସା । ନାସ୍ତି ନାସିକା ବନ୍ତାଃ ସା । ଶୂର୍ପଣ୍ଡା ନୟଃ ବନ୍ତାଃ ସା । (ରାବଣଦୁର୍ଜିନୀ ଓ ଅନ୍ୟ ନାମ୍ନୀ) । କାଳଃ ସୁଧଃ ବନ୍ତାଃ ସା । ଏକଃ ପତିର୍ବନ୍ତାଃ ସା । ସମାନଃ ପତିର୍ବନ୍ତାଃ ସା ।

সমানং উদয়ঃ যন্তাঃ সা। বৃদ্ধঃ পতিব্রতাঃ সা। বৃদ্ধস্ত পত্নী। অস্তব্রতা অতি সা।
ব্রহ্মা বহুব্রতাঃ সা। কমলোত্তমাবিব উরু যন্তাঃ সা। বামো উরু যন্তাঃ সা। স্তম্ভ-
গ্রীবা যন্তাঃ সা। কলাপঃ বিদ্যমানঃ মুখং যন্তাঃ সা। সরলা নাম যন্তাঃ সা।

২৭। 'সেবক' শব্দের অর্থ কি? ইহা জ্ঞীলিঙ্গে কিরূপ হইবে? 'কিঙ্কর' শব্দের ই-
বা অর্থ কি? জ্ঞীলিঙ্গে ইহার কিরূপ আকার হইবে? 'পাত্র' শব্দের জ্ঞীলিঙ্গে
রূপান্তর হয় কি না?

২৮। বিশেষ বিবেচনা করিয়া নিম্ন-লিখিত শব্দগুলিকে জ্ঞীলিঙ্গে পরিবর্তিত
কর:—ছাত্র, চোর, চৌর, ধার্মিক, অধার্মিক, বৈবাহিক, ভয়ঙ্কর, সামান্য, পাপন্য,
সুস্বাদু, পুরঃসর, ব্রহ্মহা, পুত্রার্থ, মাংসভক্ষক, পুত্রকাম, নর্তক, রজক, ধনক, গায়ন,
সাধক, কিতব।

২৯। (১) "নমো বৈদেহিবদ্ধবে", (২) "প্রবাহি বধুকে স্রুতম্", (৩) "নানাগুণ-
সুসম্পন্ন কস্তুরঃ মালভারিণী",—এই তিন স্থলে 'বৈদেহী' শব্দ হ্রস্ব ই-কারান্ত, 'বধু'
শব্দ হ্রস্ব উ-কারান্ত এবং 'মালভারিণী' শব্দ অকারান্ত হইল কেন?

সমাস । (ক)

সাধারণ নিয়ম ।

১ । একপদীভাবঃ সমাসঃ । (খ)

ছই বা বহু পদের যে একপদী-ভাব, অর্থাৎ একপদ হইয়া যাওয়া, তাহাকে সমাস বলে ।

২ । লুক্‌ বিমুক্তিঃ । (গ)

সমাসের অন্তর্গত সমস্ত পদেরই বিভক্তির লোপ হয় (ঘ) ।
যথা,—রাজঃ পুত্রঃ রাজপুত্রঃ ।

৩ । নস্য লোপঃ পূর্ব্বস্য ।

(ক) যদ্যপি বিগুণ্যপি চাহং নলোহে নিত্যমব্যয়ীভাবঃ । তৎপুরুষ কণ্ঠধারয়
বেনাহং স্তাং বহুব্রীহিঃ ।—ভট্ট-মুক্তি-কলসস্ত । “কণ্ঠধারয় আদ্যঃ স্তাদ্‌ বিগুণ্যং পুরুষোহ-
পরঃ । বহুব্রীহিরথ যদ্যোহব্যয়ীভাবঃ বড়ীরিতাঃ” ।—প্ররোগ-রত্ন-মালা ।

(খ) সমাসস্থানেকপদনৈকলিঙ্গত্বমুচ্যতে—প্র-র-মা

(গ) “সমাসে হুবিস্তক্তেলুক্‌ তদ্ধিতাখ্যাতয়োরাপি” । প্র-র-মা

(ঘ) অনেকের বিশ্বাস যে, সমাস করিলে কেবল পূর্ব্ব-পদেরই বিভক্তির লোপ হয়, পর-পদের বিভক্তির লোপ হয় না । কিন্তু এই বিশ্বাস নিতান্ত ভ্রান্তিমূলক । কারণ
প্রথমতঃ সমাসে যদি পর-পদের বিভক্তির লোপ না হইত, তাহা হইলে ‘ত্রীণি লোচনানি
বস্ত স ত্রিলোচনঃ’—এরূপ পদ হইত না । দ্বিতীয়তঃ, পর-পদের বিভক্তির লোপ না
হইলে সমস্ত পদটী প্রতিপদিক হইত না । সমস্ত পদটী প্রতিপদিক না হইলে তাহার
উত্তর ইচ্ছামত যে কোন বিভক্তি-যোগ করা যাইত না । অতএব ত্রিলোচনম্, ত্রিলো-
চনেন ইত্যাদি পদ সিদ্ধ হইত না । ১২ নুত্র দেখ ।

সমাস হইলে পূর্ব-পদের অন্তস্থিত ন্-কারের লোপ হয় (ক) ।

যথা,—রাজন্ + পুত্রঃ রাজপুত্রঃ ।

৪ । অচি পরস্য ।

স্বরবর্ণ পরে থাকিলে পর-পদের অন্তস্থিত ন্-কারের লোপ হয় (৪৪) । যথা—মহারাজন্ + অ মহারাজঃ ।

৫ । লোপী যথোরচি ।

স্বরবর্ণ পরে থাকিলে ই-বর্ণ ও অ-বর্ণের লোপ হয় । যথা—
প্রিয়সখি + অ = প্রিয়সখঃ । মহারাজন্ + অ = মহারাজঃ ।

৬ । নভ্যোকারো হলি ।

ব্যঞ্জন-বর্ণ পরে থাকিলে নঞের স্থানে অ হয় । যথা—ন ভীতঃ
অভীতঃ ।

৭ । অনচি ।

স্বরবর্ণ পরে থাকিলে নঞের স্থানে অন্ হয় । যথা—ন ইচ্ছা
অনিচ্ছা । (খ)

(ক) এই হেতু ইন্-ভাগান্ত শব্দ সমাসের পূর্বপদ হইলে কেবল ভূষ ই-কারান্ত হইয়া যায় এবং নকারের লোপ হয় । যথা—হস্তিন্ + গণ = হস্তিগণঃ ।

(৪৪) কপ্ প্রত্যয় পরে থাকিলেও পর-পদের অন্তস্থিত ন্-কারের লোপ হইয়া থাকে ।

(খ) ৬ ও ৭ সূত্রের কার্য্য বোপদেশ-মতে বিকল্পে হয় । যথা—অনন্তো নান্তঃ, অচ্যুতো নচ্যুতঃ । নাক্ প্রভৃতি হলে আদেশ হয় না । নাকাদি যথা—“নাকো এবোহা নকুলশ্চ নক্ৰো, নানত্য-নকজ-নশাচ্চ নজাট্ । নপুংসকং বৈ নমুচিন ঋক্, ন্যাদেশ-মেতেষু বদন্তি ধীরাঃ” ।

৮। টেলীপো ভিত্তি ।

ড-কারেৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে টি এর লোপ হয় । (ক)

৯। তেবিশতেঃ । (খ)

বিংশতি-শব্দের তি এই ভাগের লোপ হয় । (ক)

১০। ক্স্বোন্তে গোস্ত্রিয়োরন্যার্থে ।

যে স্থলে অণু পদার্থের প্রতীতি হয়, সে স্থলে অন্তস্থিত গো-শব্দ ও স্ত্রী-প্রত্যয় হ্রস্ব হয় (গ) । যথা—শ্রীতা গৌর্যস্য স শ্রীতগুঃ, ধ্বস্তা মায়া যস্য স ধ্বস্তমায়ঃ, কালী তনূর্যস্য স কাল-তনুঃ ।

১১। নেয়মুনঃ ।

ঐয়মূনের পরবর্তী স্ত্রী-প্রত্যয় হ্রস্ব হয় না । যথা—বহুঃ প্রেয়স্বো যস্য স বহুপ্রেয়সী ।

১২। সমাসাঃ প্রাতিপদিকানি । (ঘ)

সমাস হইলে সমস্ত ভাগ প্রাতিপদিক হয়, অর্থাৎ পুনরায় তাহাদের উত্তর নূতন বিভক্তি হয় । যথা—ত্রীণি লোচনানি যস্য স ত্রিলোচনঃ, তং ত্রিলোচনম্ ইত্যাদি ।

.(ক) ভক্তিত প্রকরণের ৯ ও ১০ স্থত্র এবং কুটনোট দেখ ।

(খ) “তি বিংশতেভিতি” (পা ৬।৪।১৪২)

• (গ) ড-কারের হ্রস্ব উ-কার ।

• (ঘ) “কৃত্ত্বিক্তসমাসানি” (পা ১।২।৪৬)

১৩ । বিশেষ্যলিঙ্গমন্যার্থে ।

যে স্থলে অণু পদার্থের প্রতীতি হয়, সে স্থলে সমস্ত ভাগ বিশেষ্য-লিঙ্গ হয় । যথা—দৃঢ়প্রতিজ্ঞো নরঃ, দৃঢ়প্রতিজ্ঞা নারী, দৃঢ়প্রতিজ্ঞ কলত্রম্ ।

১৪ । নপুংসকৈকবচনে সমাহারে ।

সমাহার সমাস হইলে সমস্ত ভাগ নপুংসক-লিঙ্গ ও একবচনান্ত হয় । যথা—পাণী চ পাদৌ চ তত্ পাণিপাদম্ ।

১৫ । পুংবদ্ধাবঃ সৰ্ব্বনাম্নঃ । (ক)

সমাসে দ্বীলিঙ্গ সৰ্ব্বনাম-শব্দের পুংবদ্ধাব অর্থাৎ পুংলিঙ্গের মত আকার হয় । যথা—পূৰ্ব্বা চ পশ্চিমা চ তে পূৰ্ব্বপশ্চিমে । সৰ্ব্বাসাং পতিঃ সৰ্ব্বপতিঃ ।

১৬ । মহা মহতো বিশেষ্যে । (খ)

বিশেষ্য শব্দ পরে থাকিলে মহৎ-শব্দ-স্থানে মহা হয় । যথা—মহত্ ধনং মহাধনঃ, মহান্ জনঃ মহাজনঃ, মহতী নদী মহানদী ।

(ক) “সৰ্ব্বনাম্নো বৃত্তিমাভে পুংবদ্ধাবঃ” (বা ১৩৭৬)

(খ) “আত্মহতঃ সমানাদিকরণজাতীয়ে” (পা ৬৩৪৬)

প্রশ্ন (সমাস—সাধারণ নিয়ম)

- ১। সমাস কাকে বলে ?
- ২। সমাস হইলে কি কি বিশেষ কার্য হয় ? দুই বা ততোধিক পদে সমাস হইলে কোন্ কোন্ বিভক্তির লোপ হয় ? শেষ পদের বিভক্তির লোপ হয় কি না ?
- ৩। ‘শলীভূষণঃ’—এই পদে কি ব্যাকরণ-গত দোষ আছে, তাহা বল এবং শুদ্ধ কর।
- ৪। সমাস হইলে নঞের স্থানে কি কি হয় ? উদাহরণ দাও।
- ৫। সমাসে কিরূপ স্থলে দীর্ঘ স্বর ভ্রম হয় ? কোথায় হয় না ? উদাহরণ দাও।
- ৬। সমস্ত পদের লিঙ্গ কিরূপ হয় ?
- ৭। কিরূপ শব্দের সকল সমাসেই পুংবস্তাব হয় ? উদাহরণ দাও।
- ৮। ‘মহৎ’ শব্দের বিশেষ নিয়ম কি ?

অব্যয়ীভাব-সমাস ।

১। অব্যয়ীভাবঃ (পা ২।১।৫)

এই প্রকরণে যে সমাস বিহিত হইতেছে, তাহার নাম অব্যয়ীভাব ।

২। নপুংসকমব্যয়ীভাবি । (ক.)

অব্যয়ীভাব সমাস হইলে সমস্ত ভাগ নপুংসক-লিঙ্গ হয়। যথা—
অধিহরি ।

৩। অদক্কাদ্ বিভক্তেরপছন্মম্মা মঃ । (খ)

(ক) “অনব্যস্ত অব্যয়ীভবনং যস্মাৎ সোহব্যয়ীভাবঃ”—প্র-র-মা। “অব্যয়ীভাবক্” (পা ২।৪।১৮)

(খ) “নাব্যয়ীভাবাদতোহং বপঞ্চম্যাঃ” (পা ২।৪।৮৩)

অ-কারাস্ত অব্যয়ীভাবের পরবর্তী বিভক্তির স্থানে ম্ হয়।
যথা—কৃষ্ণামধিকৃত্য প্রবৃক্ষা কথ্য, অধিকৃষ্ণাম্ । পঞ্চমীর স্থানে
হয় না । যথা,—কৃষ্ণস্য সমীপাৎ গতঃ, উপকৃষ্ণাৎ গতঃ ।

৪ । বিभाषा तृतीयासप्तमीः । (क)

অ-কারাস্ত অব্যয়ীভাবের পরবর্তী তৃতীয়া ও সপ্তমী বিভক্তির
স্থানে বিকল্পে ম্ হয়। যথা,—উপকৃষ্ণাং উপকৃষ্ণোন কার্য্যং,
উপকৃষ্ণাং উপকৃষ্ণো স্থিতঃ ।

५ । लुक् परात् । (ख)

অ-কারাস্ত ভিন্ন অব্যয়ীভাবের পরবর্তী বিভক্তির লোপ হয়।
যথা.—শক্তিমনতিক্রম্য, যথাশক্তি ।

६ । सुपाव्ययं समीपादौ । (ग)

সমীপ প্রভৃতি (৪৫) অর্থে সুবস্ত পদের সহিত অব্যয়ের সমাস

(ক) “তৃতীয়াসপ্তম্যোবহলম্” (পা ২।৪৮৪)

(খ) অব্যয়ীভাবল্ (পা ১।১।৪১) ; “অব্যয়াদান্ স্থপঃ” (পা ২।৪।৮২)

(গ) “অব্যয়ং বিভক্তিসমীপসমৃদ্ধিকার্য্যভাবাত্যাসম্প্রতিশব্দপ্রাহৃত্যবপশ্চাদ্যথাসু
পূর্বাযোগপদ্যাদৃশসম্পত্তিসাকল্যাণ্ডবচনেষু” (পা ২।১।৬)

(৪৫) সমীপ, অমাব, অল্যথ, অসম্মতি, পশ্যাত্, যোগ্য, বীক্ষা, অনতিগতি,
আনুপূর্ব্য, বিমক্তি, সাহস্য, যাহস্য, যোগপদ্য, সাকল্য, সমৃদ্ধি, পর্য্যন্ত, ইত্যাদি।
“বঃ ক-সামীপ-সাহস্য-সাকল্যানুকরণজিৎ । বীক্ষা-পর্য্যন্ত-যোগ্য-পশ্যাদর্থানতিক্রমী ।
শব্দপ্রাদুর্ভাবাভাব-যোগপদীজনকধা ॥” — মুন্সবোধ । ব = অব্যয়ীভাব । ক = কারক ।

इय । यथा, समीप—गृहस्य समीपम् उपगृहम्, गङ्गायाः समीपम् उपगङ्गम् । अभाव—विघ्नस्याभावः निर्विघ्नम्, मक्षिका-
शाम् अभावः निर्मक्षिकम् । अत्यय—हिमस्यात्ययः अतिहि-
मम्, बाधाया अत्ययः अतिबाधम् । अगस्थिति—निद्रा सम्प्रति
न युज्यते अतिनिद्रम्, शोकः सम्प्रति न युज्यते अतिशोकम् ।
पञ्चा९—रथस्य पश्चात् अनुरथम्, गृहस्य पश्चात् अनुगृहम् ।
योग्यता—रूपस्य योग्यम् अनुरूपम्, कुलस्य योग्यम् अनुकुलम् ।
वैष्ण॥—दिनं दिनं प्रतिदिनम्, गृहं गृहं प्रतिगृहम् । अनति-
वृत्ति—शक्तिमनतिक्रम्य यथाशक्ति, ज्ञानमनतिक्रम्य यथाज्ञानम् ।
आनुपूर्व्य—ज्येष्ठस्यानुपूर्व्येण अनुज्येष्ठम्, वर्णानाम् आनु-
पूर्व्येण अनुवर्णम् । विभक्त्यर्थ—हरौ अधिहरि, गृहे अधि-
गृहम् ।

७ । सहः सोऽकाले । (क)

अव्ययीभाव प्रमासे मश्-शक-ज्ञाने म इय । यथा, मादृश—
हरेः सदृशं सहरि । योगपत्र—चक्रेण युगपत् सचक्रम् ।
माकन्य—दणमप्यपरित्यज्य सदणम् । मशक्ति—मद्राणां समृद्धिः
सुमद्रम् ; भिक्षाणां समृद्धिः सुभिक्षम् (थ) । पर्यास्त—अग्नि-

(क) “अव्ययीभावे चाकाले” (पा ७।७।१)

(थ) “मज्झिमां णिकानां वासिकानां वृत्तिः अवर्द्धते हेतुर्थः”—जीवामर्त्यवर्द्धनात् ।
मशक्तिर आधातु न। वृद्धाहेन कर्म्मधारय प्रमासे इय । यथा—मशक्ति मज्जाः इवज्जाः ।
“नेपथ्येन उधानेन पुमान् मज्जाः अवर्द्धितः । यदा मज्जा नदीतेने जिह्वां तजेति
पामनम् ।”

অন্যপর্যন্তমধীতি সান্নি (ক) । কাল বুঝাইলে হয় না ।
যথা,—সহপূর্বাচ্ছম্, সহাপরাচ্ছম্ ।

৮ । যাবদ্বধারণে (পা ২।১।৮)

‘অবধারণ’ বুঝাইলে সুবন্তের সহিত যাবৎ এই শব্দের সমাস হয় । যথা,—যাবন্তঃ শ্লোকাস্তাবন্তঃ অচ্যুতপ্রণামাঃ যাব-
শ্লোকম্ (খ) । যাবদ্ভোজনপাত্রং ব্রাহ্মণান্ আমন্যস্ব,
যাবন্তি ভোজনপাত্রাণি বর্তন্তে তাতো ব্রাহ্মণান্ আমন্য-
স্বেত্যর্থঃ ।

৯ । বিभाषा बहिरादिः पञ्चम्या । (গ)

পঞ্চম্যন্ত পদের সহিত বহিস্ প্রভৃতি (৪৬) শব্দের বিকল্পে সমাস হয় । যথা,—বহির্ঘামং যামাদ্ বহিঃ, প্রাগুপবনং উপ-
বনাত্ প্রাক ।

১০ । आङ् मर्यादाभिविध्योः (পা ২।১।১৩)

মর্যাদা ও অভিবিধি (৪৭) বুঝাইলে সুবন্ত পদের সহিত

(ক) “যন্তপ্যত্র সাকল্যমন্তি, তথাপি অগ্নিগ্রন্থপর্ষান্তমধীতে, ততোহন্তৎ নাবীতে
ইতি অন্ত অসাকল্যার্থে বচনম্ । এবং সালোকমধীতে, অসকলেহপাধ্যানে আলোক-
পর্ষান্তঃ পঠিতার্থঃ”—ঐরামতর্কবাগীশ ।

(খ) “দ্রোণানামিহুত্তরা প্রণামানামিহুত্তা বিবক্ষিতা ইত্যর্থঃ” —ছগ্নাদাস

(গ) “অপপরিবহরকবঃ পঞ্চম্যা” (পা ২।১।১২)

(৪৬) বহিস্, প্রাক্, অবাক্, প্রত্যচ্, পরি ইत्याদি ।

(৪৭) তেন বিনা মর্যাদা, তৎসঙ্কিতৌঃভিবিধিঃ । “মর্যাদাভিবিধিক্তেন বিনা
তেন সহ ক্রমাৎ ।”—ভট্টসায়ন

আঙ্ এই অব্যয়ের বিকল্পে সমাস হয় । যথা,—আমুক্তি, আ মুক্তিঃ সংসারঃ ; আ সকলাত্, আসকলং ব্রহ্ম ।

১১ । লক্ষণেনাভি-প্রতী আভিমুখ্যে (পা ২।১।১৪)

‘আভিমুখ্য’ বুঝাইলে চিহ্ন-বাচক সূবস্ত পদের সহিত অভি, প্রতি, এই দুই অব্যয়ের বিকল্পে সমাস হয় । যথা,—অভ্যগ্নি, অগ্নিম্ অভি অলভাঃ পতন্তি (ক) ; প্রত্যগ্নি, অগ্নিং প্রতি ।

১২ । यस्य चायামস্তেনানুঃ । (খ)

যাহার দৈর্ঘ্য বুঝায়, তাহার সহিত অনু এই অব্যয়ের বিকল্পে সমাস হয় । যথা,—অনুগঙ্গম্, গঙ্গায়া অনু বারাহসী ; গঙ্গা-দৈর্ঘ্যসহস্রদৈর্ঘ্যোপলক্ষিতা ইত্যর্থঃ ।

১৩ । পারমধ্যী ষষ্ঠ্যা । (গ)

ষষ্ঠ্যন্ত পদের সহিত পার ও মধ্য শব্দের বিকল্পে অব্যয়ীভাব সমাস হয় । যথা,—সমুদ্রস্য পারং পারেসমুদ্রম্ ; গঙ্গায়া মধ্যং মধ্যগঙ্গম্ ; মহাভারতস্য মধ্যং মধ্যমহাভারতম্ । নিপাতনে এ-কারাগম হয় । পক্ষে ষষ্ঠী সমাস । (ঘ)

(ক) অগ্নিঃ লক্ষীকৃত্য শলভাঃ পতন্তীত্যর্থঃ । অগ্নেরতিমুখমেব পতন্তাঃ পতন্তি, ন পারো ন পৃষ্ঠত ইত্যভিপ্রায়ঃ । আভিমুখ্য না বুঝাইলে হয় না । যথা—গঙ্গাভি বসন্তি ।

(খ) “বস্ত চায়ানঃ” (পা ২।১।১৬)

(গু) “পারে মধ্যো ষষ্ঠ্যা বা” (পা ২।১।১৮) । “ষষ্ঠ্যন্তেষাং পারমধ্যোবেদমন্তত চৈতরোঃ” ।—এ—র—ম।

(ঘ) পারে গঙ্গাৎ, গঙ্গাপারাৎ, গঙ্গায়াঃ পারাৎ । মধ্যো গঙ্গাৎ, গঙ্গামধ্যাৎ, গঙ্গায়া

১৪। সংখ্যা নদীभिः समाहारे । (ক)

সমাহার হইলে নদী-বাচক সুবস্তু পদের সহিত সংখ্যা-বাচক শব্দের অব্যয়ীভাব সমাস হয়। যথা,—তিস্রুণাং গঙ্গানাং সমাহারঃ ত্রিগঙ্গম্। এইরূপ পঞ্চনদম্, সপ্তগোদাবরম্। (ক)

১৫। অন্যপদার্থে চ সংজ্ঞায়াম্ (পা ২।১২১)

সংজ্ঞা বুঝাইলে ও অন্য পদার্থ প্রতীয়মান হইলে নদী-বাচক শব্দের সহিত সুবস্তু পদের নিত্য অব্যয়ীভাব সমাস হয়। যথা,—উন্মত্তা গঙ্গা যস্মিন্ উন্মত্তগঙ্গম্ (খ)। এইরূপ লোহিত-গঙ্গম্, তুখ্যীগঙ্গম্, শনৈর্গঙ্গম্। ইমানি দেশবিশেষনামানি।

১৬। তিष्ठद्गुप्रभृतीनि । (পা ২।১।১৩)

অব্যয়ীভাব সমাসে ‘তিষ্ঠদ্গু’ প্রভৃতি (৪৮) শব্দ নিপাতনে

স্বাধ্যায়। তিন প্রকার প্রয়োগই হইতে পারে। “পাঠেসমুজ্জং লঙ্কারা বসন্তঃ রাবণ পতিম্।” ভট্টি ৫।৪। “অধোহুধাকি মণিমণ্ডপরত্নবেদী”—বগলামুখী-স্তব।

(ক) “-দীভিচ্চ” (পা ২।১।২০) “সমাহারে চারমিবাতে” (বা ১২৪৬)। এই সকল স্থলে ষিঙ-সমাসের পরিবর্তে অব্যয়ীভাব-সমাস হইবে। সপ্তগোদাবরম্—গোদাবরী বদিত একটীমাত্র, তথাপি এ স্থলে গঙ্গা, যমুনা, গোদাবরী, সরস্বতী, নর্মদা, দিঙ্কু, কাবেরী এই সপ্ত নদী বুঝিতে হইবে। ইহাই প্রয়োগ-রত্নমালা-টীকাকারের মত।

(খ) “অতিবেগবন্তরা অনবরতং তীরভূমিভঙ্গকারিণীতি উল্লভা ইব গঙ্গা যস্মিন্, স্তম্বিকানিলোহিতবোণাং লোহিনী গঙ্গা যস্মিন্নিতি বিশেষঃ”—প্রয়োগ-রত্নমালা-টীকা। কিন্তু ইহা প্রকৃত-গকে সমাস-বাক্য নহে, অর্থ-কথন-মাত্র। কারণ এই সকল স্থলে সমাস নিত্য হওন্মাত্র ‘বাক্য’ হইতে পারে না। “নিত্যসমানবাদ্ বাক্যমেবাং ন বিদ্যতে”—গৌরীচন্দ্র।

(৪৮) তিष्ठद्गु, बहद्गु, आयतीगवम्, खलीयवम्, खलेबुसम्, लज्जयैवम्,

সিদ্ধ হয় । যথা,—তিষ্ঠন্তি গাভো যস্মিন্ কালে দোহায়
তিষ্ঠদ্যু (ক), আয়ন্তি যস্মিন্ কালে গাভো গোষ্ঠম্ আয়তী-
গবম্ । (খ)

১৩ । শরদাদিরন্ । (গ)

অব্যয়ীভাব সমাস হইলে ‘শরদ’ প্রভৃতি (৪৯) শব্দের উত্তর
অন্ হয় ; ন্ ইৎ, অ থাকে । যথা,—শরদঃ সমীপম্, উপ-
শরদম্ । এইরূপ প্রতিদিগম্, আহ্নিমবতম্, অনুদৃশম্ ।

১৮ । জরাযা জরসন্যতরসাম্ (পা ৩।২।১০১)

অন্ হইলে জরা-শব্দ-স্থানে জরম্ হয় । যথা,—জরাযাঃ সমীপম্
উপজরসম্ ।

নৃপমানযবম্, পুত্ৰযবম্, পুয়মানযবম্, সংহতযবম্, সংক্রিয়মাণযবম্, সংহতবুসম্,
সংক্রিয়মাণবুসম্, সমধূমি, সমপদাতি, সুধমম্, বিষমম্, দুঃধমম্, নিঃধমম্, অপস-
মম্, প্রৌঢ়ম্, পাপসমম্, পুণ্ড্রসমম্, প্রাক্কম্, প্রথমম্, প্রমুগম্, প্রদক্ষিণম্, অপ-
দক্ষিণম্, সম্মতি, অসম্মতি ।

(ক) “তিষ্ঠদ্যু দোহনকালঃ”—সি. কো ; “কালবিশেষঃ”—সংক্ষিপ্তসার ;
“প্রদোষো ব্রাহ্মিণী”—প্র. র. মা ।

(খ) আয়তীগবম্—“ইহ শব্দাদেশঃ পূর্বস্তাববিরহঃ সমাসান্তক্ নিপাতাতে”—সি.
কো । আয়তীগবম্ “প্রদোষঃ”—প্র. র. মা । ‘তিষ্ঠদ্যু’ প্রভৃতি শব্দের সহিত অস্ত্র সমাস
হয় না । “এবার বৃত্তান্তঃ ন ভবতি, পরন্তুতিষ্ঠদ্যু ইত্যাদি ন ভবতীত্যর্থঃ”—ভট্টবোধিনী ।
“আতিষ্ঠদ্যু অপন সন্ধার প্রক্রান্তায়তীগবম্”—টট্ট ৪।১৪

(গ) “অব্যয়ীভাবে শরৎপ্রভৃতিভ্যঃ” (পা ৪।৪।১০৭)

(৪৯) শরদ, বিপাশ, অগম্, মগম্, উপানম্, অনভুত্, দিহ্, হিমবত, দ্বিহক্
বিহঁ, সদ, দিশ্, দৃশ্, বিশ্, অনুৎ, ত্যদ, যদ, ক্রিয়ন্, জরা ।

১৫। সরজসোপশ্বনে। (ক)

সরজস ও উপশ্বন শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা,—রজোঃপ্য-
পরিত্যজ্য সরজসম্, শ্বনঃ সমপৌম্ উপশ্বনম্।

২০। প্রতি-পরঃ-সমনুভ্যোঃ। (খ)

প্রতি, পরস্, সম্, অহু, ইহাদের পরবর্তী অক্ষি-শব্দের উত্তর
অন্ হয়। যথা,—প্রত্যক্ষম্, পরোক্ষম্, সমক্ষম্, অন্বক্ষম্। (গ)

২১। অনন্তাৎ। (ঘ)

অন্-ভাগান্ত শব্দের উত্তর অন্ হয়। যথা,—উপরাজম্, অধ্যা-
ক্ষম্ (ঘ), প্রত্যধ্যম্।

(ক) “অচতুরবিচতুরত্ৰৈপুংসদধেনুভূত্ৰৈপুংসামবাগ্মনসাক্ষিভুবদ্বারগবোর্বজীব-
পদজীবনস্তলিবরাত্রিলিবাহদিবসরজসনিঃশ্রয়সপুরুষায়ুষস্যায়ুজ্ঞায়ুর্জাতোকমহোক-
বুদ্ধোকোপশ্বনগোষ্ঠিভাঃ” (পা ৫।৪।৭৭)

(খ) “অনন্ট” (পা ৫।৪।১০৮)

(গ) প্রত্যক্ষম্—“বীপ্সায়াং ষথার্থভেন সমাসঃ। অক্ণোরাতিমুখ্যমিত্যর্থ লক্ষণে-
নাভিপ্রতী (১১ সূত্র) ইতি বা সমাসঃ”—তত্ত্ববোধিনী। “প্রত্যকো বট ইতি তু ইল্লিন্নার্বেন
অক্ষশব্দেন প্রাদিসমাসাৎ”—শ্রীরামতর্কবাগীশ, গোয়ীচন্দ্র। পরোক্ষম্—অক্ণঃ পরি (২০ সূত্র),
নিপাতনে পরি-শব্দ-স্থানে পরস্ আদেশঃ—শ্রীরামতর্কবাগীশ। “অক্ষি অক্ষি পরি পরোক্ষ-
মিতি বীপ্সায়ামবায়ীভাবঃ”—সংক্ষিপ্তসার। “অক্ণোঃ পরঃ পরোক্ষঃ, পারস্করাদিত্যৎ সূম্”
—বিভানিবাস। “অক্ণঃ পরমিতি বিগ্রহে * * * নিপাতনাৎ পরস্তোকারাদেশঃ।
পরোক্ষা ত্রিরা ইত্যাদি তু অর্শ আভাচি”—সি. কো। “অক্ণঃ পরম্ অবিষয় ইত্যর্থঃ, বৃত্তি-
বিষয়ে অক্ষিশব্দ ইল্লিন্নরাত্রগোচরঃ”—তত্ত্ববোধিনী। “অক্ণোঃ সমপম্ ইতি বাক্যে
সমক্ষম্ অবক্ষম্, সামোপো অবায়ীভাবঃ”—শ্রীরামতর্কবাগীশ। “সমক্ষমিতি অক্ণো বোগ্যাৎ,
অবক্ষমিতি অক্ণঃ পশ্চাদিত্যর্থ অবায়ীভাবঃ”—তত্ত্ববোধিনী।

(ঘ) আত্মানম্ আত্মনি বা অধিকৃত্য অধ্যায়ম্, বিশত্বার্থে অবায়ীভাবঃ—
শ্রীরামতর্কবাগীশ।

২২ । বা নপুংসকাৎ ।

নপুংসক অন্-ভাগান্ত শব্দের উত্তর বিকল্পে অন্ হয় । যথা—
উপচক্ষ্মন্, উপচক্ষ্ম । প্রত্যহন্, প্রত্যহঃ । (ক)

২৩ । গিরি-নদৌ-পৌর্ণমাঙ্গায়ণীভ্যঃ ।

গিরি, নদৌ, পৌর্ণমাসী ও আশ্বিনীভ্যঃ শব্দের উত্তর বিকল্পে অন্ হয় । যথা,—উপগিরন্, উপগিরি (খ) ; উপনদন্, উপনদি ; উপপৌর্ণমাসন্, উপপৌর্ণমাসি : উপাশ্বিনীভ্যঃ, উপাশ্বিনী ।

২৪ । স্পর্শান্তাচ্চাপচুমাৎ ।

পঞ্চম ভিন্ন স্পর্শ-বর্ণান্ত শব্দের উত্তর বিকল্পে অন্ হয় । যথা,—
উপদৃশদন্, উপদৃশত্ ; অনুসমিধন্, অনুসমিত্ (গ)

২৫ । প্রতেরুরসঃ সপ্তমীস্থাত্ (পা ৫।৪।৮২)

প্রতি শব্দের পরবর্তী সপ্তমার্থে বর্তমান উরন্ শব্দের উত্তর অন্ হয় । যথা,—উরসি প্রত্যুরসন্ । (ঘ)

২৬ । অনুগবমায়ামে (পা ৫।৪।৮৩)

‘দৈর্ঘ্য’ বুঝাইলে অনুগবন্ এই পদ নিপাতনে সিদ্ধ হয় ।
যথা,—গোঃ পশ্চাত্ অনুগবন্ । (ঙ)

(ক) উপচক্ষ্মমিতি সামীপ্যার্থে, প্রত্যহমিতি বীজ্যার্থে অব্যয়ীভাবঃ—শ্রীরামতর্কবাগীশ

(খ) “অনৌ পূজাভ্যামুগিরঃ তবালঃ”—বৃ ১৩।৪২ ; “অনুগিরমুত্তীর্ণিতা-
য়ানাম্”—বাব ৭।১ । “উপনদমপি নিচলঃ ভবত্তং”—বাব ১৩।৭২

(গ) “প্রতিককুভমসৌ বিলোময়ন্তী”—বাব ১৩।৭২

(ঘ) “প্রতেরুরসঃ লোম”—কাত্ত (৩০০ পৃষ্ঠা) । বিভক্ত্যর্থঃ অব্যয়ীভাবঃ ।

(ঙ) অনুগবঃ শব্দটন্ । “গৌরব শব্দটমপি দীর্ঘমিত্যর্থঃ”—গোত্রচয় ।

প্রশ্ন (অব্যয়ীভাব-সমাস)

- ১। অব্যয়ীভাব-সমাস-নিম্ন পদ কোন লিঙ্গবিশিষ্ট হয় ?
- ২। অব্যয়ীভাব-সমাস-নিম্ন পদের ক্রিয়াকার রূপ হয় ? তাহার বিশেষ নিয়ম কি, তাহা উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও ।
- ৩। কি কি বিশেষ বিশেষ অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস হয় ? প্রত্যেকের উদাহরণ দাও ।
- ৪। অব্যয়ীভাব সমাসে কোন কোন শব্দের উত্তর কি কি প্রত্যয় হয় ? উদাহরণ দাও ।
- ৫। অস্ত-পদার্থ-প্রধান অব্যয়ীভাবের উদাহরণ দাও ।
- ৬। নিম্ন-লিখিত পদগুলির সমাস ও সমাস-বাক্য লিখ—এবং সমাসের কোনও বিশেষ নিয়ম থাকিলে তাহারও উল্লেখ কর :—উপগিরম্, প্রভুরসম্, উপচর্মম্, অধ্যাজম্, প্রত্যক্ষম্, উপলব্ধম্, প্রতিদিশম্, তিষ্ঠদন্ত, অভ্যয়ি, অমুগদম্, পারদসমুদ্রম্, বহির্গ্রামম্, সতৃণম্, অবিহরি ।
- ৭। সংশোধন কর এবং কারণ দেখাও :—বথশক্তিম্, আসমুদ্রস্ত, প্রতিদিবসান্, প্রতিদিশঃ, পরমতিষ্ঠদন্ত, উপলব্ধি, সমক্ষা, উপচর্মঃ ।
- ৮। অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ দিয়া ৫টা বাক্য রচনা কর ।
- ৯। ৬ষ্ঠ প্রশ্নে পদগুলির মধ্যে যদি কোনটার বিকল্প-পক্ষে অস্ত কোনও পদ হয়, তাহা হইলে তাহাও দেখাও ।
- ১০। সমাস কর :—অয়ন্তি বস্মিন্ কালে গাবো গোষ্ঠম্ । গজায়া মধ্যম্ । চক্রেণ যুগপৎ । হরঃ সদৃশম্ । মক্ষিকাণাম্ অভাবঃ । গৃহস্ত পশ্চাৎ । রূপস্ত বোগাম্ । গজায়াঃ সমীপম্ । হরো । বর্ণানামানুপেক্ষ্যেণ ।

তৎপুরুষ-সমাস ।

১ । তৎপুরুষঃ (পা ২।১।২২)

এই প্রকরণে যে সমাস বিহিত হইতেছে, তাহার নাম তৎপুরুষ । (ক)

২ । পরলিङ्গং তৎপুরুষে । (খ)

তৎপুরুষ সমাস হইলে সমস্ত ভাগ পর-পদের লিঙ্গ-প্রাপ্ত হয় ।

৩ । রাত্রাঙ্কাহাঃ পুংসাংসঃ । (গ)

তৎপুরুষ সমাস হইলে সমস্ত ভাগের অন্তস্থিত রাত্র, অহু ও অহ পুংলিঙ্গ হয় ।

৪ । নপুংসকং রাত্রং সংখ্যাপূর্ব্বম্ । (ঘ)

সংখ্যা-বাচক শব্দ পূর্ব্বে থাকিলে রাত্র নপুংসক হয় ।

৫ । পুণ্যাৎ দহঃ । (ঙ)

পুণ্য শব্দের পরবর্ত্তী অহ নপুংসক হয় ।

(ক) পাণিনি-মতে কর্ণধারয় ও ষিঙ তৎপুরুষেরই অন্তর্গত । এ হ্রস্বেও সেই মতেই অনুসরণ করা হইয়াছে ।

(খ) “পরবল্লিসং ষন্ডতৎপুরুষয়ো-” (পা ২।৪.২৬)

(গ) “রাত্রাঙ্কাহাঃ পুংসি” (পা ২।৪।২৯)

(ঘ) “সংখ্যাপূর্ব্বং রাত্রং ক্রীবন্” (পাণিনীয়ং লিঙ্গানুশাসনম্ ১৩১)

(ঙ) “পুণ্যাহবিনাত্যাহ্রোহো নপুংসকত্বং বক্তব্যম্” (বা ১৫৫৩)

৬। দ্বিতীয়া শ্রিতাদিভিঃ । (ক)

‘শ্রিত’ প্রভৃতি সূবস্ত পদের সহিত দ্বিতীয়ান্ত পদের সমাস হয়। যথা,—কষ্টং শ্রিতঃ কষ্টশ্রিতঃ দুঃখমতীতঃ দুঃখা-
তীতঃ, কূপং পতিতঃ কূপপতিতঃ, গৃহং গতঃ গৃহগতঃ, তুহি-
নমত্যস্তঃ তুহিনাত্যস্তঃ, সুখং প্রাপ্তঃ সুখপ্রাপ্তঃ, সুখমাপন্নঃ,
সুখাপন্নঃ, গ্রামং গামী গ্রামগামী, অন্নং ব্রুমুচুঃ অন্নব্রুমুচুঃ,
বেদং বিদ্বান্ বেদবিদ্বান্ । (খ)

৩। খট্টা ক্তেন কুত্সায়াম্ । (গ)

‘নিন্দা’ বুঝাইলে ক্ত-প্রত্যয়-নিষ্পন্ন সূবস্ত পদের সহিত দ্বিতীয়ান্ত
খট্টা-শব্দের সমাস হয়। যথা,—খট্টারুদ্ধঃ, তত্পথপ্রস্থিত
ইত্যর্থঃ । নিত্য সমাস । (ঘ)

(ক) “দ্বিতীয়া শ্রিতাতীতপতিগতাত্যন্তপ্রাপ্তাপন্নৈঃ” (পা ২১২৪); “শ্রিতাদিষু
গমিগম্যাদীনামুপসংখ্যানম্” (বা ১২৪৭)

(খ) “শোভাশ্রিতান্তাঃ পরিতঃ প্রজ্ঞেশঃ রজাকরাতীতবলঃ প্রবাহম্ । কুতাখিলাপৎ-
পতিতারিলোকং বিপদগতানামুকম্পিতারম্” ।—রাব ৪।১৪ । শ্রিতাদি যথা—“আশ্রিত-
শ্রিত-বিষাংদোহতীতাত্যন্ত-বুভুৎসবঃ । আপন্ন-পতিত-প্রাপ্ত-গামি-গামি-বুভুক্ষবঃ” ।—
শ্রীরামতর্কবাগীশ । “দ্বিতীয়ান্তান্ত ক্তাভ্যেন কালবাচিদিশাবয়ঃ । খট্টাক্তেপেহত্যন্তষোণে
কালোঃ শ্রিতাদিভিস্তথা ।”—প্র-র-মা

(গ) “খট্টা ক্তেনে” (পা ২১২৬)

(ঘ) বিভাসাগর মহাশয় নিত্য-সমাসের উদাহরণ দিতে গিয়া লিখিয়াছেন “খট্টাম্
আরুঢ়ঃ খট্টারুদ্ধঃ” । কিন্তু নিত্য সমাসে বাক্য বলা অসম্ভব ।

“সবাক্যো যঃ সমাসঃ জ্ঞানং স বিকল্পঃ হসম্ভবঃ । বাক্যাভাবে তু নিত্যং জ্ঞাদিভি
শব্দবিধৌ বিদুঃ” ।—শ্রীরাম । যে সমাসের ‘বাক্য’ থাকে সেই সমাস বিকল্পে হয় । যে
সমাসে বাক্য হয় না, তাহাকেই নিত্য সমাস বলে । এখানে ‘খট্টারুদ্ধঃ’ এই সমস্ত পদে

৮। কালো অত্যন্তসংযোগে । (ক)

‘অত্যন্ত-সংযোগ’ বুঝাইলে সুবন্ত পদের সহিত দ্বিতীয়ান্ত কাল-
বাচক সুবন্ত পদের সমাস হয় । যথা,—**মুহুৰ্ত্তং সুখম্ মুহুৰ্ত্ত-
সুখম্**, **মাসং গম্যঃ মাসগম্যঃ**, **বর্ষং ভোগ্যঃ বর্ষভোগ্যঃ** ; **মুহুৰ্ত্তং
মাসং বর্ষং** ব্যাপ্য ইত্যর্থঃ ।

৯। তৃতীয়া পূর্বাदिभिः । (খ)

পূর্ব প্রভৃতি সুবন্ত পদের সহিত তৃতীয়ান্ত পদের সমাস ।
যথা,—**মাসেন পূর্বঃ মাসপূর্বঃ**, **বর্ষেণ অবরঃ বর্ষাবরঃ** ।
কলহঃ **বাকুলচঃ**, **গুড়েন মিশ্রঃ** **গুড়মিশ্রঃ**, **আচারিণঃ** :

নিম্না বুঝাইতেছে, কিন্তু ‘খট্‌য় আক্রটঃ’ এই ণসমস্ত বাক্যে নিম্না বুঝায় না
‘খট্‌য় আরোহণ’ নিম্নিত কাঁধা নহে । এইজন্ত এখানে নিত্য সমাস ; অ
হইবে, কিন্তু সমাসের ব্যাস-বাক্য হইবে না । ‘খট্‌য়াক্রটঃ’ শব্দে নিম্না ব
মুক্ষবোধ-টীকাকার কার্তিক সিদ্ধান্ত বলেন—যে শিষ্য গুরুর আদেশ না
আরোহণ করে, আচার-গণ্ডন করায় সেই ছবিণীত শিষ্যকে ‘খট্‌য়
বোধিনী-মতে—বেদপাঠ ও ব্রত সমাপ্ত করিয়া যে শিষ্য গৃহে প্রত্যাবর্তন
শিষ্যই ‘খট্‌য় আরোহণ’ করিতে পারে । ব্রহ্মচর্য-কালে ভূমি-শয়
উপযুক্ত কার্য । কিন্তু যে শিষ্য তাহা না করিয়া ‘খট্‌য় শয়ন’ করে, ত
বলে । ইহা রূঢ় শব্দ । অতএব কোনও ব্যক্তি খট্‌য় আরোহণ ক
যদি সে ব্যক্তি নিম্নিত কার্যের অনুষ্ঠান করে, তবে তাহাকেই ‘খট্‌য়
বুঝাইলে হয় না । যথা—‘খট্‌য়াক্রটোহধ্যাপকঃ শিষ্যান্ অধ্য
শ্রিতে খট্‌য়বিণীতে চ বাচ্যবৎ ।’—প্র-র-মালা ।

• (ক) “অত্যন্তসংযোগে চ” (পা ২।১।২২)

(খ) “তৃতীয়া তৎকৃতার্থেন গুণবচনেন” (পা ২।১।৩০) ।
‘নিপুণমিঞ্জরকঃ’ (পা ২।১।৩১)

আচারস্লেখঃ, ধনেন অর্থঃ ধনর্থঃ, মাভা সটশী মাটসটশী,
পিত্বা সমঃ পিটসমঃ ।

১০ । জনার্থে ।

“উনর্থ” শ্রুত পদের সহিত তৃতীয়াস্ত পদের সমাস হয় ।
যথা,—একেন জনঃ একোনঃ, বিদ্যয়া হীনঃ বিদ্যাহীনঃ, অমেণ
রহিতঃ অমরহিতঃ, গর্বেণ শূন্যঃ গর্বশূন্যঃ, অঙ্গেন বিকলঃ
অঙ্গবিহীনঃ । ১১।

১১ । কৃতা কর্তৃকরণয়োঃ । (ক)

ভায়-নিষ্পন্ন শ্রুত পদের সহিত কর্তায় ও করণে বিহিত
বিভক্ত্যস্ত পদের সমাস হয় । যথা, কর্তায়—ব্যাঘ্রেণ
প্রহতঃ, অহিনা দষ্টঃ অহিদষ্টঃ, ব্যাসেন রচিতঃ ব্যাস-
পাণিনিয়া প্রণীতং পাণিনিপ্রণীতম্, নারদেন প্রোক্তং
১, দ্বিজেন ভক্ষ্যং দ্বিজভক্ষ্যম্, পুত্রেণ দেয়ং পুত্রদেয়ম্ ।
তৈর্ভিন্নঃ নবভিন্নঃ, অসিনা ছিন্নম্ অসিচ্ছিন্নম্,
১: অগ্নিদগ্ধঃ, জলেণ সিক্তঃ জলসিক্তঃ, অঞ্জলিনা
পেয়ম্, শিরসা ধার্য্যং শিরোধার্য্যম্ ।

চতুর্থী বালি-হিত-মুখৈঃ । (খ)

ত ও শ্রুত শব্দের সহিত চতুর্থ্যস্ত পদের সমাস

তা বহনম্ (২১১০২)

বালিহিতমুখকিটঃ (পা ২১১০৬) । “ভগবেন অঙ্কতি-
বাতঃ” (কালিকা) । “অর্চেন নিত্যসনাসো বিশেষালিকতা চ

হয় । যথা,—ভূতায় বলিঃ ভূতবলিঃ, পুত্নায় হিতম্ পুত্ন
হিতম্, ভ্রাত্রে সুখম্ ভ্রাতৃসুখম্ ।

১৩ । অর্থেন চ । (ক)

‘অর্থ’ শব্দের সহিত চতুর্থ্যস্ত পদের সমাস হয় । সমস্ত ভাগ
বিশেষ্যের লিঙ্গ প্রাপ্ত হয় । যথা,—দ্বিজার্থঃ সূপঃ, দ্বিজার্থা
যবাগুঃ, দ্বিজার্থ পয়ঃ । নিত্য সমাস ।

১৪ । বিকৃতিঃ প্রকৃত্যা তাদর্থ্যে । (ক)

‘তাদর্থ্য’ বুঝাইলে প্রকৃতি-বাচক সূবস্ত পদের সহিত বিকৃতি-
বাচক চতুর্থ্যস্ত পদের সমাস হয় । যথা,—কুণ্ডলায় হিরণ্যং
কুণ্ডলহিরণ্যম্, যুপায় দারু যুপদারু । (ক)

১৫ । পশ্চমৌ ভয়াদিभिঃ । (খ)

‘ভয়’ প্রভৃতি সূবস্ত পদের সহিত পঞ্চম্যস্ত পদের সমাস হয় ।
যথা,—অ্যাপ্নাত্ ভয়ম্ অ্যাপ্নভয়ম্, অ্যাপ্নাত্ ভীতঃ অ্যাপ্নভীতঃ,
গৃহাত্ নির্গতঃ গৃহনির্গতঃ, অধর্মাৎ জুগুপ্সুঃ অধর্মজুগুপ্সুঃ,
সুখাত্ অপেতঃ সুখাপেতঃ, বন্দ্যনাৎ মুক্তাঃ বন্দ্যনমুক্তাঃ, বয়াৎ

ইতি বক্তব্যম্” (বা ১২৭৩-১২৭৪) । “চতুর্থ্যস্তান্বর্থাদিবলিহিতশব্দরাক্ষিতৈঃ”—প্র-র-মা ।

“অর্থেন নিত্যঃ সমাসঃ স চ বাচ্যস্ত লিঙ্গভাক্ । বজ্রার্থঃ দধি বজ্রার্থান্নিক্ । বজ্রার্থ
ওদবঃ” ॥—প্র-র-মা ।

(ক) অবয়বাসঃ, বাসগৃহম্, রক্ষনহালী প্রভৃতি উদাহরণে ৬ষ্ঠীতৎপুরুষ সমাস, ৪র্থী-
তৎপুরুষ নহে ।

(খ) “পশ্চমৌ ভয়েন” (পা ২।১।৩৭) “ভয়ভীতভীতিভীতিরিত বাচ্যম্” (বা ১২৭৫) ।
“পশ্চম্যস্তা ভয়ার্থেন”—প্র-র-মা ।

পতিত: রথপতিত:, তরঙ্গাৎ অপতস্ত: তরঙ্গাপতস্ত:, বিদেশাৎ
আগত: বিদেশাগত: ।

১৬ । ষষ্ঠী সমর্থন । (ক)

‘সমর্থ’ সুবস্তু পদের মংহিত বস্তু পদের সমাস হয় । যথা,—
গঙ্গায়া জলম্ গঙ্গাজলম্, তরো: ছায়া তরুচ্ছায়া, অগ্নে:
শিখা অগ্নিশিখা, বায়ো: বেগ: বায়ুবেগ:, জলস্য প্রবাহ:
জলপ্রবাহ:, সুখস্য ভোগ: সুখভোগ:, পয়স: পানং পয়:পানম্,
কন্যায়া: দানং কন্যাদানম্, গবাং দোহ: গোদোহ:, আশ্বায়া:
ভজ্ঞ: আশ্বাভজ্ঞ:, দশায়া: অন্ত: দশান্ত:, সূর্য্যস্য উদয়:,
সূর্য্যোদয়:, বৃষ্টে: পাত: বৃষ্টিপাত:, শিরস: ছেদ: শিরস্ছেদ:,
গবাং বধ: গোবধ:, পিতু: গৃহং পিতৃগৃহম্, রাজ্ঞ: ভবনং রাজ-
ভবনম্, মনো: বচনং মনুবচনম্, অর্থস্য নাশ: অর্থনাশ:,
ক্লপস্য উদকং ক্লপোদকম্ ।

১৭ । ন নির্দারণে (পা ২।২।১০)

‘নির্দারণ’-অর্থ বিহিত ষষ্ঠীর সমাস হয় না । যথা,—মনুষ্যাণাং
চক্ষিয়: শূরতম:, গবাং কৃষ্ণা বহুক্ষীরা । (খ)

(ক) “ষষ্ঠী” (পা ২।২।৮)

(খ) পুরুষাণাম্ উত্তম: পুরুষোত্তম:,—এখানে নির্দারে ষষ্ঠী, অথচ সমাস হইল কেন ?
কেহ কেহ বলেন—পুরুষোত্তম: এই পদে ৭মীতৎপুরুষ সমাস, ষষ্ঠীতৎপুরুষ নহে । কিন্তু
তাহা হইলে “ন নির্দারণে” এরূপ সূত্রের কোনই সার্থকতা থাকে না । কারণ যে, যে
স্থলে ষষ্ঠী সমাস নিষেধ করা হইল, সেই সেই স্থলেই নির্দার-অর্থে বিহিত ৭মীর সহিত
৭মীতৎপুরুষ সমাস করা বাইতে পারে । এই জন্যই প্রয়োগ-রত্ন-মালায় টীকাঙ্কিত

১৮ । ন পূরণার্থঃ (ক)

পূরণার্থ পদের সহিত ষষ্ঠ্যন্ত পদের সমাস হয় না । যথা,—
রাজ্ঞা প্রথমঃ, পুত্রয়োঃ দ্বিতীয়ঃ, ভ্রাতৃণাং তৃতীয়ঃ, শিষ্যাণাং
চতুর্থঃ, কাক্সাণাং পঞ্চমঃ ।

১৯ । ন গুণাব্যচিভিঃ । (ক)

গুণ-ব্যচক পদের সহিত ষষ্ঠ্যন্ত পদের সমাস হয় না । যথা—
পটস্য শুল্কঃ, জলস্য শীতলম্, কাকস্য কাণ্ড্যম্ । কোনও
কোনও স্থলে হয় । যথা,—অর্থস্য গৌরবম্ অর্থগৌরবম্, বুদ্ধেঃ
মান্দ্যম্ বুদ্ধিমান্দ্যম্, অর্থস্য কাশ্যম্ অর্থকাশ্যম্ । (ক)

২০ । ন তদ্রূপার্থঃ । (ক)

তদ্রূপার্থ পদের সহিত ষষ্ঠ্যন্ত পদের সমাস হয় না । যথা,—
অপাং তমঃ, ফলানাং সুহিতঃ, অন্নস্য আশ্রিতঃ ।

বলিয়াছেন যে, নির্দ্ধারণ-অর্থে ৭মী সমাসও হয় না । কারণ নির্দ্ধারণ-অর্থে বিহিত ৬ষ্ঠী
ও ৭মীর অর্থগত কোন ভেদ নাই এবং তাহা হইলে ৬ষ্ঠী সমাসের নিষেধও বিফল হইয়া
যায় । তবে ‘পূর্ববোক্তম’ কিরূপে হইল ? কৈয়টের মতে—যাহা হইতে নির্দ্ধারিত হয়,
সে একদেশে নির্দ্ধারিত হয়, এবং যাহা নির্দ্ধারণের হেতু—সেই তিনটী একত্র হইলে ষষ্ঠী-
সমাস নির্বদ্ধ হইবে । পূর্ববোক্তমঃ—এই পদে নির্দ্ধারিত একদেশের উল্লেখ না থাকায়
ষষ্ঠীসমাস নির্বদ্ধ হইল না । পূর্ববাণাং বিক্ৰঃ উক্তমঃ—এই বাক্যে পূর্বোক্ত তিনটী
একত্র হওয়ায় সমাস হইবে না । শ্রোতৃমনোরমা এবং তত্ত্ববোধিনীরও এই মত ।
“নির্দ্ধারণে চ বা ষষ্ঠী সা ষষ্ঠী ন সমস্ততে ।”—প্র-র-মা

(ক) “পূরণগুণরূপিতার্থসদ্ব্যয়ভব্যমানাধিকরণেন” (পা ২২।১১) । “শজ্ঞানব্যয়-
ভব্যেন পূরণেহথ ভবান্তকৈঃ ।”—প্র-র-মা ।

“ভবিষ্যৎব্যয়গোষ্ঠ্যন্ত গুণব্যচিগদৈরপি” ।—প্র-র-মা ।

২১। ন ত্বজকাভ্যাং যাজকাদিবর্জম্ । (ক)

ত্‌চ্‌ ও অক প্রত্যয়ের যোগে নিষ্পন্ন পদের সহিত ষষ্ঠ্যন্ত পদের সমাস হয় না। যথা, ত্বচ্—জগতঃ স্রষ্টা, সুখস্য দাতা, দুঃখস্য হর্তা ; অক—প্রজানাং পালকঃ, ব্রহ্মাণাং হৃদকঃ, যন্ত্রাণাং ঘাতকঃ । যাজকাদির হয়। যথা,—শূদ্রযাজকঃ, দেব-পূজকঃ, রাজপরিচারকঃ, বেদাধ্যাপকঃ, দেবস্নাতকঃ, ভুবনভর্তা, হবির্হীতা, গুণগ্রহীতা, গুণগ্রাহকঃ । (খ)

(ক) “ত্বজকাভ্যাং বর্জম্” (পা ২২।১৫) ; যাজকাদিভিচ্” (পা ২২।২০)

“শৌণ্ডিকিতব-সংবীত-প্রবীণ-ব্যাড়-পণ্ডিতাঃ । সিদ্ধঃ সাংগনিকো দক্ষশ্চতুরো নিপুণঃ পটুঃ । কুশলশ্রুতপোঃ ধূর্তঃ শুক্ল-পক্‌বধীতাপি । মধ্যার্থান্তুস্তথা বন্ধঃ পরে শিষ্টপ্রয়োগতঃ” ॥ —শ্রীরামতর্কবাগীশ । শুক্লপকো + অধি = শুক্লপক্‌বধি, অধি যথা—পরেষু অধি পরাবীনঃ, ইদম্ প্রত্যয় করিয়া প্রয়োগ করিতে হইবে। মধ্যার্থ অন্তঃ যথা—বনান্তর্বসতি বনমধ্যে বসন্তীত্যর্থঃ ।

(খ) যাজকাদি যথা—“হোতা পত্যর্থভর্তা চ ইত্থা যাজক-পূজকৌ । গণকৌ রথ-পত্তিভ্যাং শ্রাপকঃ পরিচাবকঃ । উৎসাদকো ঘর্ষকাধাপকশ্চ পরিবেষকঃ । প্রযোজক ইমে প্রোক্তাঃ শেষঃ জ্ঞেয়ঃ প্রয়োগতঃ”—শ্রীরামতর্কবাগীশ । ভাববাচ্যে অক প্রত্যয় হইলে ৬ষ্ঠী সমাস নিষিদ্ধ নহে । যথা—অনোভেদিকা চলন্ত ।

বর্তমান-কালে বিহিত ক্ত-প্রত্যয়ান্ত যোগে যে ৬ষ্ঠী হয়, তাহার সহিত সমাস হয় না (“ক্লেদ চ পূজায়াং”—পা ২২।১২) । যথা—রাজ্যং জ্ঞাতঃ, নরাণাং পূজিতঃ ।

অধিকরণ-বাচ্যে বিহিত ক্ত-প্রত্যয়ান্ত যোগে যে ৬ষ্ঠী হয়, তাহার সহিত সমাস হয় না, (“অধিকরণবাচিনা চ”—পা ২২।১৩) । যথা—ইদমেবামানিতং গতং ভুক্তং বা । কর্তা ও কর্ম উভয়ত্র যষ্টীব সম্ভাবনা থাকিলে কর্ম্মে যে ৬ষ্ঠী হয়, তাহার সহিত সমাস হয় না (“কর্ম্মনি চ”—পা ২২।১৪) । যথা—গবাং দোহো গোপেন, সমুদ্রস্ত বন্ধো বানরৈঃ । যে সকল ক্রদন্ত শব্দ অব্যয় হয়, তাহাদের সহিত ৬ষ্ঠী সমাস হয় না । যথা—ব্রীক্ষগত

২২ । সমসমী শৌণ্ডাদিभिः । (ক)

শৌণ্ড প্রভৃতি (৫০) শব্দের সহিত সপ্তম্যন্ত পদের সমাস হয় । যথা,—দানি শৌণ্ডঃ দানশৌণ্ডঃ, শাস্ত্রে প্রবীণঃ শাস্ত্র-প্রবীণঃ, রণে পণ্ডিতঃ রণপণ্ডিতঃ, ক্রীড়ায়াং কুশলঃ ক্রীড়া-কুশলঃ, কৰ্ম্মসু নিপুণঃ কৰ্ম্মনিপুণঃ, আতপে শুষ্কঃ আতপ-শুষ্কঃ, স্থাভ্যাং পক্কঃ স্থালীপক্কঃ ।

২৩ । কৃত্যৈর্জ্ঞে (পা ২।১।৪৩)

‘জ্ঞ’ বুঝাইলে কৃত্য-প্রত্যয়-নিপ্পন্ন পদের সহিত সপ্তম্যন্ত পদের সমাস হয় । যথা,—মাসে দেয়^১ মাসদেয়ম্ জ্ঞানম্, वर्षे परिशोधं वर्षपरिशोधম্ জ্ঞানম্ ।

• ২৪ । ত্তেনাহীরাভ্রাবয়বাঃ (পা ২।১।৪৫)

ক্ত-প্রত্যয়-নিপ্পন্ন পদের সহিত দিন ও রাত্রির অবয়ব-বোধক সপ্তম্যন্ত পদের সমাস হয় । যথা,—पूर्वाह्णे ক্তং পূর্বাহ্ন-ক্তম্, অপরাহ্णे ক্তম্ অপরাহ্নক্তম্, पूर्वरात्रे ক্তং পূর্ব-রাত্রক্তম্, अपररात्रे ক্তম্ অপররাত্রক্তম্ ।

২৫ । কুত্সায়াং কাকবাচিনা । (খ)

কুত্সা । শত্ ও শান প্রত্যয়ান্ত পদের সহিত সমাস হয় না । যথা—দেবন্ত কুর্কনু, বাজগন্ত কুর্কগঃ ।

(ক) “নপ্তমীর্জোতিঃ” (পা ২।১।৪০) ; “সিক্তপুষ্ককবটেক্ত” (পা ২।১।৪১) ।

(৫০) শৌণ্ড, ধূর্ত, কিতব, প্রবীণ, সংবীত, পটু, পণ্ডিত, কুশল, চপল, নিপুণ, সিদ্ধ, শুষ্ক, পক্ক ইত্যাদি ।

(খ) “কাজ্জ্ঞেণ জ্ঞেপে” (পা ২।১।৪২)

‘নিন্দা’ বুঝাইলে কাক-বাচক সুবস্তু পদের সহিত সপ্তম্যাস্ত পদের সমাস হয়। যথা,—তীর্থ্য কাক ইব তীর্থ্যকাকঃ, তীর্থ্যবায়সঃ, তীর্থ্যধ্বজ্জঃ, অনবস্থিত ইত্যর্থঃ। (ক)

২৬। পূর্বাদিরেকদেশিনৈকবচনে। (খ)

একবচনান্ত অবয়বীর সহিত পূর্ব, অপর, অধর, উত্তর, ইহাদের সমাস হয়। যথা,—পূর্ব্বে কাযস্য পূর্ব্বকাযঃ। এইরূপ অপর-কাযঃ, অধরকাযঃ, উত্তরকাযঃ। একবচন না হইলে হয় না। যথা,—পূর্ব্বে ক্রাৱাণাম্ আমন্যয়স্ব।

২৭। অর্দ্ধং নপুংসকম্ (পা ২।২।২)

একবচনান্ত অবয়বীর সহিত ক্লীবলিঙ্গ অর্দ্ধ শব্দের সমাস হয়। যথা,—অর্দ্ধ পিপ্পল্যাঃ অর্দ্ধপিপ্পলী। অর্দ্ধ লিঙ্গে হয় না। যথা,—গ্রামস্য অর্দ্ধঃ। একবচন না হইলে হয় না। যথা,—অর্দ্ধ পিপ্পলীনাং। (গ)

(ক) তীর্থ্য কাক যেমন এক স্থানে অধিক-ক্ষণ থাকে ন, সেইরূপ যে ব্যক্তি তীর্থ্য কাকের স্থায় কতবা কার্যে অনবস্থিত, তাহাকে ‘তীর্থ্যকাক’ অভূতি বলা হইয়া থাকে। —গোয়চন্দ্র

(খ) “পূর্বপরাধরোত্তরমেকদেশিনৈকাধিকরণে” (পা ২।২।১)

(গ) ভাষ্যকারের মতে এরূপ স্থত্রের কোনই প্রয়োজন নাই। এই একদেশি-সমাস বগী-সমাসের বাধক। কিন্তু ভাষ্যকার বলেন, এই সকল স্থলে বগী-সমাসও হইতে পারে। যথা—অপুপার্দ্ধং ময়া ভক্ষিতং, গ্রামার্দ্ধং ময়া লক্ষ্যম্। অতএব ভাষ্যকারের মতে অর্দ্ধ পিপ্পল্যাঃ এই বাক্যে যেমন অর্দ্ধপিপ্পলী হয়, সেইরূপ পিপ্পল্যার্দ্ধম্ এইরূপ বগী সমাসও হইতে পারে। কৈয়ট বলেন, পাণিনি ও কাভ্যায়ন অপেক্ষা ভাষ্যাকুরেরই অধিকতর প্রামাণ্য, কারণ ভাষ্যকার ইহাদের অপেক্ষা অধিকতর লক্ষ্য দর্শন

২৮। কালঃ পরিমাণিনা (পা ২।২।৫)

পরিচ্ছেদ্য-বাচক পদের সহিত কাল-বাচক পদের সমাস হয়।
যথা,—মাসো জাতস্য মাসজাতঃ (ক), वर्षी मृतस्य वर्षमृतः ।

২৯। একদেশবাচিনা চ । (খ)

একদেশ-বাচক পদের সহিত কাল-বাচক পদের সমাস হয়।

৩০। অক্লোক্ত একদেশাৎ । (গ)

একদেশ-বাচক পদের পরবর্ত্তী অহ্ন-শব্দ-স্থানে অক্ল হয়।
যথা,—पूर्वम् অক্লঃ পূর্বাঙ্কঃ, মध्यম্ অক্লঃ মধ্যাঙ্কঃ, अपरम्
অক্লঃ অপরাঙ্কঃ, सायम् অক্লঃ সায়াঙ্কঃ ।

• ৩১। রাत्रेरन् । (ঘ)

একদেশ-বাচক পদের পরবর্ত্তী রাত্রি শব্দের উত্তর অন্ হয়; ন্

করিয়াছেন। সংকল্পসারে এবং প্রোক্তমনোরমায় ভাষাকারেরই মত মর্থ হইয়াছে।
ঋতু-বাচক অর্ক পদ্য। ন্য নপুংসক নহে। যথা, গ্রামাঙ্কঃ, নগরাঙ্কঃ। সমঃ-বাচক অর্ক
পদ্য নিত্য নপুংসক। অত্র ত হারই গ্রহণ হইয়াছে। “অঙ্কঃ খণ্ডে সমঃ হক্লম্।”

(ক) “যন্ত্ৰ হি জনোদুৎকং মাসো গতঃ স মাসজাত ইতি বাব ভূয়তে”—প্রোক্ত-
মনোরমা। “কালো জাতস্ত মাসেন পরিচ্ছিতে। তথাহি—কিমান্ বালাহন্ত জাতভেতি
অঙ্গে মাস ইত্যাদি প্রতিবচনং স চ ত্রিংশজাত্যাশ্রক এব সংগতঃ”।—১৭৮:

(খ) “সর্বোৎপোকদেশোহহা সমস্তং, সংখ্যানিদায়েতি জাপকঃ” (পা
৩৩।১১০)

(গ) “অক্লোক্ত একদেশাঃ” (পা ৫৪.৮৮)

(ঘ) “অহ্নঃসর্বকদেশসংখ্যাভিপুণ্যাক্ত রাত্রোঃ” (পা ৫৪.৮৭)

ইং, অ থাকে। যথা,—পূৰ্ব্ব রাত্রে: পূৰ্ব্বরাত্ৰ: (ক), মধ্য রাত্রে: মধ্যরাত্ৰ:, অপর রাত্রে: অপররাত্ৰ:।

৩২। বিभाषा द्वितीय-तृतीय-चतुर्थ-तुर्याणि। (খ)

যষ্ঠান্ত অবয়ববীর সহিত দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ, তুর্য, ইহাদেশ বিকল্পে সমাস হয়। যথা,—দ্বিতীয়ং ভিক্ষায়া: দ্বিতীয়ভিক্ষা, তৃতীয়ং ভিক্ষায়া: তৃতীয়ভিক্ষা, চতুর্থং ভিক্ষায়া: চতুর্থভিক্ষা, তুর্যং ভিক্ষায়া: তুর্যভিক্ষা। পক্ষে ষষ্ঠী সমাস। যথা,—ভিক্ষায়া: দ্বিতীয়ম্, ভিক্ষাদ্বিতীয়ম্। এইরূপ ভিক্ষাতৃতীয়ম্, ভিক্ষা-চতুর্থম্, ভিক্ষাতুর্যম্। (গ)

৩৩। अलं चतुर्थ्या पुंवच्च। (ঘ)

চতুর্থ্যন্ত পদের সহিত অলম্, এই অব্যয়ের সমাস ও চতুর্থ্যন্ত স্ত্রীলিঙ্গ পদের পুংবদ্ভাব হয়। যথা,—অলং জীবিকায়ৈ অলং-জীবিক:।

৩৪। अत्यादयः क्रान्तादौ द्वितीयया। (ঙ)

ক্রান্ত প্রভৃতি অর্থে দ্বিতীয়ান্ত পদের সহিত অতি প্রভৃতির

(ক) তত্ত্ববোধিনী-মতে একদেশি-সমাস-স্থলেই এই নিয়ম। কিন্তু যদি রাত্রি শব্দের একদেশে লক্ষণা স্বাকার করিয়া কর্মধারয় সমাস করা যায়, তাহা হইলে “পূর্বরাত্রি:” এইরূপই হইবে।

(খ) “द्वितीयतृतीयचतुर्थतुर्याणाञ्चतस्रश्च” (পা ২।২।৩)

(গ) ভীষ্মচরিত-ব্যাখ্যায়ের মতে ‘তুর্য’ শব্দও ইহার অন্তর্গত।

(ঘ) “विभक्त्याऽपत्राङ्गपुर्वगुणसमासेषु प्रतिषेधो वाच्यः” (বা ১৫৪৫); “अतश्च जापकाङ्गसमासः”—ভট্টোজি

(ঙ) “अत्यादयः क्रांताञ्चर्षे द्वितीयया” (বা ১৫৫৬)

সমাস 'তৃত্ব' জ্বীনিক দ্বিতীয়ান্ত পদের পুংবন্ধাব হয় । যথা,—
অতিক্রান্তঃ খট্টাম্ অতিখট্টঃ; উত্ক্রান্তো বেলাম্ উইলঃ । (ক)

৩৫ । অবাদয়ঃ ক্রুষ্টাদৌ তৃতীয়য়া । (খ)

'ক্রুষ্ট' প্রভৃতি অর্থে তৃতীয়ান্ত পদের সহিত 'অব' প্রভৃতির সমাস
ও জ্বীনিক তৃতীয়ান্ত পদের পুংবন্ধাব হয় । যথা,—অবক্রুষ্টঃ
কোকিলয়া অবকোকিলঃ বৃচ্চঃ সমশব্দঃ ক্রত ইত্যর্থঃ ।

৩৬ । পর্যাওয়ো গ্লানাদৌ চতুর্থ্যা । (গ)

'গ্লান' প্রভৃতি অর্থে চতুর্থ্যান্ত পদের সহিত 'পরি' প্রভৃতির সমাস
ও জ্বীনিক চতুর্থ্যান্ত পদের পুংবন্ধাব হয় । যথা,—পরিগ্লানঃ
অধ্যয়নায় পর্য্যধ্যয়নঃ ।

৩৭ । নিরাদয়ঃ ক্রান্তাদৌ পঞ্চম্যা । (ঘ)

'ক্রান্ত' প্রভৃতি অর্থে পঞ্চম্যান্ত পদের সহিত 'নির্' প্রভৃতির সমাস
ও জ্বীনিক পঞ্চম্যান্ত পদের পুংবন্ধাব হয় । যথা,—নিষ্ক্রান্তঃ
কৌশাম্বয়াঃ নিষ্কৌশাম্বিঃ; উল্লিতো নিদ্রায়াঃ উন্নিদ্রঃ ।

৩৮ । সামি-স্বয়মৌ ক্তেন । (ঙ)

ক্ত-প্রত্যয়-নিষ্পন্ন সুবস্ত পদেব সহিত সামি ও স্বয়ম্, এই দুই

(ক) এই জ্বলিকে 'প্রাদ' সমাস বলে । প্রাদ সমাস তৎপুরুষের অন্তর্গত হইলেও
সমস্ত পদ বহুব্রীহি সমাসের মত অস্ত-পদার্থ-প্রধান হয় ।

(খ) অবাদয়ঃ ক্রুষ্টাভ্যর্থো তৃতীয়য়া (বা ১০৩৭)

(গ) "পর্য্যাদয়ো গ্লান্যভ্যর্থো চতুর্থ্যা" (বা ১০৩৮)

(ঘ) "নিরাদয়ঃ ক্রান্তাভ্যর্থো পঞ্চম্যা" (বা ১০৩৯)

(ঙ) "স্বয়ং ক্তেন" (পা ২।১২৫) ; "সামি" (পা ২।১২৭) ; "ত্রৈকপদ্যৈক-
বধ্যং চ সমাসত্বাদ্ ভবতি" (কাশিকা)

অব্যয়ের সমাস হয়। যথা,—সামিক্তম্, সামিঘটিতম্, স্বয়ঙ্কৃতম্, স্বয়ন্দত্তম্।

২৬। নজ্ সুপা। (ক)

সুবন্ত পদের সহিত নঞের সমাস হয়। যথা,—ন ব্রাহ্মণঃ, অব্রাহ্মণঃ, ন মোঘঃ, অমোঘঃ, ন প্রিয়ঃ, অপ্রিয়ঃ, ন বিকৃতঃ, অবিকৃতঃ, ন সিদ্ধঃ, অসিদ্ধঃ, ন সুখম্, অসুখম্, ন দর্শনম্, অদর্শনম্, ন উপলব্ধঃ, অনুপলব্ধঃ। (খ)

৪০। ঈষদ্কৃতা (পা ২।২।৩)

কৃদন্তু ভিন্ন সুবন্ত পদের সহিত ঈষৎ, এই অব্যয়ের সমাস হয়। যথা,—ঈষৎকড়ারঃ, ঈষৎপিঙ্কলঃ, ঈষৎকিকচঃ, ঈষৎমুকুলিতঃ।

৪১। আভৌষদ্যে। (গ)

‘ঈষদর্থ’ বুঝাইলে সুবন্ত পদের সহিত আঙ্, এই অব্যয়ের সমাস হয়। যথা,—আমধুরঃ, আপিঙ্কলঃ, আপাণ্ডরঃ, আলোহিতঃ।

৪২। স্বতৌ পূজায়াম্। (গ)

‘প্রশংসা’ অর্থ বুঝাইলে সুবন্ত পদের সহিত স্তু, অতি, এই দুই

(ক) ‘নজ্’ (পা ২।২.৬)

(খ) নঞের অর্থ ছয় প্রকার। যথা—“তৎসাদৃশ্যমভাবন্ত তদন্তত্বং তদন্ততা। অপ্রাশস্তাঃ বিরোধন্ত নঞার্থাঃ ষট্ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ।” যথাক্রমে উদাহরণ—ন ব্রাহ্মণঃ অব্রাহ্মণঃ ব্রাহ্মণমদৃশ ইত্যর্থঃ। পাপস্ত অভাবঃ অপাপম্। ন ষট্: অষট্: ষট্ভিন্ন ইত্যর্থঃ। অনুদরী কস্তা অনুদরীত্যর্থঃ। অকেশী নারী অপ্রশস্তকেশীত্যর্থঃ। অহরঃ সূর্যবিরোধীত্যর্থঃ।

(গ) “স্তুতিপ্রদয়ঃ” (পা ২।২।১৮)

অব্যয়ের সমাস হয় । যথা,—সুপুরুষঃ, সুব্রাহ্মণঃ ; অতিমৃদুঃ, অতিদয়ালুঃ (ক)

৪৩ । দুর্নিন্দাযাম্ । (খ)

‘নিন্দা’ অর্থ বুঝাইলে সুবস্ত পদের সহিত দুর্, এই অব্যয়ের সমাস হয় । যথা,—দুষ্কুলম্, দুর্নীতিঃ, দুশ্চরিতম্, দুষ্মরুধঃ ।

৪৪ । কুঃ পাপার্থে । (খ)

‘কুংসিত’ অর্থ বুঝাইলে সুবস্ত পদের সহিত কু, এই অব্যয়ের সমাস হয় । যথা,—কুব্রাহ্মণঃ, কুপুরুষঃ, কুসংস্কারঃ ।

৪৫ । ধাতুভিরুপপদানি । (গ)

ধাতুর সহিত উপপদের (৫১) সমাস হয় (ঘ) । যথা,—

(ক) ৪২ ৫৩তে ৪৫ পর্যন্ত সূত্র দ্বারা যে সমাস হয়, তাহা ‘নিত্য’ সমাস । “নিত্য-সমাসে স্বাদবিত্রো নাস্তি, পদান্ত্বৈণার্থকখনম্”,—নিত্য সমাসে সমস্তমান পদের প্রয়োগে বাস-বাক্য হয় না, পদান্তর দ্বারা ইহাদের একতরের অর্থ বলিতে হয় । যথা—‘সু পুরুষঃ’ এরূপ বাক্য না বলিয়া “শোভনঃ পুরুষঃ” এরূপ বাক্য বলিতে হইবে । এইরূপ শোভনো ব্রহ্মণঃ—সুত্রঃ, অত্যন্তঃ মুদ্রঃ—অতিমুদ্রঃ, দুষ্টঃ কুলম্—দুষ্কুলম্, কুংসিতো ব্রহ্মণঃ—কুত্রঃ, কুস্তং করোতি—কুস্তকারঃ ইত্যাদি ।

(খ) “কুগ তপ্রাণঃ” (২১২১৮)

(গ) “উপপদমতিভুঃ” (পা ২ ২১১৯)

(৫১) যে সকল সুবস্ত পদ প্রভৃতির পরবর্তী ধাতুর উত্তর কৃৎ-প্রত্যয় বিহিত হয়, তাহাদিগকে উপপদ বলে । কুস্তকার, এ স্থলে কুস্তম্ এই উপপদের সাহিত্যে কু-ধাতুর সমাস হইল। কুস্তকু এইরূপ হইলে অণ্ হয় । এইরূপ সর্বত্র ।

(ঘ) ইহাও এই ‘উপপদ সমাস’ বলে ।

କୁମ୍ଭାକର:, ପ୍ରଭାକର:, ନିଶାକର:, ହିତକର:, ପ୍ରୀତିକର:, ଅଗ୍ରସର:,
 ଜଳଚର:, ପାର୍ଶ୍ବଚର:, ଶିଳାଶୟ:, ସରସିଜମ୍, ପଞ୍ଚଜଗ୍, ଅଞ୍ଜୟ:,
 ଜଳଜ:, ପତଗ:, ଭୁଜଗ: ।

୪୬ । ଉପସର୍ଗାଞ୍ଚ । (କ)

ଧାତୁର ମହିତ ଉପସର୍ଗେର ମମାସ ହୁଏ । ଯଥା, ସମ୍—ସଂସ୍କରୋତି,
 ସଂସ୍କାର:, ସଂସ୍କୃତ୍ୟ ; ବି—ବିଜୟତେ, ବିଜୟ:, ବିଜିତ୍ୟ ; ଅଭି—
 ଅଭିଷିଞ୍ଚତି, ଅଭିଷେକ:, ଅଭିଷିଞ୍ଚ୍ୟ ; ଆ—ଆରମ୍ଭେ, ଆରମ୍ଭ:,
 ଆରମ୍ଭ୍ୟ ।

୪୭ । ଈୟାଦି-ଚ୍ଛି-ଢାଚ୍ଚଞ୍ଚ (ମା ୧।୪।୬୧)

ଧାତୁର ମହିତ ଈୟା (୬୧) ପ୍ରଭୃତି ଶବ୍ଦେର, ଏବଂ ଛି ଓ ଢାଚ୍
 ପ୍ରତ୍ୟୟାନ୍ତେର ମମାସ ହୁଏ । ଯଥା,—ଜରୀ—ଜରୀକରୋତି, ଜରୀ-
 କରଣମ୍, ଜରୀକୃତ୍ୟ (ଖ) । ଆବିସ୍—ଆବିଷ୍କରୋତି, ଆବିଷ୍କୃତ୍ୟ,
 ଆବିଷ୍କୃତ୍ୟ । ପ୍ରାଦୁସ୍—ପ୍ରାଦୁର୍ଭବତି, ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବ:, ପ୍ରାଦୁର୍ଭୂୟ । ଛି—
 ଛିଞ୍ଚିକରୋତି, ଛିଞ୍ଚିକାର:, ଛିଞ୍ଚିକୃତ୍ୟ ; ଭଞ୍ଜିଭବତି, ଭଞ୍ଜିଭାବ:,
 ଭଞ୍ଜିଭୂୟ । ଢାଚ୍—ସମୟାକରୋତି, ସମୟାକରଣମ୍, ସମୟାକୃତ୍ୟ ;
 ଦୁଃଖାକରୋତି (ଗ), ଦୁଃଖାକ୍ରିୟା, ଦୁଃଖାକୃତ୍ୟ । (ଘ)

(କ) “କୁଗତିପ୍ରାଦଃ” (ମା ୨।୨।୨୮)

(୬୧) ଈୟା, ଈୟା, ଆବିସ୍, ପ୍ରାଦୁସ୍, ଷ୍ଟା, ଷ୍ଟା, ବସ୍ଟ, ବୋସ୍ଟ୍ ଇତ୍ୟାଦି ।

(ଖ) “ତଦୁରୀକୃତା କୃତିର୍ଭିର୍ବାଚନ୍ମତାଃ ପ୍ରତ୍ୟଗତେ” —ସାଘ

(ଗ) “ସଦ୍ ଦମ୍ଭୟତେ ଲୋକସ୍ୟେନ ଦୁଃଖାକରୋତି ସାନ୍” —ସାଘ

(ଘ) ୫୭ ହିତେ ୬୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୧ଟି ହୁଏ ‘ଗତି ମସାମେର’ ଅନ୍ତର୍ଗତ ।

৪৮ । অনুকরণাভ্যানিতিপরম্ (পা ১।৪।৬২)

ধাতুর সহিত অনুকরণ-শব্দের সমাস হয়। যথা,—খাট্‌করোতি, খাট্‌করণম্, খাট্‌কৃত্য ; ভনত্‌করোতি, ভনত্‌ক্রিয়া, ভনত্‌কৃত্য । ইতি শব্দ পরে থাকিলে হয় না। যথা,—খাড্‌ভিতি কৃৎবা নিষ্ঠীবতি ।

৪৯ । আদরানাদরযোঃ সদসতৌ (পা ১।৪।৬৩)

যথাক্রমে আদর ও অনাদর অর্থে ধাতুর সহিত সৎ ও অসৎ শব্দের সমাস হয়। যথা,—সৎকরোতি, সৎকারঃ, সৎকৃত্য ; অসৎকরোতি, অসৎক্রিয়া, অসৎকৃত্য ।

৫০ । ভূষণেতলম্ (পা ১।৪।৬৪)

‘ভূষণ’ অর্থ বৃত্তাইলে ধাতুর সহিত অলম্-শব্দের সমাস হয়। যথা,—অলঙ্করোতি, অলঙ্করণম্, অলঙ্কৃত্য । (ক)

৫১ । অন্তরপরিগৃহে (পা ১।৪।৬৫)

ধাতুর সহিত অন্তর্ শব্দের সমাস হয়। যথা,—অন্তর্হৃত্য, মজ্জে হৃৎবা ইত্যর্থঃ । অন্তর্ভবতি, অন্তর্ভাবঃ, অন্তর্ভূয় । পরিগ্রহ অর্থে হয় না। যথা,—অন্তর্হৃৎবা গতঃ, হৃতং পরিগৃহ্য গত ইত্যর্থঃ । (খ)

(ক) ভূষণ ভিন্ন অর্থে হয় না। যথা—অলং ভূক্তা ওদনঃ গতঃ, পর্যাপ্তঃ ভূক্তা গত ইত্যর্থঃ ।

(খ) “হৃৎবা গমনঃ দ্বিবিধঃ, হৃতং ভাক্তা তং গৃহীত্বা চ । তত্র যত্র হৃতং ভাক্তা গমনঃ তত্রৈব অন্তর্ভূত্যা গত ইত্যাদিভরণম্ । অতএব তু অন্তর্ভূত্যা মুবিধঃ শ্রোনো গতঃ—হৃতং গৃহীত্বৈব গত ইত্যর্থঃ”—বৃহদ্রকবোধঃ ।

৫২ । পুরোঃব্যয়ম্ (পা ১।৪।৬৩)

ধাতুর সহিত পুরস্ এই অব্যয় শব্দের সমাস হয়। যথা,—
পুরস্করোতি, পুরস্কারঃ, পুরস্কৃত্য ।

৫৩ । অস্ত্ চ (পা ১।৪।৬৮)

ধাতুর সহিত অস্তম্ এই অব্যয় শব্দের সমাস হয়। যথা,—
অস্তঙ্কচ্ছতি, অস্তঙ্কতঃ, অস্তঙ্কত্যা ।

৫৪ । অচ্ছগত্যর্থবদেষু (পা ১।৪।৬৮)

বদ্ ধাতুর ও গতার্থ ধাতুর সহিত অচ্ছ এই অব্যয় শব্দের সমাস হয়। যথা,—অচ্ছবদতি, অচ্ছোদ্য : অচ্ছগচ্ছতি, অচ্ছ-
গত্য, अभिमुखमित্যর্থঃ। (ক)

৫৫ । তিরোঃন্তর্দ্বী (পা ১।৪।৭১)

ব্যবধান বুঝাইলে ধাতুর সহিত তিরস্ এই অব্যয় শব্দের সমাস হয়। যথা,—তিরোभवति, তিরোभावঃ, তিরোभूय । (খ)

৫৬ । বিভাষা কৃজি (পা ১।৪।৭২)

কৃ-ধাতুর সহিত তিরস্ এই অব্যয় শব্দের বিকল্পে সমাস হয়।
যথা,—তিরস্কৃত্য, তিরঃ কৃত্বা ।

৫৭ । সান্নাত্ প্রমৃতৌনি চ (পা ১।৪।৭৪)

(ক) অব্যয় না হইলে হয় না। যথা—জলমচ্ছং গচ্ছতি—সিঃকো

(খ) অন্তর্ধান না বুঝাইলে হয় না। যথা—“তিরো ভূতঃ হিতঃ, পার্থতো ভূতঃ
ইত্যর্থঃ”—ভূতবোধনো

কৃ-ধাতুর সহিত সাক্ষাত্ (৫৩) প্রভৃতি শব্দের বিকল্পে সমাস হয় । যথা,—সাক্ষাত্কৃত্য, সাক্ষাত্ কৃত্বা ; নমস্কৃত্য, নমঃ কৃত্বা ; বশেকৃত্য, বশে কৃত্বা ; মিথ্যাকৃত্য, মিথ্যা কৃত্বা ।

৫৮ । অনত্যাধান উরসি-মনসৌ । (পা ১।৪।৩৫)

কৃ-ধাতুর সহিত উরসি, মনসি, এই দুই সপ্তম্যন্ত পদের বিকল্পে সমাস হয় । যথা,—উরসিকৃত্য, উরসি কৃত্বা, স্বীকৃত্যেত্যর্থঃ । মনসিকৃত্য, মনসি কৃত্বা, নিশ্চিত্যেত্যর্থঃ । উপপ্লেষ অর্থে হয় না । যথা,—উরসি শয়িত্বা । (ক)

৫৯ । মध्ये পদে নিবচনে চ (পা ১।৪।৩৬)

কৃ-ধাতুর সহিত মध्ये, পদে, নিবচনে, এই তিন সপ্তম্যন্ত পদের বিকল্পে সমাস হয় । যথা,—মধ্যেকৃত্য, মধ্যে কৃত্বা ; পদেকৃত্য, পদে কৃত্বা ; নিবচনেকৃত্য, নিবচনে কৃত্বা (খ) । উপপ্লেষ-অর্থে হয় না । যথা—মধ্যে শয়িত্বা, পদে ধৃত্বা ।

৬০ । নित्यं हस्ते पाणावुपयमने (পা ১।৪।৩৩)

‘বিবাহ’ (গ) অর্থ বুঝাইলে কৃ-ধাতুর সহিত হস্তু, পাণৌ, এই

(৫৩) সাক্ষাত্, মিথ্যা, নমস্, প্রাদুস্, অর্থ, বশে, অমা, অহা, উষ্ম, শীতল, আর্দ্রম্, বিকসনে, প্রহসনে ইত্যাদি ।

(ক) অনত্যাধান=উপপ্লেষ=সংযোগ ।

(খ) “নিবচনং ব্রুচনাত্যাবঃ, নিবচনেকৃত্য বচনং নিবচ্য ইত্যর্থঃ”—সং-সা, কৃৎ, ৪৮১২ ।

(গ) উপযমন—বিবাহ ; মতান্তরে উপযমন—স্বীকার । হস্তেকৃত্য পাণৌকৃত্য—পরিণীত ইত্যর্থ ইতি উক্তবোধিনী । স্বীকৃত্য ইত্যর্থঃ—ইতি সং-সা (কৃৎ, ৩৭৭ নৃ) । “হস্তেকৃত্য মহাত্মানি”—ভট্টি । অস্ত অর্থে হয় না । যথা—হস্তে কৃৎ কার্যগণং গতঃ ।

ছই সপ্তম্যাদ পদের 'নিতা' সমাস হয় । যথা,—হস্তে কৃত্য, পাণৌ-
কৃত্য, দারকর্ম্য কৃত্যেত্যর্থঃ ।

৬১ । তত্পুরুষঃ সমানাধিকরণঃ কর্মধারয়ঃ

(পা ১।২।৪২) (ক)

যে তৎপুরুষ সমাসে সমস্তমান পদ সকল সমানাধিকরণ, অর্থাৎ
বিশেষণ-বিশেষ্য-ভাবাপন্ন, অথবা অভেদ-সম্বন্ধে একার্থ-প্রতি-
পাদক হয়, তাহাকে কর্মধারয় বলে ।

৬২ । বিশেষ্যণা বিশেষ্যিণা বহুলম্ (পা ২।১।৫৩)

বিশেষ্য পদের সহিত বিশেষণ পদের সমাস হয় । (খ) যথা,—
নীলম্ উত্পলম্ নীলোত্পলম্, শীতঃ পবনঃ শীতপবনঃ, উষ্ণম্
উদকম্ উষ্ণোদকম্, নবঃ পল্লবঃ নবপল্লবঃ, মধুরং বচনং মধুর-
বচনম্, নবম্ অন্নম্ নবান্নম্, সর্ব্ব লোকাঃ সর্ব্বলোকাঃ, বিশ্বে
দেবাঃ বিশ্বদেবাঃ, দৃঢ়ো বন্যঃ দৃঢ়বন্যঃ, সুরমি চন্দনং সুরমি-
চন্দনম্, নবঃ জলধরঃ নবজলধরঃ, সন্ পুরুষঃ সত্পুরুষঃ,
মহান্ দেবঃ মহাদেবঃ, মহান্ বীরঃ মহাবীরঃ, পরমঃ পুরুষঃ
পরমপুরুষঃ, কেবলঃ বৈয়াকরণঃ কেবলবৈয়াকরণঃ, জরন্ নৈয়া-

(ক) “স্বার্থে তুল্যাধিকরণসমাসঃ কর্মধারয়ঃ”—প্র-র-ম।

(খ) হুত্রে ‘বহুল’ শব্দের প্রয়োগ থাকায় (১) কোন কোন স্থলে সমাস নিজে হয়
অর্থাৎ বাক্য থাকে না। যথা—কৃষ্ণসর্পঃ । (২) কোন কোন স্থলে সমাস হয় না।
যথা—রামো জামদগ্ন্যঃ ।

য়িকঃ জরনৈয়ায়িকঃ, সম ঋষয়ঃ সমর্ষয়ঃ (ক), অষ্টৌ বসবঃ
অষ্টবসবঃ, নব যহাঃ নবযহাঃ ।

৬৩ । পুংবৎ পূর্ব্বং ভাষিতপুংস্কং কর্ম্মধারয়ে । (খ)

কর্ম্মধারয় সমাস হইলে ভাষিতপুংস্ক (৫৪) স্ত্রীলিঙ্গ পূর্ব্ব পদের
পুংবদ্ভাব হয় । যথা,—সুন্দরী মহিলা সুন্দরমহিলা, কৃষ্ণা
চতুর্দশী কৃষ্ণচতুর্দশী, পাচিকা স্ত্রী পাচকস্ত্রী, পঞ্চমী কন্যা
পঞ্চমকন্যা, সুকেশী ভার্য্যা সুকেশভার্য্যা, ব্রাহ্মণী ভার্য্যা ব্রাহ্মণ-
ভার্য্যা । উপ-প্রত্যয়ান্তের হয় না । যথা,—বামোরুঃ ভার্য্যা
বামোরুভার্য্যা ।

৬৪ । ক্তেন নজ্জ্বিগিষ্টেনানজ্ (পা ২।১।৬০)

(ক) সংজ্ঞা না বুঝা হলে সংখ্যা-বাচক শব্দের সাহিত্যে কর্ম্মধারয় হয় না । সংখ্যি-শব্দ
সংজ্ঞা-বাচক, এই জন্ত যে কোন সাত জন ঋষিকে না বুঝা ইয়া মরীচি, অর্থাৎ প্রভৃতি সাত
জনকে বুঝায় । অষ্টৌ ব্রাহ্মণাঃ, পঞ্চ কত্রিয়াঃ প্রভৃতি হলে সংজ্ঞা বুঝায় নাই, অতএব
সমাস হইল না । “ত্রিলোকনাথেন সদা মথস্থিঃ”—রঘু । এ স্থলে ত্রিলোক-শব্দ
সংজ্ঞা-বাচক নহে, তথাপি কর্ম্মধারয় সমাস হইল কেন ? শ্রোতৃমনোরমা ও তত্ত্ববোধিনীর
মতে ‘ত্রাবয়বো লোকান্তিলোকঃ’ এই বাক্যে মধ্যপদলোপী কর্ম্মধারয় সমাস হইয়াছে ।
মহিনাথের মতে ‘ত্রিলোকনাথেন’ এই পদে উত্তর-পদ দ্বিগু-সমাস হইয়াছে । পঞ্চপুরাণ-
নাম, দশদিগু প্রভৃতি প্রয়োগ সংক্ষিপ্তসার-মতে অনাধু । গোয়ীচন্দ্র-মতে ত্রিগুণ, চতুর্বর্গ,
ষড়্‌বর্গ প্রভৃতি শব্দ বহু-সমাস-নিপন্ন অথবা মধ্যপদলোপ-কর্ম্মধারয়-নিপন্ন । চতু-
দিগীশ, দ্বিচন্দ্রজ্ঞান প্রভৃতি হলে সংক্ষিপ্তসারের মতে দ্বিগু সমাস ।

(খ) “পুংবৎ কর্ম্মধারয়জাতীয়দেশোয়েবু” (পা ৬।৩।৪২)

(৫৪) যে সকল শব্দ একই অর্থে স্ত্রীলিঙ্গ পুংলিঙ্গ উভয়ই হয়, তাহাদিগকে ভাষিত-
পুংস্ক বলে ; যেমন, শুভ শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ ও পুংলিঙ্গ উভয়ই হয় । যে সকল শব্দ নিত্য স্ত্রীলিঙ্গ,
তাহাদিগকে ভাষিতপুংস্ক বলা যায় না । যেমন, স্ত্রী, লক্ষ্মী প্রভৃতি ।

নঞ-বিশিষ্ট ক্র-প্রত্যয়ান্ত পদের সহিত নঞ-শৃঙ্গ ক্র-প্রত্যয়ান্ত পদের সমাস হয়। যথা,—কৃতঞ্চ তত্ অকৃতঞ্চ কৃতাকৃতম্ (ক), ভুক্তঞ্চ তত্ অভুক্তঞ্চ ভুক্তাভুক্তম্, পীতঞ্চ তত্ অপীতঞ্চ পীতাপীতম্, ক্লিষ্টঞ্চ তত্ অক্লিষ্টঞ্চ ক্লিষ্টাক্লিষ্টম্, পক্কঞ্চ তত্ অপক্কঞ্চ পক্কাপক্কম্। সমান-প্রকৃতি স্থলেই হয়,—সিদ্ধঞ্চ অমুক্তঞ্চ, একত্র স্থলে সমাস হইবে না। (খ)

৬৫। বর্ণো বর্ণেন (পা ২।১।৬৬)

বর্ণ-বাচক পদের সহিত বর্ণ-বাচক পদের সমাস হয়। যথা,—নীলঞ্চ স লোহিতঞ্চ নীললোহিতঃ, লোহিতঞ্চ স শবলঞ্চ লোহিতশবলঃ, পীতঞ্চ স ধবলঞ্চ পীতধবলঃ।

৬৬। পূর্বোত্তরকালয়োঃ ক্তাঃ। (গ)

পূর্ব-কাল ও উত্তর-কাল বুঝাইলে ক্র-প্রত্যয়ান্ত পদের সমাস হয়। যথা,—পূর্ব স্নাতঃ পশ্চাদনুলিমঃ স্নাতানুলিমঃ। এইরূপ ক্ষুণ্ণোল্লিতঃ, পীতপ্রতিবদ্ধঃ, গৃহীতপ্রতিমুক্তঃ, উত্থাতপ্রতি-রোপিতঃ, দত্তাপহৃতম্, ভুক্তোজীর্ণম্।

৬৭। উপমানানি সামান্যবচনৈঃ (পা ২।১।৬৭)

উপমান ও উপমেয়ের সমান-ধর্ম্য-বোধক পদের সহিত উপমান-

(ক) “একদেশকরণাৎ কৃতম্, একদেশান্তরস্ত অকরণাৎ তদেব অকৃতম্”—তত্ত্ববোধিনী।

(খ) “নৃঞমাজাধিকেন নঞ-বহিতং সমস্ততে ইতি হ্রস্বার্থঃ”—তত্ত্ববোধিনী

(গ) “পূর্বকালৈকসর্বজরংপুত্রাণবকেবলাঃ সমানাবিকরণেন” (পা ২।১।৬৭)

বাচক পদের সমাগ হয় (ক) । যথা,—ঘন ইব শ্যামঃ
ঘনশ্যামঃ, অর্ণব ইব গমীরঃ অর্ণবগমীরঃ, শৈল ইব উন্নতঃ
শৈলোন্নতঃ, অনল ইব উজ্জ্বলঃ অনলোজ্জ্বলঃ, নবনীতমিব
কোমলং নবনীতকোমলম্ ।

৬৮ । উপমিতং ব্যাঘ্রাদিभिঃ সামান্যাপ্রগৌ

(পা ২।১।৫৬)

‘ব্যাঘ্র’ প্রভৃতি (৫৫) উপমান-বাচক পদের সহিত উপমেয়-বাচক
পদের সমাগ হয় । যথা,—পুরুষো ব্যাঘ্র ইব পুরুষব্যাঘ্রঃ, পুরুষঃ
সিংহ ইব পুরুষসিংহঃ, রাজা চন্দ্র ইব রাজচন্দ্রঃ, মুখং কমলম্
ইব মুখকমলম্, করঃ কিসলয়মিব করকিসলয়ম্, অধরঃ
পল্লব ইব অধরপল্লবঃ, বদনং সুধাকর ইব বদনসুধাকরঃ ।
উপমান ও উপমেয়ের সামান্য ধর্মের প্রয়োগ থাকিলে হয় না ।
যথা,—পুরুষো ব্যাঘ্র ইব শূরঃ, মুখং কমলমিব সুন্দরম্ । (খ)

(ক) বাহার সহিত উপমা দেওয়া যায় তাহা উপমান, এবং বাহ্যকে উপমা দেওয়া
যায় তাহা উপমেয় । যে স্থল উপমান এবং উপমেয় উভয়েই থাকে, তাহাকে সামান্য
বা সমান ধর্ম বলে ।

(৫৫) “ব্যাঘ্র-পুরুষ-শাদ্দী-ল-সিংহ-কঠোরবর্ষতাঃ । বরাহ-মহিবাকর্ষ-পদ্ম-কুঞ্জর-
হৃদয়নঃ । কমলং পদ্মং নাগঃ কেশরী বুধভো হরিঃ । বুধশল্লঃ কিশলয়ঃ কড়ারোহন্তে
প্রয়োগভঃ । -ঐরামতর্কিবাগীশ

(খ) পুরুষ ও ব্যাঘ্রের মধ্যে শূর এবং মুখ ও কমলের মধ্যে সুন্দরত্বই সামান্য
ধর্ম । তাহার প্রয়োগ হওয়ার সমান হইল না ।

৬৫। শ্রেণাদয়ঃ কৃতাদিভিরভূততদ্ধাবৈ। (ক)

অভূত-তদ্ধাব অর্থ বুঝাইলে কৃত প্রভৃতি (৫৬) শব্দের সহিত
শ্রেণি প্রভৃতি (৫৭) শব্দের সমাস হয়। যথা,—অশ্রেণয়ঃ
শ্রেণয়ঃ কৃতাঃ শ্রেণিকৃতাঃ, অপূগাঃ পূগাঃ কৃতাঃ পূগকৃতাঃ,
অরাশয়ঃ রাশয়ঃ কৃতাঃ রাশিকৃতাঃ; অশ্রেণয়ঃ শ্রেণয়ো ভূতাঃ
শ্রেণিভূতাঃ, অনিপুণা নিপুণা ভূতাঃ নিপুণভূতাঃ, অকুশলাঃ
কুশলা ভূতাঃ কুশলভূতাঃ (৫৮)। (ক)

(ক) “শ্রেণাদয়ঃ কৃতাদিভিঃ” (পা ২।১।৫২), “শ্রেণাদিষু চার্ধবচনম্” (বা ১২২৬)

“এ স্থলে শ্রেণি এবং শ্রেণী এই উভয় শব্দেরই গ্রহণ বৃষ্টিতে হইবে। শ্রেণি, পূগ ও
কূট শব্দ সমূহ-বাচক—প্রভাপ্রকাশিকা। এ স্থলে অভূত-তদ্ধাব অর্থ বুঝাইবে, কিন্তু
চি, প্রত্যয় হইবে না। চি, প্রত্যয় হইলে সমাস নিত্য হয় এবং অবর্ণ ভিন্ন পূর্ববর দীর্ঘ
হয়। যথা—শ্রেণীকৃতম্। “একেন শিল্পেন পণ্যেন বা বে জীবন্তি তেষাং সমূহঃ
শ্রেণিঃ”—তত্ত্ববোধিনী।

(৫৬) কৃত, মিত, মত, ভূত, উক্ত, সমাজাত, সমান্নাত, সমাখ্যাত, সম্ভাবিত,
অবধারিত, অববল্লিত, নিরাকৃত, উপকৃত, উপাকৃত। “কৃত-ভূত-সমাজাত-সম্ভাবিত-
নিরাকৃতাঃ। গত উক্ত-সমান্নাত-সমাখ্যাত-বিকল্পিতাঃ। মতাবধারিত-খ্যাত-মুক্ত-প্রাত-
ভূতানি চ। কলিহোপকৃতাজাতাবধারিত-মুপাকৃতাঃ। একবিশতিরজোস্তপ শেখং জেয়ঃ
প্রেরাগতঃ।”—ঐরামতর্কবাগীশ

(৫৭) শ্রেণী, পূগ, মুকুল, রাশি, নিচয়, নিধন, পর, ইন্দ্র, দেব, মুণ্ড, ভূত, শ্রমণ,
বদান্ত, অধ্যাপক, অভিরূপক, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বিশিষ্ট, পটু, পণ্ডিত, কুশল, চপল, নিপুণ,
কৃপণ। “শ্রেণিঃ কুলুম-মুদকং পূগঃ, কুশলং নিধনং কুময়ঃ কূটঃ। ইন্দ্রঃ কৃত্রিম-পণ্ডিত-
মুণ্ডঃ, নিচয়ো নিপুণো দেব-বিশিষ্টম্। শ্রমণঞ্চলো রাশিদৃশনধ্যাপকঃ পটুঃ। ব্রাহ্মণঃ
ক্ষত্রিয়ো ভূতো বদান্তঃ কৃপণো মুদুঃ।”—ঐরামতর্কবাগীশ

(৫৮) চি-প্রত্যয় হইলে তদ্বিবন্ধন কার্য-সমুদয় হয়। যথা—শ্রেণীভূতঃ, পুগীভূতঃ,
রাশীভূতঃ, শ্রেণীভূতঃ, নিপুণীভূতঃ, রাশীভূতঃ, কুশলীভূতঃ ইত্যাদি।

৩০ । সংখ্যাपूर्वी द्विगुः (পা ২।১।৫২)

যে কর্মধারয়ে পূর্ব-পদ-স্থলে সংখ্যা-বাচক শব্দ থাকে, তাহাকে দ্বিগু সমাস বলে ।

৩১ । तद्वितार्थीत्तरपद-समाहारे च (পা ২।১।৫১)

তদ্বিতার্থে, উত্তর-পদ পরে থাকিলে ও সমাহার বুঝাইলে দ্বিগু সমাস হয় । যথা, তদ্বিতার্থে—पञ्चभिर्गोभिः क्रीतः पञ्चगुः ; উত্তর-পদ পরে—पञ्च हस्ताः प्रमाणमस्य पञ्चहस्तप्रमाणः । প্রমাণ-শব্দ উত্তর-পদ পরে, পঞ্চ ও হস্তাঃ, এই দুই পদে দ্বিগু সমাস হইল । (ক)

(ক) দ্বিগু সমাস তিন প্রকার । যথা—(১) তদ্বিতার্থ-দ্বিগু, (২) উত্তরপদ-দ্বিগু, (৩) সমাহার-দ্বিগু । মুক্তবোধ ও কাতন্ত্র-মতে তদ্বিতার্থ-দ্বিগু দুই প্রকার । যথা—বিষয়-দ্বিগু ও বাচ্য-দ্বিগু । যে স্থলে সমস্ত পদের উত্তর তদ্বিত-প্রত্যয় হয়, তাহাকে বিষয়-দ্বিগু বলে । যথা—द्वयोर्योज्ञोरपतान् এই বাক্যে দ্বিতাত্ শব্দের উত্তর তদ্বিত-প্রত্যয় হওয়ার 'দ্বৈবাতুরঃ' এইরূপ পদ হইল । এইরূপ পক্ষানাং নাপিতানাং অপত্যং পাঞ্চনাপিতিঃ, ঘাভ্যাং শূর্ণাভ্যাং ক্রীতং বিশোপিকং, দ্বিধারীকঃ, অর্জুনান্নাগঃ, পক্ষানাং গর্গাণাং ভূতপূর্বা গোঃ পক্ষগর্গরূপাঃ, পক্ষহ ব্রাহ্মণেয সাধুঃ পক্ষব্রাহ্মণাঃ ইত্যাদি তদ্বিতার্থে বিষয়-দ্বিগুর উদাহরণ । যে স্থলে তদ্বিত-প্রত্যয়ের অর্থ প্রকাশ পাইতেছে, কিন্তু তদ্বিত-প্রত্যয় হয় নাই, অর্থাৎ দ্বিগু সমাসই তদ্বিত-প্রত্যয়ের অর্থ প্রকাশ করিয়া দিতেছে, তাহাকে বাচ্য-দ্বিগু বলে । যথা—पक्षभिर्गोभिः क्रीतः पञ्चगुः । এ স্থলে সমাসের দ্বারা তদ্বিত-প্রত্যয়ের অর্থ উক্ত হওয়ার "উক্তার্থানামপ্রयोगঃ" এই নিয়মানুসারে তদ্বিত-প্রত্যয়ের উৎপত্তি হইল না । অতএব এ স্থলে বাচ্য-দ্বিগু । এইরূপ বিহবর্ণ, দ্বিসহস্র ইত্যাদি । পাদিনি ও ক্রমদীপের মতে কেবল বিষয়-দ্বিগুই আছে; বাচ্য-দ্বিগু নাই । ইহাদের মতে তদ্বিত-প্রত্যয়ের উৎপত্তি সর্বত্রই হয়, কিন্তু কোক

৩২ । অদন্তাদীপ্ সমাহারে ।

সমাশর বিত্ত্ব ইহেনে অ-কারান্ত শব্দের উত্তর ইপ্ হয় । যথা,—
ত্রয়াণাং লোকানাং সমাহারঃ ত্রিলোকী, চতুর্ণাং পদানাং সমাহারঃ
চতুষ্পদী, পঞ্চানাং নলানাং সমাহারঃ পঞ্চনলী, সপ্তানাং শতানাং
সমাহারঃ সপ্তশতী ।

৩৩ । ন ভূবনাদেঃ ।

‘ভূবন’ প্রভৃতি শব্দের উত্তর ইপ্ হয় না । যথা,—ত্রয়াণাং
ভূবনানাং সমাহারঃ ত্রিভূবনম্, চতুর্ণাং যুগানাং সমাহারঃ
চতুর্যুগম্, পঞ্চানাং পাচানাং সমাহারঃ পঞ্চপাত্রম্ ।

৩৪ । মযূরব্যংসকাদ্যস্ব (পা ২।১।৩২)

‘মযূরব্যংসক’ প্রভৃতি শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় (ক) । যথা,—
মযূরো ব্যংসকঃ মযূরব্যংসকঃ (খ), উদক্ চ অবাक् চ উচ্চাব-
চম্, নাস্তি কিञ্চন यस्य অকিञ্চনঃ, নাস্তি কুতোঽপি ভয়ং यस्य
অকুতোভয়ঃ, অন্যোঽর্থঃ অর্থান্তরম্, অন্যো দেশঃ দেশান্তরম্ । (গ)

কোন স্থলে সেই উৎপন্ন তদ্ধিত-প্রত্যয়ের লোপ হয় । “বিংগালুগ্নপতো” (পা-
৪।১।৮) । যুদ্ধবোধ ও কাতন্ত্র্য-মতে উহাই বাচ্য-বিশিষ্ট ।

(ক) দ্ব্যন্তোক্ত চকার অবধারণার্থক । তাহার কল এই যে, মযূরব্যংসকাদি
শব্দের সহিত অল্প কোন সমাস হয় না । অতএব পরমমযূরব্যংসকঃ ইত্যাদি প্রয়োগ
হইবে না ।—তত্ত্ববোধিনী

(খ) ব্যংসগতি ছলয়তি ব্যংসকে। ধূর্তঃ (বি + অংস + গক) মযূরন্তাসৌ ব্যংসক-
শ্চেতি মযূরব্যংসকঃ ।

(গ) অন্তর-শব্দের সহিত নিত্য-সমাস, এইজন্য বলা-বিগ্রহ নাই । অন্তর-
শব্দ-ভিন্নবাক্যে ।

৩৫ । আখ্যাতমা খ্যাতিন ক্রিয়াতাত্ত্ব্যে ।

সতত ক্রিয়ার অনুষ্ঠান বুঝাইলে আখ্যাত পদের সহিত আখ্যাত পদের সমাস হয় । পদ নিপাতনে সিদ্ধ । যথা,—অস্মীত পিষ্টত ইত্যেবং সততমভিধীয়তে যস্যাং ক্রিয়ায়াং সা অস্মীতপিষ্টতা । এইরূপ পচতমৃজ্ঞতা, খাদতমোদতা, খাদতাচামতা । (ক)

৩৬ । সৰ্ব্ব-পুণ্য-সংখ্যাব্যয়েভ্যো রাত্রিরন্ ।

সৰ্ব্ব, পুণ্য, সংখ্যা-বাচক ও অব্যয়-শব্দের পরবর্তী রাত্রি-শব্দের উত্তর অন্ হয় । যথা,—সৰ্ব্বা রাত্রিঃ সৰ্ব্বরাত্রঃ, পুণ্যা রাত্রিঃ পুণ্যরাত্রঃ । দ্বিরাত্রম্, ত্রিরাত্রম্, পঞ্চরাত্রম্ (খ), দশরাত্রম্, অতিরাত্রঃ । (গ)

৩৭ । অল্লীল্লশ্চ ।

সৰ্ব্ব, পুণ্য, সংখ্যা-বাচক ও অব্যয়ের পরবর্তী অল্ল-শব্দের উত্তর

(ক) ইহার। ময়ূরব্যংসকাদির অন্তর্গত । “অস্মীতনিবতীয়ন্তী প্রসিতা অরকশ্বনি”—
ভট্ট (৫১২২)

কখন কখন সতত ক্রিয়ার অনুষ্ঠান না বুঝাইলেও হয় । যথা—এহি ঈড়ে ইতি বস্মিন্ কশ্মপি তৎ এহীড়ম্ । উক্তর কোষ্ঠাৎ উৎস্রজ দেহীতি যস্তাং ক্রিয়ায়াং সা উক্তরোৎস্রজা ।

(খ) ৪ শ্লোক দেখ । “সৰ্ব্বকদেশসংখ্যাতপুণ্যাচ্চ রাত্রোঃ” (প ৫৪৮৭)

(গ) অতিক্রান্তো রাত্রিমতিরাত্রঃ । ৩৪ শ্লোক দেখ । সংখ্যাত-শব্দের পরবর্তী রাত্রি-শব্দের উত্তরও অন্-প্রত্যয় হয় । যথা—সংখ্যাতরাত্রঃ । বোপদেব-রূতে বর্ষা ও দীর্ঘ শব্দের পরেও হয় । কৰ্ম্মধারয়, তৎপুরুষ ও দ্বিগু-সমাস হলেই এই কার্য্য হয় ।

অন্ ও অহন্-শব্দ-স্থানে অঙ্ক হয়। যথা,—সর্ব্বমহঃ সর্ব্বাঙ্কঃ,
দ্বয়োরঙ্কোঃ ভব দ্ব্যঙ্কঃ, পঞ্চসু অহঃসু ভবঃ পঞ্চাঙ্কঃ। (ক)

৩৮। ন সংখ্যাভে: সমাহারে (পা ৫।৪।৮৮)

সমাহার হইলে সংখ্যা-বাচকের পরবর্ত্তী অহন্ শব্দ স্থানে অঙ্ক হয় না। যথা,—দ্বয়োরঙ্কোঃ সমাহারঃ দ্ব্যহঃ, ত্র্যহঃ, দশাহঃ।

৩৯। ন পুণ্যৈ কাশ্যাম্। (খ)

পুণ্য ও এক শব্দের পরবর্ত্তী অহন্-শব্দ স্থানে অঙ্ক হয় না।
যথা,—পুণ্যাহম্, একাহঃ। (খ)

৮০। সংখ্যাব্যযাভ্যামঙ্কুলে:। (গ)

সংখ্যা-বাচক ও অব্যয়-শব্দের পরবর্ত্তী অঙ্কুলি-শব্দের উত্তর
অন্ হয়। যথা,—দ্বৈ অঙ্কুলী প্রমাণমস্য দ্ব্যঙ্কুলম্ দাহ (খ),
ত্র্যঙ্কুলম্, নিরঙ্কুলম্। (ঘ)

৮১। রাজাহ:-সখিভ্যষ্টচ্ (পা ৫।৪।৮৯)

রাজন্, অহন্ ও সখি শব্দের উত্তর টচ্ হয়; ট্ ও চ্, ইৎ, অ

(ক) কর্ত্তব্যায়, তৎপূর্ব্বব এবং সমাহার ভিন্ন দ্বিত্ব-সমাস হইলেই এই কাৰ্য্য হয়।

(খ) ৩ ও ৫ শ্লোক দেখ। “উত্তমৈকাভ্যাং চ” (পা ৫।৪।৯০)

(গ) তদ্ধিতার্থ-বিজ্ঞ সমাস। “স্বাকুলঃ ক্ষেত্রম্, স্বাকুলী ভূমিঃ”। ‘ভূমেরপার্শ্বঃ
সকুলম্’—এ হইলে অ-কারান্ত অকুল শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। ইহার অর্থ বব-মান।
“অকুলস্ত ববো মতঃ”—অমরমালা।—শ্রীরামতর্কবাগীশ

(ঘ) নির্গতমঙ্কুলিত্যা নিরঙ্কুলম্। ৩৭ শ্লোক দেখ। “তৎপূর্ব্ববস্তান্ধুলে: সংখ্যা-
ব্যাহারেঃ” (পা ৫।৪।৮৬)

ଥାକେ । ଯଥା,—ଅଙ୍ଗାନାଂ ରାଜା ଅଙ୍ଗରାଜଃ, ମହାନଂ ରାଜା ମହା-
ରାଜଃ ; ପରମମହଃ ପରମାହଃ, ଉତ୍ତମମହଃ ଉତ୍ତମାହଃ ; ରାଜ୍ଞଃ
ସଖା ରାଜସଖଃ, ପ୍ରିୟଃ ସଖା ପ୍ରିୟସଖଃ । (କ)

୮୨ । ଗୌରତଦ୍ଵିତୀର୍ଥେ । (ଥ)

ଗୌ ଶବ୍ଦର ଉତ୍ତର ଟଚ୍ ହୁଏ । ଯଥା,—ରାଜ୍ଞୋ ଗୌଃ ରାଜଗବଃ, ପରମୋ
ଗୌଃ ପରମଗବଃ, ଦଶ ଗାଋ ଧନମସ୍ୟ ଦଶଗବଧନଃ, ପଞ୍ଚାନାଂ ଗଋ
ସମାହାରଃ ପଞ୍ଚଗବମ୍ । ତଦ୍ଵିତୀର୍ଥେ ହୁଏ ନା । ଯଥା,—ପଞ୍ଚାଗ୍ନି-
ଗୌଃ କ୍ରୀତଃ ପଞ୍ଚଗୁଃ ।

୮୩ । ଅଶ୍ଵାର୍ଥାଦୁରତଃ ।

ମୁଖ୍ୟ ଏହି ଅର୍ଥର ବାଚକ ଉରସ୍ ଶବ୍ଦର ଉତ୍ତର ଟଚ୍ ହୁଏ । ଯଥା,—
ଅଶ୍ଵାନାମ୍ ଉରଃ ଇବ ଅଶ୍ଵୋରସମ୍, ମୁଖ୍ୟୋଽଶ୍ଵ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । (ଗ)

୮୪ । ଅନୋଽଶ୍ମାୟଃ-ସରମାଂ ଜାତି-ସଂଗ୍ରହୋଃ

(ପା ୫।୪।୧୪)

ଜାତି ଓ ସଂଗ୍ରହ ବୁଝାଣିଲେ ଅନସ, ଅଶ୍ମନ୍, ଅୟସ୍ ଓ ସରସ୍
ଶବ୍ଦର ଉତ୍ତର ଟଚ୍ ହୁଏ । ଯଥା, ଜାତି—ଉପାନସମ୍, ଅଶ୍ମତାଶ୍ମଃ,

(କ) ୮୨ ହେତେ ୮୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ଵାନ୍ତର କର୍ତ୍ତବ୍ୟତ୍ଵଃ, ତୃତୀୟ ଓ ଚତୁର୍ଥ ଅନ୍ତ ମାତ୍ରାରେ
ଅପୋଜ୍ୟ ନହେ ।

(ଥ) “ଗୌରତଦ୍ଵିତୀର୍ଥେ” (ପା ୫।୪।୨୨)

(ଗ) ଉରସ୍-ମତ୍ତ ଶବ୍ଦ-ବାଚକ, କିନ୍ତୁ ଏ ହଲେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବାତ୍ରା ଅର୍ଥନାହିଁବାଚକ । ଉରସ୍
ଅର୍ଥାତ୍ ବଳହୀନ ବସନ ମନୋରାଗରାଗର ମଧ୍ୟେ ଅର୍ଥାନ, ମେହରାଗ ଅର୍ଥର ମଧ୍ୟେ ଅର୍ଥାନ ।—ଶ୍ରୀ

কালায়সম্, মণ্ডুকসরসম্ । সংজ্ঞা—মহানসম্, 'পিণ্ডাশ্ম:',
লৌহিতায়সম্, জলসরসম্ ।

৮৫ । গ্রাম-কৌটাভ্যাং চ তচ্ছা: (পা ৫।৪।৫৫)

গ্রাম ও কৌট-শব্দের পরবর্তী তচ্ছন্ শব্দের উত্তর টচ্ হয় ।
যথা,—গ্রামস্য তচ্ছা গ্রামতচ্ছ:, সাধারণ ইত্যর্থ: । কুত্বা
ভব: কৌট: স্বতন্ত্র:, স চাসৌ তচ্ছা চেতি কৌটতচ্ছ: (ক) ।
অথত্র রাজস্তুচ্ছা রাজতচ্ছা ।

৮৬ । অতি: শ্বুন: (পা ৫।৪।৫৬)

অতি শব্দের পরবর্তী শ্বন্ শব্দের উত্তর টচ্ হয় । যথা,—
অতিক্রান্ত: শ্বানম্ অতিশ্বো বরাহ:, অতিশ্বো সেবা । (খ)

৮৭ । উপমানাদ্‌প্রাণিষু (পা ৫।৪।৫৭)

উপমান-বাচক শ্বন্ শব্দের উত্তর টচ্ হয় । যথা,—আকর্ষ:
শ্বেব আকর্ষশ্ব: (গ) । প্রাণী বুঝাইলে হয় না । যথা,—বানর:
শ্বেব বানরশ্বা ।

৮৮ । উত্তর-মৃগ-পূর্ব্বোপমানৈব: সক্ত্ব্য: ।

(ক) কৌটতচ্ছ:—“যতশ্চকর্ণজীবী ন কশ্চিৎ অতিবক্ত:”—ইতি গোত্রোচ্ছ্র: ।
“কৌটতচ্ছ: স্বানরশ্বানবীনকর্ণতচ্ছনি” ইত্যমুশাসনমিতি—গজাধর:

(খ) “অতিক্রান্ত: শ্বানঃ জবেন ইত্যর্থ: । অতিশ্বো নীচা ইত্যর্থ:”—তত্ত্ববোধিনী

(গ) আকৃষ্যতে অনেন ইতি আকর্ষ: (আকৃষী) । বৌপদেব-মতে সমাস-
বাচ্য—আকর্ষ ইব বা । বিজ্ঞানিবাস-মতে—আকর্ষ ইব আকর্ষ:, অর্থাৎ লক্ষণ দ্বারা
অকর্ষ-শব্দেরই আকর্ষ-তুল্য অর্থ । আকর্ষ্যচাসৌ বা চেতি আকর্ষয়: ।

উত্তর, যুগ, পূর্ব ও উপমান-বাচক শব্দের পরবর্তী সন্ধি (ক) শব্দের উত্তর ট্‌ হয় । যথা,—উত্তরসন্ধিম্, যুগসন্ধিম্, পূর্বসন্ধিম্ । উপমান—ফলকমিব সন্ধি ফলকসন্ধিম্ । (খ)

৮৫ । নাবো দ্বিগোরতদ্বিতার্থে ।

দ্বিগু-সমাস-স্থিত নৌ শব্দের উত্তর ট্‌ হয় । যথা—দ্বয়োর্নাবোঃ সমাহারঃ দ্বিনাবম্, পঞ্চ নাবো ধনমস্য পঞ্চনাবধনঃ । তদ্বিতার্থে হয় না । যথা,—পঞ্চমিনীর্নৌঃ ক্রীতঃ পঞ্চনৌঃ । দ্বিগু ভিন্ন স্থলে—রাজ্যো নৌঃ রাজনৌঃ, নবীনা নৌঃ নবীননৌঃ ।

৮৬ । অর্দ্ধাচ্চ (পা ৫।৪।১০০)

অর্দ্ধ শব্দের পরবর্তী নৌ শব্দের উত্তর ট্‌ হয় । যথা,—অর্দ্ধনাবঃ অর্দ্ধনাবম্ । পরলিঙ্গ হইল না । (গ)

৮৭ । খার্য্যা বিभाषा ।

দ্বিগু সমাস হইলে অথবা অর্দ্ধ শব্দ পূর্বে থাকিলে খার্য্য শব্দের উত্তর বিকল্পে ট্‌ হয় । যথা,—দ্বি খার্য্যোঁ প্রমাণ-মস্য দ্বিখারম্, দ্বিখারিঃ; অর্দ্ধ খার্য্যাঃ অর্দ্ধখারম্, অর্দ্ধখারী ।

(ক) সন্ধি-উৎস : "সন্ধি ক্রীবে পুমানুতঃ"—অমরকোষ

(খ) "ফলকং শব্দাবরণং চর্চ" —ঐরাবতকৃৎবাগীশ

(গ) ঐরাবতকৃৎবাগীশের মতে অর্দ্ধনাবঃ, অর্দ্ধনাবী, অর্দ্ধনাবিন্, তিন লিঙ্গই হইতে পারে ।

৬২। দ্বি-ত্রিভ্যামজ্জলৈঃ (পা ৫।৪।১°০২)

দ্বিগু সমাস হইলে দ্বি ও ত্রি শব্দের পরবর্তী অজ্জলি শব্দের উত্তর বিকল্পে টচ্ হয়। যথা,—দ্বয়োরজ্জল্যোঃ সমাহারঃ দ্ব্যজ্জলম্, দ্ব্যজ্জলি ; ত্র্যজ্জলম্, ত্র্যজ্জলি ; দ্বাবজ্জলী জল-মস্য দ্ব্যজ্জলজলঃ দ্ব্যজ্জলিজলঃ। তদ্ধিতার্থ-দ্বিগু সমাসে হয় না। যথা—দ্বাভ্যাম্ অজ্জলিভ্যাং ক্রীতঃ দ্ব্যজ্জলিঃ। দ্বিগু ভিন্ন অণু সমাসেও হয় না। যথা—দ্বয়োরজ্জলিঃ দ্ব্যজ্জলিঃ।

৬৩। জনপদাৎ ব্রহ্মণঃ।

জনপদ-বাচক শব্দের পরবর্তী ব্রহ্মন্ শব্দের উত্তর টচ্ হয়। যথা,—সুরাষ্ট্রে ব্রহ্মা সুরাষ্ট্রব্রহ্মঃ। এইরূপ অবন্তিব্রহ্মঃ, কলিঙ্গব্রহ্মঃ। অণ্ড্র দেবব্রহ্মা নারদঃ। (ক)

৬৪। বিমাষা কু-মহদ্ব্যাম্।

কু ও মহত্ শব্দের পরবর্তী ব্রহ্মন্ শব্দের উত্তর বিকল্পে টচ্ হয়। যথা,—কুস্তিতো ব্রহ্মা কুব্রহ্মঃ, কুব্রহ্মা ; মহাব্রহ্মাঃ, মহাব্রহ্মা।

৬৫। অজচ্ছ্যোচচ্চুষি।

অজ্জি শব্দের উত্তর অচ্ হয় ; চ ইৎ, অ থাকে (খ)। যথা,—

(ক) এই সকল স্থলে ব্রহ্মন্ শব্দের অর্থ ব্রাহ্মণ। ২৩ ও ২৪ শ্লোকে কেবল কণ্ঠধারক, তৎপুরুষ ও দ্বিগু সমাসে প্রযোজ্য।

(খ) বিভাসাগর মহাশয় এই শ্লোকে ট প্রত্যয়ের বিধান করিয়াছিলেন। কিন্তু ইহা পানিনি, মুদ্রবোধ প্রভৃতি ব্যাকরণ-বিরুদ্ধ। পানিনি-মতে অচ, মুদ্রবোধ-মতে অ। ট-প্রত্যয়ান্ত পদ শ্রীলিঙ্গে ই-কারান্ত হইয়া যায়, কিন্তু এ স্থলে তাহা হইবে না।

গবামক্ষীর্ব্ণগবাক্ষ: (ক) । চক্ষু ব্ৰূখাইলে হয় না । যথা,—
বালকস্য শ্রীচ্ছ বালকাক্ষি ।

৬৬ । বৃদ্ধ-মহজ্জাতিভ্য উচ্চা: ।

বৃদ্ধ, মহত্ ও জাত শব্দের পরবর্ত্তী উচ্চন্ শব্দের উত্তর টচ্ হয় ।
যথা,—বৃদ্ধ: উচ্চা বৃদ্ধোচ্চ:, মহান্ উচ্চা মহোচ্চ:, জাত: উচ্চা
জাতোচ্চ: ।

৬৭ । নি:শ্রেয়স-পুরুষাযুষি ।

নি:শ্রেয়স ও পুরুষাযুষ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—নিশ্চিতং
শ্রেয়: নি:শ্রেয়সম্, পুরুষস্বাযু: পুরুষাযুষম্ । (খ)

৬৮ । বিभाषा छायादि नपुंसकम् ।

ছায়া (৫৯) প্রভৃতি শব্দ বিকল্পে নপুংসক হয় । যথা,—বৃদ্ধস্য

এই অঙ্কেই বৈয়াকরণেরা এই সূত্রে ট-প্রত্যয়ের পরিবর্ত্তে অ প্রত্যয়ের বিধান করিয়া-
ছেন । এই কারণে আমরাও বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের সূত্র পরিবর্ত্তিত করিয়া পাণিনির
মতানুসারে অচ-প্রত্যয়ের বিধান করিলাম ।

সকল সমাসেই এই সূত্রের কার্য্য হইতে পারে ।

(ক) “গাব: কিরণা: । অক্ষিপণো রক্ষবাচী । বজী-সমাস:”—ইতি তত্ব-
বোধিনী । “গাবো জলানি, তেবামক্ষীর্ব্ণগবাক্ষ: পদ্মানি । বাতায়নে ক্লটন্ত পুংলিঙ্গ: ।
এবং পুরুষমক্ষীর্ব্ণ পুরুষাক্ষম্, লবণমক্ষীর্ব্ণ লবণাক্ষম্ । সৰ্ব্বত্র উপমেরন্ত ব্যাখ্যাভিধিত্তি
(৩৮ সূত্র) কর্ত্তব্যায়ন:”—ঈরামতর্কবাগীশ

(খ) “নি:শ্রেয়সং নির্ব্বাণম্”—কাত্তত্র (৩৮ পৃ:) । “পুরুষাযুষজীবিত্তো নিরাত্তজা
নিরীতত্ত্ব:”—রঘুবংশ

(৫৯) ছায়া, মালা, সীতা, সুরা, নিশা ।

বৃক্ষয়োর্বা ক্রায়া বৃক্ষচ্ছায়ম্, বৃক্ষচ্ছায়া ; গোশালম্, গোশালা ;
 যবসুরং, যবসুরা ; ব্রাহ্মণসেনম্, ব্রাহ্মণসেনা ;. শ্বনিশম্,
 শ্বনিশা । (ক)

৬৬ । নিত্যং ক্রায়া বা-ল্যে ।

পূর্ব-পদার্থের বাছল্য বুঝাইলে ক্রায়া শব্দ নিত্য নপুংসক হয় ।
 যথা,—ইক্ষুণাং ক্রায়া ইক্ষুচ্ছায়ম্ (খ), শরাণাং ক্রায়া শর-
 চ্ছায়ম্ ।

১০০ । সমা রাজপর্য্যায়পূর্বা ।

রাজ-পর্য্যায় শব্দ পূর্ব্বে থাকিলে সমা শব্দ নিত্য নপুংসক
 হয় । যথা,—নৃপসভম্, ইশ্বরসভম্, ইনসভম্ (গ) । রাজন
 শব্দ পূর্ব্বে থাকিলে হয় না । যথা—রাজসভা । (ঘ)

১০১ । রক্তঃপিশাচাদিপূর্বা চ ।

রক্তস্, পিশাচ প্রভৃতি শব্দ পূর্ব্বে থাকিলে সমা শব্দ নিত্য
 নপুংসক হয় । যথা,—রক্তঃসভম্, পিশাচসভম্ । অশ্বত্থ
 মনুষ্যসভা, দেবদত্তসভা ।

১০২ । অশালা চ (পা ২।৪।২৪)

(ক) বনিশম্—“কৃষ্ণচতুর্দশী । তস্তাং কিল কেচিৎ স্বান উপবসন্তি”—তত্ত্ববোধিনী

(খ) “ইক্ষুচ্ছায়নিবাদিতত্ত্ব গোপ্তৃগোদগম্”—বসু । “ইক্ষুচ্ছায়ানিবাদিতঃ”—
 পাঠে ইক্ষুচ্ছায় + আনিবাদিতঃ ।

(গ) ইনো নৃপতিঃ । “ইনঃ নৃবো নৃপে পভ্যো”—ইতি বিবঃ

(ঘ) কোন রাজ-বিশেষের নাম পূর্ব্বে থাকিলেও হয় না । যথা—চন্দ্রভদ্রসভা ।

শালা-ভিন্নার্থ-বাচক সমা শব্দ নিত্য নপুংসক হয় (ক)। যথা,
—স্ত্রীসমম্, স্ত্রীণাং সমূহ ইত্যর্থঃ ; শিশুসমম্, শিশুনাং সম-
বায় ইত্যর্থঃ।

১০৩। পূবত্ কুকুটীপ্রভৃतीনামগুডাদৌ।

অগুড প্রভৃতি শব্দ পরে থাকিলে কুকুটী প্রভৃতির পূর্বস্তাব
হয়। যথা,—কুকুট্যা অগুড কুকুটীগুডম্, হংস্যা অগুড
হংসাগুডম্, কুকুট্যাঃ শাবঃ কুকুটশাবঃ, হংস্যাঃ শাবঃ হংসশাবঃ,
মৃগ্যাঃ পদং মৃগপদম্, মৃগ্যাঃ স্ত্রীরং মৃগস্ত্রীরম্।

প্রশ্ন (তৎপুরুষ-সমাস)

১। তৎপুরুষ সমাসে সমস্ত পদের কিরূপ লিঙ্গ হয়? ইহার কি কি বিশেষ
নিয়ম আছে?

২। ২য়, ৩য়, ৪র্থ, ৫ম, ৬ম, ও ৭ম তৎপুরুষের উদাহরণ দিয়া এক একটি
বাক্য রচনা কর।

৩। খটাকট—ইহাতে কোন সমাস? ইহার অর্থ কি?

৪। বিজার্ঘঃ সূপঃ—ইহাতে কোন সমাস? বিশেষ নিয়ম কি?

৫। অব্যয় বাসঃ—এই বাক্যে অব্যয়ঃ হয় কিনা? কারণ দেখাও।

৬। কোন কোন স্থলে ৬মী-সমাস হয় না? উদাহরণ দাও।

(ক) শালা শব্দের দুইটা অর্থ হয়। যথা (১) গৃহ, (২) সমূহ। ১০০ এবং ১০১
দ্বয়ে যে শালা শব্দের কথা বলা হইয়াছে, তাহার অর্থ গৃহ। এই দ্বয়ে যে শালা শব্দ
কথিত হইতেছে, তাহার অর্থ সমূহ।

- ৭। নির্দ্বারে ঙ্গী-সমাস-নিবেধ-সম্বন্ধে বিশেষ বক্তব্য কি আছে ?
- ৮। একদেশ-সমাসের উদাহরণ দাও।
- ৯। অর্ক-শব্দের সহিত একদেশ-সমাসের বিশেষ নিয়ম কি ? এ বিষয়ে কি বিশেষ বক্তব্য আছে ?
- ১০। তৎপুরুষ-সমাসে রাত্রি ও অহ্ন শব্দের সম্বন্ধে কি কি বিশেষ নিয়ম আছে ?
- ১১। প্রাদি-সমাসের উদাহরণ দাও। অবকোকিলঃ—কি সমাস ? বাক্য ও অর্থ কি ?
- ১২। নঞ-সমাস ও উপপদ-সমাসের উদাহরণ দাও।
- ১৩। কর্ণধারয় সমাস কাহাকে কহে ? কর্ণধারয় সমাসে পুংবস্তাবের কি নিয়ম ?
- ১৪। উপমান-উপমের-স্থলে যে যে প্রকার কর্ণধারয় হইতে পারে, তাহার উল্লেখ কর এবং উদাহরণ দাও।
- ১৫। ষিণ্ড-সমাস কাহাকে কহে ? ইহা করপ্রকার ? সমাহাব-ষিণ্ডের লিঙ্গ-নিয়ম কি ?
- ১৬। তৎপুরুষ সমাসে যে যে শব্দের উত্তর সমাসান্ত হয়, তাহাদের উল্লেখ কর ও উদাহরণ দাও।
- ১৭। করূপ স্থলে তৎপুরুষ সমাসে সমস্ত পদ ক্রীবলিঙ্গ হয় ? উদাহরণ দাও।
- ১৮। সমাস কর—উদৃচ্চ অবাক্ চ, অদ্রীত পিবতেত্যেবং সততমভিধীয়তে যন্তাং ক্রিয়ায়াং সা, সর্বা রাত্রিঃ, সর্বমহঃ, ঘরোরহোৰ্ভবঃ, সপ্তানাং শতানাং সমাহারঃ, পঞ্চানাং পাত্ৰাণাং সমাহারঃ, ঘরোরহোঃ সমাহারঃ, শ্রিয়ঃ সখা, রাজ্ঞো গোঁঃ, দশ গাবো ধনং যন্ত, পঞ্চশির্গোভিঃ ক্রীতঃ, অতিক্রান্তঃ বানম্, যে অঞ্জলী প্রমাণমন্ত, ঘরোরঞ্জলিঃ, হরাস্ত্রিত্ত ব্রহ্মা, কুংসিতো ব্রহ্মা, বৃদ্ধ উক্কা, ইক্ণাং ছায়া, বৃক্ষস্ত ছায়া, সৃগাঃ কীরম্, মহুযাণাং ক্ষত্রিয়ঃ শূরঃ, ছাত্রাণাং পঞ্চমঃ, অপাং তৃপ্তঃ, পাচিকা স্ত্রী, হকেলী ভাৰ্য্যা, বাবোরঃ ভাৰ্য্যা।
- ১৯। সমাস ও ব্যাসবাক্য লিখ—যুগদাক, পূর্বাক্তঃ, অপররাত্রিঃ, উদেহলঃ, উদ্রিহঃ, আপিজলঃ, স্নাতামুলিগুণ্ডঃ, ঘনশ্রাবঃ, অধরণলবঃ, চতুশ্রাবী, দেশান্তরম্, ঘাহঃ, ঘাকঃ, পরমাহঃ, ঘাজুলম্, পুঞ্জবঃ, মহাব্রহ্মা, গবাকঃ, মহোকঃ, হংসডিঘঃ।
- ২০। ১৯ প্রয়োক্ত পদগুলির মধ্যে যে যে পদে সমাসান্ত হইয়াছে, তাহাদের উল্লেখ কর এবং সূত্র লিখ।
- ২১। অর্কগ্রাম, গ্রামার্ধিঃ জাহ, ঘাকঃ পূর্বাক্ত, পূর্বাহঃ, রাজসখি, রাজসখঃ— ইহাদের অর্থগত প্রভেদ নির্ণয় কর।

২২ । সংজ্ঞাধীন কর এবং কারণ দেখাও :—

পুত্রচতুৰ্থঃ, পটপুত্রঃ, পূৰ্ব্বরাজ্যে, পক্ষমীকন্তাব্, পাটিকান্ত্রিয়া, চতুৰ্ভুগী, পুণ্যরাত্রিঃ, একাঙ্কঃ, মহারাজ্য, এতে রাজসম্বন্ধঃ, রাজগৌঃ, বৃদ্ধোক্তা, পুরুষায়ুঃ, কুক্কটীশাবঃ ।

বহুব্রীহি-সমাস ।

১ । বহুব্রীহিঃ । (ক)

এই প্রকরণে যে সমাসের বিধান হইতেছে, তাহার নাম বহুব্রীহি ।

২ । অনেকমন্যপদার্থে (পা ২।২।২৪)

একাধিক প্রথমান্ত পদ অন্ত পদার্থে বিদ্যমান হইলে (খ),

(ক) সমানার্থানেকপদঃ বহিরর্থে সমস্ততে । নিত্যং যৎ স বহুব্রীহিঃ ।* প্রয়োগ-
রত্ন-মালা

(খ) অর্থাৎ যে যে পদে সমাস করা যায়, তাহাদের অর্থ না বুঝাইয়া অন্ত্র একটা পদের অর্থ বুঝাইলে । অন্ত্র পদার্থ প্রথমা-বিভক্ত্যন্ত হইলে বহুব্রীহি-সমাস হয় না । যথা—
বৃষ্টে দেবে যো গতঃ স 'বৃষ্টদেবঃ' এক্রপ হয় না । এ স্থলে যে ব্যক্তি গিয়াছে, সেই ব্যক্তিই অন্ত্র পদার্থ, তাহাতে ১ম বিভক্তি থাকায় সমাস হইল না । এই হেতু যুলে যে সকল উদাহরণ প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহাতে যদ্ শব্দগুলিতে ২য় হইতে ৭মী পর্য্যন্ত বিভক্তি যোগ করিয়া প্রয়োগ করা হইয়াছে, প্রথমান্ত্র যদ্ শব্দের প্রয়োগ করা হয় নাই । বহুব্রীহি দুই প্রকার, সমানাধিকরণ ও ব্যধিকরণ । সমস্তমান পদে সমান বিভক্তি থাকিলে সমানাধিকরণ বহুব্রীহি হয় । যুলে যে সকল উদাহরণ প্রদর্শিত হইয়াছে, সে সমস্তই সমানাধিকরণ বহুব্রীহির উদাহরণ । সমস্তমান পদে ভিন্ন বিভক্তি থাকিলে ব্যধিকরণ বহুব্রীহি হয় । জন্মাদি উত্তর-পদ হইলে ব্যধিকরণ বহুব্রীহি হয় । *অথজ্যেষ্ঠা হি

বহুব্রীহি সমাস হয়। যথা,—আরুড়ো বানরো যম্ আরুড়-
বানরো বৃদ্ধঃ, কৃতং কৰ্ম যেন কৃতকৰ্মা পুরুষঃ, দত্তং ধনং যস্মৈ
দত্তধনো দরিদ্রঃ, উদ্ধৃতম্ উদকং যস্মাৎ উদ্ধৃতোদকঃ কূপঃ,
দীর্ঘৌ বাহু यस्य দীর্ঘবাহুঃ পুরুষঃ, প্রফুল্লানি কমলানি যস্মিন্
প্রফুল্লকমলং সরঃ ।

৩। সংখ্যয়াব্যয়াসন্নাদূরাধিকসংখ্যাঃ সংখ্যায়ৈ (পা ২।২।২৫)

বহুব্রীহিব্যাকরণো জন্মাদ্ভ্যন্তরপদে—বামন। অবজ্ঞা অর্থাৎ অগত্যা আশ্রয়গীর।
যথা—শরৈ জন্ম যন্ত স শরজন্মা (রঘু ৩।২৩)। শরবণে ভবো যন্ত স শরবণভবঃ
(মেঘ ৪৬)। অশ্রুণি মুখে যন্ত সঃ অশ্রুমুখঃ (রঘু ৮।১৩)। নিধানং গর্ভে যন্তাঃ
স। নিধানগর্ভা (রঘু ৩।২)। তত্ত্বিন্ন স্থলে প্রায় ব্যাকরণে বহুব্রীহি হয় না। যথা—
ব্যাভ্রাৎ ভগ্নঃ যন্ত স ব্যাভ্রভগ্নঃ—একপদ হইবে না। বহুপদেও বহুব্রীহি সমাস হয়।
যথা—নীলমুজ্জলং বপুর্ধস্তাসৌ নীলোজ্জলবপুঃ কৃকঃ। আরুড়া বৃদ্ধা বহবো বানরা
যং স আরুড়-বৃদ্ধ-বহ-বানরঃ। “স্বপ্নলজ্জটকেশেন স্থলভাজিনবাসসা। পুত্রৌ পর্বত-
রাজন্ত কুতো হেতোবিবাহিতা।” তদগুণসংবিজ্ঞান ও অতদগুণসংবিজ্ঞান ভেদে
বহুব্রীহি আরও দুই প্রকার। সমস্তমান পদের প্রতিপাদ্য বস্তু যদি সমস্ত পদের
প্রতিপাদ্য বস্তুতে থাকে, তাহা হইলে তদগুণসংবিজ্ঞান বহুব্রীহি হয়। যথা—আরুড়-
বানরো বৃকঃ। এহলে সমস্ত পদ আরুড়বানরঃ, তাহার প্রতিপাদ্য বস্তু বৃক, সমস্তমান
পদের প্রতিপাদ্য আরুড় বানর বৃকে আছে, অতএব তদগুণসংবিজ্ঞান বহুব্রীহি। তত্ত্বিন্ন
স্থলে অতদগুণসংবিজ্ঞান বহুব্রীহি হয়। যথা—কৃতকৰ্মা পুরুষঃ। এ স্থলে সমস্ত পদ
কৃতকৰ্মা, তাহার প্রতিপাদ্য বস্তু পুরুষ, সমস্তমান পদের প্রতিপাদ্য কৃত কৰ্ম পুরুষে
সংলগ্ন নহে অর্থাৎ বৃক দেখিবার্থে যেমন বানর আরোহণ করিয়াছে বুঝা বা, সেইরূপ
পুরুষ দেখিবার্থে কৰ্ম করিয়াছে ইহা বুঝা যায় না। এইজন্য ইহা অতদগুণসংবিজ্ঞান
বহুব্রীহি।

সংখ্যায়-বৃত্তি, সংখ্যা-বাচক অর্থাৎ সংখ্যা-বাচক বিশেষণ শব্দের সহিত অব্যয়, আসন্ন, অদূর, অধিক ও সংখ্যা-বাচক শব্দের বহুব্রীহি সমাস হয় । (ক)

৪ । বহুব্রীহী সংখ্যায়ৈ ভজবহুগণাত্ (পা ৫। ৪।৩২)

বহুব্রীহি-সমাসে সংখ্যা-বাচক শব্দের উত্তর ভচ্ হয় ; ড্ ও চ্, ঙ্, অ থাকে । যথা,—দশানাং সমীপে যে তে উপদশাঃ (খ), বিংশতেরাসন্নাঃ আসন্নবিংশাঃ, ত্রিংশতোদূরে অদূরত্রিংশাঃ, চত্বারিংশতোদধিকা অধিকচত্বারিংশাঃ, দ্বী বা দ্বয়ো বা দ্বিভাঃ, পঞ্চ বা ষড্ বা পঞ্চষাঃ (গ) । বহু ও গণ শব্দের হয় না । যথা,—বহুনাং সমীপে উপবহবঃ, উপগণাঃ ।

৫ । দ্বিড্‌নামান্যন্তরালি (পা ২।২।২৬)

অন্তরাল বুঝাইলে দ্বিবাচক পূর্ব প্রভৃতি শব্দের বহুব্রীহি সমাস হয় । যথা,—পূর্ব্বস্থা উত্তরস্থাশ্চ দিশোরন্তরালং পূর্ব্বোত্তরা,

(ক) উদাহরণ পর-নৃত্তে প্রদত্ত হইয়াছে । সংখ্যা-বাচক শব্দ সংখ্যায়-বৃত্তি অর্থাৎ বিশেষণ নহিলে হয় না । যথা—অধিকা বিংশতিগবাম্ ।

(খ) ৮ ও ২ নৃত্ত দেখ । উপদশাঃ—নব একাদশ বা ইত্যর্থঃ । “দশানাং বৃদ্ধানাং সমীপে যে সন্তি গবাদয়স্তে উপদশাঃ ইতি ন প্রবৃদ্ধান্তে”—ভট্টবোধিনী । উপ-শব্দের সমীপ এবং সমীপী দুই অর্থই হয় । ‘সমীপ’ অর্থে অব্যয়ীভাব এবং ‘সমীপী’ অর্থে বহুব্রীহি । ইহা ভট্টবোধিনী, গোমীচন্দ্র এবং শ্রীরামতর্কবাগীশের মত ।

(গ) “কবান্ দিবসান্তিষ্ঠেৎ । সপ্তাষ্ট্রদিনৈর্বাতি”—শ্রীরামতর্কবাগীশ । “দ্বিত্রিংশাহুত্বেন সোচ্চমহৎ”—রঘুবংশ ।

দক্ষিণস্থা: পূর্বস্থাশ্চ দিশোরন্তরালং দক্ষিণপূর্ব্ণা, উত্তরস্থা:
পশ্চিমায়াশ্চ দিশোরন্তরালম্ উত্তরপশ্চিমা । (ক)

৬ । সহস্তুতীয়য়া । (খ)

তৃতীয়াস্ত পদের সহ শব্দের বহুব্রীহি সমাস হয় ।

৭ । সহ: সৌ বিমাধা । (গ)

বহুব্রীহি-সমাসে সহ-শব্দ-স্থানে বিকল্পে স হয় । যথা—পুত্রেণ
সহ সপুত্র:, সহপুত্র: ; অনুজেন সহ সানুজ:, সহানুজ: ;
বান্ধবেন সহ সবান্ধব: ; মৃত্যুেন সহ সমৃত্য:, সহমৃত্য: ।

৮ । রণব্যতিহারে তৃতীয়াসমস্যো: সরূপযো: । (ঘ)

পরস্পর যুদ্ধ বুঝাইলে সমানরূপ তৃতীয়াস্ত ও সপ্তম্যাস্ত পদের
বহুব্রীহি সমাস হয় ।

৯ । দীর্ঘোন্ত্য: পূর্বস্য । (ঙ)

রণ-ব্যতিহারে বহুব্রীহি সমাস হইলে পূর্ব-পদের অন্ত্য স্বর
দীর্ঘ হয় ।

১০ । ইচ্ কৰ্ম্মব্যতিহারে (পা ৫।৪।১২৩)

কৰ্ম্ম-ব্যতিহারে বহুব্রীহি সমাস হইলে পরপদের উত্তর ইচ্ হয় ;

(ক) ১৪ শ্লোক দেখ ।

(খ) “তেন সহৈতি তুল্যযোগে” (পা ২।২।২৮) ।

(গ) “বোপসজ্জনন্ত” (পা ৩।৩।৮২)

(ঘ) “তত্ত্ব তেনৈদমিতি সক্রপে” (পা ২।২।২৭)

(ঙ) “অনোবামপি কৃন্ততে” (পা ৩।৩।১৩৭)

চ্, ইৎ, অক্যয় হয় ; ইচ্ পরে থাকিলে অন্ত্য উ-বর্ণের গুণ হয় ।
যথা—কেশেষু কেশেষু গৃহীত্বা ইদং যুদ্ধং প্রবৃত্তং (ক) কেশাকেশি,
দৃষ্টেষু দৃষ্টেষু প্রবৃত্ত্য ইদং যুদ্ধং প্রবৃত্তং দণ্ডাদাঙ্কি, মুণ্ডীমুষ্টি,
বাহুবাহবি (৬০), অস্বসি ।

১১ । স্ত্রিয়াঃ পুংবদ্ধাধিতপুংস্বায়াঃ স্ত্রিয়াম্ । (খ)

বহুব্রীহি সমাসে স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ পরে থাকিলে ভাষিতপুংস্ব (গ)

(ক) এখানে প্রবৃত্তঃ এই পদে গিচের অর্থ অন্তর্ভূত আছে, প্রবৃত্তঃ প্রবর্তিত-
মিতার্থঃ । নতুবা গৃহীত্বা এই অসমাপিকা ক্রিয়ার সহিত এককর্তৃকত্ব থাকে না। ইহা
ক্রিয়ামতঃস্বীকারের মত । কর্তার ওয়া হইলে হয় না। যথা—কত্রিরেণ কত্রিরেণ
চ প্রকৃত্য ইদং যুদ্ধং বৃত্তম্—এখানে সমাস হইল না। প্রহরণ, আকর্ষণ ও গ্রহণ ভিন্ন
অন্য ক্রিয়ার ব্যতীহার বুঝাইলে হয় না। ব্যতীহার অর্থায় পরস্পর একজাতীয় ক্রিয়া-
করণ । ‘রথে চ রথে চ স্থিত্য ইদং যুদ্ধং বৃত্তম্—এখানে প্রহরণাদি অর্থ না হওয়ার সমাস
হইল না। সমানরূপ পদ না হইলে হয় না। যথা—হলৈশ্চ মুদলৈশ্চ প্রকৃত্য ইদং যুদ্ধং
বৃত্তম্—এখানে হলৈঃ ও মুদলৈঃ ভিন্ন পদ হওয়ার সমাস হইল না। যুদ্ধ না বুঝাইলে হয়
না। যথা—হস্তেন চ হস্তেন চ গৃহীত্বা ইদং ক্রীড়নং সখ্যাং বা বৃত্তম্—এখানেও সমাস
হইল না। প্রহরণ-বিষয়ে তৃতীয়াস্ত পদের এবং গ্রহণ-বিষয়ে সপ্তমাস্ত পদেরই সমাস হয় ।
অতএব কারক কারক গৃহীত্বা যুদ্ধম্—এখানে সমাস হইল না। যুদ্ধ ভিন্ন স্থলেও এরোগ
দেখা যায়। যথা—‘কর্ণাকর্ণি অপস্থি হস্ত নিভূতাঃ’ ইত্যাদি মহানটকে । “কর্ণাকর্ণি
অকথনঃ”—বিকল্পরণে ।

(৬০) বোপদেশ-মতে পূর্বপদের অন্ত্যব্রহ্মতানে বিকল্পে আ হয় । যথা,—
মুণ্ডীমুষ্টি, মুণ্ডীমুষ্টি ; বাহুবাহবি, বাহুবাহবি । স্বরবর্ণ পরে থাকিলে হয় না। যথা—
অস্বসি ।

(খ) “স্ত্রিয়াঃ পুংবদ্ধাধিতপুংস্বাদনুঙ, সমানাদিকরণে স্ত্রিয়ামপুংস্বীকৃত্যাদিবু”
(পা ৩৩৩৪)

(গ) ভাষিতপুংস্ব=যে সকল শব্দ একই অর্থে পুংলিঙ্গ এবং স্ত্রীলিঙ্গ উভয়ই হয়। তাহা-

জ্বীলিঙ্গ শব্দের পুংবদ্ভাব হয়। যথা,—স্থিরা বুধিরস্য স্থির-
বুদ্ধিঃ, মহতী মতিরস্য মহামতিঃ, চিত্রা গতিরস্য চিত্রগতিঃ,
দৃঢ়া ভক্তিরস্য দৃঢ়ভক্তিঃ, প্রিয়া भार्याস্য প্রিয়भार्य्यः, শীলা
গৌরস্য শ্রীতগুঃ (ক)।

১২। নীবন্তস্য।

বহুব্রীহি সমাসে উপ-প্রত্যয়ান্ত জ্বীলিঙ্গ শব্দের পুংবদ্ভাব হয়
না। যথা,—বামোরুঃ भार्याস্য वामोरुभार्य्यः।

১৩। ন কৌপধায়া: (পা ৬।৩।৩৩)

যে জ্বীলিঙ্গ শব্দের উপধা-স্থলে তদ্ধিতের কিংবা অক-প্রত্যয়ের
ক থাকে, তাহার পুংবদ্ভাব হয় না। যথা তদ্ধিত—রসিকা
भार्यास्य रसिकाभार्य्यः; অক-প্রত্যয়—পাচিকা भार्यास्य
पाचिकाभार्य्यः। অত্রত্য হয়; যথা,—एका भार्यास्य एक-
भार्य्यः।

কিগকে ভাবিতপুংস্ব বা উত্তপুংস্ব বলে। বৃদ্ধ শব্দ পুংলিঙ্গ ও জ্বীলিঙ্গ উভয়ই হয়। যথা
—বৃদ্ধঃ পুংস্বঃ, বৃদ্ধা নারী; অপচ উভয়ত্র বৃদ্ধ শব্দের একই অর্থ। অতএব বৃদ্ধ শব্দ ভাবিত-
পুংস্ব। গঙ্গা শব্দ কেবল জ্বীলিঙ্গই হয়, পুংলিঙ্গ হয় না। অতএব গঙ্গা শব্দ ভাবিতপুংস্ব
নহে। দ্রোণ শব্দ পুংলিঙ্গ এবং জ্বীলিঙ্গ উভয়ই হয়, কিন্তু ইহা ভাবিতপুংস্ব শব্দ নহে। কারণ
যখন ইহা পুংলিঙ্গ হয়, তখন ইহার অর্থ পরিমাণ-বিশেষ এবং যখন জ্বীলিঙ্গ হয়, তখন
ইহার অর্থ গবাদিনী অর্থাৎ গো-সমূহের ভোজন-পাত্র। অতএব একই অর্থে পুংলিঙ্গ
ও জ্বীলিঙ্গ উভয়ই হইল না বলিয়া ভাবিতপুংস্ব হইল না। কৃতএব স্কুলদৃষ্টিতে সহজ
ভাষায় ভাবিতপুংস্বকে বিশেষণ বলা যাইতে পারে। স্কুলদৃষ্টিতে ভাবিতপুংস্ব শব্দের
যে অর্থ, ওহা পুংস্বই লিখিত হইয়াছে।

(ক) “সাধারণ নিয়ম”—১০ নুজ।

১৪ । সংজ্ঞা-পূরণ্যোশ্চ (পা ৬।৩।৩৮)

সংজ্ঞা-বাচক ও পূরণ-বাচক ত্রীলিঙ্গ শব্দের পূর্বস্তাব হয় না ।
যথা সংজ্ঞা-বাচক—দত্তা भार्यास्य दत्ताभार्यः (ক) ; পূরণ-
বাচক—द्वितीया भार्यास्य द्वितीयाभार्यः, पञ्चमी भार्यास्य
पञ्चमीभार्यः ।

১৫ । জাতি-স্বাক্ষর্যোঃ ।

জাতি-বাচক ও স্বাক্ষ-বাচক ত্রীলিঙ্গ শব্দের পূর্বস্তাব হয় না ।
যথা, জাতি-বাচক—ब्राह्मणी भार्यास्य ब्राह्मणीभार्यः, क्षत्रिया
भार्यास्य क्षत्रियाभार्यः ; স্বাক্ষ-বাচক—सुकेशी भार्यास्य सुकेशी-
भार्यः, कृशाङ्गी भार्यास्य कृशाङ्गीभार्यः । (খ)

(ক) যে সকল সংজ্ঞা-বাচক শব্দ একটীমাত্র বস্তু বা ব্যক্তি বুঝায়, এই নিবেদ-
নত্র তাহাদের জন্ত নহে (গৌরীচন্দ্র) ; কারণ তাহারা ভাবিতপুংস্ব নহে ; অতএব
১১ সূত্রানুসারে তাহাদের পূর্বস্তাবের কোনই সম্ভাবনা নাই । দত্তাদি শব্দগুলি সংজ্ঞা-
বাচক হইলেও অনেককে বুঝাইতে পারে এবং পুংলিঙ্গ ও ত্রীলিঙ্গ উভয়ই হইতে পারে ;
অতএব উক্তপুংস্ব হওয়ায় ১১ সূত্রানুসারে পূর্বস্তাবের সম্ভাবনা ছিল, সেই জন্তই
১৪ সূত্রানুসারে তাহার নিবেদন করা হইল ।

(খ) কিন্তু মানিন্ শব্দ পরে থাকিলে পূর্বস্তাব হয় । যথা—ব্রাহ্মণী মানিনী যন্তাঃ
অথবা ব্রাহ্মণীম্ আশ্বানং যন্ততে ইতি বাক্যে ব্রাহ্মণমানিনী, অকেশমানিনী ।
বাচক শব্দ যদি ঐপ্-প্রত্যয়ান্ত হয়, তাহা হইলেই পূর্বস্তাব নিবিদ্ধ । আপ্-প্রত্য-
য়ান্ত বাচক শব্দের পূর্বস্তাব হইতে পারে । যথা—अकेशी भार्या যন্ত সঃ
अकेशभार्यः ।

১৬। প্রিয়াদি-পূরণ্যোঃ ।

বহুব্রীহি সমাসে প্রিয়া (৬১) প্রভৃতি ও পূরণ-বাচক শব্দ পরে থাকিলে পূর্ববর্তী ত্রীলিঙ্গ শব্দের পুংবদ্ভাব হয় না। যথা,—
শোভনা প্রিয়াস্ব শোভনাপ্রিয়ঃ, সুলোচনা কান্তাস্ব সুলোচনা-
কান্তঃ ।

১৭। অপ্ পূরণী-প্রমাণ্যোঃ (পা ৫।৪।১১৬)

পূরণ-বাচক ও অমাত্রী শব্দের উত্তর অপ্ হয়; প্ ইং, অ থাকেন
গথা,—কল্যাণী পঞ্চমী যাসাং রাত্রীণাং তাঃ কল্যাণীপঞ্চমা
রাত্রয়ঃ (৬২), স্ত্রী প্রমাণী যेषাং তে স্ত্রীপ্রমাণাঃ কুটুম্বিন্দুঃ ।

(৬১) প্রিয়া, মনোজ্ঞা, কল্যাণী, সুভাগা, দুর্ভাগা, সচিবা, স্বা, কান্তা, স্নান্ধা, সমা, অপলা, বাননা । ভক্তি, তনয়া, দৃষ্টিতা, এই তিন শব্দও প্রিয়াদি-গণে গঠিত হইয়া থাকে; কিন্তু সর্বত্রই বিপরীত অরোগ দেখিতে পাওয়া যায়; একত্র গণনায়ো নিবেশিত হইল না।

দৃঢ়ভক্তিঃ, বিদিতভক্তিঃ প্রভৃতি শিষ্টপ্রয়োগ দেখা যায়। বৃত্তিকার, জ্ঞানকার, সিদ্ধান্তকৌমুদী ও সংকিপ্তসারের মতে দৃঢ় ভক্তির্ধনু এইরূপ বাক্য, স্তত্রাং পুংবদ্ভাবের সম্ভাবনা নাই। তাঁহাদের মতে দৃঢ় এই পদে সামান্তে নপুংসক লিঙ্গ। ভাগবত-মতে ইহা আৰ্ঘ্য প্রয়োগ। ভোজরাজ এবং জীরাযতর্কবাগীশের মতে ভক্তি-শব্দ যদি কর্ণবাচ্যে নিম্পন্ন হয়, তাহা হইলে পুংবদ্ভাব হয় না। তখন ভক্তি=ভজনীয়। যথা—ভবানী ভক্তির্ধনু স ভবানীভক্তিঃ। ভাববাচ্য-নিম্পন্ন ভক্তি-শব্দ পরে থাকিলে পুংবদ্ভাব হয়। যথা—দৃঢ় ভক্তির্ধনু স দৃঢ়ভক্তিঃ ।

(৬২) মুখ্য পূরণীর উত্তর অপ্ হয়, গোণের উত্তর হয় না। কল্যাণী পঞ্চমী রাত্রির্ধনু পক্ষে স কল্যাণপঞ্চমীকঃ পক্ষঃ। এ হলে পূরণ-বাচক শব্দ গোণ; একত্র ইহার উত্তর অপ্ হইল না। অসমস্ত দশায় বে অর্থের বাচক, সমস্ত দশাতেও সেই অর্থের বাচক হইবেই মুখ্য; আর অসমস্ত দশায় বে অর্থের বাচক, সমস্ত দশায়

১৮ ।^১ নজ্-সু-বি-দ্বাপেভ্যস্বতুরঃ । (ক)

নজ্, সু, বি, ত্বি, উপ, এই সকলের পরবর্তী চতুর্ শব্দের উত্তর ঞ্চ হয় । যথা,—অবিদ্যমানানি চত্বার্য্যস্ব অচতুরঃ ।

এইরূপ, সূচতুরঃ, বিচতুরঃ, ত্রিচতুরঃ, উপচতুরঃ । (ক)

১৯ । নেতুর্নচ্নতাৎ ।

নক্ষত্র-বাচক শব্দের পরবর্তী নেত্ শব্দের উত্তর ঞ্চ হয় । যথা,—
—মৃগনেত্রাঃ, পুণ্যনেত্রাঃ রাত্রয়ঃ । (খ)

২০ । নামিঃ সন্নায়াম্ ।

সংজ্ঞা বুঝাইলে নামি শব্দের উত্তর ঞ্চ হয় । যথা,—পদ্ম-
নামো বিষ্ণুঃ । (গ)

তত্ত্বিয়ার্থ-বাচক হইলে গোণ বলে । কল্যাণপক্ষমা রাত্রয়ঃ,—এ হলে পূরণবাচক শব্দ অসমস্ত ও সমস্ত উভয় দশাতেই রাজিবাচক, এজন্য মুখ্য; আর কল্যাণপক্ষমীকঃ পক্ষঃ,—এ হলে পূরণবাচক শব্দ অসমস্ত দশায় রাজিবাচক, কিন্তু সমস্ত দশায় তত্রাচক না হইয়া তত্ত্বিয়ার্থক-পক্ষবাচক হইতেছে, এজন্য ইহা গোণ ।

(ক) “অচতুর-বিচতুর-সূচতুরঃ” (পা ৫।৪।৭৭) ; চতুরোহচ্-একরণে ক্রোপাভ্যা-
শুপসংখ্যানম্” (বা ৩০৫ঃ)

“অবিদ্যমানা ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাদ্বারো যন্ত সোহচতুরঃ । শোভনাক্ষদ্বারো যন্ত স
সূচতুরঃ । জয়লক্ষদ্বারো বা মানং যেষাং, ত্রয়ো বা চত্বারো বা ইতি ত্রিচতুরাঃ । বিগত-
াক্ষদ্বারো যন্ত স বিচতুরঃ । উপগতাক্ষদ্বারো যেষাং, চতুর্গাং সমীপে বা উপচতুরাঃ”—
শ্রীরাম । ত্রিচতুরাঃ—এহলে ৪ সূত্রানুসারে ডচ না হইয়া এই সূত্রানুসারে অপ, হইল ।

(খ) মৃগঃ মৃগশিরো নক্ষত্রং নেত্রাঃ আপকো যন্তাঃ সা রাত্রিঃ মৃগনেত্রা (মৃগ-
নেত্ + অ + তুলিঙ্গে আপ্) । যে নক্ষত্র উদিত হইলে রাত্রি আরম্ভ হয়, সেই নক্ষত্রকে
সেই রাত্রির নেত্ বলে ।

(গ) “নাস্তিহিতং পদ্যং যন্ত ইতি বাব্যম্”—শ্রীরাম । “পদ্যং নাভৌ যদা স পদ্যনাভঃ

২১। অন্তর্বহিৰ্ভ্যাং চ লোম্নঃ (পা ৫।৪।১১৩)

অন্তর্ ও বহিস্ শব্দের পরবর্তী লোমন্ শব্দের উত্তর অপ্ হয়। যথা,—অন্তর্লোমানি যস্য অন্তর্লোমা নাসিক্; বহির্লোমানি যস্য বহির্লোমঃ।

২২। নজ্-দুঃ-সুখ্যঃ সাক্যো বা।

নজ্, দুর্, সু, এই তিন শব্দের পরবর্তী সাক্যি শব্দের উত্তর বিকল্পে অপ্ হয়। যথা,—অসাক্যঃ, অসাক্যিঃ; দুঃসাক্যঃ, দুঃসাক্যিঃ; সুসাক্যঃ, সুসাক্যিঃ। (ক)

২৩। সাক্যচ্চিভ্যাং ষঃ স্বাক্ষে।

স্বাক্ষ বুঝাইলে বহুব্রীহি সমাসে সাক্যি ও অচ্চি শব্দের উত্তর ষ হয়; স্ব, ইৎ, অ থাকে। যথা,—দৌর্ঘ্যে সাক্যিনী অস্য দৌর্ঘ্য-

অথবা পদ্ব্যং পদ্ব্যবৎ—দুর্গাদাস। “পদ্ব্যং নাভিরন্তেতি অথবা পদ্ব্যং নাভাবন্তেতি বাধিকরণে বহুব্রীহিঃ”—গোয়ীচন্দ্র। নাভিস্থিতা উপা যন্ত স উপনাভো মরুটঃ, নিপাতনে উপা শব্দের আকার হ্রস্ব হইল। মতান্তরে উপনাভিঃ, অর্থাৎ সমাসান্ত জ-প্রত্যয় হয় না। যথা—“প্রবৃত্তির্নো বিনা কাষামূর্ণনাভেরপৌষাতে”—ষট্ঠবার্তিক। সমাসান্ত বিধি অনিত্য; এইজন্য “প্রজ্ঞা ইবাক্ষাৎসরবিল্লনাভেঃ”—এস্থলে সমাসান্ত হইল না, —ঈরামতর্কবাণীশ ও দুর্গাদাস। গোয়ীচন্দ্র-মতে ‘পদ্ব্যনাভিঃ’ও হয়।

(ক) পাণিনি-মতে হলি শব্দের উত্তরও এই নিয়মে অপ্ হয়। যথা—অহলঃ, অহলিঃ, দুর্হলঃ, দুর্হলিঃ, সুহলঃ, সুহলিঃ। সংকিশ্তসার-মতে নঞ+হলি, হ্র+সাক্যি, ছরু+সক্তি—ইহাদের উত্তর অপ্ হয়। বিভাসাগর মহাশয় মুক্তবোধে মত প্রকাশ করিয়াছেন। ‘এস্থলে সাক্যি শব্দের অর্থ শকটাদিবিদেশ। উক্ত-বাক্যে সাক্যি শব্দের পর-স্বাক্ষসারে ব হইবে।

সক্খ্যঃ পুরুষঃ, বৃন্তে সক্খ্যিনী অস্য়াঃ বৃন্তসক্খ্যী নারী, দীর্ঘে
অচ্চিণী অস্মিন্ দীর্ঘাচ্চং বদনম্, বিশালি অচ্চিণী অস্য়াঃ
—বিশালাচ্চী দেবী । স্বাক্ষ না বুঝাইলে হয় না । যথা,—দীর্ঘ-
সক্খ্যি শকটম্, স্থূলাচ্চিঃ ইচ্চুদণ্ডঃ । (ক)

২৪ । অঙ্কুলেদারুণি (পা ৫।৪।১১৪)

দারু (খ) বুঝাইলে অঙ্কুলি শব্দের উত্তর ঘ হয় । যথা,—
পঞ্চাঙ্কুলং দারু (গ) । দারু ভিন্ন স্থলে পঞ্চাঙ্কুলিহস্তঃ ।

২৫ । দ্বিবিম্বাং মূর্দ্ধনঃ ।

দ্বি ও ত্রি শব্দের পরবর্তী মূর্দ্ধন শব্দের উত্তর ঘ হয় । যথা,
—দ্বৌ মূর্দ্ধানাবস্য দ্বিমূর্দ্ধঃ, তয়ো মূর্দ্ধানোস্য ত্রিমূর্দ্ধঃ । অথত্র
হয় না । যথা,—পঞ্চ মূর্দ্ধানোস্য পঞ্চমূর্দ্ধা ।

২৬ । অস্ নজ্-দুঃ-সুম্যঃ প্রজায়াঃ ।

নজ্, দুর্, সু, এই তিন শব্দের পরবর্তী প্রজা শব্দের উত্তর অস্
হয় । যথা,—অপ্রজাঃ, দুষ্মজাঃ, সুপ্রজাঃ ।

(ক) প্রাচীনেরা “হুলাক্ষিঃ ইক্ষুঃ” এইরূপ প্রত্যাধারণ দিয়াছেন । কিন্তু তৎ-
বোধিনী-মতে ইহা হইতে পারে না । কারণ তৎপুরুষ সমাসের ২৫ শৃঙ্গাত্মসারে চক্ষুর্ভিন্ন
অর্থো অক্ষি-শব্দের উত্তর অচ্-প্রত্যয় অবশ্যই হইবে । এই জন্তই সিদ্ধান্তকৌমুদীতে
‘হুলাক্ষা বেণুঘটিঃ’ এইরূপ প্রত্যাধারণ প্রদত্ত হইয়াছে । এখানে অচ্-ইত্যয় ক্রীলিঙ্গে
আপ্ হইল, ব প্রত্যয় হইলে ক্রীলিঙ্গে ঐপ্ হইত ।

(খ) দারু—কাঠ । (গ) “পঞ্চ অঙ্কুলয়ো বস্মিন্ তৎ পঞ্চাঙ্কুলং দারু, অঙ্কুলি-
সদৃশাবয়বঃ ধাত্তান্নাঃ বিক্লেপণকাঠমুচ্যতে”—গোয়ীচন্দ্র, অর্থাৎ ধাত্ত বিক্লিপ্ত করিবান
কাঠ-বিশেষ, ইহার অবয়ব অঙ্কুলি-তুল্য ।

২৩ । মন্দাল্পাभ्याञ्च মেधायाः ।

নজ্, দুর্, সু, মন্দ, অল্প, এই সকল শব্দের পরবর্তী মেধা শব্দের উত্তর অস্ হয়। যথা,—অমেধাঃ, দুর্মেধাঃ, সুমেধাঃ, মন্দমেধাঃ, অল্পমেধাঃ । (ক)

২৮ । ধর্মাदन् কীবলাত্ ।

ধর্ম শব্দের উত্তর অন্ হয়। যথা,—সুধর্মা, শুভধর্মা, অর্জিতধর্মা। ধর্মশব্দ অত্র শব্দের সহিত মিলিত থাকিলে হয় না। যথা,—পরমস্বধর্মঃ । (খ)

(ক) “অর্ধেন তু বিহীনস্ত পুরুষস্তান্নমেধসঃ । ক্রিয়াঃ সর্বা বিনশতি ত্রীণে কুসরিতে। যথা ।”—হিতোপদেশ

(খ) “ধর্মানিচ্ কীবলাৎ” (পা ৫।৪।১২৪) । কেবলাৎ পূর্বপদাৎ পরো যো ধূর্-শব্দস্তদন্তান্ বহুব্রীহেরনিচ্, জ্ঞাৎ । কলাগধর্মী । কেবলাৎ কিন্ ? পরমঃ যো ধর্মো বস্তেতি ত্রিগদে বহুব্রীহৌ মা ভূৎ । * * * “সম্বিকনাধাধর্মী ইত্যাদৌ তু কর্মধারর-পূর্বপদো বহুব্রীহিঃ । এবং তু পরমবধর্মী ইত্যপি সাধেব”—ইতি নিদ্ধান্তকোমুদী । ইহার সরলার্থ এই যে—যদি ধর্ম-শব্দের পূর্বে একটা মাত্র পদ থাকে, তাহা হইলে তাহার উত্তর বহুব্রীহি সমাসে অনু-প্রত্যয় হয় । পরমঃ যো ধর্মো বস্ত এই বাক্যে ধর্ম-শব্দের পূর্বে পরমঃ এবং যঃ এই দুইটা পৃথক্ পদ থাকায় অনু-প্রত্যয় হইল না । অতএব তিনটা পৃথক্ পদ লইয়া বহুব্রীহি সমাস করিলে ধর্ম শব্দের উত্তর অনু-প্রত্যয় হয় না । কিন্তু পরমন্তাদৌ বস্ত পরমবঃ, পরমবঃ ধর্মো বস্ত এই বাক্যে পরমবধর্মী অর্থাৎ অনু-প্রত্যয় হইবে; কারণ ধর্ম শব্দের পূর্বে পরম ও য দুইটা শব্দ থাকিলেও ইহার পৃথক্ পদ নহে, সমাসে একপদ হইয়া গিয়াছে । অতএব এ স্থলে ধর্ম শব্দের পূর্বে, একটীমাত্র পদ আছে বলিয়া অনু-প্রত্যয় হইল । কাশিকা, নিদ্ধান্তকোমুদী এবং ভট্টাচার্য্যভিনীর এই একই মত । চত্ৰ এবং বর্জমানেরও এই মত । কিন্তু ভাষা, সংকিতসাহা এবং শ্রীরামতর্কবাগীশের মতে ত্রিগদে বহুব্রীহি সমাস হইলেও ধর্ম শব্দের উত্তর অনু-প্রত্যয় হইতে

২৬ । দক্ষিণাদীর্ঘাভ্যুযোগি । (ক)

ব্যাধ-সম্বন্ধ বুঝাইলে দক্ষিণ শব্দের পরবর্তী ইর্ম্ম শব্দের উত্তর
 অনু হয় । যথা,—দক্ষিণে ইর্ম্ম ব্রণং यस्य দক্ষিণের্ম্মা মৃগঃ,
 ব্যাধেন দক্ষিণে পাশ্বে ক্ততব্রণ ইত্যর্থঃ । (ক)

৩০ । প্র-সম্মাং জানুনোক্ত্যুঃ (পা ৫।৪।১২৬)

প্র, সম্, এই দুই অব্যয়ের পরবর্তী জানু শব্দের স্থানে নু হয় ।
 যথা,—প্রনুঃ, সন্নুঃ । (খ)

পারে । ভাব্যাকারের উদাহরণ—সাক্ষাৎ কৃতো ধর্ম্ম এতৈঃ সাক্ষাৎকৃতধর্ম্মাণঃ । শ্রীরাম-
 তর্কবাগীশ ও গোবীচন্দ্রের উদাহরণ—পরমঃ শোভনঃ ধর্ম্মোহস্ত পরমহুধর্ম্মা । সংক্ষিপ্ত-
 সারের মূলে ভাব্যাকারের উদাহরণই প্রদত্ত হইয়াছে । গোবীচন্দ্র বলেন—মূলে যে
 ভাব্যাকারের উদাহরণ প্রদত্ত হইয়াছে, তাহা চন্দ্র, বর্দ্ধমান, জয়াদিত্য প্রভৃতির মত
 নিরস্ত করিবার জন্য । সংক্ষিপ্তসার ও শ্রীরামতর্কবাগীশের মতে, যদি ধর্ম্ম শব্দের
 সহিত প্রথমে অস্ত্র কোন শব্দের সমাস করা যায় এবং তাহার পর সেই সমস্ত পদটিকে
 পরপদ করিয়া পুনরায় বহুব্রীহি সমাস করা যায়, তাহা হইলে অনু প্রত্যয় হয় না ।
 শোভনো ধর্ম্মঃ হুধর্ম্মঃ—প্রথমে ধর্ম্ম শব্দের সহিত তৎপুরুষ সমাসে হুধর্ম্ম হইল, তাহার
 পর পরমঃ হুধর্ম্মোহস্ত এই বাক্যে বহুব্রীহি সমাস করিলে পরমহুধর্ম্মঃ, অর্থাৎ অনু
 প্রত্যয় হইবে না । এইরূপ কুলস্ত্র ধর্ম্মঃ কুলধর্ম্মঃ, অমুপালিতঃ কুলধর্ম্মো বেন সঃ
 অমুপালিতকুলধর্ম্মঃ । সংক্ষিপ্তসার-সূত্র—“অকৃতসমাসান্তরান্ ধর্ম্মান্”—৩৩০ সূত্র । চন্দ্র
 ও বর্দ্ধমানের মতে বিকল্পে অনু হয় ।

(ক) “দক্ষিণের্ম্মা লুকযোগে” (পা ৫।৪।১২৬) । “ব্রহ্মজ্ঞাতে ব্রহ্মে দক্ষিণের্ম্মো
 বৃগঃ”—ইতি গোবীচন্দ্রঃ ।

(খ) “প্রপত্তং জানু যস্ত প্রজুঃ । সংহতং জানু যস্ত সংজুঃ”—শ্রীরামতর্কবাগীশ ।
 “প্রকৃষ্টে জানুনী যস্ত স প্রজুঃ”—কাশিকা ও হর্গাদাস

୩୧ । ଜର୍ଜ୍ଜାଦ୍ବିଭାଷା (ପା ୫।୪।୧୩୦)।

ଜର୍ଜ୍ଜ ଶବ୍ଦର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଜାନ୍ତୁ ଶବ୍ଦର ଅନ୍ତରେ ବିକଳେ ଛୁ ଥାଏ । ଯଥା,
—ଜର୍ଜ୍ଜସ୍ତୁ, ଜର୍ଜ୍ଜଜାନ୍ତୁ । (କ)

୩୨ । ନମୋ ନାମିକାୟାଃ ସଂଜ୍ଞାୟାମ୍ ।

ସଂଜ୍ଞା ବୁଝାଇଲେ ନାମିକା-ଶବ୍ଦ-ଅନ୍ତରେ ନମ ଥାଏ । ଯଥା,—ଦ୍ରୁବି
ନାମିକାସ୍ୟ ଦ୍ରୁଣସଃ, ବାହ୍ନିବି ନାମିକାସ୍ୟ ବାହ୍ନିଣିସଃ, ଗୌରିବି
ନାମିକାସ୍ୟ ଗୌନସଃ । ଶୂଳ ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚର ହୁଏ ନା । ଯଥା,—
ସ୍ଥୂଳା ନାମିକାସ୍ୟ ସ୍ଥୂଳନାମିକାଃ । ସଂଜ୍ଞା ନା ବୁଝାଇଲେ ହୁଏ ନା ।
ଯଥା,—ତୁଙ୍ଗା ନାମିକା ଅସ୍ୟ ତୁଙ୍ଗନାମିକାଃ ପୁରୁଷଃ ।

୩୩ । ଉପସର୍ଗାଚ୍ଚି (ପା ୫।୪।୧୧୯)

ଉପସର୍ଗର ପରବର୍ତ୍ତୀ ନାମିକା ଶବ୍ଦର ଅନ୍ତରେ ନମ ଥାଏ । ଯଥା,—
ପ୍ରଣସଃ, ଉନ୍ନସଃ, ଅପନସଃ । (ଖ)

୩୪ । ଧର-ଧୁରାଭ୍ୟାଂ ନମ୍ ଚ ।

ଧର ଓ ଧୁର ଶବ୍ଦର ପରବର୍ତ୍ତୀ ନାମିକା ଶବ୍ଦର ଅନ୍ତରେ ନମ ଓ ନମ୍
ଥାଏ । ଯଥା,—ଧରଣସଃ, ଧରଣାଃ ; ଧୁରଣସଃ, ଧୁରଣାଃ ।

୩୫ । ବିଗ୍ରାଦୟଃ ।

(କ) ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ ଜାନ୍ତୁ ସନ୍ତ ।

(ଖ) ଯଥାର୍ଥେ ବାକ୍ୟ—ଜଗତା ଉନ୍ନତା ଅପଗତା ନାମିକା ସନ୍ତ । “ଅସି କୋକେ-
ସୁଦୟା ଚକାରାପନମଃ ସୁଦୟ” — ଡକ୍ଟି ୫।୩୧ । “ଉନ୍ନମଃ ସଦତୀ ବଜ୍ରମ୍” — ଡକ୍ଟି ୫।୩୮

বি-উপসর্গ-সহিত নাসিকা শব্দের স্থানে বিগ্র, বিস্ব, বিহ্ব, বিহ্ব, ও বিনস নিপাতনে সিদ্ধ হয় । (ক)

২৬ । জানির্জায়ায়াঃ ।

জায়া শব্দের স্থানে জানি আদেশ হয় । যথা,—যুবতির্জায়াস্য যুবজানিঃ (খ), প্রিয়া জায়াস্য প্রিয়জানিঃ, সুন্দরী জায়াস্য সুন্দরজানিঃ ।

২৭ । ভুগ্‌ম্বাদুত্-সু-পুতি-সুরভিভ্যঃ । (গ)

(ক) ভাষা, কাশিকা ও সিদ্ধান্তকৌমুদীর মতে বিগ্র ও বিহ্ব । সংক্ষিপ্তসার-মতে বিনসঃ ও বিহ্বঃ । শ্রীরামভট্টবাগীশ-মতে বিহ্ব, বিগ্র ও বিনস । পাণিনির মতে বিনস হয় না । “বিনস ইত্বাক্ষবা”—ভট্টি ৫৮ । এখানে উপায় কি? “বিগ্রতয়া নাসিকয়া উপলক্ষিতা ইতি ব্যাখ্যায়ম্”—নি-কৌ । “বিনসেতি ন প্রথমান্তঃ, কিন্তু নসাদেশে তৃতীয়াস্তমিতি ভাবঃ”—তত্ত্ববোধিনী । মতান্তরে বিহ্বও হয় ।

(খ) “যুবজানিধুস্পাণিঃ”—ভট্টি ৫১৩

(গ) “গন্ধস্তেদুৎপুতিসু-রভিভ্যঃ (পা ৫৪১১৩৫); গন্ধস্তেদে তদেকান্তগ্রহণম্” (বা ৩৩৬৮) । “একান্ত একদেশ ইব অবিত্যাগেন লক্ষ্যমাণ ইত্যর্থঃ । সুগন্ধি পুশ্ণঃ সলিলক । সুগন্ধির্জায়াঃ । নেহ—শোভনা গন্ধা গন্ধপ্রবাণ্যন্ত সুগন্ধ আপণিকঃ”—সি, কৌ । অতএব সিদ্ধান্তকৌমুদী মতে জ্ঞপ-বাচক গন্ধ শব্দের উত্তরই ই প্রত্যয় হয়, জ্ঞপ-বাচক গন্ধ শব্দের উত্তর হয় না । প্রোট্রমেনোরমায় এই মতেরই পোষকতা করা হয় । অধিকন্তু ইহাতে মতান্তরও উল্লিখিত হইয়াছে । যথা—“কেচিৎ তদেকান্তশব্দেন স্বাভাবিকত্বং বিবক্ষিতা আগন্তুক্য ন ইত্যাহঃ ।” অর্থাৎ কেহ কেহ বলেন—গন্ধ স্বাভাবিক হইলে ই প্রত্যয় হয়, আগন্তুক হইলে হয় না । মসিনাথ এই শেষোক্ত মতেরই পক্ষপাতী । যথা, “গন্ধস্তেদুৎপুতিসু-রভিভ্যঃ তদেকান্তগ্রহণং কর্তব্যমিতি নৈসর্গিকগন্ধবিবক্ষায়ামেব ইকারাদেশঃ”—স্ব ৩৩৬ । অতএব “বসু-বৃক্‌ছ-জ-হ-গন্ধঃ” (বাচ) । “অপাং হি তৃতীয় ন বারিধারা

ভূত, স্ত, পুতি, সুরমি, এই চারি শব্দের পরবর্তী গন্ধ শব্দের উত্তর হু হয়। যথা,—ভূতগন্ধি:, স্তগন্ধি:, পুতিগন্ধি:, সুরমি-গন্ধি:। দ্রব্যান্তরের গন্ধ-সম্বন্ধে হয় না। যথা,—স্তুগন্ধ: ~~পুনঃ~~

২৮। অল্যসংযোগি।

বাহু: স্তগন্ধি: বদতে ভুবারা",—নৈবধ। "ন দৈন্তগরিভোগেণ গজদানস্তগন্ধিনা" (রঘু)। এই মহাকবি-প্রয়োগ-সমূহ কবিগণের নিরঙ্কুশ হেতু সোঢ়বা। এই সকল স্থলে ইন্ প্রত্যয় হইয়াছে, ইহাও বলা মলিনাধের মতে অসঙ্গত। কারণ, নিয়ম আছে— "ন কর্ণধারস্বক্ৰোধো বহুব্রীহিষ্চৈদৰ্শপ্রতিপত্তিকরঃ।"—অর্থাৎ বহুব্রীহি সমাস দ্বারা অর্ধ-প্রতিপত্তি হইলে কর্ণধারের উত্তর অন্ত্যার্থে প্রত্যয় হয় না। শ্রীরামতর্কবাগীশ, দুর্গাদাস, কার্তিকেয় সিদ্ধান্ত এবং ভরত-মল্লিক, প্রৌঢ়মনোরমার শেবোক্ত মত এবং মলিনাধ-মতেরই পক্ষপাতী। "বদা সমবায়সম্বন্ধেন গন্ধো বর্ততে তদা ইকারঃ, তথাচ— 'আত্মাণি বান্ গন্ধবহ: স্তগন্ধ:' ইতি ভট্টি:—শ্রীরাম। "কিতানেব গন্ধ ইতি তাদিকাঃ," স তু গন্ধ: পুষ্পানো সমবায়সম্বন্ধেনৈব বর্ততে। বায়ানো তু সংযোগসম্বন্ধেনতি। ততশ্চ সমবায়সম্বন্ধেন বর্তমানাং ই: শ্রান্ত তু সংযোগসম্বন্ধেন বর্তমানাদিতি সম্প্রদায়ঃ। অতএব ভট্টো আত্মাণি বান্ গন্ধবহ: স্তগন্ধ:" ইতি—দুর্গাদাস। নৈয়ায়িক-মতে গন্ধ ক্ষতিতেই থাকে। সেই গন্ধ পুষ্পাদিতে সমবায়-সম্বন্ধে এবং বায়ু প্রভৃতিতে সংযোগ-সম্বন্ধে থাকে। সমবায়-সম্বন্ধ-স্থলেই ই প্রত্যয় হয়, সংযোগ-সম্বন্ধ-স্থলে হয় না। অতএব 'স্তগন্ধি: বায়ু:' এরূপ হয় না। কিন্তু সিদ্ধান্তকৌমুদী-মতে এরূপ হইতে পারে, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। "পরগন্ধেন গন্ধবাংশেৎ ন শ্রাৎ"—কার্তিকেয়। পূর্বোক্ত ভট্টিম্বোক্তের টীকার ভরত-মল্লিকও এই মতেরই সমর্থন করিয়াছেন। তাঁহার মতে 'স্তগন্ধি' এইরূপ পাঠে স্বার্থে তদ্ধিত-প্রত্যয় করিতে হইবে। সংকিশোর-মতে দ্রব্য-বাচক গন্ধ শব্দের উত্তর ই-প্রত্যয় হয় না। তন্মতে পূর্বোক্ত ভট্টিম্বোকে গন্ধ শব্দ দ্রব্য-বাচক হওয়ার ই প্রত্যয় হইল না। "গন্ধাশ্চেতি চান্ধাঃ"—গোবিন্দজ্ঞ। অর্থাৎ চন্দ্র-মত গন্ধ শব্দের উত্তর বিকল্পে ই হয়। দুর্গাদাসও এই মতের উল্লেখ করিয়াছেন।

অল্প-সংযোগ বুঝাইলে গন্ধ শব্দের উত্তর হু হয় । যথা,—
 চুতগন্ধি, দধিগন্ধি, সুপগন্ধি ভোজনম্ । (ক)

৩৫ । উপমানাচ্চ (পা ৫।৪।১৩৩)

উপমান-বাচক পদের পরবর্তী গন্ধ শব্দের উত্তর হু হয় । যথা,
 —পদ্মস্যেব গন্ধোঃস্য পদ্মগন্ধিঃ, করীষগন্ধিঃ (৬৩) ।

৪০ । পাদস্য পাদুপমানাদহস্ত্যাদিঃ ।

উপমান-বাচক পদের পরবর্তী পাদ-শব্দ-স্থানে পাদু হয় । যথা,
 —অ্যগ্নস্যেব পাদাবস্য অ্যগ্নপাত্ । হস্তিন্ (৬৭) প্রভৃতির
 পরবর্তী হইলে হয় না । যথা,—হস্তিন ইব পাদাবস্য হস্তি-
 পাদঃ ।

৪১ । সংখ্যা-সু-পূর্ব্বস্য (পা ৫।৪।১৪০)

সংখ্যা-বাচক শব্দ ও সু পূর্ব্ব থাকিলে, পাদ-শব্দ-স্থানে পাদু
 হয় । যথা,—দ্বিপাত্, ত্রিপাত্, চতুষ্পাত্, সুপাত্ ।

(ক) “সুপাত্ত গন্ধো লেশো যস্মিন্তৎ৭ । গন্ধো গন্ধক আশ্রোদে লেশে সৰ্ব্বগন্ধরূপে-
 রিতি বিদ্যঃ”—সি. কো ।

(৬৩) ষোণদেবের মতে বিকল্পে । পাণিনি ও ক্রমদীপকের মতে নিত্য ।

(৬৪) হস্তিন্, ক্রাছাল, অশ্ব, অজ, কপীত, লাল, গম্ভ, গম্ভীল, ক্রাফল ইত্যাদি ।

“হস্তী কটোল-কণ্ডোলো গণ্ডোলো গণিক। মহান্ । দাসী কুশল ইত্যাদৌ হস্ত্যাদৌ
 ঋরিকান্তিভাঃ”—ঐরামতর্কবাগীশ । পাণিনির মতে আরও অনেক শব্দ হস্ত্যান্নির
 অন্তর্গত । শঙ্কিপুনার, ঐরামতর্কবাগীশ এবং দুর্গাদাসের এক মত ।

৪২ । স্ত্রিয়াং কুম্ভাদে: পদ্ ।

ত্রীলিঙ্গে কুম্ভ (৬৫) প্রভৃতির পরবর্তী পাদ-শব্দ-স্থানে পদ্ হয় । যথা,—কুম্ভপদী, একপদী, দ্বিপদী, ত্রিপদী, শতপদী, বিষ্ণুপদী, আর্দ্রপদী ।

৪৩ । সুহৃদ্-দুর্হৃদৌ মিত্রামিত্রয়ো: (পা ৫।৪।১৫০)

মিত্র ও অমিত্র এই দুই অর্থে যথাক্রমে, সুহৃদ্, দুর্হৃদ্, এই দুই শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—শোভনং হৃদয়মস্য সুহৃৎ মিত্রম্, দুষ্টিং হৃদয়মস্য দুর্হৃৎ অমিত্র: । (ক)

৪৪ । উর:প্রমত্তিভ্য: কপ্ (পা ৫।৪।১৫১)

উরস্ (৬৬) প্রভৃতি শব্দের উত্তর কপ্ হয় ; প্-ইৎ, ক থাকে । যথা,—ব্যূদমুরোঃস্য ব্যূদোরস্ক:, উপানদ্বাং সহ সোপানত্ব:, ভাষিত: পুমাননে মাষিতপুংস্ক:, ন বিদ্যতে অর্থোঃস্মিন্ নিরর্থকম্, অনর্থকম্ । (খ)

(৬৫) কুম্ভ, এক, দ্বি, ত্রি, শত, শূল, জাল, সুনি, গুণ, সূত্র, গোঘা, তণ, বিষ্ণু, আর্দ্র, যুচি, যুগ্মা ইত্যাদি ।

“কুম্ভ-জাল-গাট্টেক-কুম্ভ-কুণ্ড-শুকরা: । সুহৃ-গোঘা-শুক্লাগৌ-সুচী-কলন-নিবহ: । মুনির্জোগ: শিবির্বাগো বিকৃষ্ট কথিতা ইমে ।”—ঐরামতর্কবাগিন । নির্বহ: = নিবৃ পূর্বক ও বি পূর্বক পদ শব্দ । পানিনির মতে আরও আছে ।

(ক) অজ্ঞ “সুহৃদঃ সাধু:, দুর্হৃদঃ খল:”—ঐরামতর্কবাগিন ।

(৬৬) উরস্ উপানহ্, পুন্স্, পয়স্, দধি, শালি, সর্পিস্, অনডুহ্, নী, নিব্ ও লজ-পূর্বক অর্থ ।

(খ) “ইহ পুমান্, অনডান্, পয়ঃ, নো:, লম্বোরিত্তি একবচনান্বানি পঠ্যন্ত ।

ইন্-ভাগাৰ্থ শব্দের উত্তর জীলিজে কপ্ হয় । যথা,—বহুব্রীহী-
বাগ্মিনঃ বহুব্রীহী-সমাস । (ক)

৫৬ । ঋদন্ত-নদীভ্যাস্ত ।

ঋদন্ত-নদী-সংজ্ঞক (খ) শব্দের উত্তর কপ্ হয় । যথা,
ঋদন্ত—একপিতৃকঃ, সমাপিতৃকঃ, মৃতভর্তৃকঃ । নদী-সংজ্ঞক—
মৃতপত্নীকঃ, বহুকুমারীকঃ ।

৪৩ । শেঘাতিভাষা (পা ৫।৪।১৫৪)

পূর্বোক্ত ভিন্নের উত্তর বিকল্পে কপ্ হয় (গ) । যথা,—বহু-
যোগিকঃ, বহুযোগী ; লব্ধযশস্কঃ, লব্ধযশাঃ ; সমানবয়স্কঃ,
সমানবয়াঃ ; মুণ্ডিতশিরস্কঃ, মুণ্ডিতশিরাঃ ; অর্জিতধনকঃ,
অর্জিতধনঃ ।

দ্বিবচন-বহুবচনান্তেভ্যস্ত শেঘাতিভাষাত (৪৭ শ্লোক) বিকল্পে কপ্ । দ্বিপুমান্, দ্বিপুংস্বঃ ।
—সি, কো । অর্থাৎ পুংস্ অমুভূহ, পয়স্, নৌ এবং লক্ষ্মী শব্দকে একবচনান্ত করিয়া
বহুব্রীহি সমাস করিলে নিত্য কপ্ প্রত্যয় হয়, কিন্তু দ্বিবচনান্ত অথবা বহুবচনান্ত করিয়া
বহুব্রীহি সমাস করিলে ৪৭ শ্লোকানুসারে বিকল্পে হয় । যথা—দ্বিপুমান্ দ্বিপুংস্বঃ ।

(ক) “ইনঃ জিহ্বান্” (পা ৫।৩।৫২)

(খ) ঐ-কারান্ত ও উ-কারান্ত নিত্য-জীলিজ শব্দের নদী-সংজ্ঞা হয় । “নদ্যাক্ত”
(পা ৫।৪।১৫৩)

(গ) অর্থাৎ যে সকল শব্দের উত্তর কোনও সমাসান্ত হওয়ার সম্ভাবনা নাই,
তাহাদের উত্তর বিকল্পে কপ্ হয় । সমাসান্ত হওয়ার সম্ভাবনা থাকিলে হয় না । যথা—
প্রিয়পথঃ । এখানে পরবর্তী “সর্ব-সমাস-সাধারণ-বিধির” ১ম শ্লোকানুসারে উ প্রত্যয়
হইয়াছে বলিয়া কপ্ হইল না । প্রিয়ধুরঃ—এখানে উক্ত বিধির ৩৪ শ্লোকানুসারে জন্
হইয়াছে বলিয়া কপ্ হইল না । অগন্ধিঃ—এখানে বহুব্রীহি সমাসের ৩৭ শ্লোকানুসারে ই
প্রত্যয় হইয়াছে বলিয়া কপ্ হইল না ।

৪৮। নেয়মুনঃ। (ক)

ইয়মুন-প্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তর কপ্ হয় না। যথা,—বহু-
প্রেয়ান্ বহুপ্রেয়সী। (খ)

৪৯। ন প্রশংসায়াং ভ্রাতুঃ। (গ)

প্রশংসা বুঝাইলে ভ্রাত শব্দের উত্তর কপ্ হয় না। যথা,—
সুভ্রাতা, পণ্ডিতভ্রাতা, সাধুভ্রাতা। অথবা মূর্খভ্রাতকঃ,
বহুভ্রাতকঃ।

৫০। ন নাড়ীতন্ত্রীঃ স্বাঙ্গে। (ঘ)

স্বাঙ্গ বুঝাইলে নাড়ী ও তন্ত্রী শব্দের উত্তর কপ্ হয় না। যথা,—
বহুনাড়িঃ কাযঃ, বহুতন্ত্রীর্ঘীর্বা। স্বাঙ্গ না বুঝাইলে বহু-
নাড়ীকঃ স্তম্ভঃ, বহুতন্ত্রীকা বীণা। (ঙ)

৫১। সুপ্রাভাদয়ঃ। (চ)

(ক) “ইয়মুন” (পা ৫।৪।১৫৬)

(খ) “সমান সাধারণ নিয়ম” ১১ নৃত্র লেখ।

(গ) “বন্ধিতে ভ্রাতুঃ” (পা ৫।৪।১৫৭)

(ঘ) “নাড়ীতন্ত্রীঃ স্বাঙ্গে” (পা ৫।৪।১৫৮)

(ঙ) ঐ-প্রত্যয়ান্ত-তন্ত্রীশব্দে ধমনীবচনঃ। নাড়ীতি দিনস্ত্র জিহ্বা ভাগঃ—
গোত্রীচল। বহুতন্ত্রী—এখানে ক্রম হইল না কেন? (সমান-সাধারণ-নিয়ম—১০ নৃত্র)।
“ত্ৰী-প্রত্যয়ান্ত-ভ্রাতা-বাং ক্রমো ন”—সি, কো। অর্থাৎ ইহা ত্ৰী-প্রত্যয়ান্ত হয় নাই বলিয়া ক্রম
হইল না। ইহা ঔপাদিক ঐ-প্রত্যয়-নিপাত, কিন্তু এই প্রত্যয় ত্ৰী-প্রত্যয়াধিকারে বিহিত
হয় নাই বলিয়া ইহা ত্ৰী-প্রত্যয়ান্ত নহে।—তদ্ব্যবধিনী

(চ) অপ্রাতঃপ্রদিশবিশিষ্টকচতুরৈকশ্রীপদাঙ্কপদপ্রাটপদাঃ” (পা ৫।৪।১২০)

বহুব্রীহি সমাসে সুপ্রাত প্রভৃতি শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা,
—শোভনং প্রাতরস্ব সুপ্রাতঃ (ক), শোভনং দিবাস্ব সুদিবঃ (খ),
চতস্রোঽশ্বয়ঃ অস্ব চতুরশ্বঃ। (গ)

(ক) “স্বর্গাভ্যাসাদিতসম্পদং ভবৎ”—ভট্ট ২।৪২

(খ) “দিবাশকোহরং স্বভাবাদধিকরণার্থপ্রধানোহব্যয়ঃ। শোভনং দিবা অন্তেতি
শোভনমিতি কর্মণো বিশেষণম্, শোভনং দিবাকালে কর্ম্মান্ত ইত্যর্থঃ”—গোব্রীচস্ব।
অর্থাৎ দিবঃশব্দটী অধিকারণ-বাচক অব্যয়; শোভন শব্দটী কর্ম্মের বিশেষণ, অতএব
দিবাকালে বাহার কর্ম্ম শোভন—এইরূপ অর্থ হইবে। “সুদিবোবাহরবিম্বিনী”—
ভট্ট ৫।৭০

(গ) অগ্নিঃ কোটিঃ। “বভূব ভক্তাশ্চতুরপ্রশোভি বপুর্বিভক্তং নবযৌবনেন”—
কুমার। “মনুষ্যবাহুঃ চতুরপ্রধানম্”—রঘু ৬।১০। এগীপদঃ, অজপদঃ, প্রোষ্ঠপদঃ
ইত্যাদিও ইহার অন্তর্গত।

প্রশ্ন (বহুব্রীহি-সমাস)

১। ‘বহুব্রীহি সমাস’ কাকে কহে? উদাহরণ দাও।

২। বহুব্রীহি সমাসে পুংলিঙ্গের নিয়মগুলি বিস্তৃতভাবে লিখ এবং উদাহরণ দিয়া
বুঝাইয়া দাও।

৩। বহুব্রীহি সমাসে যে যে শব্দের উত্তর সমাসান্ত হয়, তাহাদের বিশেষ বিবরণ
ও উদাহরণ দাও।

৪। বহুব্রীহি সমাসে ধর্ম ও গন্ধ শব্দের উত্তর যে সমাসান্ত হয়, তাহার বিস্তৃত
বিবরণ ও উদাহরণ দাও।

২। বহুব্রীহি সমাসে কোন্ কোন্ শব্দের উত্তর কণ্ হর? উদাহরণ দাও।

৩। নিম্ন-লিখিত পদগুলির সমাস ও ব্যাসবাক্য লিখ, এবং বিশেষ নিয়ম কিছু থাকিলে তাহারও উল্লেখ কর।

যিভাঃ, সামুজঃ, কেশাকেশি, শীতন্তঃ, কল্যাণীগন্ধা রাত্রয়ঃ, অচতুরঃ, অযন্যতঃ, বিশালাক্ষী, পঞ্চাঙ্গাং দার, বিষ্ময়ঃ, অপ্রজাঃ, অরমেধাঃ, অজিতধর্ম্মা, প্রজাঃ, উৎসাহঃ, প্রপসঃ, বিগ্নঃ, বুঝজানিঃ, হৃগন্ধিঃ, চতুশ্চাপঃ, একপদী, হৃহং, সোপানধ্বকঃ, হৃপ্রাতঃ, চতুরঙ্গঃ।

৭। সমাস কর :—

বর্ষানাং সমীপে যে তে, উত্তরস্তাঃ পশ্চিম'দ্যাশ দিশোরস্তরালম্, দৈওশ্চ দৈওশ্চ প্রকৃত্য ইদং বৃক্ষং প্রযুক্তং, দূঢ়া ভক্তিবৃত্ত, শীতা গৌর্ধন, বামোরজার্ভা, বস্ত্র, রসিকা ভাৰ্যা বস্ত্র, একা ভাৰ্যা বস্ত্র, গজা ভাৰ্যা বস্ত্র, পঞ্চমী ভাৰ্যা বস্ত্র, ব্রাহ্মণী ভাৰ্যা বস্ত্র, কৃশাদী ভাৰ্যা বস্ত্র, শোভনা প্রিয়া বস্ত্র, হুলোচনা কান্তা বস্ত্র, জী প্রমাণী যেবাং তে, ঘো মূর্ছানো বস্ত্র, নান্তি প্রজা বস্ত্র, শুভো ধর্ম্মো বস্ত্র, উর্দ্ধে জামুনী বস্ত্র, হৃন্দরী জায়া বস্ত্র, পয়স্তেব গন্ধো বস্ত্র, বহবো ধনিনো বস্ত্রাং সা, লক্ষ্য যশো যেন, বহ্বাঃ প্রেরস্তো বস্ত্র, পণ্ডিতো জাতা বস্ত্র, মূর্খো জাতা বস্ত্র।

৮। সংশোধন কর :—

চৌরো জাতা বস্ত্র চৌরজাতা, বীরো জাতা বস্ত্র বীরজাতকঃ, বৃত্তা পদ্বী বস্ত্র বৃত্তপদ্বিঃ, স্বহবান্বিনী সভা, বিশালোরসো, ব্যাজপাদঃ, হস্তিপাং, দুর্গন্ধিঃ বায়ুঃ, পালিতধর্ম্মঃ, হৃমে-
ধানাম্, হৃপ্রজানাম্, পঞ্চমূর্খঃ, দীর্ঘসক্ধং শকটম্, হৃকেশভাৰ্যাঃ, পঞ্চভাৰ্যাঃ, বামোরভাৰ্যাঃ।

৯। 'কল্যাণপঞ্চমী রাত্রয়ঃ,' 'কল্যাণপঞ্চমীকঃ পঞ্চঃ।'—এই দুইটি উদাহরণের অর্থগত প্রভেদ বুঝাইয়া দাও।

১০। হৃহং, হৃহদয়ঃ—এই দুইটি উদাহরণের অর্থগত প্রভেদ বুঝাইয়া দাও।

১১। অজিতধনঃ, উর্দ্ধজামুঃ, অসক্ধঃ, সতৃত্যঃ—ইহাদের বিকল্প-পক্ষে আর কি কি পদ হর? 'সত্যার্থঃ' ও 'সত্যার্থাঃ'—এই দুইটি পদের অর্থগত প্রভেদ থাকিলে তাহা দেখাও।

১২। বহুব্রীহি সমাসে অজি, বেধা, প্রজা, ধর্ম্ম ও গন্ধ শব্দের প্রয়োগ করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর।

দ্বন্দ্ব-সমাস ।

১ । দ্বন্দ্বঃ । (ক)

এই প্রকরণে যে সমাস বিহিত হইতেছে, তাহার নাম দ্বন্দ্ব ।

২ । পরলিঙ্গং দ্বন্দ্বে ।

দ্বন্দ্ব সমাস হইলে সমস্ত ভাগ পরপদের লিঙ্গ প্রাপ্ত হয় ।

৩ । দ্বতরেতরযোগি ।

পরস্পর যোগ বুঝাইলে দ্বন্দ্ব সমাস হয় । যথা,—হরিশ্চ
হরশ্চ হরিহরী, রামশ্চ লক্ষ্মণশ্চ রামলক্ষ্মণী, ভীমশ্চ অর্জু-
নশ্চ ভীমার্জুনী, ধবশ্চ খদিরশ্চ পলাশশ্চ ধবখদিরপলাশাঃ,
কন্দশ্চ মূলশ্চ কন্দমূলফলানি, শব্দশ্চ স্যর্গশ্চ রূপশ্চ
রসশ্চ গন্ধশ্চ শব্দস্যর্গরূপরসগন্ধাঃ । হরিহরী,—এ স্থলে হরি-
পদার্থ ও হর-পদার্থের পরস্পর যোগ বুঝাইতেছে । ধবখদির-
পলাশাঃ, এ স্থলে ধব-পদার্থ, খদির-পদার্থ ও পলাশ-পদার্থের
পরস্পর যোগ বুঝাইতেছে ।

৪ । সমাহারে চ ।

হুই বা বহু পদার্থের সমাহার (খ) বুঝাইলে দ্বন্দ্ব সমাস হয় ।

(ক) “চাৰ্ঘ্যে ণঃ সমাহার ইতরেতরবৃচ্ চ সঃ”—প্র-র-ম।

(খ) “সমূহঃ সমাহারঃ”—সি, কো। ইতরেতর বোলে অবরবই প্রধান, কিন্তু
সমাহারে সন্তোভিই প্রধান—হুর্গাদাস । সমাহার হইলে সমস্ত পদটি ক্রীবাঙ্গিত ও এক-
বচনান্ত হয় । “ক্রীবাঙ্গিতঃ সমাহারতত্ত্ব নিত্যাবনির্গতঃ”—প্র-র-ম।

৫। বন্ধুশ্চ প্রাণি-তূর্য্য-সেনাজ্ঞানাম্ (পা ২।৪।২)

বন্ধু-সমাসে প্রাণ্যজ, তূর্য্যজ ও সেনাজ-বাচক পদের সমাহার হয়। যথা, প্রাণ্যজ—পাণী চ পাদী চ পাণিপাদম্, কৰৌ চ চরণী চ করচরণম্, দন্তাশ্চ শ্লোষ্ঠী চ দন্তীষ্ঠম্, কর্ণৌ চ নাসিকা চ কর্ণনাসিকম্ (ক); ভ্রুবী চ ললাটশ্চ ভ্রুললাটম্, পৃষ্ঠশ্চ উদরশ্চ পৃষ্ঠোদরম্। তূর্য্যজ—পণবশ্চ মৃদঙ্কশ্চ পণব-মৃদঙ্কম্, শঙ্কশ্চ দৃন্দুভিশ্চ শঙ্কদৃন্দুভি, মেরী চ পটহশ্চ মেরী-পটহম্, ঋষমশ্চ গান্ধারশ্চ ঋষমগান্ধারম্, ধৈবতশ্চ পশ্চমশ্চ ধৈবতপশ্চমম্, ষড়্জশ্চ মধ্যমশ্চ ষড়্জমধ্যমম্ (খ)। সেনাজ—

(ক) ক্রৌবলজ হইলে অষ্টাহত গৌৰ্ব্ব বর ইত্য ইয়। এইরূপ নাসিকা শব্দ নাসিক হইল। কখন কখন প্রাণ্যজের সহিত অপ্রাণ্যজেরও সমাহার হয়। যথা—বাক্ চ বৃক্ চ বাক্‌বৃক্‌ম্। “বাক্‌বৃক্‌চেনাতিসর্কেণ”—ভট্টি। কোন কোন পাণিনিয়-মতাবলম্বী বৈয়াকরণের মতে—“সর্বো হি বন্ধো বিভাবয়্য একবচনতি” (অর্থাৎ সকল বন্ধই বিকল্পে সমাহার হইতে পারে। অতএব উাহাদের মতে বাক্‌বৃক্‌ম্ এইরূপে সমাহার হইবার কোন বাধা নাই। “প্রাণ্যজতূর্য্যকাজ্ঞানং সেনাজ্ঞানান্ত ভূমনি।”—প্র-র-ম।

(খ) যুলে তূর্য্যজের যে সকল উদাহরণ প্রদত্ত হইল, তাহা সংক্ষিপ্তসার-সম্মত। সিদ্ধান্তকৌমুদী, কাশিকা, শ্রীরামতর্কবাগীশ ও দুর্ভাগাসের মতে উদাহরণ—মার্দ্দজিক-পাণবিকম্। “অত্র প্রাণিসেনয়োরঙ্গং নাম অবয়বঃ, তূর্য্যজ তু অঙ্গং নাম উপকারকং বোধ্যম্”—তত্ববোধিনী। অর্থাৎ প্রাণ্যজ ও সেনাজ শব্দে অঙ্গ-শব্দের অর্থ অবয়ব, কিন্তু তূর্য্যজ শব্দে অঙ্গ-শব্দের অর্থ উপকারক। যুগলবাদনে শিল্পমন্ত মার্দ্দজিকঃ, এইরূপ পাণবিকঃ। অতএব তত্ববোধিনী, শ্রীরামতর্কবাগীশ ও দুর্ভাগাসের মতে তূর্য্যজবাদকের সমাহার হয়। “জাতিরপ্রাণিনাম্” (পা—২।৪।৩)। অর্থাৎ প্রাণি-ভিন্ন জাতি-বচক শব্দের সমাহার হয়। যথা জারী চ শত্রী চ আরানজি। পশবযুগল প্রকৃতি উদাহরণ এই যুগলদ্বয়দ্বারা নিদ্ধ হইতে পারে।

রথিকাশ্চ, অশ্বারোহাশ্চ রথিকাশ্বারোহম্, শাত্তীকাশ্চ যাটী-
কাশ্চ শাত্তীকযাটীকম্, পরশবশ্চ করবালশ্চ পরশুশুকারবালম্,
ধনুংপি চ শরাশ্চ ধনুঃশরম্, শরাশ্চ তুণীরাশ্চ শরতুণীরম্ (৬৭) ।

৬৭। নদীবাচিনাং লিঙ্গভেদে । (ক)

লিঙ্গের ভেদ থাকিলে নদী-বাচক পদের সমাহার হয় । যথা,
—গঙ্গা চ শোণশ্চ গঙ্গাশোণম্, উদয়াশ্চ দ্রাবতী চ উদ্যো-
রাবতি, ব্রহ্মপুত্রশ্চ চন্দ্রভাগা চ ব্রহ্মপুত্রচন্দ্রভাগম্ । লিঙ্গ-
ভেদ না থাকিলে হয় না । যথা,—গঙ্গা চ যমুনা চ গঙ্গায়মুনে,
সরস্বতী চ দৃষদতী চ সরস্বতীদৃষদতী ।

৩। দেশবাচিনাশ্চ । (খ)

লিঙ্গের ভেদ থাকিলে দেশ-বাচক পদের সমাহার হয় । যথা,—
কুরুবশ্চ কুরুক্ষেত্রশ্চ কুরুকুরুক্ষেত্রম্, কুরুবশ্চ জাঙ্গলশ্চ কুরু-
জাঙ্গলম্, মথুরা চ পাটলিপুত্রশ্চ মথুরাপাটলিপুত্রম্ । লিঙ্গ-
ভেদ না থাকিলে হয় না । যথা,—মদ্রাশ্চ কৈকয়াশ্চ মদ্র-
কৈকয়াঃ, বিদেহাশ্চ কলিঙ্গাশ্চ বিদেহকলিঙ্গাঃ । গ্রাম-বাচক

(৬৭) সেনাক-বাচক পদের কেবল বহুবচনে সমাহার হয়, কল্প বচনে হয়
না । যথা,—শরশ্চ তুণীরশ্চ শরতুণীরী, শক্তিশ্চ পরশশ্চ করবালশ্চ শক্তিপরশশুকারবালঃ ।

(ক) “বিনিষ্টেলিঙ্গে নদীদেশোঃগ্রামাঃ” (পা ২।৪।৭)

(খ) বিনিষ্টেলিঙ্গে নদীদেশোঃগ্রামাঃ” (পা ২।৪।৭) “গ্রামবাচিনাং নগরবাচিনা-
নহ, নগরবাচিনাং চ গ্রামবাচিনা নহ ন তাৎ—ঈদ্রায় । “কাকবঃ নগরঃ, শালুকিনী
গ্রামঃ”—সি, কো । “দেশোহজ অনগরাব্যঃ, তেন কৈলাসক গন্ধমাদনক কৈলাসগন্ধমাদনে
ইত্যাদৌ ন তাৎ—ঈদ্রায়তর্কবাগীশ ।

পদের সহিত নগর-বাচক পদের সমাশ্রয় হয় না। যথা,—
জাম্ববদ্য শালুকিনী চ জাম্ববদ্যশালুকিনী ।

৮। বা পশু-শকুনি-কুজজন্তু-বাচক বহু-
বচনে । (ক)

বহুবচনে পশু-বাচক, শকুনি-বাচক ও কুজজন্তু-বাচক পদের
বিকল্পে সমাহার হয়। যথা, পশু-বাচক—গাবস্য মহিষাশ্ব
গোমহিষম্, গোমহিষাঃ; বৃকাস্থ কুরঙ্গাস্থ বৃককুরঙ্গম্ বৃক-
কুরঙ্গাঃ; গোমায়বস্য গর্হমাস্থ গোমায়ুগর্হমম্, গোমায়ুগর্হমাঃ
(খ)। শকুনি-বাচক—হংসাস্থ সারসাস্থ হংসসারসম্, হংস-
সারসাঃ; বৃকাস্থ চক্রবাকাস্থ বৃকচক্রবাকম্, বৃকচক্রবাকাঃ;
কোকিলাস্থ ময়ূরাস্থ কোকিলময়ূরম্, কোকিলময়ূরাঃ। কুজ-
জন্তু-বাচক—দংশাস্থ মশকাস্থ দংশমশকম্, দংশমশকাঃ; যুকাশ্থ
মচ্চিকাস্থ যুকমচ্চিকম্, যুকমচ্চিকাঃ; মত্কুণাস্থ পিপী-
লিকাস্থ মত্কুণপিপীলিকম্, মত্কুণপিপীলিকাঃ। (গ)

(ক) “বিভাবা বৃকশৃগভৃগধাত্বানগন্তগকৃষ্যবড়বপূর্কানপরাধরোস্তরাণাম্” (পা
২।৪।১২); “কুজজন্তবঃ” (পা ২।৪।৮); “কলসেনানাদ্রবনগতিশৃগশকুনিশৃকজন্তুভা-
জ্ঞানান বহুপ্রকৃতিরেষ বহু ইতি একবচিতি বাচ্যম্” (বা ১৫৪০)

(খ) “শৃগবাচিনাং পশুভববাচিনা সহ ন স্তাৎ, তেন ব্রহ্মমহিষা ইত্যাদি”—শ্রীমান

(গ) “কুজজন্তুরগহিঃ স্তাদধবা কুজ এব সঃ। শতং বা ঐশ্বর্যে যেষাং কেচিদান-
কুলাদপি”। অর্থাৎ বাহ্যর অহি নাই, অথবা যে কুজ অর্থাৎ অতিবড়ে বাহ্যকে দেখিতে
হয়, অথবা বাহ্যের শতসহস্র করকোবে থাকিতে পারে, তাহাকেই কুজ জন্ত বলে।
কেহ কেহ বলেন নকুল পর্বাঙ্ক কুজ জন্তর অন্তর্গত। গোত্রোক্ত এই শব্দোক্ত লক্ষণেরই
সমাধার করিরাছেন। বৃক—উরু।

৬ । • ফল-তৃণ-তরুবাচকানাশ্চ ।

বহুবচনে ফল-বাচক, তৃণ-বাচক ও তরু-বাচক পদের বিকল্পে সমাহার হয় । যথা, ফল-বাচক—বদরাণি চ আমলকানি চ বদরামলকম্, বদরামলকানি ; খর্জুরাণি চ নারিকেলানি চ খর্জূরনারিকেলম্, খর্জূরনারিকেলানি ; ব্রীহয়শ্চ যবশ্চ ব্রীহিয়বম্ (ক), ব্রীহিয়বাঃ ; মুদ্রাশ্চ মাষাশ্চ মুদ্রমাষম্, মুদ্রমাষাঃ । তৃণ-বাচক—কুশাশ্চ কাশাশ্চ কুশকাশম্, কুশ-কাশাঃ । তরু-বাচক—অশ্বত্থাশ্চ ন্যগ্রোধাশ্চ অশ্বত্থন্যগ্রোধম্, অশ্বত্থন্যগ্রোধাঃ ।

১০ । নিত্যং নিত্যবিরোধিনাম্ । (খ)

যে সকল জন্তু পরস্পর নিত্য-বিরোধী, বহুবচনে তদ্বাচক পদের নিত্য সমাহার হয় । যথা,—অহয়শ্চ নকুলাশ্চ অহিনকুলম্, কাকাশ্চ উলূকাশ্চ কাকোলুকম্, মার্জারীশ্চ মূষিকাশ্চ মার্জারিমূষিকম্ । (গ)

(ক) “বৎ পৃথিব্যাং ব্রীহিবৎ হিরণ্যং পশবঃ স্থিরঃ”—মহাভারত ।

(খ) “দেবাংক বিরোধো ন্যাতিকঃ” (পা ২।৩।৯)

(গ) “বিরোধো বৈরঃ, ন তু সহানবহানম্ ; তেনেহ ন—হারাওপো”—তত্ত্ববোধিনী । অর্থাৎ এহলে বিরোধ লক্ষ্যে শত্রুতা বুঝিতে হইবে । হারাও আতপ একত্র থাকে না ; সেউ হেতু তাহাদের মধ্যে বিরোধ থাকিলেও শত্রুতা নাই । অতএব হারাওপো—এহলে সমাহার হইল না । দেবায়রাঃ, কুরগাওবাঃ প্রভৃতি হলে বিরোধ অর্থাৎ শত্রুতা থাকিলেও ইহা নিত্য বিরোধ নহে—কোনও বিশেষ কারণে কিছুকালের জন্ত । এই হেতু সমাহার হইল না ।

୧୧ । ଗବାସ୍ତ୍ରପ୍ରଭୃତୀନାଞ୍ଚ । (କ)

ଗବାସ୍ତ୍ର (୬୮) ଅଭୃତିର ନିତ୍ୟ ସମାହାର ଥ୍ୟ । ଯଥା,—ଗାଋସ୍ତ୍ର
ଅଶ୍ଵାସ୍ତ୍ର ଗବାସ୍ତ୍ରମ୍ (କ), ଅଜାସ୍ତ୍ର ଅବିକାସ୍ତ୍ର ଅଜାବିକମ୍, ପୁଞ୍ଜାସ୍ତ୍ର,
ପୌଞ୍ଜାସ୍ତ୍ର ପୁଞ୍ଜପୌଞ୍ଜମ୍ ।

୧୨ । ବିଭାଷା ପୂର୍ବ୍ଵାପରାଦୀନାମ୍ ।

ପୂର୍ବ୍ଵାପର ଅଭୃତିର ବିକଳ୍ପେ ସମାହାର ଥ୍ୟ । ଯଥା,—ପୂର୍ବ୍ଵସ୍ତ୍ର
ଅପରସ୍ତ୍ର ପୂର୍ବ୍ଵାପରମ୍, ପୂର୍ବ୍ଵାପରେ ; ଅଧରଂ ଚ ଉତ୍ତରଂ ଚ ଅଧରୋତ୍ତରମ୍,
ଅଧରୋତ୍ତରେ ; ଦଧି ଚ ପ୍ଠତଂ ଚ ଦଧିପ୍ଠତମ୍, ଦଧିପ୍ଠତେ ।

୧୩ । ବିରୁଦ୍ଧାନାମବିଶେଷଣାନାଞ୍ଚ । (ଖ)

ପରସ୍ପର-ବିରୁଦ୍ଧ (ଖ) ପଦାର୍ଥେର ବିକଳ୍ପେ ସମାହାର ଥ୍ୟ । ଯଥା,—

(କ) “ଗବାସ୍ତ୍ରପ୍ରଭୃତିନି ଚ” (ପା ୨।୩।୧୧) “ଗବାସ୍ତ୍ରାଦିମାନି ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଂ ଗୋହସ୍ତଃ
ଗୋହସ୍ତୋ ହିତ୍ୟାଦୋ ମତ୍ସ୍ୟବାଦିକଳ୍ପଃ” (୮ ହୃ)—ଶ୍ରୀରାମ ଡର୍କବାଗୀନ

(୬୮) ଗବାସ୍ତ୍ରମ୍, ଗବାବିକମ୍, ଗବୈଢକମ୍, ଅଜାବିକମ୍, ଅଜେଢକମ୍, କୁଞ୍ଜବାମନମ୍,
କୁଞ୍ଜକିରୀତମ୍, ପୁଞ୍ଜପୌଞ୍ଜମ୍, ଅବଚଞ୍ଚାଳମ୍, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାରମ୍, ଦାସୀମାଧ୍ୟବକମ୍, ଶାଢୀପଟୀରମ୍,
ଶାଢୀପ୍ରସ୍ତଦମ୍, ଶାଢୀପଟ୍ଟିକମ୍, ଓଢ଼ାସରମ୍, ଓଢ଼ାସରମ୍, ଶୂରଶକ୍ତମ୍, ଶୂରପୁରୀଷମ୍, ଯଜ୍ଞସ୍ତ୍ରୋଦଃ,
ମାଂସଶୋଧିତମ୍, ଦର୍ମଶରମ୍, ଦର୍ମପୁତିକମ୍, ଅବଜୁନପ୍ରହସମ୍, ଅବଜୁନପ୍ରହସମ୍, ଉଦ୍ୟୋପଲମ୍,,
ଦାସୀଦାସମ୍, କୁଟୀକୃତମ୍, ଭାଗବତୀଭାଗବତମ୍ ।

“ଗବାସ୍ତ୍ରାଦୋ ଗବାସ୍ତ୍ରଃ ଶ୍ରୀଂ ପୁଞ୍ଜପୌଞ୍ଜଃ ଗବାବିକମ୍ । ଲକ୍ଷ୍ମଣେନଃ ସଞ୍ଚାଳାଂ ଗବୈଢକ-
ମଜେଢକମ୍ । ତୁଂସୋନୁଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାରଂ ଦାସୀମାଧ୍ୟବକମ୍ କୁଟୀକୃତମ୍ । ଭାଗବତୀଭାଗବତଂ ଗର୍ଭାତ୍ ଶ୍ରୀ-
ପୁତିକମ୍ । କୁଞ୍ଜବାମନକିରୀତମ୍ ଯୁକ୍ତୋଂ ଶରଣମୋ ତଥା । ମାଂସାତ୍ ଶୋଧିତଂ ଶାଢୀଃ ମିଳିତଂ
ପୁଞ୍ଜସ୍ତ୍ରୋଦଞ୍ଜୁନାଂ । ଲକ୍ଷ୍ମଣପୁରୀଷଂ ଯୁକ୍ତାଞ୍ଚ ଶେଷଂ ଶ୍ରେୟଃ ଅୟୋଗତଃ ।” —ଶ୍ରୀରାମଡର୍କବାଗୀନ

(ଖ) “ବିଶ୍ଵାଦିବିଦ୍ଧଂ ଚାନାଦିକରଣବାଚି” (ପା ୨।୩।୧୭) । ବାହ୍ୟୀ ଏକଜ୍ଞ ଥାକେ ନା,
ତାହାରାହି ଏହଲେ ବିରୁଦ୍ଧ । ଅତଏବ ‘କାସକ୍ରୋଧୋ’ ଏହଲେ ହିଁନ ନା, କାରଣ କୌଣ ଡକ୍ରୋଧ

শ্রীতশ্চ উষ্মশ্চ শ্রীতোষ্মম্, শ্রীতোষ্মো ; সুখশ্চ দুঃখশ্চ সুখ-
দুঃখম্, সুখদুঃখো ; জন্ম চ মরণশ্চ জন্মমরণম্, জন্মমরণে ;
আলোকিতঃ অন্ধকারশ্চ আলোকান্ধকারম্, আলোকান্ধকারী ।
বিশেষণে ইহিলে হয় না । যথা,—শ্রীতোষ্মো পয়সী ।

১৪ । শূদ্রাণামনিরবসিতানাং (পা ২।৪।১০)

শূদ্র-বাচক পদের নিত্য সমাহার হয় । যথা,—গোপাশ্চ নাপিতাশ্চ
গোপনাপিতম্, কাম্বারাশ্চ কুম্ভকারাশ্চ কাম্বারকুম্ভকারম্, তাম্বু-
লিকাশ্চ তন্তুবায়াশ্চ তাম্বুলিকতন্তুবাযম্ । নিরবসিত (৬৯)
শূদ্রেয় হয় না । যথা—চণ্ডালাশ্চ মৃতপাশ্চ চণ্ডালমৃতপাঃ ।

১৫ । ন দধিপয়ঃপ্রমৃতীনাং । (ক)

একজ্ঞ থাকিতে পারে । বিভাসাগর মহাশয় বলিয়াছেন—“বিশেষণ হইলে হয় না” ।
কিন্তু ঐক্যাকরণনিগের মতে “ঐক্যবাচক হইলে হয় না” ; অতএব স্বর্ণনরকো—এখানে
হইল না । ঐক্যবাচক বলিলে বিশেষণও ইহার অন্তর্গত হইল । কিন্তু বিশেষণ বলিলে
‘স্বর্ণনরকো’ এখানেও সমাহার হইয়া যায়, কারণ স্বর্ণ ও নরক বিশেষণ নহে । “বিরুদ্ধ-
ঐক্যবাং বা”—সংক্ষিপ্তসার ৩৬৮ শূত্র ।

(৬৯) যৈর্মুক্তি পাদং সংস্কারিণ্যপি ন শূদ্রাতি তি নিরবসিতাঃ ।

“ভগ্নানা শুধ্যতে কাংস্তম্”—স্মৃতি । অর্থাৎ কাংস্তপাত্রের যদি কোন শূদ্র ভোজন
করে, তাহা হইলে ঐ পাত্র ভগ্নবোগে শুদ্ধ হয় । কিন্তু চণ্ডাল প্রভৃতি কতকগুলি জাতি
আছে, তাহারা যদি ঐরূপ পাত্রের ভোজন করে, তাহা হইলে ভগ্নবোগেও তাহা শুদ্ধ
হয় না ; পুনরায় গঠন না করিলে ঐরূপ পাত্র আর শুদ্ধ হইতে পারে না । চণ্ডাল
প্রভৃতি ঐ সকল জাতিকে নিরবসিত অর্থাৎ ‘বহিষ্কৃত শূদ্র’ বলে । ঐরূপ শূদ্রে
সমাহার হয় না । “নিরবসিতো বহিষ্কৃতঃ । কুতো বহিষ্কৃতঃ ? পত্রাদঃ”—গৌরীচন্দ্র ।

(ক) “ন দধিপয়ঃপ্রমৃতীনাং” (পা ২।৪।১১)

দধিপয়স্ (৭০) প্রভৃতির সমাশ্রয় হয় না। যথা,—দধি-
পয়সী, সর্পির্মধুণী, যুক্তকণ্ঠী, দীক্ষাতপসী, উলুখলমুসলী ।

১৬ । অশ্ববর্গ-দ-ঘ-হান্নাত্ সমাহারি । (ক)

সমাশ্রয়-ব্ধে চ-বর্গান্ত, দ-কারান্ত, ষ-কারান্ত ও হ-কারান্ত শব্দে য
উত্তর অ হয়। যথা,—বাক্ত্বচম্ (ক), অস্নজম্, শমী-
ত্বদম্, সম্মদ্বিপদম্, বাক্ত্বিষম্, বাগ্বিপ্রুধম্, ছত্রোপানহম্,
ধেনুগোদুহম্ । সমাশ্রয় না হইলে হয় না। যথা,—অস্নজী,
প্রাণত্শরদী ।

১৭ । ঋদন্তাটদন্তে ডা বিদ্যাগোত্রসম্বন্ধে । (খ)

বিদ্যা-সম্বন্ধ ও গোত্র-সম্বন্ধ থাকিলে এবং ঋ-কারান্ত শব্দ পরবর্ত্তী

(৭০) দধিপয়স্, সর্পির্মধু, মধুসর্পিন্, ব্রহ্মপ্রজাপতি, শিববৈশ্বণ, স্কন্দ-
বিশাখ, পরিব্রাটকৌশিক, প্রবর্গ্যোপসদ, যুক্তকণ্ঠ, ইক্ষ্বর্হিস্, দীক্ষাতপস্, অজ্ঞাতপস্,
মীধাতপস্, অধ্যয়নতপস্, উলুখলমুসল, আদ্যবসান, অজ্ঞানিধা, ঋক্‌সাম, বাঙ, মনস ।

(ক) “অন্যচ্চদ্ব্যস্তান্তাঃ সমাহারে” (পা ৫।৩।১০৬) । “বহনাং ব্ধে তু বাক্-
ত্বচশ্রম্ । ব্ধগর্ভে ব্ধে তু বাক্ত্বচশ্রম্”—তত্ত্ববোধিনী । অর্থাৎ চ-বর্গান্ত
প্রভৃতি শব্দগুলি যদি সমাশ্রয়ের অস্ত্য অবয়ব হয়, তাহা হইলেই অ প্রত্যয় হইবে ।
অতএব বাক্ চ ত্বচ্ চ প্রচ্ চ এই বাক্যে সমাশ্রয়-ব্ধে বাচ্, বা ত্বচ্, শব্দের উত্তর অ
প্রত্যয় হইবে না। কিন্তু যদি প্রথমে বাক্ চ ত্বচ্ চ এই বাক্যে সমাশ্রয়-ব্ধ করা
যায়, তাহা হইলে অ প্রত্যয় হইবে এবং “বাক্ত্বচশ্রম্” এইরূপ পদ হইবে। তৎপরে
বাক্ত্বচঃ চ প্রচ্ চ এই বাক্যে পুনরায় সমাশ্রয়-ব্ধ করিলে “বাক্ত্বচশ্রম্” ইত্যাদি
কোনই বাধা হইবে না।

(খ) “আনঙ্, ঋভো ব্ধে” (পা ৬।৩।২৫)

হইলে পূর্ববর্তী ঋ-কারান্ত শব্দের উত্তর ডা হয় ; ড্ ইৎ, আ থাকে । যথা, বিড়া-সম্বন্ধে—ছোতা চ পোতা চ ছোতাপোতারৌ, নেষ্টা চ উদ্ধাতা চ নেষ্টোদ্ধাতারৌ । গোত্র-সম্বন্ধে—মাতা চ পিতৃ চ মম্বতাপিতরৌ ।

১৮ । পুত্রে চ । (ক)

পুত্ৰ-শব্দ পরে থাকিলে ঋদন্ত শব্দের উত্তর ডা হয় । যথা,—
পিতা চ পুত্রে চ পিতাপুত্রৌ, মাতা চ পুত্রে চ মাতাপুত্রৌ ।

১৯ । দেবতাবাচিনাং পূর্বাৎ । (খ)

দেবতা-বাচক পদের দ্বন্দ্ব হইলে পূর্বপদের উত্তর ডা হয় । যথা,—
ইন্দ্রশ্চ বরুণশ্চ ইন্দ্রাবরুণৌ, মিত্রশ্চ বরুণশ্চ মিত্রাবরুণৌ (গ), সূর্য্যশ্চ চন্দ্রমশ্চ সূর্য্যচন্দ্রমসৌ, অগ্নিশ্চ বিষ্ণুশ্চ অগ্নাবিষ্ণু ।

২০ । ন ব্রহ্মপ্রজাপত্যাভিঃ ।

ব্রহ্মপ্রজাপতি প্রভৃতির উত্তর ডা হয় না । যথা,—ব্রহ্মা চ প্রজাপতিশ্চ ব্রহ্মপ্রজাপতৌ, অগ্নিশ্চ বায়ুশ্চ অগ্নিবাযু, বায়ুশ্চ অগ্নিশ্চ বায়ুগ্নৌ, বায়ুশ্চ সোমশ্চ বায়ুসোমৌ । (ঘ)

(ক) “পুত্রৈহস্ততরজাম্” (পা ৬।৩২২) ; “ইত্যতো মণ্ডু কপ্ত্যা পুত্র ইত্যম্ববৃদ্ধেঃ ।
পিতাপুত্রৌ”—(ভট্টোজি)

(খ) “দেবতাষ্মৈ চ” (পা ৬।৩২৩) । “অবারোদেবতাষ্মৈ প্রাকৃপদাঙ্কজ
দীর্ঘতা ।” ঐ—র—মা

(গ) “ইতঃ অ মিত্রাবরুণৌ কিমেতৌ”—ভট্ট ।

(ঘ) বেদে যে সকল দেবতা একত্র স্তত হইয়াছেন, কেবল সেই সকল দেবতা-বাচক

২১। ইদগ্নেঃ সোমবরুণয়োঃ (পা ৬৩২৩)

সোম ও বরুণ শব্দ পরে থাকিলে অগ্নি শব্দের উত্তর ইদ্‌ হয় ; ত্‌ ইদ্‌, ই়্‌ থাকে । যথা,—অগ্নিঞ্চ সোমঞ্চ অগ্নীষোমী, অগ্নিঞ্চ বরুণঞ্চ অগ্নৌবরুণী ।

২২। দিবো দ্যাভা (পা ৬৩২৪)

পূর্ববর্তী দিব্‌ স্থানে দ্যাভা হয় । যথা,—দ্যৌষ্‌ ভূমিষ্‌ দ্যাভা-ভূমী, দ্যৌষ্‌ দ্যমা চ দ্যাভাদ্যমে । (ক)

২৩। দিবস্‌ চ পৃথিব্যাম্‌ । (খ)

পৃথিবী-শব্দ পরে থাকিলে দিব্‌ স্থানে দ্যাভা ও দিবস্‌ হয় । যথা,—দ্যৌষ্‌ পৃথিবী চ দ্যাভাপৃথিব্যৌ, দিবস্পৃথিব্যৌ ।

২৪। মাতরপিতরৌ । (গ)

নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—মাতা চ পিতা চ মাতরপিতরৌ ।

২৫। দম্পতী জম্পতী বা । (ঘ)

শব্দরই হইবে । অতএব ব্রহ্মপ্রজাপতি, শিবঐশ্বর্যবর্ণো, কলবিদ্যাধো, রবিচন্দ্রো ইত্যাদি হলে হয় না । বায়ু শব্দের সহিত সমাসেও হয় না ।

(ক) যদি দিব্‌ শব্দের পরে একটিমাত্র পদ থাকে, তাহা হইলেই ‘দ্যাভা’ হয় । দ্রাভূমিস্থাঃ—এতলে দিব্‌ শব্দের পরে দুইটি শব্দ আছে বলিয়া ‘দ্যাভা’ হইল না—গৌরীচন্দ্র ও জীরাশতর্কবাণীশ ।

(খ) “দিবসঞ্চ পৃথিব্যাম্‌” (পা ৬৩৩০) । “দেবযশে দিবো দ্যাভা পৃথিব্যাঃ দিবসিতাপি ।”—ঐ—র—ম ।

(গ) “মাতরপিতরাবুদীচাম্‌” (পা ৬৩৩২)

(ঘ) “ধর্মানিহনিরামঃ” (বা ১৪১৮) ; “জ্ঞানশব্দে জ্ঞাতবো দ্যভাবশ্চ বা নিপাততে”—ভট্টাচার্য । “পতৌ জং দক জায়া জম্পতী দম্পতী ববা ।”—ঐ—র—ম ।

জায়া ও পতি শব্দে সমাস হইলে, বিকল্পে দম্পতি ও জন্মতি হয় । যথা,—জায়া চ পতিশ্চ জায়াপতী, দম্পতী, জন্মতী ।

২৬ । নিত্যং স্ত্রীপুংসাदयः । (ক)

বহু-সমাস হইলে স্ত্রীপুংসী (৭১) প্রভৃতি নিপাতনে সিদ্ধ হয় ।

যথা,—স্ত্রী চ পুমাংश्च স্ত্রীপুংসী (ক), বাক্ চ মনশ্চ বাস্মনসে, নক্তশ্চ দিবা চ নক্তন্দিবম্, রাত্রৌ চ দিবা চ রাত্রিন্দিবম্, (খ), অহনি চ দিবা চ অহর্দিবম্, অহশ্চ রাত্রিশ্চ অহোরাত্রঃ ।

একশেষ প্রকরণ । (গ)

(ক) “অচতুর...বিচতুর” (পা ৪৪/৭৭) “দ্বীপুংসাবাক্তাগো তে তিরমূর্ধে: সিংহকরা”—কুমার ২৮

(৭১) স্ত্রীপুংসী, ধেন্বনভুদ্বী ক্ষক্সানি, বাস্মনসে, অশ্বিনুবম্, দারগবম্, জর্জ-
ভীবম্, পদভীবম্, নক্তন্দিবম্, রাত্রিন্দিবম্, অহর্দিবম্, ক্ষম্যজুবম্, অহোরাত্রঃ ।

(খ) “রাত্রিনিবং গন্ধবহঃ প্রবাতি”—শকুন্তলা

(গ) সিদ্ধান্তকৌমুদী-মতে একশেষ একটা বৃত্তিমান, সমাস নহে । বৃত্তি পাঁচ প্রকার । যথা—কৃৎ, তদ্ধিত, সমাস, একশেষ এবং সন্যাস্ত ষাত্তরূপ । “পরার্থা-
ভিধানং বৃত্তিঃ”—সি, কো । প্রত্যয়ের অথবা অপর পদার্থের অন্তর্ভাবের দ্বারা যে বিশিষ্ট
অর্থ, তাহাই পরার্থ ; সেই পরার্থ বাহা কর্তৃক অভিহিত হয়, তাহাই পরার্থাভিধান—
তত্ত্ববোধিনী । “পরস্ত শব্দস্ত যোহর্থ তত্তাভিধানং—শব্দান্তরেণ যত্র সা বৃত্তিরিত্যর্থঃ”—
কৈয়ট । গোবীন্দ ও শ্রীরামতর্কবাগীশ বলেন যে, একশেষকে বহু সমাস বলা
যায় না । কারণ তাহা হইলে গণিত্যাম্, বগত্যাম্ প্রভৃতি পদে সমাসান্ত হইতে পারে,
কিন্তু তাহা অসম্ভব । “যঃ সঙ্গপবিক্রমৈকশেষঃ পার্থিনিসম্বতঃ । চাত্রাঃ প্রকৃতি-
বৃত্তিভ্যাং সিদ্ধৌ-তদ্রাশ্মেবনিরে ।”—প্র—র—ম ।

২৩। সরূপাণামেকশেষ একবিভক্তৌ (পা ১।২।৬৪)

এক বিভক্তি হইলে সমানাকার অনেক পদের একমাত্র অবশিষ্ট থাকে। দ্বি-পদের একশেষ হইলে অবশিষ্ট পদ দ্বি-বচনান্ত, বহু-পদের একশেষ হইলে অবশিষ্ট পদ বহু-বচনান্ত হয়। যথা,—তরুশ্চ তরুশ্চ তরু, তরুশ্চ তরুশ্চ তরুশ্চ তরবঃ, ফলশ্চ ফলশ্চ ফলে, ফলশ্চ ফলশ্চ ফলশ্চ ফলানি।

২৮। পুমান্ স্ত্রিয়া (পা ১।২।৬৩) (ক)

সমানাকার স্ত্রী-বাচক পদের সহিত সমাস হইলে পুরুষ-বাচক পদ অবশিষ্ট থাকে। যথা,—ব্রাহ্মণী চ ব্রাহ্মণশ্চ ব্রাহ্মণী, কুকুটী চ কুকুটশ্চ কুকুটী। স্ত্রীলিঙ্গ-নিমিত্তক আপ্, ইপ্ প্রভৃতি বিশেষ ব্যতিরিক্ত অস্ত্রান্ত্র অংশে সমানাকার হওয়া আবশ্যক, শব্দের স্বরূপ-গত বৈলক্ষণ্য থাকিলে হয় না। (খ) যথা,—হংসশ্চ সারসী চ হংসসারসী। (গ)

২৯। ন ব্যক্তিসংজ্ঞানাম্।

ব্যক্তি-বিশেষের সংজ্ঞা-বাচক পদের একশেষ হয় না। যথা,—হন্দ্ৰশ্চ হন্দ্ৰাণী চ হন্দ্ৰেহ্ণাণী, ভবশ্চ ভবানী চ ভবভবানী।

(ক) “পুমান্ স্ত্রীপ্রত্যয়ান্তেন বৃদ্ধো যুনাহবিষ্যতো।”—প্র—র—ম।

(খ) অর্থাৎ একই শব্দের কেবল লিঙ্গগত প্রভেদ থাকিলেই এই স্ত্রীপুমান্দে একশেষ হয়, শব্দগত প্রভেদ থাকিলে হয় না।

(গ) “পুংপুংবুংপুংপুংপুং (পা ৫।৪.৭৪) তদ্বিত—২৮৫ সূত্র। দ্বিগুণ+আৎ=দ্বিগুণ।

২০ । মাতৃ-পুত্রী স্বস্ব-দুহিতাম্ (পা ১।২।৬৮)

স্বস্ব-শব্দের সহিত ভ্রাতৃ-শব্দের এবং দুহিতৃ-শব্দের সহিত পুত্র-
শব্দের সমাস হইলে ভ্রাতৃ ও পুত্র শব্দ অবশিষ্ট থাকে ।
যথা,—মাতা চ স্বস্বা চ ভ্রাতরী, পুত্রস্ব দুহিতা চ পুত্রী । (ক)

২১ । বিभाषा पिता माता । (খ)

মাতৃ-শব্দের সহিত সমাস হইলে পিতৃ-শব্দ বিকল্পে অবশিষ্ট
থাকে । যথা,—মাতা চ পিতা চ পিতরী (খ), মাতাপিতরী ।

২২ । स्वशुरः स्वश्वरा (পা ১।২।৩১)

স্বশ্ব-শব্দের সহিত সমাস হইলে স্বশুর-শব্দ বিকল্পে অবশিষ্ট
থাকে । যথা,—স্বশ্বশ্ব স্বশুরস্ব স্বশুরী, স্বশ্বস্বশুরী ।

২৩ । नपुंसकमनपुंसकेनैकवचनं वा ।

নপুংসক ভিন্ন শব্দের সহিত নপুংসক-শব্দের সমাস হইলে
নপুংসক-শব্দ অবশিষ্ট থাকে, এবং তদুপলক্ষে বিকল্পে একবচন
হয় । যথা,—শুল্কস্ব শুল্কা চ শুল্কস্ব শুল্কম্, শুল্কানি (গ) ।
নপুংসক-শব্দের সহিত সমাস হইলে একবচন হয় না । যথা,—
শুল্কস্ব শুল্কস্ব শুল্কস্ব শুল্কানি ।

(ক) “মহীভূতঃ পুত্রবতোহপি দৃষ্টঃ”—কুমার ১।২৭

(খ) “পিতা মাতা” (পা ১।২।৭০) । “বাগর্থ্যবিব সম্পৃক্তৌ বাগর্থ্যপ্রতিপত্তয়ে ।
জগতঃ পিতরৌ-বন্দে পার্বতীপরমেশরৌ”—রঘু ১।১

(গ) ভাষ্যন্তি চ ভাষতাশ্চ ভাষন্তি । “ভাষন্তি রত্নানি মহৌষধীশ্চ”—কুমার-
সভব ১।২ । ভিন্ন ভিন্ন শব্দ হইলে হয় না । যথা—সিতধবলশুল্কানি ।

প্রশ্ন (দ্বন্দ্ব-সমাস)

- ১। দ্বন্দ্ব-সমাসে সমস্ত পদ কোন্ লিঙ্গ হয় ?
- ২। দ্বন্দ্ব-সমাস কয় প্রকার এবং কি কি ? উভয় প্রকারের মধ্যে প্রভেদ কি, তাহা উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও ।
- ৩। সমাহার-দ্বন্দ্ব কোন্ কোন্ স্থলে নিভা এবং কোন্ কোন্ স্থলে বিকজে হয় ? এবং কোন্ কোন্ স্থলেই বা হয় না ? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও ।
- ৪। ক্রিপ হলন্ত শব্দ সমাহার-দ্বন্দ্বের অ-কারান্ত হয় ? উদাহরণ দাও ।
- ৫। দ্বন্দ্ব-সমাসে ক্রিপ স্থলে পূর্ববর্তী ঋ-কারান্ত শব্দ আ-কারান্ত হয় ? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও ।
- ৬। দ্বন্দ্ব-সমাসে ৫টী নিপাতন-সিদ্ধ পদের নাম কর ।
- ৭। “একশেষ-দ্বন্দ্ব” কাহাকে কহে ? ইহাকে সমাস বলা যায় কি না ? কারণ দেখাইয়া উত্তর লিখ । কোন্ কোন্ স্থলে একশেষ হয় ? উদাহরণ দাও ।
- ৮। নিম্ন-লিখিত বাক্যে ক্রিপ হইবে ও তাহাদের বিশেষ নিয়ম কি ? শুক্লশ্চ শুক্লা চ শুক্লঞ্চ, শুক্লঞ্চ শুক্লঞ্চ শুক্লঞ্চ, বশীশ্চ বশুরশ্চ, মাতা চ পিতা চ, পুত্রশ্চ দুহিতা চ, জ্ঞাতা চ স্বমী চ, হংসী চ হংসশ্চ, হংসশ্চ সারসী চ, অহশ্চ রাত্রিশ্চ, বাক্ চ মনশ্চ, জায়া চ পতিশ্চ, ভ্রাতৃশ্চ পৃথিবী চ, ভ্রাতৃশ্চ ভূমিশ্চ, অগ্নিশ্চ সোমশ্চ, ইন্দ্রশ্চ নোমশ্চ, অগ্নিশ্চ বায়ুশ্চ, পিতা চ পুত্রশ্চ, সম্পাদ বিপাদ, বাক্ চ ত্বক্ চ, দধি চ পয়শ্চ, গোপাশ্চ নাপিতাশ্চ, স্তম্বঞ্চ স্তম্বঞ্চ, পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ, মার্ক্কারাশ্চ মুবিকাশ্চ, মুদগাশ্চ মাষাশ্চ, দংশাশ্চ মশকাশ্চ, গজা চ শোণশ্চ, ধনুৰ্ভি চ শরাশ্চ ।
- ৯। সংশোধন কর ও কারণ দেখাও—
গঙ্গাযমুনব, বিদেহকলিঙ্গব, অহিনকুলাঃ, পুত্রপৌত্রাঃ, শুক্লকৃষ্ণম, দীক্ষাতপাঃ, বাক্‌বচা, ইন্দ্রবরুণৌ অগ্নিনোমৌ, ভ্রাপুংসাঃ, বাঘনসা ।
- ১০। “দেবাতুরাঃ”—এস্থলে সমাহার হইল না কেন ?

সমাস—সর্ব-সমাস-সাধারণ-বিধি ।

• ১ । • পথো ডঃ সমাসে । (ক)

সমাস হইলে সমস্তের অন্তস্থিত পথিন্ শব্দের উত্তর ড হয় ;
 . ডু ইৎ, অ থাকে । যথা,—পথঃ সমীপম্ উপপথম্, জলে
 পন্থাঃ জলপথঃ, দক্ষিণস্যাং দিশি পন্থাঃ দক্ষিণাপথঃ (ক),
 মহান্ পন্থাঃ মহাপথঃ, ত্রয়াণাং পথাং সমাহারঃ ত্রিপথম্,
 চতুর্णां পথাং সমাহারঃ চতুষ্পথম্, রম্যঃ পন্থাঃ অস্মিন্ রম্য-
 পথং নগরম্, চৈত্রশ্চ পন্থাশ্চ চৈত্রপথী । অব্যয়ের পরবর্তী হইলে
 নপুংসক হয় । যথা,—বিরুদ্ধঃ পন্থাঃ বিপথম্ (খ), গর্হিতঃ
 পন্থাঃ উত্পথম্, অপক্লষ্টঃ পন্থাঃ অপপথম্ ।

(ক) “স্বক্পূর্বধ্বঃ পথামানকে” (পা ৫।৪।১৪) । তদ্ধিত—২৮৫ নৃত্ত । দক্ষিণ +
 আৎ = দক্ষিণা ।

অতিরিক্ত—“গ্রাম্যপশুদংঘেষতরুণেবু জী” (পা ১।৩।১৩) ।—বিভক্ত-ধ্বর-বিশিষ্ট ও
 অতরুণবয়স্ক একপদসম্পন্ন বিভিন্ন-লিঙ্গ বহুবচনান্ত গ্রাম্যপশুর সমাসে জীলিঙ্গ
 শব্দ অবশিষ্ট থাকে । যথা—ইমে অজাশ ইমা অজাশ ইমা অজাঃ (“অজারজঃ শররজঃ”
 —লক্ষ্মীচরিত্র) ; ইমে গাবশ ইমা গাবশ ইমা গাবঃ । গ্রাম্য পশু না হইলে—ইমে
 রুরবশ ইমা রুরবশ ইমে রুরবঃ । বহুবচনান্ত না হইলে—গোশ্চেরং গোশ্চানম্ ইমো
 গাবো । অবিভক্ত-ধ্বর-বিশিষ্ট হইলে—ইমে অশাশ ইমা অশাশ ইমে অশাঃ । তরুণ-
 বয়স্ক হইলে—ইমে বৎসাশ ইমা বৎসাশ ইমে বৎসাঃ ।

(খ) “বিপথিঃ পন্থাঃ বিপথম্”—শ্রীরামতর্কবাগীশ । “বিরূপঃ পন্থাঃ বিপথম্”—সিৎকো ।
 “বিরুদ্ধার্থ-বিশিষ্টাৎ কুশকাচ্চাত্তবেতি” চায়াঃ । তথা চ “ব্যর্থো ছুরথো বিপথঃ কথম্বা

২। অনপ: ।

সমাস হইলে সমস্তের অন্তর্গত অপ্ শব্দের উত্তর অন্ হয় ;
 ন্ ইৎ, অ থাকে ।' যথা,—বিমলা আপোঃস্মিন্ বির্মলাপঃ
 সরঃ, উদ্ভূতা আপোঃস্মাত্ উদ্ভূতাপঃ কূপঃ, কূপস্বাপঃ কূপাপঃ,
 নির্মলা আপঃ নির্মলাপঃ । (ক)

৩। দ্বান্তরূপসর্গেভ্যোঃপ ই: ।

দ্বি, অন্তর্ ও উপসর্গের পরবর্তী অপ্-শব্দের অ-কার-স্থানে ই:
 হয় । যথা,—দ্বয়োর্দিশোঃ আপোঃস্ব দ্বীপম্ । এইরূপ অন্তরীপম্
 (খ), সমীপম্ (গ), প্রতীপম্, অন্বীপম্ ।

কাপথঃ সমা" ইত্যমরঃ—শ্রীরাম । চল্লমতে 'বিরুদ্ধঃ পস্থাঃ' এই বাক্যে 'বিপথঃ' অর্থাৎ
 পুংলিঙ্গ হইবে । তাহারই প্রমাণ স্বরূপ অমরকোষ হইতে পুংলিঙ্গ অংশ উদ্ধৃত
 হইয়াছে । শ্রীরামতর্কবাগীশও এই মতের অনুসরণ করিয়া 'বিশিষ্টঃ পস্থাঃ' এইরূপ
 বাক্যে ক্লীবস্ত বিধান করিয়াছেন । অমরকোষের ঐ অংশটী লক্ষ্য করিয়া তত্ত্ববোধিনীতে
 উক্ত হইয়াছে—“প্রমাদ এবায়মিতি বচনঃ ।” মনোরমা-মতে অ-কারান্ত 'পথ' শব্দও
 আছে । তাহা হইতে 'বিপথঃ' এইরূপ পুংলিঙ্গ শব্দ হইতে পারে । যথা—“বাটঃ
 পথশ্চ মার্গঃ স্ত্রাৎ”—ত্রিকাণ্ডশেষ । ভরত-মতে বিপথ ও কাপথ শব্দ পুংলিঙ্গ ও
 ক্লীবলিঙ্গ উভয়ই হইতে পারে । অমরকোষের টীকাকার রঘুনাথের মতে 'বিপথঃ'—
 ইহা অ-কারান্ত পথ-শব্দ-নিষ্পন্ন ।

(ক) বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের মূল পুস্তকে “কূপাপাঃ” ও “নির্মলাপাঃ” এইরূপ
 উদাহরণ আছে । কিন্তু অপ্ শব্দের উত্তর অন্ প্রত্যয় হওয়ার যখন ‘অপ’ শব্দ হইল,
 তখন তাহার ত্রীৎ ও বহুৎ সম্ভবপর নহে । “পোপথঃ । অদন্তঃ পুংসি” এই পাণিনীর
 লিঙ্গানুশাসন-সূত্র দ্বারা এবং “প—থ—ন—স—টোপাস্তাঃ” এই অমরোক্তি দ্বারা ইহার
 পুংলিঙ্গই হইবে ।

(খ) “অন্তর্গতা আপো বজ্র”—শ্রীরামতর্কবাগীশ । “অন্তর্গতাঃ প্রতিকূলাঃ আপঃ
 অগ্নিন্”—তত্ত্ববোধিনী ।

(গ) “সমাগাপো বজ্র”—শ্রীরামতর্কবাগীশ । “শোভনা আপো বজ্র”—ভূর্গাদাস ।
 “সজ্জতা আপঃ অগ্নিন্”—তত্ত্ববোধিনী ।

৪ । অবর্ণাধিভাষা ।

অ-বর্ণান্ত উপসর্গের পরবর্তী হইলে বিকল্পে । যথা,—প্রেপম্, প্রাপম্; পরেপম্, পরাপম্; অর্থাৎ সমীপম্ উপেপম্, উপাপম্ ।

৫ । সমাপানুপৌ ।

সমাপ ও অনুপ শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—সমাপো দেবযজনম্, অনুপো দেশঃ ।

৬ । ধুরোঃনচস্যাঃ । (ক)

সমাস হইলে সমস্তের অন্তস্থিত ধূর্ শব্দের উত্তর অ হয় । যথা,—রাজ্যো ধূঃ রাজধুরা, মহতী ধূঃ মহাধুরা, ধৃতা ধূরনিন ধৃতধুরঃ । অক্ষ শব্দের সম্বন্ধ থাকিলে হয় না । যথা,—অক্ষস্য ধঃ অক্ষধূঃ, দৃঢ়া ধূরস্মিন্ দৃঢ়ধঃ অক্ষঃ ।

৭ । ঋচশ্চ ।

সমস্তের অন্তস্থিত ঋচ্ শব্দের উত্তর অ হয় । যথা,—অর্জম্ ঋচঃ অর্জশ্চঃ (৭২), অধিগতা ঋক্ অনিন অধিগতশ্চঃ ।

(ক) বিদ্যাসাগর মহাশয় সূত্রটি এইরূপ করিয়াছিলেন—“ধুরোঃনচ” । এরূপ সূত্র হইতে অতিশ্রেষ্ঠ অর্থ কল্পণে আনিতে পারে, তাহা বুঝিতে না পারিয়া আমরা ইহার পরিবর্তে যুক্তবোধের সূত্র সন্নিবেশিত করিলাম ।

পূর্-শব্দও সমাসে অ-কারান্ত হয় । যথা—বিকোঃ পূঃ বিকুপুর্নম্ ।

(৭২) পুংলিঙ্গ হয় । বিদ্যাসাগর মহাশয় “পুলিঙ্গ হয়” কেবল ইহাই লিখিয়াছেন । কিন্তু ইহা পুংলিঙ্গ এবং ক্লীবলিঙ্গ উভয়ই হইতে পারে । “অর্জচাঃ পুংলি ৮”—(পা ২।৪।৩১) । “অর্জচাঃ ক্লীব ৮”—(সংক্ষিপ্তসার, সমাসে ৩৬৪ হ্রস্ব) । যুক্তবোধে ‘ক্লীবলিঙ্গ’ উদাহরণ প্রদত্ত হইয়াছে ।

৮। নজো মাণবক্ ।

মাণবক্ বুঝাইলে নঞের পরবর্তী ঋচ্ শব্দের উত্তর অ হয়
যথা,—অনৃচো মাণবক্ : (ক) । অগ্ৰত্ অনৃক্ সাম । (খ)

৯। বহ্নীচস্বরণে ।

চরণ বুঝাইলে বহ্ন-শব্দের পরবর্তী ঋচ্ শব্দের উত্তর অ হয় ।
যথা,—বহ্নৃচস্বরণঃ (গ) । অগ্ৰত্ বহ্নৃক্ সূক্তম্ । (ঘ)

১০। প্রত্যন্ববেभ্যো লোম্নঃ ।

প্রতি, অনু, অব এই তিন উপসর্গের পরবর্তী লোমন্ শব্দের
উত্তর অ হয় । যথা,—প্রতিলোমন্, অনুলোমন্, অবলোমন্ । (ঙ)

১১। সাম্নস্ব ।

প্রতি, অনু, অব, এই তিন উপসর্গের পরবর্তী সামন্ শব্দের
উত্তর অ হয় । যথা,—প্রতিসামন্, অনুসামন্, অবসামন্ । (চ)

১২। কৃষ্ণোদকপাণ্ডুসংখ্যাপূর্বায়া ভূমেৰ্চ্

(বা ৫০৪৬)

কৃষ্ণা, উদক, পাণ্ডু ও সংখ্যা-বাচক শব্দের পরবর্তী ভূমি শব্দের

(ক) নাস্তি ঋক্ বস্তাসৌ অনৃচো মাণবক্ : (বটুঃ) ।

(খ) ন ঋক্ অনৃক্ সাম (বেদাংশ-বিশেষঃ)

(গ) বহ্না ঋচো যত্র স বহ্নৃচস্বরণঃ । চরণ—বেদশাখা ।

(ঘ) সূক্ত—বেদাংশ-বিশেষঃ ।

(ঙ) প্রতিগতং লোম্—প্রাণি সমাস । অথবা প্রতিগতং লোম্ বস্ত—বহ্নীহি ।—
ঐরামতর্কবাগীশ । ‘অগ্ৰত্’নিতেও এইরূপ । “লোম লোম্ প্রতি প্রতিলোমন্”—দুর্গাদাস ।

(চ) লোমন্ শব্দের মত সমাস ।

উত্তর অ হয়। যথা,—কৃষ্ণভূমঃ, উদগ্ভূমঃ, পাণ্ডুভূমঃ, হিভূমঃ, চতুর্ভূমঃ। (ক)

• ১৩। ব্রহ্ম-হস্তি-পল্য-রাজম্যো বর্চসঃ। (খ)

ব্রহ্মন্, হস্তিন্, পল্য, রাজন্, এই চারি শব্দের পরবর্তী বর্চস্ শব্দের উত্তর অ হয়। যথা,—ব্রহ্মবর্চসম্ (খ), হস্তিবর্চসম্, পল্যবর্চসম্ (গ), রাজবর্চসম্।

• ১৪। অব-সমন্থে ম্যস্তমসঃ (পা ৫।৪।৩৬)

অব, সম্, অন্থ, ইহাদের পরবর্তী তমস্-শব্দের উত্তর অ হয়। যথা,—অবতমসম্, সন্তমসম্, অন্থতমসম্। (ঘ)

১৫। অন্ব-তপ্পাদ্রহসঃ (পা ৫।৪।৮১)

(ক) “কৃষ্ণান্ধপা, পুষ্কায়ী ভূমেরচ্, প্রত্যয়ঃ স্মৃতঃ। গোদাবর্যাণ্চ নদ্যাণ্চ সংখ্যায়। উত্তরে বদি।”—ইতি কাশিকা। মুক্‌বোধ ও কাত্ত্বের মতে ‘কৃষ্ণ’ স্থানে ‘কুট্ট’ এইরূপ পাঠ। পাণিনীয় বার্তিক, কাশিকা ও সংকিপ্তসারের মতে ‘কৃষ্ণ’ এইরূপ পাঠ। ‘কৃষ্ণা শ্যামা ভূমির্বাগ্নিন্, উদীচী উলগতা ভূমির্বাগ্নিন্, পাণ্ডু ভূমির্বাগ্নিন্, যে ভূমী যন্ত স বিভূমঃ প্রাসাদঃ’—দুর্গাদাস।

(খ) “ব্রহ্মহস্তিভ্যাং বর্চসঃ” (পা ৫।৪।৭৮); ‘পল্যরাজভ্যাং চেতি বক্তব্যম্’ (বা ৩০৫২)। ব্রহ্মণো বর্চঃ তেজঃ। “বদ্যদীগ্রা অজান্তস্ত হেতুত্বেন্ কাকর্চসম্”—রঘু ১।৬২

(গ) “পলং মাংসমহতি ইতি পল্যা মাংসভোজী, তদীয়ঃ বর্চঃ পল্যবর্চসম্”—তত্ত্ববোধিনী। দুর্গাদাস ও কাত্ত্ব মতে ‘পল্য’ শব্দের পরিবর্তে ‘পণ্য’ এইরূপ পাঠ।

(ঘ) অবধীনঃ তমঃ অবতমসম্। সন্ততঃ ব্যাপ্তঃ তমঃ সন্তমসম্। “অকরতীভ্যাং পটান্যচ, অক্ঃ তমঃ অকতমসম্”—সি, কে। ‘যং তমঃ অক্ঃ করোতি তদুচ্যতে’—গোব্রীহস্র। অ-কারান্ত ‘তমস’ শব্দও আছে, তথাপি ‘সন্তমঃ’ এরূপ পদ হইবে না, সেই জন্যই বুঝ করা হইল—গোব্রীহস্র। “স্বাস্তে গাঢ়েতমসং কীণেতমসন্তমঃ। বিষক্ সন্তমসম্”—ইত্যমরঃ।

অনু, অব, তস, ইশাদেব পরবর্তী রহস্ শব্দের উত্তর অ হয় ।
যথা,—অনুরহসম্, অৱরহসম্, তসরহসম্ । (ক)।

১৬ । উপসর্গাদধ্বনঃ (পা ৫।৪।৮৫)

উপসর্গের পরবর্তী অধ্বন্ শব্দের উত্তর অ হয় । যথা,—প্রগতঃ
অধ্বানম্ প্রাধ্বো রথঃ, অধ্বনোঽभावঃ নিরধ্বম্, অধ্বানং প্রতি
প্রত্যাধ্বম্ । অত্র উত্তমোঽধ্বা উত্তমাধ্বা ।

১৭ । শ্বসো বসীয়ঃশ্চে যসঃ (পা ৫।৪।৮০)

শ্বস্ শব্দের পরবর্তী বসীয়স্ ও শ্চেয়স্ শব্দের উত্তর অ হয় ।
যথা,—শ্বোবসীয়সম্, শ্বঃশ্চেয়সম্ । (খ)

১৮ । ন প্রশংসায়াং স্বতিভ্যাম্ । (গ)

প্রশংসা-বাচক সু ও অতি শব্দ পূর্বে থাকিলে সমাসান্ত্বি
হয় না । যথা,—শোভনো রাজা সুরাজা, অতিশয়েন রাজা

(ক) “অনুগতমবহীনক রহঃ ইতি প্রাদি-সমাসঃ । অক্গতং রহেহস্মিন্ ইত্যাদি
বহুব্রীহিবা । তপ্তক তং রহশ্চেতি তপ্তরহসং, পরেণ অনবিগম্যাম্ ইত্যর্থঃ”—ভট্টবোধিনী ।
“অকথাং যন্তবেৎ বাক্যং তৎ তপ্তরহসং বিদুঃ”—শ্রীরামতর্কবাগীশ ।

(খ) “বহু-শব্দঃ প্রশস্তবাচী, ততঃ দ্বৈতহ্মনি বসীয়ঃ । বস্ শব্দ উত্তরপদার্থপ্রশংসাম্
আনীক্ৰিয়য়মাহ । ময়ুব্যাংসকাদিভ্যাং সমাসঃ”—নি, কো । স্বঃ—আগামী কল্য, বসীঃ
(বহুসং+দ্বৈতহ্ম)—শ্বেতঃ ; শ্বোবসীয়—শুভ (শ্রীরামতর্কবাগীশ) । দুর্গাদাস ও কাতজের
মতে অবসীয়স্ শব্দ । “অব্যয়ানামনেকার্থভ্যাং স্বঃ শোভনং অবসীয়ঃ, শ্বোবসীয়সং
কল্যাণম্” । স্বঃ শোভনং শ্বেতঃ স্বশ্বেতসং কল্যাণম্ ।”—দুর্গাদাস ।

(গ) “ন-পূত্রভ্যাং” (পা ৫।৪।৩২) ; “ষভিভ্যামেব” (বা ৩৩৩৩) । সন্ধি অঙ্কি
প্রকৃতি শব্দের উত্তর হয় । বধা—দুসন্ধঃ, অতাকঃ, স্বন্ধঃ ।

অতিরাজা। এইরূপ সুসখা, অতিসখা, সুগৌঃ, অতিগৌঃ, সুপন্যাঃ, স্বধ্বা ।

১৬। ন কিমঃ কুত্সায়াম্ । (ক)

কুৎসা-বাচক কিম্-শব্দ পূর্ব্বে থাকিলে সমাসান্ত বিধি হয় না ।
যথা,—কুত্সিতো রাজা কিংরাজা, কুত্সিতঃ সখা কিংসখা,
কুত্সিতঃ পন্যাঃ অগ্নিন্ কিম্পন্যাঃ দেশঃ । (ক)

২০। ন নজস্তত্পুরুষে । (খ)

তৎপুরুষ-সমাসে নজ্ পূর্ব্বে থাকিলে সমাসান্ত বিধি হয় না ।
যথা,—অরাজা, অসখা, অগৌঃ । (খ)

২১। পযৌ বিম্বাষা (পা ৫।৪।৩২)

নজ্-পূর্ব্বক পযিন্ শব্দের উত্তর বিকল্পে সমাসান্ত বিধি হয় ;
সমাসান্ত পক্ষে নপুংসক লিঙ্গ হয় । যথা,—অপযম্, অপন্যাঃ । (গ)

২২। সঃ সমানস্য গোত্রাদৌ । (ঘ)

(ক) “কিমঃ ক্ষেপে” (পা ৫।৪।১০)। “কিংরাজা যো ন রক্ষতি প্রজাঃ। কিংগৌৰ্বো
ন বহতি ভারম্”—দুর্গাদাস । “স কিংসখা সাধু ন শান্তি বোহধিপম্”—ভারবি ।
নিম্না না বুঝাইলে সমাসান্ত হয় । যথা—কেবাঃ রাজা কিংরাজঃ ।

(খ) “নঞন্তৎপুরুষাৎ” (পা ৫।৪।১১) । বহত্ৰীহি অথবা অব্যয়ীভাব সমাসে
সমাসান্ত হয় । যথা—অনপঃ সরঃ, অধুরম্ ।

(গ) কেবল তৎপুরুষ সমাসেই বিকল্পে হয় । বহত্ৰীহি অথবা অব্যয়ীভাব সমাসে
নিত্য সমাসান্ত হয় । যথা—অপথো দেশঃ, অপথঃ বর্ত্ততে । “ন কচ্চিৎপানামপথমপ-
কট্টোহপি ভজতে”—শকুন্তল । “অপহৃৎনস্ত গচ্ছন্তঃ সোদরোহপি বিমুক্তাঃ”—অনবদ্রাঘব ।

(ঘ) “জ্যোতির্জনপদরাক্তিনাভিনামগোত্রপহ্নানবর্ণবয়োবচনবহুযু” । (পা ৬।৩।৮৫) ;

সমান্যে গোত্র প্রভৃতি শব্দ পরে থাকিলে সমান-শব্দ-স্থানে স হয়। যথা,—সমানং গোত্রমস্য সগোত্রঃ। এইরূপ সরূপঃ, সস্বর্ণঃ, সপদ্বঃ, সনাভিঃ, সপিণ্ডঃ, সনামা, সস্বয়াঃ, সসীত্বঃ, সস্থানঃ, সস্বন্থঃ, সস্বচনঃ, সসরাতিঃ, সস্জ্যোতিঃ, সসজনপদঃ, সসদ্ব্য-চারী।

২৩। বিभाषा धर्मादित्य-जातीयेषु। (ক)

ধর্ম, উদ্য ও জাতীয় শব্দ পরে থাকিলে বিকল্পে। যথা,—

“সমানস্ত হস্তশূর্য্যপ্রভৃতাদর্কেবু” (পা ৬৩৮৪)। অত্র ভট্টোজ্জিহ্বাকৃতঃ—“সমানস্তেতি বোগে বিভজ্যতে। তেন সপক্ষঃ; সাধর্ম্যাম্, সজাতীয়ম্, ইত্যাদি সিদ্ধমিতি” কাশিকা—“তীর্থেষে” (পা ৬৩৮৭)

বোপদেব-মতে জ্যোতিঃ, জনপদ, রাজি, নাভি, বন্ধু, গন্ধ, পিণ্ড, লোহিত, কৃষ্ণি, বেণী, ব্রহ্মচারী, তীর্থ, পত্নী ও পক্ষ শব্দ পরে থাকিলে সমান-শব্দ-স্থানে নিত্য স হয়, এবং রূপ, নাম, গোত্র, স্থান, বর্ণ, বয়ঃ, বচন, ধর্ম, জাতীয় এবং উদ্য শব্দ পরে থাকিলে বিকল্পে হয়। পাণিনি-মতে কেবল উদ্য শব্দ পরে থাকিলে বিকল্পে হয়; গন্ধ, পিণ্ড, লোহিত, কৃষ্ণি, বেণী—এই পাঁচটির কোনট উল্লেখ নাই। এতদ্বিত্ত পূর্বোক্ত শব্দ পরে থাকিলে নিত্য। সংক্ষিপ্তসারে পিণ্ড শব্দের উল্লেখ আছে, কিন্তু গন্ধ প্রভৃতি ৪টার উল্লেখ নাই।

সতীর্থাঃ—“সমানতীর্থে বাসী” (পা ৪.৪।১.০৭)। “সমান্যে তীর্থে গুরো বসতীতি সতীর্থাঃ একগুরুঃ; সমানতীর্থ-শব্দাৎ তত্র বাসিনি ইত্যর্থে ক্য প্রত্যয়ে (ব) সমানস্ত সঃ”—শ্রীরামতর্কবাগীশ। “নির্ধকারে তীর্থে ন স্তাৎ। তেন সমানঃ তীর্থং গজাতীরাপি বেষাং তে সমানতীর্থাঃ”—দুর্গাদাস। সব্রহ্মচারী, —ব্রহ্ম বেদঃ, “তদধ্যায়নার্থং বদব্রতং তদপি ব্রহ্ম, তৎ চরতীতি ব্রহ্মচারী, সমানো ব্রহ্মচারী সব্রহ্মচারী, তস্তৈব বেদাধ্যাত্ত ব্রহ্মণঃ সদৃশং ব্রতং চরতীত্যর্থঃ”—সিদ্ধান্তকোয়দী ও শ্রীরামতর্কবাগীশ।

(ক) “বিভাবোদরে”—(পা ৬৩৮৮)

সধর্ম্মা, * সমানধর্ম্মা ; সৌদর্য্য:, সমানৌদর্য্য: ; সজাতীয়:, সমানজাতীয়: ।

২৪ । দুরন্যাদাশীরাদিষু । (ক)

‘আশিস্’ প্রভৃতি শব্দ পরে থাকিলে অন্য শব্দের উত্তর দু হয় ; উ ইং, দ্ থাকে । যথা,—অন্যা আশী: অন্যদাশী:, অন্যস্মিন্ আশা অন্যদাশা, অন্যস্মিন্ আস্থা অন্যদাস্থা, অন্যস্মিন্ আস্থিত: অন্যদাস্থিত:, অন্যস্মিন্ উল্লুক: অন্য-দুল্লুক:, অন্যস্মিন্ রাগ: অন্যদ্রাগ:, অন্য: কারক: অন্য-ল্কারক: ।

২৫ । ন তৃতীয়া-ষষ্ঠ্যো: । (ক)

তৃতীয়ান্ত ও ষষ্ঠ্যন্তের হয় না । যথা,—অন্যেন আশী: অন্য্যাশী:, অন্যস্যাশী: অন্য্যাশী: ।

২৬ । অর্থ্যে বিভাষা (পা ৬।৩।১০০)

অর্থ-শব্দ পরে থাকিলে বিকল্পে । যথা,—অন্যস্যার্থ: অন্যদর্শ্য:, অন্যার্থ: ।

২৭ । কী: কত্ স্বরে তত্প্রকৃষে । (খ)

(ক) “অথ্যাতৃতীয়ান্তান্ত দৃগানীরাশাহিতোৎসাহকাতিকারকরাগচ্ছবু (পা ৬।৩।১১) । “দৃগাগমোহবিশেষণ বক্তব্য: আরকচ্ছরো: । বগীতৃতীয়রোনে’ষ্ট আনীরাহিতু সপ্তম্”—কালিক্য ।

(খ) “কো: কত্বংপূর্ববেহি” (পা ৬।৩।১০১) । কর্ত্তব্যারম্ভ ভিন্ন অন্ত সমানে হয় না । যথা—কুংসিত উষ্ট্রে যন্ত স কুষ্ট্রে রাজা । পৃথী-বাচক কু-প্রত্যয় হয় না । যথা—কো: পৃথিব্যা উখিত: কুখিত:—দুর্গাদাস ।

তৎপুরুষ-সমাসে স্বরবর্ণ পরে থাকিলে কু-শব্দ-স্থানে কত্ হয় ।
যথা,—কুস্মিতোঃশ্বঃ কদশ্বঃ, কুস্মিতঃ উষ্ট্রঃ কদুষ্ট্রঃ, কুস্মিতমশ্বং
কদশ্বম্, কুস্মিতঃ আচারঃ কদাচারঃ, কুস্মিতমুদকং কদু-
দকম্ ।

২৮ । ত্রি-রথ-বদেষ্ণু ।

ত্রি, রথ ও বদ শব্দ পরে থাকিলে কু-শব্দ-স্থানে কত্ হয় ।
—কুস্মিতাস্ত্রয়ঃ কস্ত্রয়ঃ, কুস্মিতো রথঃ কদ্রথঃ, কুস্মিতং বদন্তি
কদ্বদঃ ।

২৯ । কা পথ্যক্ষয়োঃ (পা ৬।৩।১০৪)

পথিন্ ও অক্ষ শব্দ পরে থাকিলে কা হয় । যথা,—কুস্মিতঃ
পথ্যাঃ কাপথম্ কাপথো বা ; কুস্মিতমক্ষি অস্য কাক্ষঃ । (ক)

৩০ । ঈষদর্থ্যে (পা ৬।৩।১০৫)

ঈষত্ অর্থ বুঝাইলে কু-শব্দ-স্থানে কা হয় । যথা,—কাম-
ধুরম্, ঈষন্মধুরমিত্যর্থঃ ; কালব্রহ্মণম্ ঈষল্লবণমিত্যর্থঃ । (খ)

৩১ । বিমাষা পুরুষে (পা ৬।৩।১০৬)

পুরুষ শব্দ পরে থাকিলে বিকল্পে । যথা,—কাপুরুষঃ, কু-
পুরুষঃ । (গ)

(ক) বোপদেব-মতে পথিন্ শব্দ পরে থাকিলে বিকল্পে হয় । যথা—কাপথম্,
কুপথম্ । “অক্ষ-শব্দেন তৎপুরুষঃ । অক্ষি-শব্দেন বহুব্রীহিণী ।”—সি, কে ।

(খ) ঈষজ্জলং কাক্সলম্, এইরূপ—কাক্সম্, কাক্সম্ । ঈষদাকারো বস্ত স কাকারঃ ।
কাক্সত্বম্ ইত্যাদি ।

(গ) কুস্মিতঃ পুরুষঃ কাপুরুষঃ, কুপুরুষঃ । ঈষদর্থ্যে পূর্বব্রাহ্মণসারে (নিষ্ঠা) :

২২। কা-কৃ-কবান্যু ণা । (ক)

ল্ঘণ শব্দ পরে থাকিলে কৃ-শব্দ-স্থানে কা, কৃ ও কব হয় ।
যথা,—কোষণম্, কদুষণম্, কবোষণম্ । (ক)

২৩। বিশ্বামিত্রাদয়ঃ । (খ)

বিশ্বামিত্র প্রভৃতি শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয় । যথা,—বিশ্বাস্য
মিত্রং বিশ্বামিত্রঃ । এইরূপ বিশ্বাবসুঃ, বিশ্বানরঃ, অষ্টাবক্রঃ,
অষ্টাগবম্, শ্বাদন্তঃ, শ্বাদংশ্বা, শ্বাকর্ণঃ, শ্বাপুচ্ছঃ, শ্বাপদঃ । (খ)

২৪। সমোন্তলোপঃ কাম-মনসোঃ । (গ)

কাম ও মনস্ শব্দ পরে থাকিলে সম্ এই অব্যয়ের অন্ত্য
বর্ণের লোপ হয় । যথা,—সকামঃ, সমনাঃ । (গ)

২৫। তুমুনশ্চ ।

যথা—ঈবংপুরুষঃ কাপুরুষঃ—সি, কো । কিন্তু ভাগবৃষ্টি-মতে বিকল্প—ঈরামতর্কবাগীশ ।

(ক) কবং চোক্ষে* (পা ৬.৩.১০৭) । বোপদেৱ-মতে অগ্রি শব্দ পরে থাকিলেও
হয় । যথা—ঈষদগ্নিঃ কদগ্নিঃ, কবাগ্নিঃ, বাগ্নিঃ । “ভুবং কোথেন কুণ্ডোগ্রী”—৩মু
১৮৪ । “কবোক্ষয়ুপভূজ্যতে”—৩মু । “বসন্ কদুক্ষঃ পুরমাবিবেশ”—ভট্টি ৩১৮ ।

(খ) “মিত্রে চার্বৌ” (পা ৬.৩.১৩০) ; “অঠেনঃ সংজ্ঞায়াম্” (পা ৬.৩.১২৫) ;
“নরঃ সংজ্ঞায়াম্” (পা ৬.৩.১২২) । “শুনো দন্তদংষ্ট্রাকর্ণকুলবরাহপুচ্ছপদেবু দৌর্ঘৌ বাচ্যঃ
(বা ৫.৪২) ; পদপুচ্ছরৌর্ঘৌ চাভ্যঃ তদ্ব্যতে বপদঃ যপুচ্ছ ইত্যপি”—ঈরামতর্কবাগীশ ।

(গ) “লুপেদবশামঃ কৃত্য তুংকামমনসোরপি । সামা বা হিততত্তরামাংসস্ত
পৃচিযুজ্ঞে”—কাশিকা । সমাক্ কামো যস্ত, সমাক্ মনো যস্ত সঃ । হিত ও তত
শব্দ পরে থাকিলে বিকল্পে ।। সহিতঃ, সংহিতঃ, সমতঃ, সমন্ততঃ ।

কাম ও মনস্ শব্দ পরে থাকিলে তুমুন্ প্রত্যয়ের অন্ত্য বর্ণের লোপ হয়। (ক) যথা,—গন্তুকামঃ, গন্তুমনাঃ।

২৬। অবশ্যমঃ কৃত্যে।

কৃত্য প্রত্যয় পরে থাকিলে অবশ্যম্ শব্দের 'অন্ত্য-বৃর্ণের' লোপ হয়। যথা,—অবশ্যদেয়ম্, অবশ্যমব্যম্, 'অবশ্য-কর্তব্যম্। (খ)

অতিরিক্ত।—“ভ্যাপোঃ সংজ্ঞাচ্ছন্দসোর্বহলম্।”—(পা ৬।৩।৬৩)। সংজ্ঞা বুঝাইলে এবং বৈদিক-প্রয়োগে পূর্ব-পদস্থ ঙ্গে ও আপের বহল হ্রস্ব হয় (অর্থাৎ কোথাও নিত্য হয়, কোথাও বিকল্পে হয়, এবং কোথাও হয় না)। যথা—রেবতিপুত্রঃ; মন্দুরজঃ অশ্বঃ; প্রমদবনম্, প্রমদাবনম্; নান্দীঘোষঃ ইত্যাদি। “ইকো হ্রস্বোহঙো গালবন্ত।”—(পা ৬।৩।৬১)—সমাসে পূর্বপদের অন্তস্থিত ঙ্গে-কার ও উকার বিকল্পে হ্রস্ব হয়। যথা—গ্রামণিপুত্রঃ, গ্রামণীপুত্রঃ। (“নৈব পঞ্চত্বমাপন্নো লক্ষণো লক্ষিবর্জিনঃ”—রামায়ণ) ॥ ঙ্গে-প্রত্যয়ের হয় না। যথা—গৌরীপতিঃ। “উঙ-উবঙ-ভাবিনামব্যয়ানাঞ্চ নেতি বাচ্যম্” (বা ৩৯৬৪)। যাহাদের স্থানে ইয়্ উব্ হয়, এমন ঙ্গে-কার ও উ-কারের এবং অব্যয় শব্দের হয় না। যথা—শ্রীমদঃ, ক্রভঙ্গঃ স্ত্রীভাবঃ। “অক্রকুংসাদীনামিতি বক্তব্যম্” (বা ৩৯৬৪)। “অকারোহনেন বিধীয়তে ইতি ব্যাখ্যাস্তদ্রম্।”—সি-কৌ। ক্রকুংসঃ, ক্রকুংস, ক্রকুংসঃ; ক্রকুটিঃ, ক্রকুটিঃ ক্রকুটিঃ। সংক্ষিপ্তসারের মতে ক্রকুংস ও ক্রকুটি শব্দ হয় না। আর্ষ প্রয়োগে ক্রকুটিও দেখা যায়।

(ক) অর্থাৎ তুমের ম-কারের লোপ হয়, তু থাকে। গন্তঃ কামো বন্ত, গন্তঃ মনো বন্ত। “অঃ জনঃ প্রষ্টুমনাঃ”—কুমার।

(খ) ময়ুরবাংসকাদিহাং বিকল্পে সমাস। পাক ও পচন শব্দ পরে থাকিলে মাংস শব্দের বিকল্পে আ-কারের লোপ হয়। যথা—মাংসপাকঃ, মাংসপাকঃ; মাংসপচনম্, মাংসপচনম্।

প্রশ্ন (সর্ব-সমাস-সাধারণ-বিধি)

১. কোন কোন শব্দ সমাসে অ-কারান্ত হইয়া যায়? উদাহরণ দাও।

২। সমাস, ব্যাসবাক্য ও বধাসম্ভব বিবেচনায় লিখ—

দীপম্, রাজধুরা, অর্দ্ধচন্দ্রঃ, অমুনোমম্, বিভূমঃ, অক্ষতমমম্, প্রাধ্বঃ, সতীর্থ্যঃ, অশ্রুদাশীঃ, কদম্বম্, কাপুরুষঃ, কোকম্, বিবামিত্রঃ, বাপদঃ, সকামঃ, গন্তমনাঃ।

৩। কোন কোন স্থলে সমাসান্ত বিধি হয় না? উদাহরণ দাও।

৪। কোন কোন শব্দের পরে ভূমি, বর্চস্ ও তমস্ শব্দ অ-কারান্ত হয়?

৫। 'সমান' শব্দ স্থানে কোন কোন স্থলে নিত্য এবং কোন কোন স্থলে বিকল্পে স আদেশ হয়?

৬। অপথম্, সধম্, অশ্রুদর্থঃ, কাপুরুষঃ, কোকম্—এই সকল পদের জন্ত কি কি বিশেষ হ্রস্ব আছে? ইহাদের বিকল্প-পক্ষে আর কি কি পদ হয়?

৭। 'কু' শব্দ স্থানে কোথায় ক্রিপ আদেশ হয়? উদাহরণ দাও।

৮। সংশোধন কর এবং কারণ দেখাও—

রম্যপথি, ধৃতধুঃ, অক্ষধুরা, প্রতিলোম্, কৃষ্ণভূমিঃ, রাজবর্চঃ, অক্ষতমসা, সুরাজো দেশঃ, গন্তকামঃ, অনুক্ মাণবকঃ।

৯। সমাস কর :—

চতুর্গাং পথাং সমাহারঃ, নির্মলা আপঃ, মহতী ধুঃ, অধিগতা ঋক্ অনেন, অধ্বনোহ-ভাবঃ, কুংসিতঃ পস্থাঃ, ন পস্থাঃ, ন সথা, সমানং গোত্রমস্ত, অশ্রুশ্রিন্ উৎসুকঃ, অশ্রুত উৎসুকঃ, অশ্রুত অর্থঃ, কুংসিতো রথঃ, কুংসিতঃ পস্থাঃ, শুনো দন্তঃ।

১০। সমাসে 'পথিন্' শব্দ কোন কোন স্থলে ক্রীবলিঙ্গ হয়?

অলুক-সমাস ।

১ । অলুগুত্তরপদে (পা ৬।৩।১)

সমাস হইলে কোনও কোনও স্থলে উত্তর পদ পরে থাকিলে বিভক্তির লোপ হয় না ।

২ । পঞ্চম্যাঃ স্তোকান্তিক-দূরার্থ-কৃচ্ছ্ৰেभ्यঃ । (ক)

স্তোকার্থ, অস্তিকার্থ, দূরার্থ ও কৃচ্ছ্ৰ শব্দের পরবর্তী পঞ্চমী বিভক্তির লোপ হয় না । যথা—স্তোকান্মুক্তাঃ (ক), অল্যান্মুক্তাঃ, অন্তিকাঙ্গাতাঃ, সমীপাঙ্গাতাঃ, দূরাঙ্গাতাঃ, বিপ্রক্ৰষ্টাঙ্গাতাঃ, কৃচ্ছ্ৰান্মুক্তাঃ । (খ)

৩ । অজঃসহোঃসমস্তমোঃসস্তুতীয়ায়াঃ । (গ)

(ক) “পঞ্চম্যাঃ স্তোকান্ভিঃ (পা ৬।৩।২) । সমাস হইলে বিভক্তির লোপ হয় । কিন্তু অলুক-সমাসে সমাস হয়, অথচ বিভক্তির লোপ হয় না । তবে এই সকল স্থলে সমাস করিবার উদ্দেশ্য কি ? স্তোকাঙ্গুজঃ—এখানে সমাস হওয়ায় একপদ হইল । একপদ হওয়ায় স্তোকাঙ্গুজস্যাপত্যং স্তোকাঙ্গুজিঃ, স্তোকাঙ্গুজায়া অপত্যং স্তোকাঙ্গুজৈঃ ইত্যাদি সমস্ত পদের উত্তর তদ্ধিত প্রত্যয় হইল—তত্ত্ববোধিনী । “দ্বিবচন-বহুবচন-স্তানাং তু সমাসো নৈবাতি, অনতিধানাৎ । তেন স্তোকাঙ্গুজাঃ মুক্ত ইত্যাদৌ বাক্য-মেব”—তত্ত্ববোধিনী । “অলুগুত্তরপদে একবচনৈস্তেব সমাসঃ”—ইতি ভ.ষ্য ।

(খ) ‘কৃচ্ছ্ৰমুক্ত’ শব্দটী শ্রীরামতর্কবাগীশের মতে তৃতীয়া-তৎপুরুষ-সমাস-নিপ্পন্ন । তৎ-প্রত্যয়ান্ত শব্দ পরে না থাকিলে হয় না, অর্থাৎ পঞ্চমীর লুক হয় । যথা—স্তোকভয়ম্ ।
—শ্রীরামতর্কবাগীশ ।

(গ) “অজঃসহোঃসমস্তমোঃসস্তুতীয়ায়াঃ (পা ৬।৩।৩) । “অঙ্গস্য উপসংখ্যানম্” (বাং৬৮৮) ।

‘স্বজস্’, ‘সহস্’, ‘অন্থস্’, ‘তমস্’ ও ‘অজস্’ শব্দের পরবর্তী তৃতীয়া বিভক্তির লোপ হয় না । যথা,—‘স্বজসাক্ততম্’, ‘সহসাক্ততম্’, ‘অন্থসাক্ততম্’ ‘তমসাক্ততম্’, ‘অজসাক্ততম্’ ।

৪। পুংসোঃনুজি ।

‘অনুজ’ শব্দ পরে থাকিলে পুংস্ শব্দের পরবর্তী তৃতীয়া বিভক্তির লোপ হয় না । যথা,—‘পুংসানুজঃ’ । (ক)

৫। অনুঘোঃন্থে ।

‘অন্থ’ শব্দ পরে থাকিলে অনুস্ শব্দের পরবর্তী তৃতীয়া বিভক্তির লোপ হয় না । যথা,—‘অনুঘান্থঃ’ । (খ)

৬। আত্মনঃ পূরণে ।

পূরণ-বাচক শব্দ পরে থাকিলে আত্মন্ শব্দের পরবর্তী তৃতীয়া বিভক্তির লোপ হয় না । যথা,—‘আত্মনাপশ্রমঃ’, ‘আত্মনাদয়মঃ’ । (গ)

এই সকল শব্দ পূর্বপদ না হইলে হয় না । যথা—“সততনৈশতমোবৃত্তম্”—ভারবি ।

“উদঘনন্তঃপরিপুতমুর্জঃ”—মাঘ ।

(ক) ‘পুংসা-বগীর অর্থে ৩রা, অথবা হেতু-অর্থে তৃতীয়া; অন্তের অনুগমনের অতি পূর্বভাত জনের হেতুই আছে—ঈরামতর্কবাগীশ । “যত্নাশ্রমঃ পুমান্ স পুংসানুজঃ”—সিদ্ধান্তকৌমুদী ।

(খ) “পুংসানুজো অনুঘাঙ্কো বিকৃতাক ইতি চ”—(বা ৩৮১) । অনুস্—অন্থ; অনুঘাঙ্কঃ—অন্থাঙ্কঃ ।

(গ) “আত্মনন্ত” (পা ৩।৩।৩) । “পূরণ ইতি বক্তব্যম্” (বা ৩৮২) । “জনাদিন্শাস্তচতুর্থ এব”—এহলে ‘আত্মচতুর্থঃ’ কিরূপে হইল ? ‘আত্মা চতুর্থো বভু’ এই বাক্যে বচরাহি-সমাস—সংকিপ্তসার ও ঈরামতর্কবাগীশ

৩। বৈয়াকরণাখ্যায়াং চতুর্থ্যাঃ (পা ৬।৩।৩)

ব্যাকরণের সংখ্যা বুঝাইলে আত্মনৃ শব্দের পরবর্তী চতুর্থী বিভক্তির লোপ হয় না। যথা,—আত্মনেপদম্, আত্মনে-
ভাষা। (ক)

৮। পরাচ্চ। (খ)

‘পর’ শব্দের উত্তরও হয় না। যথা,—পরস্মৈপদম্, পরস্মৈভাষা।

৯। হ্রলদন্তাত্ সমম্যাঃ সন্নায়াম্ (পা ৬।৩।৬)

‘সন্না’ বুঝাইলে হ্রল-বর্ণান্ত ও অ-কারান্ত শব্দের পরবর্তী সমমী বিভক্তির লোপ হয় না। যথা,—যুধিষ্ঠিরঃ, ত্বচিসারঃ (গ),
অরখ্যেতিলকাঃ, বনিকিংশুকাঃ, কূপেপিশাচকাঃ।

১০। অন্ত-মধ্যাभ्यां গুরৌ। (ঘ)

‘গুরু’ শব্দ পরে থাকিলে অন্ত ও মধ্য শব্দের পরবর্তী সমমী বিভক্তির লোপ হয় না। যথা,—অন্তেগুরুঃ, মধ্যগুরুঃ। (ঙ)

১১। অমূর্দ্ধমস্তকাৎ স্বাঙ্গাদকামে (পা ৬।৩।১২)

(ক) “তানর্থো চতুর্থী”—সি. কো। “আত্মনেপদে ভাষা উক্তিরন্তেতি আত্মনেভাষঃ”—
গৌরীচন্দ্র ও জীৱামতর্কবাগীশ

(খ) “পরস্ত ৮” (পা ৬।৩।৮)

(গ) “তুঙ্গনাররক্ পরিপূরণলক্ষণীতিঃ”—এইলে ‘তুঙ্গনার’ কিরণে হইল? “তুঙ্গ-
নারোহস্ত” ইতি বহুব্রীহি—গৌরীচন্দ্র ও জীৱামতর্কবাগীশ।

(ঘ) “মধ্যাদিগুরৌ” (পা ৬।৩।১১); “অস্তাক্” (বা ৬।৩।১১)

(ঙ) অন্তগুরু ও মধ্যগুরু শব্দে বহুব্রীহি-সমাশ।

‘স্বাক্ষ-বাচক’ শব্দের পরবর্তী সমসী বিভক্তির লোপ হয় না।
যথা—কষ্টকালঃ, উরসিলোমা, শিরসিশিখঃ। কাম শব্দ
পরে থাকিলে হয়। যথা,—মুখকামঃ। মূৰ্দ্ধন্ ও মস্তক
শব্দের উত্তর হয়। যথা,—মূৰ্দ্ধশিখঃ, মস্তকশিখঃ। (ক)

১২। বন্ধে চ বিভাষা (পা ৬।৩।১৩)

‘বন্ধ’ শব্দ পরে থাকিলে বিকল্পে। যথা,—হস্তেবন্ধঃ, হস্ত-
বন্ধঃ ; পদেবন্ধঃ পদবন্ধঃ। (খ)

১৩। তত্পুরুষে ক্রুতি বহুলম্ (পা ৬।৩।১৪)

তত্পুরুষ সমাসে ক্রুত-প্রত্যয়-নিষ্পন্ন পদ পরে থাকিলে সমসী
বিভক্তির লুকের নিয়ম নাই ; অর্থাৎ কোনও কোনও স্থলে হয়
না, কোনও কোনও স্থলে হয়, এবং কোনও কোনও স্থলে
বিকল্পে হয়। যথা, অলুক—অন্তেবাসী, স্তম্ভেরমঃ, কর্ণেজপঃ,
পঙ্কেবহঃ, মনসিশয়ঃ, প্রাণধিজঃ, মরদিজঃ, হৃদিস্থঃ, সন্ধ্যস্তঃ।
লুক—কুরুচরঃ, স্থাণ্ডিলশায়ী, কূটস্থঃ, গৃহস্থঃ (গ)। বিকল্পে—

(ক) অ-কারান্ত অথবা হলন্ত ভিন্নের পরে হইলে হয় না। যথা—অলুলিঙ্গাণঃ,
গৌচরঃ।

(খ) অ-কারান্ত অথবা হলন্ত ভিন্নের পরে হইলে হয় না। যথা—মণিবন্ধঃ,
কারাবন্ধঃ।

(গ) “কঠেকালঃ কপালেন করঃস্থেননুশেখরঃ”—দণ্ডী। “কদাচিৎ কুপ্যতে বাভা
বোদরঙ্গ্য হরীতকী”। সংকিপ্তসার-মতে এই সকল প্রয়োগ অশুদ্ধ। (ভগ্নমতে
১১ স্বত্রানুসারে অলুক-সমাস হইবে)

সরসিজম্, সরোজম্; মনসিজ:, মনোজ:; গ্রামেবাস:, গ্রামবাস:;
গ্রামেবাসী. গ্রামবাসী। (ক)

১৪। ষষ্ঠ্যা. আক্রোশে (পা ৬।৩।২১)

‘নিন্দা’ বুঝাইলে ষষ্ঠী বিভক্তির লুক্ হয় না। যথা,—চৌরস্ব-
কুলম্, দাসস্বতনয়:। (খ)

১৫। পুত্রে বিভাষা।

‘নিন্দা’ বুঝাইলে ও ‘পুত্র’ শব্দ পরে থাকিলে ষষ্ঠী বিভক্তির
বিকল্পে লুক্ হয় না। যথা,—দাস্যা: পুত্র: দাসীপুত্র:; বৃষভ্যা:
পুত্র: বৃষলীপুত্র:।

১৬। বাগ্-দিক্-পশ্চদ্ভ্যো যুক্তি-দণ্ড-হরেষু।

যুক্তি, দণ্ড ও হর শব্দ পরে থাকিলে যথাক্রমে বাচ্, দিম্ ও
পশ্চত্ শব্দের পরস্থিত ষষ্ঠী বিভক্তির লুক্ হয় না। যথা—
বাচ্যোযুক্তি:, দিশোদণ্ড:, পশ্চতোহর:। (গ)

১৭। দেবাৎ প্রিয়ে। (ঘ)

(ক) শেবোক্ত দুইটি এবং নয় শব্দের জন্ত পৃথক্ সূত্র আছে। “শর-বাস-
বাসিষকালার” (পা ৬।৩।১৮)। খেশর:, খশর:। কাল-বাচকের পরে হইলে হয় না।
যথা—পূর্বাহ্নশর:। অ-কারান্ত ও হলন্ত ভিন্নের পরে হয় না। যথা—শুহাশর:,
ভূমিশর:।

(খ) নিন্দা না বুঝাইলে লুক্ হয়। যথা—বিশ্রকুলম্, বিশ্রপুত্র:। ১.

(গ) পশ্চত্তমনারূঢ় হরভীতি পশ্চতোহর: স্বর্ণকার:। অত্র অনাগরে বগী।

(ঘ) “দেবানাং প্রিয় ইতি চ মুখ” (বা ৩৯০০); দেবানাং প্রিয়: মুখ ইত্যর্থ:।
কেবল ‘মুখ’ অর্থই অনুক্, অস্ত্রয় লুক্। যথা—দেবপ্রিয়:—(নি, কো)। “য: কতচিৎ

‘প্রিয়’ শব্দ পরে থাকিলে ‘দেব’ শব্দের পরস্থিত ষষ্ঠী বিভক্তির লোপ হয় না । যথা,—দেবানাম্রিয়ঃ ।

১৮ । শুনঃ শ্রেপ-পুচ্ছ-লাঙ্গুলেষু সংজ্ঞায়াম্ ।

‘সংজ্ঞা’ বুঝাইলে এবং শ্রেপ, পুচ্ছ ও লাঙ্গুল শব্দ পরে থাকিলে শুনঃ শব্দের পরস্থিত ষষ্ঠী বিভক্তির লোপ হয় না । যথা—
শুনঃশ্রেপঃ, শুনঃপুচ্ছঃ, শুনোলাঙ্গুলঃ । (ক)

১৯ । দিবস্ব দাসী (বা ৩৫০২)

‘সংজ্ঞা’ বুঝাইলে এবং ‘দাস’ শব্দ পরে থাকিলে দিব্ শব্দের পরস্থিত ষষ্ঠী বিভক্তির লোপ হয় না । যথা,—দিবোদাসঃ । (খ)

২০ । ঋতো বিদ্যা-গৌতমস্বন্ধাৎ । (গ)

বিদ্বা-সম্বন্ধ-বাচক ও গৌত্র-সম্বন্ধ-বাচক ঋ-কারান্ত শব্দের পরস্থিত ষষ্ঠী বিভক্তির লোপ হয় না । যথা,—ঈতুঃপুত্রঃ ঈতু-
রন্তেবাসী, পিতুঃপুত্রঃ পিতুরন্তেবাসী ।

২১ । বিभाषा स्वसृ-पत्यোঃ (পা ৬।৩।২৪)

‘স্বসৃ’ ও ‘পতি’ শব্দ পরে থাকিলে বিকল্পে । যথা,—মাতুঃস্বসা

প্রিয়ো ন জ্ঞাৎ স দেবানাং প্রিয়ো মরঃ” —প্র-র-মা । “কন্তুচিং কন্তাপি যো ন প্রিয়ঃ, স দেবানাং প্রিয়ঃ সর্বস্বেষীতি যঠালুক্ । দেবানাং প্রিয়ঃস্থান ইত্যজ্ঞে” —প্রভা-প্রকাশিকা

(ক) এই তিনটি শব্দ ক বাদিদের তিনটি নাম । “শুনঃশ্রেপঃ শুনঃপুচ্ছো বাচ্পত্যাদিনামনি” যঠালুক্ —প্র-র-মা । “শ্রেপপুচ্ছলাঙ্গুলেষু শুনঃ” —(বা ৩২০১)

(খ) “দিবোদাসঃ নৃপতিবিশেষঃ” —গৌড়ীচন্দ্র ও ঈদামতর্কবাগ্বিনী ।

(গ) “ঋতো বিদ্যাবোদিসম্বন্ধেভ্যঃ” (পা ৩।৩।২৩)

(ମାତୁ:ସ୍ବସା), ମାତୃସ୍ବସା ; ପିତୁ:ସ୍ବସା (ପିତୁ:ସ୍ବସା), ପିତୃସ୍ବସା ;
 ଦୁହିତୁ:ପତି, ଦୁହିତୃପତି : ; ନନାନ୍ଦୁ:ପତି:, ନନାନ୍ଦ୍‌ପତି: ।

୧୨ । ପାତ୍ରେସମିତାଦୟ: କୁତ୍ସାୟାମ୍ । (କ) ,

‘କୁତ୍ସା’ ସୁଧୀଈଲେ ପାତ୍ରେସମିତ (୧୭) ଅର୍ଥାତ୍ ଶବ୍ଦର ‘ସମ୍ବନ୍ଧୀ’ ବିଭକ୍ତିର ଲୋପ ହୁଏ ନା । ଯଥା,—ପାତ୍ରେସମିତା:, ଭୋଜନକାଳେ ପାତ୍ରେ
 ଏବଂ ସଙ୍ଗତା:, ନ ତୁ କାର୍ଯ୍ୟକାଳେ ଇତ୍ୟର୍ଥ: (ଖ) । ଗୈଶୂର:, ଗୈ ଏବଂ
 ଶୂର:, ନ ତୁ ଅନ୍ୟତ୍ର ଇତ୍ୟର୍ଥ: ।

(କ) “ପାତ୍ରେସମିତାଦୟଃ” (ପା ୧।୨।୧୫)

(୧୭) ପାତ୍ରେସମିତା:, ପାତ୍ରେ ବହୁଳା:, ଗୈଶୂର:, ଗୈନହିଁ, ଗୈଚିତ୍ତୀ, ଗୈବିଜିତୀ,
 ଗୈହତ:, ଗୈହତମ୍, ଗୈହତଃ, ଗୈଶୂର, ଗୈପତ: ଗୈଷ୍ଠ ପଞ୍ଚତ: ଗୈଷ୍ଠ ପ୍ରଗନ୍ତା: ଇତ୍ୟାଦି ।

(ଖ) “ବୁଦ୍ଧଃ ପାତ୍ରେସମିତଃ”—ଭଟ୍ଟି । ପାତ୍ରେସମିତାଦିର ସହିତ କିନ୍ତୁ କୌଣସି
 ଶବ୍ଦର ବହୁବ୍ରୀହି-ସମାସ ହେତେ ପାରେ, କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ସମାସ ହୁଏ ନା । ଯଥା—“ପରମାଃ ପାତ୍ରେ-
 ସମିତାଃ”—ଏହି ବାକ୍ୟ କର୍ମଧାରୟ ହେବେ ନା ; କିନ୍ତୁ “ବହୁପାତ୍ରେସମିତାଃ” ହେତାଦି ହଲେ
 ବହୁବ୍ରୀହି-ସମାସ ହେତେ ପାରେ—ଶ୍ରୀରାମତର୍କବାଗୀନ ।

প্রশ্ন (অলুক-সমাস)

- ১। অলুক-সমাস কাকে বলে? ইহাকে সমাস না বুলিলে কি ক্ষতি হয়?
- ২। সমাসে কোন কোন স্থলে ওয়া বিভক্তির লুক হয় না? উদাহরণ দাও।
- ৩। নিম্ন-লিখিত পদগুলিতে কোন কোন সূত্রানুসারে অলুক-সমাস হইয়াছে?
সুরাদানতঃ, সহসাকুণ্ডম্, পুংসামুজঃ, জমুখাঘ্নঃ, ত্বচিসারঃ, উরসিলোমা, হস্তেবন্ধঃ,
সরসিজম্, চৌরস্তকুলম্, দাত্তাঃপুত্রঃ, শততোহরঃ, মাতুঃষম।
- ৪। ওয় প্রযুক্ত পদগুলির মধ্যে কোন কোন পদের বিকল্পে অলুক-সমাস হয়?
- ৫। “তৎপুরুষে কৃতি বহলম্”—ইহার অর্থ কি? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।
- ৬। ‘শিরসিনিধিঃ’—এখানে বিভক্তির লুক হইল না, কিন্তু ‘মস্তকনিধিঃ’—এখানে লুক হইল, ইহার কারণ কি?
- ৭। ‘পাত্রেসমিতাঃ’—ইহার অর্থ কি?
- ৮। ‘দেবানাং শ্রিয়ঃ’ এবং ‘দেবশ্রিয়ঃ’ এই উভয়ের মধ্যে অর্থগত প্রভেদ কি?

মধ্যপদলোপি-সমাস ।

১ । লোপঃ ক্‌চিন্মধ্যস্য । (ক)

‘সমাস’ হইলে কোমও কোনও স্থলে মধ্যপদের লোপ হয়।
 যথা,—শাকপরিঃ (খ) পার্থিবঃ শাকপার্থিবঃ, চুতমিশ্রম্
 অদনম্ চুতৌদনম্, পলমিশ্রম্ অন্নং পলাশম্, গত এষ
 প্রত্যাগতঃ গতপ্রত্যাগতঃ, কণ্ঠে স্থিতঃ কালোঃস্থ্য কণ্ঠেকালঃ
 (গ), উরসি স্থিতানি লোভান্যস্য উরসিলোমা, শিরসি
 স্থিতা শিখাস্য শিরসিশিখঃ, প্রপিত্তানি পর্ণান্যস্মাত্
 প্রপর্ণঃ, অপগতঃ শোকোঃস্থ্য অপশোকঃ, নির্গতং মলম্ অস্মাত্
 নির্মলঃ, অমুক্তানি পর্ণান্যনয়া অপর্ণা, বিগতোঃস্থ্য অস্মাত্
 ব্যর্থঃ, অনুগতোঃস্থ্য অস্মিন্ অন্বর্থঃ, যথাভূতোঃস্থ্য অস্মিন্
 যথার্থঃ, প্রতিগতমক্ষমস্মিন্ প্রত্যক্ষঃ, উন্নমিতং মুখমনেন
 উন্মুখঃ, অধঃকৃতং মুখমনেন অধোমুখঃ, নির্নষ্টং ধনমস্ব
 নির্ধনঃ, বিচলিতং মনোঃস্থ্য বিমনাঃ, উৎকণ্ঠিতং মনোঃস্থ্য

(ক) “শাকপার্ব্বাদীনোঃ সিকরে উত্তরগমলোপস্তোপসংখ্যানম্” (বা ১৩১০)

(খ) “শাকঃ শক্তিঃ প্রধানঃ বস্ত্রম্ শাকপ্রধানঃ; শাকপ্রধানঃ পার্শ্বিকঃ শাক-
 পার্শ্বিকঃ”—শ্রীরাঘবতর্কবান্ধব

(গ) অনেক মধ্যপদলোপি-সমাস বলিলে যে কর্ত্তব্যায়র সমাসে মধ্যপদের
 লোপ হয়, সেইরূপ কর্ত্তব্যায়রই বুঝিয়া থাকেন। কিন্তু এ শব্দের সংস্কৃত অভিপ্রায়
 নহে। বহুব্রীহি, কর্ত্তব্যায়র অর্থুতি সমাসে যে যে স্থলে মধ্যপদের লোপ হয়, এই
 স্থলে তাহাদেরই উৎকরণ এতদ্বৎ হইয়াছে।

চক্ষানাঃ, সুস্থিতং মনোঃস্য সুমনাঃ, সুবর্ণবিকারোঃলঙ্কারোঃস্য
সুবর্ণালঙ্কারঃ, অবিদ্যমানঃ পুত্রোঃস্য অপুত্রঃ, অবিদ্যমানঃ
ক্রোধোঃস্য অক্রোধঃ, একাধিকা বিংশতিঃ একবিংশতিঃ,
एकाधिका विंशत् एकविंशत्, চতুরধিকা দশ চতুর্দশ,
पञ्चाधिका दश पञ्चदश, पञ्चाधिका विंशतिः पञ्चविंशतिः,
पञ्चाधिका त्रिंशत् पञ्चत्रिंशत् ।

২ । একস্বৈকা দশনি । (ক)

‘দশন্’ শব্দ পরে থাকিলে ‘এক’ শব্দ স্থানে একা হয় ।
যথা,—একাধিকা দশ একাদশ ।

৩ । দ্বাষ্টনোর্দ্বাষ্টা সংখ্যায়াম্ । (খ)

‘সংখ্যা-বাচক’ শব্দ পরে থাকিলে দ্বি-শব্দ-স্থানে দ্বা ও
‘অষ্টন্’-শব্দ-স্থানে অষ্টা হয় । যথা,—দ্বাধিকা দশ দ্বাদশ,
দ্বাধিকা বিংশতিঃ দ্বাবিংশতিঃ, দ্বাধিকা ত্রিংশৎ দ্বাত্রিংশৎ ;
অষ্টাধিকা দশ অষ্টাদশ, অষ্টাধিকা বিংশতিঃ অষ্টাবিংশতিঃ,
অষ্টাধিকা ত্রিংশৎ অষ্টাত্রিংশৎ ।

৪ । ত্বেস্বয়ঃ (পা ৬।৩।৪৮)

ত্রি-শব্দ-স্থানে ত্রয়স্ হয় । যথা,—ত্র্যধিকা দশ ত্রয়োদশ,
ত্র্যধিকা বিংশতিঃ ত্রয়োবিংশতিঃ, ত্র্যধিকা ত্রিংশৎ ত্রয়স্বিংশৎ ।

(ক) . ‘অধি’তি (আত্মহঃ, পা ৬।৩।৪৯ ইতি শূদ্রে) যোগাযত্নাঙ্গানাম্
“যোগকাদিত্যঃ” (পা ৬।৩।৪৯) ইতি নির্দেশাৎ বা ।

• (খ) “চাষ্টনঃ সংখ্যাভাসবহুঃস্থলীভ্যাঃ” (পা ৬।৩।৪৭) •

৫। বিभाषा चत्वारिंशत्प्रभृतौ सर्वेषाम् (पा ६। ३। ४६)

चत्वारिंशत् प्रभृति (१४) शब्द पत्रे থাকেলে द्वि-शब्द-স্থানে हा, त्रि-शब्द-स्थানে त्रयः, अष्टन्-शब्द-स्थানে अष्टा विकल्पा इय। यथा,—
द्व्यधिका चत्वारिंशत् द्वाचत्वारिंशत् द्विचत्वारिंशत्;
द्व्यधिका पञ्चाशत् द्वापञ्चाशत् द्विपञ्चाशत्। এইরূপ ত্রয়-
श्चत्वारिंशत्, त्रिचत्वारिंशत्; त्रयःपञ्चाशत्, त्रिपञ्चाशत्; अष्टा-
चत्वारिंशत्, अष्टचत्वारिंशत्; अष्टापञ्चाशत्, अष्टपञ्चाशत्।

६। नाशीति-शतादौ बहुव्रीहौ।

अशीति ও শত প্রভৃতি সংখ্যা-বাচক শব্দ পত্র থাকিলে
অথবা बहुव्रीहि समास হইলে পূর্বোক্ত কার্য্য হয় না। যথা,—
द्व्यशीतिः, त्र्यशीतिः, द्विशतम्, त्रिसहस्रम्। बहुव्रीहि समासे
द्वিवाः, त्रिचतुराः।

७। एकोनस्यैकान्नैकादুনौ विभाषा। (क)

एकोन-शब्द-स्थানে विकल्पा एकान्न ও একাদুন হয়। यथा,—
एकानविंशतिः, एकान्नविंशतिः, एकादुनविंशतिः। (ख)

(१४) चत्वारिंशत्, पञ्चाशत्, षष्टि, सप्तत, नवति।

(क) “एकान्नैकान्नैकादुनौ” (पा ७। १। ७)

(খ) পূর্বোদ্রাহিতোনি বর্ণোপাদষ্টম্।—পূর্বোদ্রাহিতঃ প্রভৃতি শব্দ সমানে নিপাতনে
সিদ্ধি হয়। যথা, পূর্বঃ উদ্রাহঃ পূর্বোদ্রাহম্, পূর্বঃ উদ্রাহমন্ত পূর্বোদ্রাহঃ, বারিণো বাহকঃ
বগাহকঃ, শবোনাং শবরনঃ শবানাম্, উর্দ্ধঃ সূর্যমন্ত উর্দ্ধখলম্ উল্লখলম্, পিণ্ডিত-
মন্ত্রাতি পিণ্ডাতি, মহাঃ স্রোতি ময়ুরঃ, অস্ত্রৈব কৃতম্ অস্ত্রুতম্, কং ন দর্পরতে কন্দর্পঃ,
কামপি বিলাস ন পশ্যতি কামিনীকঃ ইত্যাদি।

প্রশ্ন (মধ্যপদলোপি-সমাস)

১৭ সমাস ও ব্যান-বাক্য লিখ, এবং কোনও বিশেষ সূত্র থাকিলে তাহারও উল্লেখ কর :—পূর্ণান্বিত, উরসিলোমা, প্রগর্গঃ, অগর্গা, অঘর্গা, প্রত্যক্ষঃ, উদ্ব্যনাঃ, পঞ্চদশ, উদ্ব্যনাঃ, অর্ধগ্নান্বিতঃ, পঞ্চত্রিংশৎ, যথার্থঃ, ব্যর্থঃ, একান্বিতাংশতঃ ।

২। সমাস কর এবং বিশেষ সূত্র থাকিলে তাহারও উল্লেখ কর :—একাধিকা দশ, দ্বাধিকা দশ, অষ্টাবিকা বিংশতিঃ, ত্রাবিকা ত্রিংশৎ, দ্বাধিকা পঞ্চাশৎ, দ্বাধিকা অশীতিঃ ।

৩। নিম্ন-নিখিত পদগুলির বিকল্প-পক্ষে আর কি কি পদ হয় ?

ষিচত্বরিংশৎ, ত্রিচত্বরিংশৎ, অষ্টপঞ্চাশৎ, একোনবিংশতিঃ ।

৪। নিম্ন-নিখিত সংখ্যাগুলির সংস্কৃত কর :—৩৮, ৩০, ৫২, ৪৮, ৮২ ।

৫। চতুর্থ-প্রস্তোত্র সংখ্যা-বাচক শব্দগুলি লইয়া এক একটা বাক্য রচনা কর ।

সমাস—পূর্ব-নিপাত-সমাস ।

১। উপসর্জন পূর্বম্ (পা ২।২।৩০)

সমাসে উপসর্জন পদের পূর্ব-নিপাত হয় ।

২। প্রথমানির্দিষ্ট সমাস উপসর্জনম্ (পা ১।২।৪৩)

সমাস-সূত্রে প্রথমা-বিভক্তির সহযোগে যাহার নির্দেশ থাকে, তাহাকে উপসর্জন কহে । অব্যয়ীভাবে অব্যয় প্রভৃতি পদ, তৎপূর্বে দ্বিতীয়াদি-বিভক্ত্যন্ত পদ, কর্ম্মধারয়ে বিশেষণ প্রভৃতি পদ, দ্বিগুণে সংখ্যা-বাচক পদ, উপসর্জন । যথা, অব্যয়ী-

भावे—कूलस्य समीपम् उपकूलम्, ज्ञानमनतिक्रम्य यथाज्ञानम्,
 वर्णानामानुपूर्व्येण अनुवर्णम्, लक्ष्मणमप्यपरित्यज्य सलक्ष्मणम्,
 ग्रामाद्वहिः बहिर्यामम्, पाटलिपुत्रात् आ आयाटलिपुत्रम्,
 समुद्रस्य पारे पारेसमुद्रम् । ७९५—सुखं प्राप्तः सुखप्राप्तः,
 अन्नं बुभुक्षुः अन्नबुभुक्षुः, वर्षं भाग्यः वर्षभोग्यः, पित्रा समः
 पितृसमः, अङ्गेन विकलः अङ्गविकलः, पाणिनिना प्रणीतं
 पाणिनिप्रणीतम्, भूताय बलिः भूतबलिः, पुत्राय हितम्
 पुत्रहितम्, व्याघ्रात् भयम् व्याघ्रभयम्, गृहात् निर्गतः गृह-
 निर्गतः, तरोः छाया तरुच्छाया, अग्नेः शिखा अग्निशिखा,
 शास्त्रे प्रवीणः शास्त्रप्रवीणः, पूर्वार्द्धे कृतम् पूर्वार्द्धकृतम् ।
 कर्मधारये—नीलं उत्पलम् नीलोत्पलम्, नवः पल्लवः नवपल्लवः,
 सन् पुरुषः सत्पुरुषः । द्विष्ठे—पञ्चभिः गोभिः क्रीतः पञ्चगुः,
 त्रयाणां लोकानां समाहारः त्रिलोको, त्रयाणां भुवनानां
 समाहारः त्रिभुवनम् ।

३ । राजदन्तादिषु परम् (पा २।२।३१)

‘राजदन्त’ अङ्गति श्ले उपसर्जन शक्तेर पर-निपात इय ।
 यथा,—दन्तानां राजा राजदन्तः, वनस्य अग्रे अग्रेवणम् ।

४ । वा कङ्गारादयः कर्मधारये । (क)

कर्मधारय्य समासे कङ्गार अङ्गति (१६) पदेर विकल्पे

(क) “कङ्गाराः कर्मधारय्ये” (पा २।२.७८)

(१६) कङ्गार, खड्ग, काण, कुण्ड, गौर, उड्ड, भिक्षुक, पित्र, पित्रल, तनुः
 जडर, बधिर, वर्धर इत्यादि ।

ପୂର୍ବ-ନିପାତ ହୁଏ । ଯଥା,—କଢ଼ାରଗଜଃ, ଗଜକଢ଼ାରଃ ; ଶ୍ଵେତ-
ଶିଶୁଃ, ଶିଶୁଶ୍ଵେତଃ ; ବ୍ରହ୍ମପୁରୁଷଃ, ପୁରୁଷବ୍ରହ୍ମ ।

୫ । ସମମୀବିଶେଷଣେ ବହୁବ୍ରୀହି (ପା ୧।୧।୩୫)

ବହୁବ୍ରୀହି-ମାମେ ସମମ୍ୟନ୍ତ ଓ ବିଶେଷଣ ପଦେର ପୂର୍ବ-ନିପାତ
ହୁଏ । ଯଥା, ମଥୁରାସ୍ତ—କଣ୍ଠେକାଳଃ, ଉରସିଲୋମା । ବିଶେଷଣ—
ଦୀର୍ଘବାହୁଃ, ମହାବଳଃ ।

୬ । ବା ପ୍ରିୟସ୍ୟ (ବା ୧୪୨୦)

‘ପ୍ରିୟ’ ଅକ୍ଷର ବିକଳେ ପୂର୍ବ-ନିପାତ ହୁଏ । ଯଥା, ଗୁଡ଼ପ୍ରିୟଃ,
ପ୍ରିୟଗୁଡ଼ଃ ।

୭ । ଗଢ଼ାଦିଃ ପରା ସମମୀ (ବା ୧୪୨୧)

‘ଗଢ଼’ ପ୍ରଭୃତି ପଦେର ଯୋଗେ ସମମ୍ୟନ୍ତ ପଦେର ପର-ନିପାତ ହୁଏ ।
ଯଥା,—ଗଢ଼ଃ କଣ୍ଠେ ଯସ୍ୟ ଗଢ଼ୁକଣ୍ଠଃ ; ଗଢ଼ଃ ଶିରସି ଯସ୍ୟ
ଗଢ଼ୁଶିରାଃ । (କ)

୮ । ପ୍ରହରଣାର୍ଥେଷ୍ଠ । (ଖ)

ପ୍ରହରଣ-ବାଚକ ପଦେର ଯୋଗେ ସମମ୍ୟନ୍ତ ପଦେର ପର-ନିପାତ
ହୁଏ । ଯଥା,—ଶସ୍ତ୍ରଂ ପାଣୀ ଯସ୍ୟ ଶସ୍ତ୍ରପାଣିଃ, ଦଣ୍ଡଃ ପାଣୀ
ଯସ୍ୟ ଦଣ୍ଡପାଣିଃ, ଶ୍ଵଜ୍ଞଃ କରେ ଯସ୍ୟ ଶ୍ଵଜ୍ଞକରଃ, ଧନୁର୍ହସ୍ତେ ଯସ୍ୟ
ଧନୁର୍ହସ୍ତଃ ।

(କ) ଗଢ଼ୁର୍ଜଗତଃ ।

(ଖ) “ପ୍ରହରଣାର୍ଥେଷ୍ଠଃ ପଦେ ନିର୍ଦ୍ଧାୟକଃ” (ବା ୧୦୨୧)

৬। নিষ্ঠা পূর্বা। (ক)

নিষ্ঠা-প্রত্যয়-নিষ্পন্ন পদের পূর্ব-নিপাত হয় (খ)। যথা,—
 ক্রতকর্মা, অধীতব্যাংকরণঃ, মচ্ছিতৌদনঃ, ঘটায়ুধঃ, ভ্ৰূতদণ্ডঃ,
 মগ্নরথঃ, পক্ষকেশঃ।

১০। বাহিতান্যাदिषु (পা ২।২।৩৩)

‘বাহিতানি’ প্রভৃতি স্থলে নিষ্ঠা-প্রত্যয়-নিষ্পন্ন পদের বিকল্পে
 পূর্ব-নিপাত হয়। যথা,—বাহিতানিঃ, অগ্ন্যাহিতঃ ; জাতসুখঃ
 সুখজাতঃ (গ) ; জাতপুত্রঃ, পুত্রজাতঃ ; জাতদন্তঃ, দন্তজাতঃ ;
 জাতশ্মশ্রুঃ, শ্মশ্রুজাতঃ ; তৈলপীতঃ, পীততৈলঃ ; ঘটপীতঃ, পীত-
 ঘটঃ ; মদ্যপীতঃ, পীতমদ্যঃ ; সুরাপীতঃ, পীতসুরঃ ; মাথ্যর্দঃ,
 জড়মার্থ্যঃ (ঘ) ; অর্থ্যগতঃ, গতার্থ্যঃ ; প্রাপ্তকালঃ, কালপ্রাপ্তঃ ;
 অস্ব্যুদ্যতঃ, উদ্যতামিঃ।

১১। অলপস্বরং বন্ধু (ঙ)

(ক) “নিষ্ঠা” (পা ২।২.৩৬) : “জাতিকালস্থানিভ্যঃ পরা নিষ্ঠা বাচ্যা”

(বা ১৪২২)

(খ) নিষ্ঠা—কৃত ও কৃত্বত্ব।

(গ) “সুখজাতঃ সুরাপীতো নৃজ্ঞানো মালাধারয়ঃ”—ভট্টি ৫.৩৮

(ঘ) “ভার্যো চ তমবজায় তস্মৈ পোমিত্তেহেসকৌ”—ভট্টি ৪।১৫

(ঙ) “অজাচ্ তরন্” (পা ২।২।৩৪)। পাপিনি এইরূপ নিয়ম করিয়া বন্ধ
 সেই নিয়ম ভঙ্গ করিয়াছেন। যথা—“লক্ষণ-হেত্বোঃ জিহ্বারোঃ”—(পা ৩।২।২৬)।
 “হেতুলক্ষণয়োঃ” এইরূপ হওয়াই উচিত ছিল। অতএব ইহা দ্বারা বুঝা যাইতেছে যে,

দ্বন্দ্ব-সমাসে অপেক্ষাকৃত অল্প-স্বর-বিশিষ্ট পদের পূৰ্ব-নিপাত হয় । যথা,—তালতমানী, গজতুরঙ্গী, শঙ্কদুন্দুভী, আত্মগন্যী, গোমহিষী, দংশমশকী, হংসসারসী, কাককোকিলী, অশ্লমধুরী, তিলকধায়ী ।

১২ । স্বরাঘদন্তং সাম্যে । (ক)

স্বর-সাম্য-স্থলে স্বরাদি অ-কারান্ত পদের পূৰ্ব-নিপাত হয় । যথা,—অশ্বগজী, অশ্লতিষ্ঠী, অনলপবনী, অচ্যুতমহেশী, অচলসমুদ্রী, ইন্দ্রবল্লী, ইশমবী, উদ্রসরী, জর্জনিম্নে ।

১৩ । বৃদুদন্তস্ত ।

স্বর-সাম্য-স্থলে ই-কারান্ত ও উ-কারান্ত পদের পূৰ্ব-নিপাত হয় । যথা,—হরিহরী, রবিধী, পটুশ্লী, মৃদুদ্রী ।

১৪ । अभ्यर्हितञ्च (वा १४१२)

অভ্যর্হিত (খ) বোধক পদের পূৰ্ব-নিপাত হয় । যথা,—মানাপিতরী (গ), তাপস্যাচকী ।

১৫ । लघुच्चारञ्च । (ঘ)

এই নিয়ম যে সর্বত্র অবশ্যই পালন করিতে হইবে, তাহা নহে । এই জন্তই বোপদেব বৃহৎ-বোধে এইরূপ কোন স্থতাই করেন নাই ।

(ক) “লজ্জাতনন্তম্” (পা ২।২.৩০)

(খ) অভ্যর্হিত=পূজিত বা সম্মানিত ।

(গ) “গর্ভধারণপোষাভ্যাং তাতান্নাতা গণীষনী” । গর্ভধারণ, এবং পোষণ—এই দুই কারণে পিতা অপেক্ষাও মাতা অধিক পূজনীয় ।

(ঘ) “লঘুচ্চরণ পূর্বম্” (বা ১৪১০)

লঘু-বর্ণ-বিশিষ্ট পদের পূর্ব-নিপাত হয়। যথা,—কুশকাশম্,
নলনীলী।

১৬। মাতা চ জ্যায়ান্। (ক)

জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতৃ-বাচক পদের পূর্ব-নিপাত হয়। যথা,—যুধিষ্ঠি-
রাজ্ঞনৌ, ধৃতরাষ্ট্রপাণ্ডু, বলদেবক্শ্যৌ।

১৭। কৃতু নক্সত্রাণামানুপূর্ব্যেণ। (খ)

ঋতু-বাচক ও নক্ষত্র-বাচক পদের আনুপূর্ব্যানুসারে পৌর্বা-
পর্য্য-নিয়ম। যথা, ঋতু-বাচক—হেমন্তশিশিরৌ, শিশিরবসন্তৌ,
বসন্তনিদাঘৌ; নক্ষত্র-বাচক—অশ্বিনীভরণ্যৌ। অক্ষর-সাম্য-
স্থলে এই নিয়ম।

১৮। বর্ণানাস্ত্র। (গ)

ব্রাহ্মণাদি-বর্ণ-বাচক পদের আনুপূর্ব্যানুসারে পৌর্বাপর্য্য-
নিয়ম। যথা—ব্রাহ্মণচ্চন্দ্রিয়বৈশ্যশূদ্রাঃ।

১৯। ধর্মাদিষ্বন্যমঃ (বা ১৪১৮)

ধর্ম-প্রভৃতির প্রয়োগে পৌর্বাপর্য্যের নিয়ম নাই। যথা,—
ধর্মার্থী, অর্থধর্মী; কামার্থী অর্থকামী; শব্দার্থী,

(ক) “ভ্রাতৃজ্যায়সঃ (বা ১৪১৬)

(খ) “কৃতুনক্সত্রাণাং সমাক্ষরাণামানুপূর্ব্যেণ” (বা ১৪২১)

(গ) বর্ণানামানুপূর্ব্যেণ” (১৪১৯)

অর্ঘ্যশর্দৌ; বরবধ্বৌ, বধূবরৌ; সর্পির্মধুনী, মধুসর্পিণী;
আদ্যন্তো, অদ্যাদী; গুণব্রহ্মী, বৃদ্ধিগুণী। (ক)

(ক) “মূবলাদেবমূবলাদিঃ”। ঙ্গ-সমাসে উদূথলাদি শব্দ মূবলাদি শব্দের পূর্বে বসে।
যথা—উদূথলমূবলে, জায়াগতী, ভাৰ্য্যাগতী, পুত্রপত্নী, কেশপত্নী, বিশেষণবিশেষ্যে
ইত্যাদি। “ব্যবিশেষণে ইত্যসাধু।—সংক্ষিপ্তসার

প্রথম (পূর্ব-নিপাত-সমাস)

- ১। ‘উপসর্জন’ কাহাকে বলে? ইহা কোথায় বসে?
- ২। কোন্ কোন্ সমাসে কোন্ কোন্ পদ উপসর্জন হয়? উদাহরণ দাও।
- ৩। সমাসে কোন্ কোন্ স্থলে পূর্ব-নিপাত হয়? উদাহরণ দাও।
- ৪। সমাসে কোন্ কোন্ স্থলে পর-নিপাত হয়? উদাহরণ দাও।
- ৫। সমাসে কোন্ কোন্ স্থলে বিকল্পে পূর্ব-নিপাত হয়? উদাহরণ দাও।
- ৬। সমাস কর :—

দস্তানাং রাজা, বনস্ত অগ্রে, পাণৌ শত্রুং যন্ত, কঠে গর্ভস্ত, গীতা হরা যেন, উচা
ভাৰ্য্যা-যেন।

- ৭। নিম্ন-লিখিত পদগুলির সমাস ও ব্যাস-বাক্য লিখ—

শিশুখণ্ডঃ, পুরুষবৃদ্ধঃ, শুড়প্রিয়ঃ, অহাদাতঃ, সুখজাতঃ।

- ৮। সপ্তম-প্রযোক্ত পদগুলির বিকল্প-পক্ষে বে বে পদ হয়, তাহা লিখ।
- ৯। ঙ্গ-সমাসে পূর্ব-নিপাতের নিয়ম লিখ এবং উদাহরণ দাও।
- ১০। ঙ্গ-সমাসে বিকল্পে পূর্ব নিপাত হয়, এরূপ ৩টা শব্দের উল্লেখ কর।

সমাস—স্বর্ষ-সমাস-শেষ ।

১ । সমাসস্বতুর্বিধঃ । (ক)

পানিনি-মতে সমাসং চতুর্বিধঃ । যথা,—অব্যয়ীভাব, বহুব্রীহি, বহুভ্যে, কৰ্ম্মধারয় ও দ্বিগু স্বতন্ত্র সমাস বলিয়া পরি-
গণিত নহে,—ইহারা তৎপুরুষের অন্তর্ভূত । কোনও কোনও
মতে কৰ্ম্মধারয় ও দ্বিগু স্বতন্ত্র সমাস বলিয়া নির্দিষ্ট; তন্মতে
সমাস ষড়্‌বিধ ।

২ । পূর্বপদার্থ্যপ্রধানোব্যয়ীভাবঃ ।

অব্যয়ীভাব-সমাসে পূর্ব-পদের অর্থ প্রধান-রূপে প্রতীয়মান
হয় । উপমহম্, যথাক্রম, —ইত্যাদি স্থলে উপ, যথা প্রভৃতি
পূর্ব-পদের অর্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান হইয়া থাকে ।

৩ । উত্তরপদার্থ্যপ্রধানস্তৎপুরুষঃ ।

তৎপুরুষ-সমাসে উত্তর-পদের অর্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান

(ক) “সমাসচতুর্বিধঃ ইতি তু প্রায়ো বাদঃ । অব্যয়ীভাবতৎপুরুষবহুব্রীহি
বহুব্রীহিকারবহুব্রীহিতানামপি সহস্রপেতি সমাসবিধানাৎ । পূর্বপদার্থ্যপ্রধানোব্যয়ীভাবঃ ।
উত্তরপদার্থ্যপ্রধানস্তৎপুরুষঃ । অস্থপদার্থ্যপ্রধানো বহুব্রীহিঃ । উত্তরপদার্থ্যপ্রধানো বহুভ্যে ।
ইত্যপি প্রাচ্যঃ বাদঃ প্রায়োহতিশ্রায়ঃ । স্থপপ্রতি উন্নতগদ্যম্ “ইত্যাদ্যব্যয়ীভাবে
অতিমালাদিতৎপুরুষে বিদ্যা ইত্যাদি বহুব্রীহৌ দত্তোঠমিত্যাदि স্বপ্নে চাত্তায়াৎ । তৎ
পুরুষবিশেষঃ কৰ্ম্মধারয়ঃ । তবিশেষো দ্বিগুঃ । অনেকপদবৎ বহুব্রীহৌদ্যেব তৎ-
পুরুষত্বং চিহ্নেব ইত্যুক্তম্”—ভট্টোজিদীক্ষিতঃ

হয় । তৎস্ফায়া, গঙ্গাজলম্ ইত্যাদি স্থলে স্ফায়া, জল প্রভৃতি পর-পদের অর্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান হইয়া থাকে ।

৪ । অন্যপদার্থপ্রধানো বহুব্রীহিঃ ।

বহুব্রীহি-সমাসে সমস্তমান কোনও পদেরই অর্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান না হইয়া তৎপলক্ষিত অণু-পদের অর্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান হয় । বহুধনঃ, দীর্ঘবাহুঃ ইত্যাদি স্থলে বহু, ধন, দীর্ঘ, বাহু প্রভৃতি কোনও পদেরই অর্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান হয় না । কিন্তু বহু-ধন-যুক্ত ও দীর্ঘ-বাহু-বিশিষ্ট ব্যক্তিরূপ অণু-পদের অর্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান হইয়া থাকে ।

৫ । উভয়পদার্থপ্রধানো দ্বন্দ্বঃ ।

দ্বন্দ্ব-সমাসে সমস্তমান উভয় পদের অর্থই প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান হয় । অশ্বগজী, তালতমালী ইত্যাদি স্থলে অশ্ব, গজ, তাল, তমাল প্রভৃতি যাবতীয় পদের অর্থই প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান হইয়া থাকে ।

কিন্তু সকল স্থলে এই সকল লক্ষণের সমাবেশ হয় না । স্থল-বিশেষে ব্যভিচার লক্ষিত হইয়া থাকে । সমগোদাবরম্, উদ্ভাস্তগঙ্গম্ ইত্যাদি অব্যয়ীভাবে পূর্ব-পদার্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান না হইয়া অণু-পদার্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান হইয়া থাকে । অক্ষিস্বনঃ, আপন্নজীবিকঃ ইত্যাদি তৎপুরুষে উত্তর-পদার্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান না হইয়া অণু-পদার্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান হয় । দ্বিত্বাঃ, পঞ্চদ্বাঃ ইত্যাদি বহুব্রীহিতে

অন্য-পদার্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান না হইয়া উভয়-পদার্থই প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান হয়। হংসসারসম্, দংশমশকম্ ইত্যাদি দ্বন্দ্বে উভয়-পদার্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান না হইয়া ভৎ-সমাহার-রূপ অন্য-পদার্থ প্রধান-ভাবে প্রতীয়মান হয়। সুতরাং পূর্বোক্ত লক্ষণ সকল প্রায়িক অভিপ্রায়ে নির্দিষ্ট; অর্থাৎ প্রায় সকল স্থলে তত্ত্ব লক্ষণের সমাবেশ হয়, কোনও কোনও স্থলে হয় না,—ইহাই তাৎপর্য। এজন্য অনেকে প্রায়শ পূর্ব-পদার্থপ্রধানোঃব্যয়ীভাবঃ, প্রায়শোচ্যপদার্থপ্রধানঃ তৎপুরুষঃ প্রায়-শ্যান্যপদার্থপ্রধানো বহুব্রীহিঃ, প্রায়শোভয়পদার্থপ্রধানো হৃদ্বঃ, এই রূপে অব্যয়ীভাব প্রভৃতির লক্ষণে প্রায়শ এই পদের যোজনা করিয়া থাকেন।

বস্তুতঃ তত্ত্ব-সমাসের অধিকারে যে সমস্ত সমাস বিহিত হইয়াছে, সেই সমস্ত তত্ত্ব-সমাস-সংজ্ঞা-ভাজন ; অর্থাৎ অব্যয়ীভাব-প্রকরণে যে সমস্ত সমাস বিহিত হইয়াছে, তাহাদের নাম অব্যয়ীভাব ; তৎপুরুষ-প্রকরণে যে সমস্ত সমাস বিহিত হইয়াছে, তাহাদের নাম তৎপুরুষ ; দ্বন্দ্ব-প্রকরণে যে সমস্ত সমাস বিহিত হইয়াছে, তাহাদের নাম দ্বন্দ্ব।

ভময়পদার্থপ্রধানো হৃদ্বঃ,—এই লক্ষণে উভয় শব্দ সম্যক্ সংলগ্ন নহে। উভয় পদের যেরূপ দ্বন্দ্ব সমাস হয়, বহু পদেরও সেইরূপ হইয়া থাকে। ফলতঃ কেবল অব্যয়ীভাব সমাস দুই পদে হয়, দ্বন্দ্ব ও বহুব্রীহি দুই পদে ও বহু পদে, তৎপুরুষ প্রায় সকল স্থলে দুই পদে হইয়া থাকে, কোনও কোনও স্থলে বহু

পদেও দেখিতে পাওয়া যায় । বস্তুতঃ লক্ষ্য-লক্ষণে উভয়-শব্দ-
স্থলে ‘অনেক’-শব্দ-নিবেশ আবশ্যক ।

৬। বহুব্রীহির্দ্বিবিধস্তদ্ব্যুৎসংবিজ্ঞানোৎসদ্ব্যুৎ-
সংবিজ্ঞানস্ব ।

বহুব্রীহি দ্বিবিধ,—তদ্ব্যুৎসংবিজ্ঞান ও অতদ্ব্যুৎসংবিজ্ঞান । যে
স্থলে সমাস-বোধিত অণু-পদার্থের মত সমশ্রুমান-পদার্থেরও
পরম্পরায় ক্রিয়া-প্রভৃতির সহিত অদ্বয় হয়, তাহাকে তদ্ব্যুৎ-
সংবিজ্ঞান এবং যে স্থলে সমশ্রুমান-পদার্থের ক্রিয়ার সহিত
অদ্বয় হয় না, তাহাকে অতদ্ব্যুৎসংবিজ্ঞান বলে । লক্ষ্যকর্ম্যমানয়
ইত্যাদি স্থলে আনয়ন-ক্রিয়াতে লক্ষ্য-কর্ম-বিশিষ্ট ব্যক্তির অদ্বয়
ইহাতেছে, কিন্তু লক্ষ্য-কর্মেরও পরম্পরায় অদ্বয় আছে, এজন্য ইহা
তদ্ব্যুৎসংবিজ্ঞান ; এবং দৃষ্টসমুদ্রমানয় ইত্যাদি স্থলে আনয়ন-
ক্রিয়াতে দৃষ্ট-সমুদ্র ব্যক্তির অদ্বয় আছে, কিন্তু সমুদ্রের নাই,
এজন্য ইহা অতদ্ব্যুৎসংবিজ্ঞান ।

৭। সমানাধিকরণপদঘটিতো ব্যধিকরণপদ-
ঘটিতস্ব । (ক)

বহুব্রীহি-সমাস প্রকারান্তরে দ্বিবিধ,—সমানাধিকরণপদঘটিত
ও ব্যধিকরণপদঘটিত । বিশেষণ ও বিশেষ্য পদে যে বহুব্রীহি

(ক) “বহুব্রীহিঃ সমানাধিকরণানামি বস্তুবাস্ত্ব” (বা ?) । “অবলোকাৎ বহুব্রীহির্বাধি-
করণপ্রোক্তমাত্মন্যপদঃ” ইতি, কণ্যাবলকার-শূদ্রে বাসনঃ ।

সমাস হয়, তাহা সমানাধিকরণপদঘটিত। যথা,—গীলাম্বরঃ, দীর্ঘবাহুঃ, ক্রাণ্যকায়ঃ ইত্যাদি। যে স্থলে অণুবিধ পদে বহুব্রীহি হয়, তাহাকে ব্যধিকরণপদঘটিত বলে। যথা,—দণ্ডপাণিঃ, ঘনুর্নস্তঃ ইত্যাদি।

প্রশ্ন (সর্ব-সমাস-শেষ)

১। সমাস কয় প্রকার এবং কি কি? এ বিষয়ে কিরূপ মতভেদ আছে? এইরূপ মতভেদ হইবার কারণ কি?

২। কোন সমাসে কোন পদের অর্থ প্রধান হয়? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও। যদি কোনও স্থলে ইহার ব্যভিচার লক্ষিত হয়, তাহারও উল্লেখ কর।

৩। “উভয়পদার্থপ্রধানো বন্দঃ”—এই লক্ষণে কি দোষ আছে, তাহা বুঝাইয়া দাও।

৪। বহুব্রীহি-সমাসের লক্ষণ কি? ইহা কয় প্রকার এবং কি কি? অত্যেক প্রকারের লক্ষণ ও উদাহরণ লিখ।

৫। ‘সমানাধিকরণ’ ও ‘ব্যধিকরণ’ বহুব্রীহি কাহাকে কহে? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।

৬। ‘সমাহার-বন্দ’ ও ‘সমাহার-বিক’ সমাসে ভেদ কি? উদাহরণ দিয়া বুঝাইয়া দাও।

৭। সমস্ত করিয়া লিখ—

(১) প্রিয়ঃ সখা বস্ত সঃ; প্রিয়ঃ সখা। (২) যুতঃ পিতা বস্ত সঃ; যুতঃ পিতা। (৩) মহাত্মা ভূজো বস্ত সঃ; মহতঃ ভূজো। (৪) ব্যাঘ্রস্তেব পাদৌ বস্ত সঃ; হস্তিন ইব পাদৌ বস্ত সঃ। (৫) গৃহীতঃ ধনুর্বেন সঃ; কুম্বময়ঃ ধনুর্বস্ত সঃ। (৬)

ধনুঃ চ শরাস্ত; ধনুশ্চ শরশ্চ। (৭) মাতা চ পিতা চ; জায়া চ পতিশ্চ। (৮) ব্রাহ্মণী ভাৰ্ঘ্যা বস্ত্র সঃ; ব্রাহ্মণী ভাৰ্ঘ্যা। (৯) হৃকেশী ভাৰ্ঘ্যা বস্ত্র সঃ; হৃকেশী ভাৰ্ঘ্যা বস্ত্র সঃ। হৃকেশী ভাৰ্ঘ্যা, হৃকেশী ভাৰ্ঘ্যা। (১০) গজা ভাৰ্ঘ্যা বস্ত্র সঃ, গজা ভাৰ্ঘ্যা। (১১) তস্তাঃ পুরঃ; বিমলাভ্যঃ অন্তাঃ। (১২) পণ্ডিতানাং রাজা; দন্তানাং রাজা। (১৩) রীজাত্ত্ব কুঃ; অকিত্ত্ব ধুঃ। (১৪) শোভনো ধর্মঃ বস্ত্র সঃ; শোভনো গন্ধো বস্ত্র সঃ। (১৫) ত্রয়াণাং ভুবনানাং সমাহারঃ; ত্রয়াণাং লোকানাং সমাহারঃ। (১৬) পুরুষঃ ব্যাভ্র ইব; পুরুষো ব্যাভ্র ইব শূরঃ। (১৭) গ্রামস্ত অর্দ্ধঃ, গ্রামস্ত অর্দ্ধন। (১৮) সপ্তানাং গোদাবরীণাং সমাহারঃ। (১৯) পূর্বমহঃ; পূর্বমহঃ; পুণ্যমহঃ। (২০) তিস্র্যাং রাজীণাং সমাহারঃ; ত্রয়াণামহাং সমাহারঃ। (২১) ত্রয়ো মূর্ছানো বস্ত্র সঃ; চত্বারো মূর্ছানো বস্ত্র সঃ। (২২) বিয়ন্তাতাবঃ; ন বিয়ন্ত। (২৩) ঘো বা ত্রয়ো বা; ত্রয়ো বা চত্বারো বা; পঞ্চ বা ষড়্ বা। (২৪) সমুজ্জস্ত গুরৈঃ; গজায়ামধ্যে। (২৫) শক্তিমনতিক্রম্য; তৃণমপ্যপরিত্যজ্য; শুনঃ সমীপম্। (২৬) শোভনাঃ প্রজাঃ বস্ত্র সঃ; বিদুষাঃ প্রজাঃ বস্ত্র সঃ। (২৭) যুবতির্জয়া বয়সঃ।

৮। সংশোধন কর—

- (ক) ধৃতধনুশ্চ রঘুনন্দনঃ শরাস্ত্রি।
- (খ) মে প্রিয়সখাঃ রাজহংসস্ত্র হৃমেধাঃ ত্রয়ো পুত্রা আসন।
- (গ) অহং রণে ত্রিমূর্তীনঃ জয়ান।
- (ঘ) সুরাজানঃ তমহমপশ্বন।
- (ঙ) গোতৃকো বহুকীর।

৯। কোন্ কোন্ স্থলে বস্তু-তৎপুরুষ সমাস হইবে না?

১০। কোন্ কোন্ স্থলে সমাসান্ত্র্যাবধির প্রতিবেদন করা হইয়াছে?

शेषोक्तिः ।

(१)

यस्याः पीनपयोधरे च गरिमा देहे पुनः कान्तिमा
 त्रीणी च प्रथिमा गती च लचिमा नेत्रे पुनर्वन्तिमा ।
 मध्ये च क्रशिमा सुवाचि पटिमा ह्यस्त्रे पुनः च तिमा
 तस्याः त्रीमुखचन्द्रमाः स्फुरतु मे याताश्च हतकालिमा ॥

(२—३)

जनकः ह्यष्टचन्द्रो मे जननी विन्ध्यवासिनी ।
 पितामहो रामचन्द्रः सार्धकः प्रपितामहः ॥
 श्रीभाराम इति ख्यातस्तस्य तातो महामतिः ।
 'दे'-वंशख्यातिसम्पन्ना इमे मे पूर्वपूरुषाः ॥

(४)

संसारेऽस्मिन्नसारे कलिकलुषहरे भास्वरे सौधनीरे
 सर्वस्थानैकसारे सकलसुखकरे जाग्रद्वीपुष्पतीरे ।
 यस्यां भूताल्लिपाली निवसति नितरां लिङ्गशाली कपाळी
 इग्लीजिलानरे सा मम सुजननभू'भद्रकाली' सुखालिः ॥

(५)

श्रीपूषाचन्द्रकविभूषणकाव्यरत्नः
 श्रीकौमुदी' व्यतनुतोद्भटसागराख्यः
 शार्केऽतुलां पृथुकचित्तविकाशनाय
 खीरे तपस्यहिगुणाङ्गशशाङ्कमाने ॥

বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। “প্রথম-প্রবাহ” প্রথম-পরীক্ষার, “দ্বিতীয়-প্রবাহ” দ্বিতীয়-পরীক্ষার এবং “তৃতীয়-প্রবাহ” উপাধি-পরীক্ষার জন্য “কলিকাতা সংস্কৃত-পরীক্ষা-বোর্ড” কর্তৃক নির্ধারিত হইয়াছে। এই বৎসর (১৯১৮ খৃষ্টাব্দ) হইতে এই সংস্কৃত-পরীক্ষা-সভার নাম “কলিকাতা-সংস্কৃত-এসোসিয়েশন” হইল। উক্ত ৩টা প্রবাহই একত্র বন্ধ। ইহাতে নানা-বিষয়ক প্রাচীন সংস্কৃত জ্ঞানগর্ভ “উদ্ভট-শ্লোক” আছে। পাঠার্থিগণের সুবিধার জন্য শ্লোক-স্মৃতি, বিষয়-স্মৃতি, এবং সংস্কৃত টীকা, টিপ্পনীও প্রদত্ত হইয়াছে। এ বৎসরে এই গ্রন্থ হইতে প্রত্যেক পরীক্ষায় ‘প্রশ্ন’ দেওয়া হইয়াছিল। আগামী ও তৎপরবর্তী বৎসরেও এই গ্রন্থ হইতে ‘প্রশ্ন’ দেওয়া হইবে। উচ্চ-কবিতার পরীক্ষায় উচ্চস্থানাধিকারী ছাত্রগণকে কয়েক জন বিদ্যোৎসাহী মহাত্মা স্বর্ণ ও রোপ্য পদক পুরস্কার দিবে। এই গ্রন্থ ক্যাটিকিউলেশন ছাত্রগণেরও “আন্সিন্স প্যাসেজের” জন্য বিশেষ উপযোগী। কাগজ-বন্ধের মূল্য দুই টাকা; বস্ত্র-বন্ধের মূল্য দুই টাকা চারি আনা।

৭। “উদ্ভট-শ্লোক-মালা” বহু প্রাচীন স্ত্রী-কবি ও পুরুষ-কবির রচিত প্রায় ৪৫০টা সংস্কৃত উদ্ভট-কবিতা। বাঙ্গালা পঞ্চানুবাদ সহিত। মূল্য দেড় টাকা।

৮। “প্রবন্ধ-পাঠ” হাই স্কুলে ৩য়, ৪র্থ, ও ৫ম শ্রেণীর পাঠ্য। রচনাগুলি বিত্তক ভাষায় লিখিত ও ম্যাট্রিকিউলেশন ক্লাসের উপযোগী। মূল্য ১০ আট আনা।

৯। “সীতার বনবাস” (ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর প্রণীত)। ইংরেজি, শব্দার্থ ও ব্যাকরণ-গত বিষয় এবং ৫০০ প্রশ্ন সমন্বিত। ইহার মত বিত্তক ও মনোহর সংস্করণ আর নাই। মূল্য বার আনা।

১০। “শকুন্তলা” (ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর প্রণীত)। ফুটনোট
শব্দার্থ ও ব্যাকরণ-গত বিষয়। বিশুদ্ধ ও মনোহর সংস্করণ। মূল্য
আট আনা।

১১। “প্রশ্নোত্তর-মণিরত্নমালা” (শঙ্করাচার্য্য), “প্রশ্নোত্তর-
রত্নমালা” (বিমল), “প্রশ্নোত্তর রত্নমালিকা” (কৃষ্ণানন্দ সরস্বতী)।
সংস্কৃত শ্লোক ও বাঙ্গালা পদ্যানুবাদ সহিত। তিন খানি গ্রন্থ একত্র
বদ্ধ। মূল্য ছয় আনা।

১২। “পাণ্ডব-গীতা” (পাণ্ডব-কৃতা)। সংস্কৃত শ্লোক ও
বাঙ্গালা পদ্যানুবাদ সহিত। মূল্য আট আনা।

১৩। “মোহ-মুদগার” ও “মোহকুঠার” (শঙ্করাচার্য্য)।
একত্র বদ্ধ। শঙ্করাচার্য্যের জীবন-চরিত ও বাঙ্গালা পদ্যানুবাদ সহিত।
মূল্য চারি আনা।

শ্রীযোগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়।

ম্যানেজার, সংস্কৃত প্রেস্ ডিপজিটরী।

৩০নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট কলিকাতা।

